

Илья Чавчавадзе и современность¹

«У каждого периода в жизни народа есть своя боль, и понять эту боль - судьба только великих мужей своего народа»

Илья Чавчавадзе

Эти слова, сказанные более 120 лет назад, в истории Грузии можно отнести ко многим выдающимся личностям. Они оказались пророческими и для самого их автора:

«Бывают времена, когда является писатель (личность – Г.Ж.), в котором народ будто соединил не только черты народного характера, но дал ему право выражать собственные мысли». Перифразируя эти слова Николая Семеновича Тихонова, скажем, что Илья Чавчавадзе не только писатель в прямом понимании этого слова, а творец, который не только обличал порочную сущность современного ему общества, но своей деятельностью пробудил из летаргического сна свой народ и дал толчок процессу созидания нового общества, положил начало новому мировоззрению, миропониманию, он стал основоположником новой грузинской литературы, экономического мышления, системы образования и т.д.

Илья Чавчавадзе стал средоточием всего позитивного в грузинском народе, в его личности аккумулировалась вся история и жизненная энергия грузинского народа и в его лице выразилась борьба за будущее народа. Одним словом, он – *Pater Patriae*. В основе всей его многообразной деятельности была прогрессивная задача – освобождение

¹ Доклад прочитан на Научно-культурном форуме: «Дни Ильи Чавчавадзе в Санкт-Петербурге. К 175-летию со дня рождения». СПб. 25 ноября – 30 ноября 2012 года.

своего народа.² Во имя осуществления этой задачи он не жалел ни духовных, ни физических сил.

Говоря его словами:

*«Пусть я умру - в душе боязни нет,
Лишь только б мой уединенный след
Заметил тот, кто выйдет вслед за мною;
Чтоб над моей могильною плитою -
Далекий житель солнечных долин -
Склонился мой возлюбленный грузин,
И голосом, исполненным участия,
Мне пожелал спокойствия и счастья,
И так сказал: «Хоть рано ты умолк,
Но ты исполнил свой великий долг...»*
(Перевод Николая Заболоцкого)

Тема нашего доклада может вызвать некоторые вопросы у скептиков: мол, какая связь может существовать между эпохой, когда жил Илья Праведный, и нашим временем? На этот вопрос хорошо ответил премьер-министр Грузии Бидзина Иванишвили на празднествах в Сагурамо в честь 175 летия со дня рождения великого грузинского мыслителя :

«Илью Чавчавадзе называли Отцом нации, его вклад не должен быть утерян. С его убийства прошло 105 лет, и если посмотреть на прошлое нашей страны, все плохое, что происходило, было для нас наказанием за это. Он посвятил свою жизнь благополучию народа и страны. Он пекся о формировании нового общества, укреплении государственности и справедливости. Настало время исполнить мечты Чавчавадзе

И сегодня стремимся, чтобы мечты Ильи Чавчавадзе превратились в жизнь. Он мечтал, чтобы Грузия стала

² Илья Чавчавадзе отмечал: «Наше дело устройство жизни народа Грузии, его улучшение – наша первейшее и последнее желание».

полноценным и достойным членом всего прогрессивного человечества. Он отлично понимал, что только свободные люди могут создавать собственное государство, и печально, что и по прошествии стольких лет мы еще думаем об этом. Мы должны воплотить его мечту в жизнь и построить реально достойную страну, и, если хотите, именно это и является грузинской мечтой».

Мы полностью согласны с этим определением. Со своей стороны добавим, что нынешнее состояние нашего государства, хотя и во многом отличается от положения грузинских земель в конце 19-го и начале 20-го века, но задачи, стоящие перед грузинской нацией тогда и сейчас во многом похожи: 1) создать сплоченное, политически грамотное и экономически развитое общество и на его базе – развитое государство. Говоря словами Ильи Чавчавадзе: *«Три святыни мы наследуем от предков: отечество, язык и веру. Если не защитим их, какой ответ дадим потомкам?»*; 2) иметь добрососедские, партнерские и дружественные отношения со всеми соседними государствами; 3) занять достойное место среди государств мирового содружества.

Мы обращаем внимание на два аспекта: это сравнение внутривнутриполитического положения нашего государства и вопросы грузино-русских взаимоотношений.

1.

Сравнительный анализ двух этих периодов из истории Грузии дает такой результат: а) грузинское общество и на стыке XIX-XX веков и ныне переживает большие потрясения: *«Славная родина, что ты сегодня грустна?/Ныне безвременье, но подойдут времена/ И восстаноят величье любимой земли»*.

Если в первом случае это была борьба против национального, экономического, социального и культурного гнета, то сейчас ожесточенная борьба за выживание происходит уже внутри грузинского общества. В наше время положение усугубляется тем, что в роли «обидчика»

выступает выдуманная самим обществом реальность. Вот что пишет об этом наш автор: «Народ, как совокупность человеческих существ, сплоченных историей в одно тело и во едину душу данной страны, должен быть, во всяком случае, уважаем всяким порядочным и здравомыслящим человеком, и оскорбление, унижение его в том или другом смысле - поступок весьма непристойный. Каждый народ имеет свой собственный облик, свои стремления, свои пожелания, свои порывы, свои особенности. Поношение всего этого - грубость, не приличествующая человеку развитому. Борьба в защиту народа, по справедливости, достойна уважения, и совершенно основательно»; б) разница, притом существенная, между названными периодами заключается в том, что тогда грузинские земли без такого названия входили в состав Российской Империи, а сейчас они объединяются в одном государстве. Правда, территориальные проблемы, лучше сказать, проблемы региональные или с негрузинским населением (в то время гражданами одной империи, а сейчас большинство инородцев - граждане другого государства - РФ) все же существуют; в) экономическое положение: во времена деятельности Ильи Чавчавадзе грузинская знать находилась в процессе разложения. Особенно ускорился этот процесс после отмены крепостного права: не имея других экономических рычагов, они начали продавать свои земли инородцам почти задаром. Несмотря на усилия передовых людей того времени, усилился процесс пролетаризации грузинского населения. Но если в других странах складывалась национальная буржуазия и национальный пролетариат, что приводило к сплочению нации, возникновению единого внутринационального рынка, росту производства и, в конечном счете, к прогрессу, то в Грузии мы имеем дело с процессом как раз в обратную сторону – обнищание грузинского населения (при том почти всех

слоев общества) и в экономическом, и моральном, и политическом, и т.д. смысле.

Вот против этого и выступали Илья Чавчавадзе и его сподвижники.³

Что же мы имеем сейчас: практически до нуля сведено экономическое развитие страны. Мнимая переориентация от производства на обслуживание (в основном туризм) привела к тому, что многие профессии стали не нужны, а государство не взяло на себя ответственности хотя бы за переподготовку. Земли тоже распродавались за бесценок. «Государственные мужи» несколько лет назад взялись за создания латифундинных объединений, но из этого ничего не вышло.

Можно бесконечно говорить о проблемах в системе образования, в средствах информации как того времени, так и настоящего. Цензура, тогда официальная, сейчас

³ Ими проводились следующие мероприятия:

✓ В 1874 г. открылся Тифлисский дворянский поземельный банк. В 1875 г. приступил к операциям Кутаисский дворянский поземельный банк.

✓ В 1879 году было основано «Общество по распространению грамотности среди грузин». В разносторонней деятельности этого «Общество» особое место занимал вопрос организации грузинских школ. Инициаторами основания «Общество» были: Димитрий Кипиани, Григол Орбелиани, Илья Чавчавадзе, Иакоб Гогебашвили и другие. С 1885 года неизменным председателем «Общество» являлся Илья Чавчавадзе.

✓ В деле возрождения национального самосознания особая миссия возлагалась на грузинский театр. Основанный Георгием Эристави в 1850 году первый грузинский театр был закрыт в 1856 году. Постоянно действующий грузинский театр был восстановлен в 1879 году группой грузинских деятелей под руководством Ильи Чавчавадзе и Акакия Церетели. В 1880 году открылся театр и в Кутаиси.

✓ Начиная с 60-х годов XIX века, неотъемлемой частью национального движения за выживание грузинской нации стало издание грузинских периодических газет и журналов. В 1863 году Илья Чавчавадзе основал журнал «Сакартвелос моамбе» («Вестник Грузии»). Большой вклад в национальное движение внесла своей деятельностью газета «Дрозба» (1866-1885). Возглавляла грузинскую прессу основанная Илеей Чавчавадзе газета «Иверия» (1877-1906). Для грузинского народа она представляла собой нечто большее, чем обыкновенная газета или журнал. На ее страницах освещались все жизненно важные общественно-политические явления.

неофициальная, свирепствовала и свирепствует. Из вышесказанного получается, что практически заново нужно начинать борьбу за каждого гражданина, свободного от раболепия, предрассудков и т.д.

2.

И в эпоху Ильи Чавчавадзе и в наше время основным вопросом, определяющим самосознание и общественную (но не политическую – в силу разных обстоятельств) жизнь грузин, был и остается вопрос отношений с Россией. Отношения этих двух народов-государств на протяжении более двух веков были и остаются одной из главных тем для политики Грузии и грузин.

К началу 60-ых годов 19-го века Россия смогла добиться в Грузии того, чего безуспешно добивались многие империи на протяжении всей истории страны – Грузия была полностью ассимилирована институционально: страна потеряла независимость, перестала существовать как государство, стала одной (точнее - несколькими) из российских губерний. Изменения коснулись всех сфер человеческой деятельности, ими проникнуты все отрасли и сферы грузинской культуры на протяжении 19-20-ого веков. Во всех сферах проводилась поголовная русификация (в особенности, в системе образования), денационализация общества (особенно это чувствовалось по отношению к православной церкви в Грузии). Российская Империя всячески стремилась культурно ассимилировать грузин.

Именно в противостоянии культур выявилось одно существенное обстоятельство, которое, на наш взгляд, не позволило осуществить имперские планы: культурное наследие грузинской нации (имеются в виду исторические корни европеизации, христианизации и государственности). Поработитель в какой-то степени подпал под культурное влияние поработенного, что и стало причиной особой неприязни по сравнению с другими составляющими

империю нациями, и особых натянутых отношений с грузинами (подчеркнем, что никто не спорит о прогрессивности русской интеллигенции в 19-ом веке). Империя не смогла найти общий культурный язык с народом страны.

Хотя попытка найти подходы была предпринята наместником Михаилом Воронцовым. Он хорошо понимал всю сложность русско-грузинских отношений, разность культур и необходимость консенсуса между единоверцами. Михаил Воронцов постарался, наподобие “*ჰმბ ზმდბბ*”, предоставить грузинам обширную культурную автономию и этим добиться гарантий лояльности и верноподданства от грузин. В перспективе это должно было привести Грузию к полному суверенитету, а между Россией и Грузией должны были восстановиться партнерские и союзнические отношения (на принципах Георгиевского трактата). «Стараниями» реакционных политиков, эта взаимовыгодная инициатива, к сожалению, потерпела крах, но и национальная политика Российской Империи по отношению к Грузии, к счастью, не была доведена до конца.

Политические стремления поработощенного народа выражали отдельные «великие сыны» нации. Одним из таких деятелей являлся именно Илья Чавчавадзе, который «клеяма позором представителей самодержавного правительства», все же неизменно подчеркивал свое уважение к русскому народу, подчеркивал необходимость культурного содружества между двумя народами.

Что же мы имеем сегодня: после развала СССР, уже два отдельных политических субъекта – Грузия и РФ, вместо того, чтобы договориться о проблемах, всеми силами стараются досадить друг другу.

И в прежние времена, и ныне урегулирование отношений с Россией остается одной из главных нерешенных задач грузинского общества. Думается, что и русское общество заин-тересованно в этом деле. Нынешняя

конференция пример тому, как и какими усилиями нужно решать проблемы.

В заключение, напомним, что император Николай Второй назвал Илью Чавчавадзе умнейшим человеком, который, по оценке потомков, «и придумал, и создал, и собственным потом и кровью оросил» не только XIX, но и XX и даже начало XXI века. Дела, совершенные и мысли, высказанные им и по сей день остаются программными.

*«Когда своим лучом священная свобода
Расплавит цепи зла и превозможет тьму,
И снова будет горд достойный сын народа,
Что он принадлежал народу своему».*