

# Грузинская сокровищница изобразительного искусства

Год тому назад в Тбилиси открылась постоянная экспозиция художественных коллекций Государственного музея искусств Грузинской ССР.

Государственный музей искусств Грузинской ССР — один из молодых музеев Советского Союза — был основан в 1934 году, но по богатству и научно-историческому значению своих художественных фондов он является одним из крупных музеев союзного значения. Основу его коллекций составили произведения искусств, переданные из фондов бывшей Национальной галереи Грузии, музея Грузинского общества истории и этнографии, музея Общества распространения грамотности среди грузинского населения, музея церковных древностей и музея древнегрузинского искусства Тбилисского государственного университета. В последующие годы эти коллекции значительно пополнились произведениями русского и западноевропейского искусства из фондов музеев Москвы и Ленинграда. Союз советских художников Грузии передал музею значительное собрание произведений грузинского советского искусства, благодаря чему значительно пополнился отдел советского искусства музея.

В результате указанных мероприятий, за сравнительно короткий срок своего существования Государственный музей искусств Грузинской ССР стал одним из наиболее значительных музеев нашей страны. Многие его коллекции имеют уникальное значение и пользуются известностью за пределами Советского Союза.

Постоянная экспозиция коллекций музея, развернутая по пяти основным разделам, далеко не исчерпывает его художественных сокровищ. В настоящее время открыта постоянная выставка произведений советского искусства, грузинского искусства (V—XX вв.), русского искусства (XII—XX вв.), западноевропейского искусства (XIV—XIX вв.), искусства и культуры стран Востока (III—XX вв.).

Музей искусств Грузинской ССР пользуется большой популярностью среди широких масс трудящихся нашей страны, учащейся молодежи, работников искусств и науки. За год выставку музея посетили 123.687 человек. За этот же период художественные фонды музея значительно обогатились благодаря помощи, оказанной Министерством культуры СССР. В целях пополнения экспозиции Государственного музея искусств Грузинской ССР ему были переданы из фондов Государственного Эрмитажа в постоянное пользование памятники материальной культуры, произведения и художественные изделия мастеров древнего Востока, а также античных,



На снимке: художественные изделия — памятники материальной культуры, переданные Государственным Эрмитажем Государственному музею искусств Грузинской ССР.

Фото М. Квирикашвили.

итальянских, французских, немецких и других европейских мастеров.

Все эти экспонаты не только обогащают художественные фонды музея, но и создают твердую основу для укомплектования новых отделов. В настоящее время Музей искусств Грузинской ССР имеет полную возможность открыть постоянную экспозицию отдела искусств античного мира.

Значительную помощь Государственному музею искусств Грузии оказали также Музей восточных культур и Третьяковская галерея. Музей восточных культур передал коллекции по искусству древнего и нового Китая, которые имеют большую научную и художественную ценность. Третьяковская галерея принесла в дар нашему музею значительное количество произведений древнерусского искусства.

Ныне Музей искусств Грузинской ССР имеет полную возможность показать все основные направления в древнерусской станковой живописи и отдельные произведения крупных мастеров русского искусства. Благодаря помощи Государственного Русского музея, Музей искусств Грузинской ССР располагает хорошо подобранной коллекцией выдающихся произведений русского изобразительного искусства XVIII и XIX веков. Достаточно сказать, что в настоящее время в постоянной экспозиции музея в оригиналах представлены выдающиеся русские художники Лавинский, Боровиковский, Рокотов, Басин, Никитин, Троицкий, Брюллов, Боголюбов, Лагерио, Айвазовский, Маковский В., Маковский К., Макаров, Васильев, Шишкин, Крамской, Куинджи, А. Васнецов, В. Васнецов, Репин, Суриков, Серов и др.

Постоянная забота партии и правительства, широкий интерес советской общественности, учащейся молодежи, работников искусства и науки являются залогом роста и обогащения нашей замечательной сокровищницы изобразительного искусства, призванной служить делу художественной пропаганды.

Ш. АМИРАНАШВИЛИ.