

ქართული პრესის ნარკვევა ი. ბ. სვანიძის მოძღვრების სინათლეზე ნათიის შესახებ აკად. ს. ჯანაშიას მოხსენება

17 მარტს მწერალთა კავშირის კლუბში წყარო და ლიტერატურული ორგანიზაციების თანამშრომელთა კრებაზე მოხსენებით ქართული პრესის წარმოშობა ი. ბ. სვანიძის-მოძღვრების სინათლეზე ნათიის შესახებ გამოვიდა აკადემიკოსი ს. ს. ჯანაშია.

— ამხანაგმა სვანიძემ თავის შრომებში, — სთქვა მომხსენებელმა, მოგვცა ნათიის ცნების ღრმა და ყოველმხრივ მეტიერული განმარტება, რაც დადო გვიადვილებს გუარკვევით და დავადგინოთ ქართული პრესის ჩამოყალიბების პროცესი როგორც ქართული, ისე უცხოური წყაროების მიხედვით.

ამხანაგ სვანიძის დებულების შესახებ აღიკვეცა, რომ ქართული პრესა, როგორც ყოველი პრესა, წარმოადგენს არა ტომობრივ ან რასობრივ, არამედ ადამიანთა მატერიალურ ჩამოყალიბებულ ერთობას. მის ქართული ხალხის) პირველ ხარისხს წარმოადგენდა ქართლი, ხალხური გადმოცემებით ქართლს ეკირა ძალაობა. რომელსაც შემდგომი არამის მთა ფროდა. ამ მხლდაზე იქნა აგებული ძველი საქართველოს დღესდღეობის მსხვილი ციხე-გალავანი, ხაშბის ციხე, უცხო ელიონის-ტურ ეპოქაში (IV-V ს.ს. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე) ქართლი არის სახელმწიფო, რომელიც აერთიანებს რამდენიმე მონათესავე ტომს. ამ ტომთაგან წარდგინა ქართობს — ტომი — შებენული საერთო ერთგული ენისა, რომელიც დარჩა შემდეგ საუკუნეებშიც ქართველი პრესის ერთადერთ ენად როგორც დამწერლობაში, ისე სახელმწიფო მართვაგებებაში.

მე-8 საუკუნეში ქართული ენა ლიტერატურულ და ოფიციალურ ენად აღიკვეცა დასავლეთ საქართველოსთვისაც, რომელიც აღმოსავლეთ საქართველოსაგან პოლიტიკურად განსაკუთრებული იყო. ქართული ენა გრავირდება მე-10 საუკუნეში — ჩრდილოეთ კავკასიაში.

აღმოსავლეთ და დასავლეთ საქართველოს შორის ერთიანობის განმტკიცების მიზნებით გერკიდვე მე-6-7 საუკუნეში ქართულ ისტორიოგრაფიაში შემავლება და მტკიცდება კონსტანტინე, რომელს მიხედვით მესხეთს დინასტიის დამფუძნებლის მეფე ამის ხამეფო (აღწესად რე მეფედ იწოდეს, ეპოქა) შიდასა — ლიხთა-ეზრანს, პირველ ასანებში ჩამოყალიბების პროცესში შიდა ერთობის შეგნებას საფუძვლად უდევს ერთიანი ქრისტიანული სარწმუნოება (ქალკლონიერია) აღიარება წარმოშობით მონათესავე, ერთ საერთო ტერიტორიაზე მსოფრიკად დამკვიდრებული მოსახლეობის მიერ. ქართული ტომებს საეკლესიო წყაროების მიხედვით კულტურულ-რელიგიური მამებტმლორდება, მაგრამ ამ სოცელსო გავრთიანების პირობა და გამოწვევი მიხედობს — სახელმწიფოებრივი გაერთიანება უფრო ძლიერ გავლენას ახდენს ერთ განვითარებაზე.

მეათე საუკუნეში საუკუნეებში წარმოშობა საქართველოს დიდი ფეოდალური სახელმწიფო, რომლის პოლიტიკურ ფარგლებში შევიდა თითქმის მთელი კავკასია და რომელმაც საქართველოს ტერიტორიაზე მიმდინარე ნაციონალურ-კულტურული გაერთიანების პროცესში ხაზობა სხვა ტომებშიც. მაგ. ერთ-ერთი ბიზანტიელი მწერალი იფანე კესისი ამტკიცებს, რომ იბერები, აფხაზები და ალანები ერთ ერს შეადგენენ, ხოლო მე-15 საუკუნის სომები მატრიონი რომა მწიფელი ამბობს, რომ ქართულ სახლო ე. " კულტურულ-პოლიტიკურად გაერთიანებული ქართველობა მ-ენისაგან" შესდგება საერთოდ ქართველებისაგან, იბერლებსა, მეგრელებსა, სეანებსა, აფხაზებსა, მესხებისა, დვალებისა და ოსებისაგან.

ქართული ერთგული შეგნების განმტკიცების მიხედვითაა შემდეგი ფაქტის 1083 წელს — გრიგოლ ბაგრატიონისა და პეტრიწონის (მფლავისა) არსებს მინასტერს, — შემდეგში ქართული კულტურის ცნობილ ცენტრს, ადგენს მინასტერს წესდებას, რომელიც კარ-

ტირულად კრძალავს მინასტერის მშობაში კრიბნებს მიღებას, ამის სხდის გრიგოლ, რომელიც თუმცა წარმოშობით ქართველი იყო, მაგრამ დაიბარდა და აღიზარდა ბიზანტიაში, ეწირა დიდი თანხლებობა (იყო ბიზანტიის იმპერატორის დასავლეთ ნაწილის შეიარაღებული ძალებს სარდალი) და თავიც დასდო ბიზანტიის იმპერიის.

მე-12 საუკუნეში ნაციონალურ კულტურულ ერთობის შეგნებას ეარ არღვევს ქართველთაგან სხვადასხვა ქრისტიანული სარწმუნოების აღიარებას კ. თამარ მეფის ცნობილ მხედრულთაგან, — მებებს მხარგრძელებს, რომლებსაც ძველი სომები მატრიონისაგან წარმოშობით ქართველად სთვლიან, ხოლო ძველი ქართული ქვეპრინციპები — სარსულელები, იგივე წყაროები უწოდებენ სარწმუნოებათ სომებებს (მხარგრძელები სომურ-გრიგორიანულ მულსისას ეკუთვნოდნენ), ხოლო უკონებრით — ქართველებს.

მე-17 საუკუნის დამდეგს მოსკოვის საარქივო დოკუმენტებში ნათქვამია, რომ ყინჯის ფაშა წარმოშობით ქართველი... ხოლო თავით კი მუსულმანი იყო, ესე იგი, მუსულმანი იყო არ წარმოადგენდა შემადგენებელ გარემოებს ნაციონალური ერთობის გარკვევის დროს.

ნაციონალურ-კულტურული ერთობის შეგნება არ გამჭრალა საქართველოში გაერთიანებული ქართული სახელმწიფოს დამდის შემდეგაც, არ გამჭრალა იგი ქვეყნის უაღრესი სამხურნეო და პოლიტიკური დაცემის პერიოდშიც კი. ასე მაგალითად, მე-17 საუკუნის ქართული ისტორიკოსი გორგიჯანიძე მოგვითხრობს, თუ 1550 წელს როგორ გაიხსილენ ერთმანეთს შორის სელაქმა და შახმა საქართველოში სამცხე, ქართლი და კახეთი დარჩა შახს, ხოლო იბერეთი, ოდიში, აფხაზეთი, გურია და ლაზისტაბი — სულთანსო.

1790 წელს ქართული მეფეებისა და მთავლების მიერ დადებული მოკავშირეობის ტრაქტატი, რომელიც რუსულად არის დაცული, ამბობს: ჩვენ — ქართლის, კახეთის, იბერეთის, აფხაზეთის ანუ სამხურგლოს, გურეთის, მთელი ზეზა და ქვემო იბერეთის მეფეობები, ერთმანეთს და ერთ ენაზე მეტყველო, ერთანო კონსტიტუციური აღმოსავლური ეკლესიის შეიღნი, შეგვდით იმ ეთოდ აზრამდე, რომ დავამკვიდროთ ჩვენს სამშობლოში შვილობა, გუარკვევით მასში აღიარებული სარწმუნოება, აღვადგინოთ სოცელური, რასაც გვიმადგენს ჩვენ ქრისტიანული ენა და მკიდრო ხაზობური კავშირით.

ამრიგად, ქართველი ერთ, როგორც სხვა ტომები, ყალიბდებოდა „ხანგრძლივი და რეგულარული ერთიერთ კავშირის შედეგად, ადამიანთა ერთად ცხოვრებას შედეგად თიხიდან მათამდე" (ი. სვანიძე), მაგრამ ფეოდალურ ეპოქაში ენის, ტერიტორიის, კულტურის მხრივ გაერთიანებული საქართველო მოცლებული იყო სიმტკიცეს, ამ „შინაგან ეთნიკური კავშირის, რომელიც ერთს ცალკეულ ნაწილებს ერთ მთელად ამკიდროებს" (ი. სვანიძე) და რომელიც მისთვის არ შეუძლო მიეცა ფეოდალურ წესებს.

ქართველი ერთ ჩამოყალიბების დამთავრება ხდება „მეცხრამეტე საუკუნის მეორე ნახევარში, როდესაც ხტობეობის დაცვამ და ქვეყნის ეთნიკობური ცხოვრების ზრდამ, გზების განვითარებამ და კაბიტალიზმის წარმოშობამ დააწესა შრომის დანაწილება საქართველოს იღლებს შორის, საბოლოოდ შეიარა სახთავროების სამხურნეო კარიაკტილობა და შეიკავშირა მათი ერთ მთელად.

იგივე უნდა ითქვას სხვა ერებზედაც, რომელთაც ფეოდალიზმის სტადია გაიარეს და იგივენი ქვეყნებში კაბიტალიზმი განვითარეს" (ი. სვანიძე).

აკადემიკოსი ს. ს. ჯანაშიას მოხსენება აუღიარობს დიდს ყურადღებობს და შეგნებული ინტერესით მომსახიბა.