

ლირი გეგნიკალი აღმოჩენა

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსს გაეანთიშვილს სახელობის ისტორიის ინსტიტუტის დირექტორმა და ინსტიტუტის მუხთის არქეოლოგიური ექსპედიციის ხელმძღვანელმა აკადემიკოსმა ს. ჯანაშიამ ჩვენს კორესპონდენტთან საუბარში განაცხადა:

ექსპედიციის ბაგინეთის რაზმში (უფროსი ანდრო აფაქიძე) დიდი წარმატება მოიპოვა. ი. წ. 21 სექტემბერს რაზმში მიაკვლია, ხოლო კვირას, 22 სექტემბერს გახსნა, არმაზის შიდაციხის ტერიტორიაზე პირველი სამარხი არმაზისხევის ფართოდ ცნობილი პიტახ შუბის მდიდრული სამარხების ტიპისა. არმაზის შიდაციხის პირველი სამარხი წარმოადგენდა ორი მთლიანი კვისაგან გამოკვეთილ, ორფერდო სახურავიან ნაგებობას. რომლის სახურავი დიკაუ შიჩებული იყო ტედა, ძირითად ნაწილთან მხნარითა და რკინის გამოჩებით. გამოჩენი დაშავებული აღმოჩნდა ტყვიითა და მხნარით. სამარხის გეგმა გაგრძელდა დღის 12 საათიდან საღამოს 7 საათამდე. სამარხის პრეპარაცია ჩატარეს, რაზმის უფროსის ხელმძღვანელობით, რაზმის წევრებმა დ. კანაძემ, საბჭოთა კავშირის გმირმა ირ. ციციშვილმა, თ. ბრახიშვილმა, ქანთარია, ა. ამბრიაშვილმა და გ. ცისკარიძემ, რომელთაც ეხმარებოდნენ ექსპედიციის სხვა რაზმების ხელმძღვანელები (ა. კალანდოძე, გ. ლაშთაიძე) და მეცნიერი თანამშრომლები.

სამარხში მოგვცა სრულიად განსაკუთრებული ინვენტარი ოქროსი და ვერცხლის: ოქროს სარტყელი (მ ტიპ

როვანი ბალთისაგან შემდგარი), სარტყელი, ბეჭდები და სხვა სამკაულები, შეხვეული ფერადი ქვებით რომელთაც მოგვეურ გამოსახულებები აქვთ (გეშები და კაშები), დიდი მძოვე გრებილოვანი ყელსაბამი, უფრო წვილი ოქროს ძეწევის ყელსაბამი, დიდი ჩაოდენობით კლიტები და სარტყლები, რომლებითაც მორთული იყო მოცულობების საშოსელი, ოქროს სარტყლები, რომლებიც გაჩნდნენ შემოხვეული ქონით მის ნაწილებს, მიცვილებული დასასვენებელი სარკლის, ფასეუნიჯის საშის მქონე, ქანდაკოვანი ვერცხლის ფეხები, დიდი ჩაოდენობით ქურქული (თასები, ფიალები, ჯამები, ლანგრები და სხვა), შეხვეული საუცხოო ორნამენტით, ქალის სამირ ფარეშო ნიუთები (ციცხვები, კოვნი, სარკეები) და სხვა. არა ერთს ნიუთს აქვს წარწერები, არმაზული დამწერლობით შესრულებული. საფლავში აღმოჩნდა რამდენიმე ოქროსა და ვერცხლის ფული, რომლებიც კარგად ათარილებენ სამარხს ბოროტ საუკუნო ახალი წელთაღრიცხვით.

არმაზის შიდაციხის პირველი სამარხის მოტი ნიუთი ხელოვნების შედეგია. ასეთი პირველ რიგში ვერცხლის ფილა, რომელზედაც ჩელიეფურად გამოსახულია ნადირობის სცენები.

ამ სამარხის აღმოჩენის სრულიად განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს იმპრომად, რომ იგი (სამარხი) მდებარეობს ანტიკური ქართლის მეფეების რეზიდენციის ტერიტორიაზე და რძელს გვძლიერებს, რომ აქვე საბოლოო აქვს დაქვები აღმოჩნდება.