

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОБИРАЙТЕСЬ!



# ЗАРЯ ВОСТОКА

ГОД ИЗДАНИЯ 40-й

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ГРУЗИИ  
И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
„ზარია ვოსტოკა“ — საქართველოს კომუნისტური ცენტრალური კომიტეტის  
და საქართველოს სსრ მურომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო

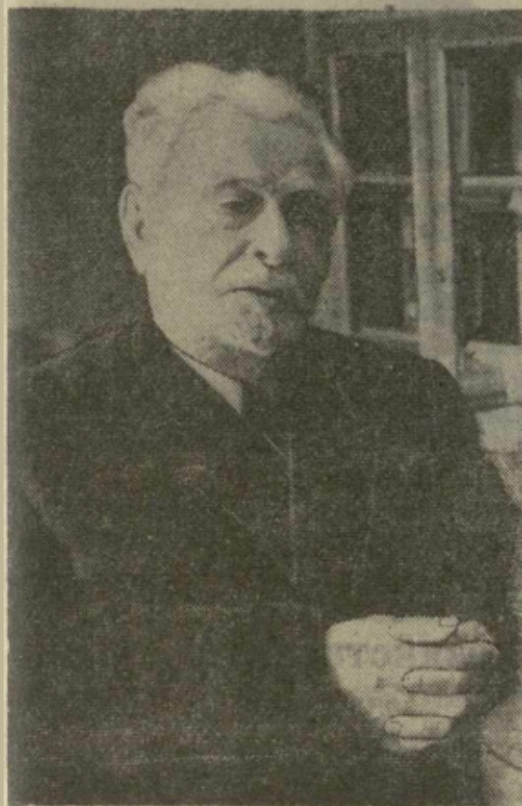
№ 135 (11455) |

Вторник, 12 июня 1962 г.

| Цена 2 коп.

# ПАМЯТИ БОЛЬШОГО УЧЕНОГО

К кончине академика К. С. КЕКЕЛИДЗЕ



## Мыслитель, патриот, гражданин

Корнелий Самсонович Кекелидзе в 1908 году представил и защитил ее как магистерскую. Это был первый, огромный по значению, вклад Кекелидзе в науку, который касался литургических грузинских рукописных памятников, получивший достойное признание как отечественной наукой, так и за границей.

Из дальнейших крупных публикаций новых грузинских материалов по рукописным собраниям с историко-литературным освещением их был Иерусалимский канонарь, являющийся исключительной важности источником VII века по истории Палестины.

Необходимо особо подчеркнуть, что Кекелидзе отказался от фотографически точного воспроизведения рукописных текстов, как это делалось в Грузии до того времени. Он усвоил и применил разработанные с начала века Н. Я. Марром уточненные филологические приемы критической обработки древних грузинских рукописных текстов, или, как выражался сам Марр, «всю теорию грузинского языка», что и сделало все его издания образцом научной четкости.

Основание Тбилисского университета дало Корнелию Кекелидзе возможность полностью осуществить призвание ученого и педагога. Здесь, в университете, Кекелидзе читал лекции по истории грузинской литературы — древней духовной и светской XI—XVIII веков. Уже в 1923 и 1924 годах им изданы два объемистых тома (по 600 с лишним страниц каждый), посвященные этим двум большим разделам грузинской литературы. В них систематизированы и последовательно изложены результаты его трудов, накопленные за десятилетия исследований памятников грузинской письменности.

Ученым блестяще освещены вопросы о значении и изучении грузинской древней литературы; о начальных ее этапах, языке и алфавитах; об исторических периодах и, наконец, о центрах литературной деятельности в самой Грузии и за ее пределами. Весь материал об отдельных авторах и переводчиках раскрывается в исторической последовательности, а затем рассматривается по характеру содержания литературных произведений от библиологии до духовной поэзии включительно. Далее Корнелий Кекелидзе осветил общие вопросы об условиях и начальных этапах грузинской светской литературы, ее отношении к духовной, предшествующем изучении и основных периодах развития. Само изло-

жение, совершенное по форме, глубокое по содержанию, поражает обилием материала и делится исторически и по литературным видам: эпос — лирика — драма, сперва классический период — XI—XII века, а затем период возрождения — XVI—XVIII столетия.

История грузинских литургических памятников детальнейшим образом разрабатывалась ученым на всем протяжении его исследовательской деятельности.

Труды ученого являются исключительно важными в развитии понимания общих явлений истории феодальной Грузии. Об этом достаточно ярко свидетельствуют такие его работы, как монография, посвященная 13 сирийским подвижникам, труд о христианизации Грузии и множество других.

«История древней грузинской литературы» выдержала за последние 20 лет 4 дополненных и переработанных, притом частично сильно расширенных изданий.

Этот монументальный исследовательский труд дополняется большим числом специальных публикаций, впервые печатаемых произведений и отдельными статьями. Теперь большинство из них сведено в отдельные тома, озаглавленные «Этюды по истории древнегрузинской литературы». С 1945 по 1961 гг. издано 7 томов, 8-й том подготовлен автором к печати. Хочется пожелать, чтобы из литературного наследия автора были опубликованы и другие его отдельные статьи по вопросам истории.

Включение чисто исторических памятников в переработавшиеся им издания «Истории древней грузинской литературы» привело Кекелидзе к их изучению и как собственно исторических документов. Помимо исследований, посвященных автором текстам Леонтия Мровели, истории

Вахтанга Горгасали, «Истории и восхвалению венценовцев», он издает последний текст с восстановлением искажений, а позднее дает еще и комментированный русский его перевод.

Когда общественность Грузии и страны готовилась отметить 750-летие поэмы Шота Руставели, К. С. Кекелидзе принимал в этой подготовке самое активное участие: написал ряд популярных статей на грузинском и русском языках, участвовал в осуществлении изданий текста поэмы и руководил обработкой руставеловедческих текстов.

С огромной многосторонней исследовательской деятельностью, которую выдающийся грузинский ученый вел со дня основания Тбилисского университета и до последних дней своей жизни, неразрывно связана его неутомимая деятельность по руководству подготовкой научной смены.

Почти 60 лет напряженной работы отдал К. С. Кекелидзе науке. Его талант, прозорливость в отыскании и выявлении богатств родной письменности, его неиссякаемое трудолюбие снискали ученому мировую известность. Такие монументальные издания, как два тома его агнографических «Кеймена» или сочинения Иоанна Сабанисдзе и Василия Зармели и другие, его установления авторства византийских писателей Симеона Метафраста и Иоанна Ксифилина по грузинским материалам, редактирование многих томов описаний рукописей различных собраний, наконец, характеристики научных деятелей и выступления по волнующим темам современности хорошо дополняют деятельность крупного советского ученого.

Народ по заслугам оценил Корнелия Самсоновича Кекелидзе — имя его будет жить вечно.

Г. Н. ЧУБИНАШВИЛИ,  
академик Академии наук Грузинской ССР, заслуженный деятель науки.

НА ПРОТЯЖЕНИИ долгой жизни Корнелий Самсонович Кекелидзе самоотверженно служил науке. Он родился в 1879 году в селении Тобаниери в Имеретии, получил среднее образование в семинарии, а высшее — в Киевской духовной академии. Однако его вовсе не интересовала и не привлекала духовная карьера. Еще со студенческих лет он всецело отдавался научно-исследовательской работе.

Будучи преподавателем, после окончания академии в 1904 году,