პროლეტარებო ყველა ქვეყნისა, შეერთდით!

კომუნისტი

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტისა და
საქართველოს სსრ მშრომელთა დეპუტატების უმაღლესი საბჭოს ორგანო

КОМУНИСТИ — орган ЦК КП Грузии и Совета депутатов трудящихся Грузинской ССР

გამოცემის 44-ე წელი
№ 56 (12568) | ხუთშაბათი, 7 მარტი, 1963 წ. | ფასი 2 კაპ.

მხარში ედგა ახალგაზრდობას

1922 წლის გაზაფხულზე თბილისში დაარსდა საქართველოს სამხატვრო აკადემია. მეცადინეობის გეგმა, პროგრამები და ორგანიზაციული საკითხები შემუშავებულ იქნა პირველი შემადგენლობის პროფესორთა საბჭოს მიერ. გათვალისწინებული იყო არქიტექტურის, ფერწერის, სკულპტურისა და გრაფიკის ფაკულტეტებზე ოთხწლიანი სასწავლო კურსი ზოგად და სპეციალურ საგნებში. ამასთანავე სტუდენტები იმუშავებდნენ ცალკეულ სახელოსნოებში. ხოლო საღამოობით ყველა ფაკულტეტის სტუდენტებისათვის სავალდებულო იყო ორსაათიანი ვარჯიში ხატვაში და [illegible] გაკეთება.

ფერწერის ერთ-ერთი სახელოსნოს ხელმძღვანელობა დაევალა გიორგი (გიგო) გაბაშვილს. პირველ ხანებში, ვიდრე აკადემია საკუთარ ფართობს მიიღებდა, მან სტუდენტებს სამეცადინოდ დაუთმო თავისი პირადი სახელოსნო, რომელიც მოთავსებული იყო მხატვრის საცხოვრებელი ბინის გვერდით.

გიგო გაბაშვილი ძალიან გულისხმიერი და მომთხოვნი პედაგოგი იყო, განსაკუთრებით როცა საქმე ეხებოდა პროფესიულ განათლებას და აკადემიურ ფერწერას.

დიდი მხატვარი მთელი გულისყურით და სიყვარულით ხელმძღვანელობდა ფერწერის სახელოსნოს, ცდილობდა, რამდენადაც ეს შესაძლებელი იყო, მთელი თავისი ცოდნა და მდიდარი გამოცდილება ახალგაზრდობისათვის გადაეცა. ამიტომაც იყო, რომ იგი თავისი მოსწავლეების დიდი პატივისცემით და სიყვარულით სარგებლობდა.

აკადემიკოსი
გიორგი ჩუბინაშვილი.