



ონლაინ არქეოლოგია  
Online Archaeology





• სამშვილდის ნუმიზმატიკური განძი - დავით ბერიკაშვილი, მაია პატარიძე	99
• <b>სტატიები</b>	106
• სამარხის სტელები ანტიკური ხანის იძერია-კოლხეთში ირაკლი ანჩაბაძე	106
• კულტურათა დიალოგი კულტურათა გზაჯვარედი- ნიდან საქართველოს კულტურული ტოლერანტობა ამირან კახიძე	117
• თვალსაზრისი	127
• ახალი აღმოჩენები ორთვალა კლდეში, პალეოლი- თის ახლებური ხელვა და კვლევის ახალი ამოცანები ნიკოლოზ თუშეპრამიშვილი	127
• <b>მუზეუმები და არტეფარტები</b>	182
• ნიკო ფიროსმანის სახელმწიფო მუზეუმი (მირზაანი) მაია ჩოლოყაშვილი, ირმა დოლიძე	187
• გაიცანით საქართველო	206
• გოხნარი - ქეთევან დიღმელაშვილი	206
• მცხეთა - კობა კობერიძე	209
• <b>საეტაპო ძეგლები</b>	226
• საირხე - ზურაბ ბრაგვაძე	226
• <b>ცნობისათვის</b>	252
• სათხმის მონასტრის წარწერა - გიორგი გაგოშიძე	252

## სამშვილდის ნუმიზატიკური განძი

დავით ბერიკაშვილი  
მარა პატარიძე

2018 წელს საქართველოს უნივერსიტეტის სამშვილდის არქეოლოგიური ექსპედიცია კვლევებს აწარმოებდა სამშვილდის ნაქალაქარის ციტადელსა და სიონის უბანზე. კვლევებში საქართველოს უნივერსიტეტისა და კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს სპეციალისტების გარდა ჩართული იყვნენ საქართველოს ეროვნული მუზეუმის, მონრეალის უნივერსიტეტის (კანადა), კალაბრიისა (იტალია) და კრაკოვის უნივერსიტეტის (პოლონეთი) სხვადასხვა დარგის მკვლევარები.

განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი აღმოჩნდა ციტადელში მიმდინარე არქეოლოგიური სამუშაოები. აქ ერთ-ერთი თხრილის სათავსის გაწმენდის დროს, იატაკის დონეზე გამოვლინდა მონეტების განძი, რომელშიც სხვადასხვა ზომა-წონის 200-მდე ნომინალია გაერთიანებული<sup>1</sup>. გათხრებმა დაადასტურა, რომ სათავსში, სადაც აღნიშნული განძი აღმოჩნდა, იატაკის დონეზე განვითარებული შუა საუკუნეებისთვის დამახასიათებელი მოჭიქული ჯამები და მინის ჭურჭელი In Situ მდგომარეობაში იყო. სათავსის წინასწარული დათარიღებისთვის სწორედ ეს ჭურჭელი გახდა მნიშვნელოვანი, რომელიც პარალელური მასალების მიხედვით XII-XIII სს-ს განეკუთვნება. თუმცა, რა თქმა უნდა, მონეტების გაწმენდითი-საკონსერვაციო სამუშაოებისა და სრულყოფილი ნუმიზმატიკური კვლევების შემდეგ, აღნიშნული არქეოლოგიური კონტექსტისა და თარიღების შესახებ გაცილებით მეტის თქმის საშუალება გვექნება.

<sup>1</sup> მონეტები გაწმენდითი-საკონსერვაციო სამუშაოები მიმდინარეობს საქართველოს ეროვნული მუზეუმს რესტავრაცია-კონსერვაციის კვლევითი ინსტიტუტის პირველადი დამუშავების ლაბორატორიში (კონსერვატორ-რესტატურატორი ნ. თავართქილაძე). მათი ზუსტი რაოდენობის განსაზღვრა მხოლოდ ამ სამუშაოების დასრულების შემდეგ გახდება შესაძლებელი.

საქართველოს უნივერსიტეტის სამშვილდის არქეოლოგიურმა ექსპედიციის მიერ ამავე სათავსში 2017 წელს აღმოჩენილი მონეთები

1. სპილენძის მონეტა, 2,86 გრ. 15/14 მმ, 1187 წ. ან 1210 წ. ქორონიკონი არ იკითხება. დამღა, ვარდულის ფრაგმენტი. არაბული ზედნერილი: დედოფალი დიდებული, მშვენება ქვეყნისა და სარწმუნოებისა, თამარ, ასული გიორგისა, მესიის თაყვანისმცემელი.



ლი ზედნერილი: დედოფალი დიდებული, მშვენება ქვეყნისა და სარწმუნოებისა, თამარ, ასული გიორგისა, მესიის თაყვანისმცემელი.

2. სპილენძის მონეტა, 4,78 გრ. 17/16 მმ, გიორგი IV ლაშა (1210-1222 წწ.), ქორონიკონი 430=1210 წ. ასომთავრული ზედნერილი: ზედნერილი: “გიორგი, ძე თამარისი. სახელითა ღვთისაითა იქნა ჭედაი ვერცხლისა ამის ქორონიკონსა 430 (=1210 წ.) არაბული ზედნერილი: “მეფე მეფეთა, მშვენება ქვეყნისა და სარწმუნოებისა, გიორგი, ზე თამარისა, მესიის მახვილი”. დამღა.

3. სპილენძის მონეტა, 3,54 გრ, 22/21 მმ. მონეტა ფაქტობრივად წარხოცილია, ვვარაუდობთ, რომ ფაქტურით ის უფრო ილეგიზიდურს მიეკუთვნება.

4. სპილენძის მონეტა, 4,03 გრ, 16/14 მმ. ხუთკუთხა ფიგურიანი ჩარჩო, ცენტრში გიორგის სახელის ინიციალი „გ” ასომთავრულად. ხვეული ვარდულის ბუდეების ფრაგმენტი. გიორგი III (1156-1184 წწ.) არაწესიერი ჭედვის, თარიღი არ აწერია.

# NEW ARCHAEOLOGICAL DISCOVERY

## THE TREASURE OF NUMISMATIC SAMSHVILDE

*David Berikashvili*

*Maia Pataridze*

In 2018 the expedition of Samshvilde of Georgian University was conducting a research in the citadel of former city of Samshvilde and Sioni section, apart from the specialists of the University of Georgia and the National Agency for Cultural Heritage Preservation, the Georgian National Museum, Researchers from various fields of Montreal University (Canada), Calabria (Italy) and the University of Krakov (Poland) were involved in it.

The archeological works conducted in Citadel turned out to be especially important. During clearing one of the trench spaces, on the level of the floor, was detected the treasure of coins, in which are united different size and weight 200 nominal values<sup>1</sup>. Excavations proved that in the storage place where this treasure was found, on the level of the floor, glazed bowls and glass vessels were also discovered in the Situ position typical for developed middle ages. For preliminary dating of the storage room exactly this vessel became important, which according to parallel materials belongs to XII-XIII cc. However, after cleansing and conservation work of coins and thorough numismatic studies, we will have a chance to say more about the archaeological context and dates.

<sup>1</sup> Coins Cleaning and conservation works are underway in the primary processing laboratory of the Georgian National Museum of Restoration-Conservation Research Institute (Conservator-Restorer N. Tavartkiladze). Determination of their exact quantity will only be possible after completion of these works.

## COINS DISCOVERED IN 2017 IN THE SAME STORAGE PLACES BY THE ARCHAEOLOGICAL EXPEDITION OF THE UNIVERSITY OF GEORGIA

1. Copper coin, 2,86 gr. 15/14 mm, 1187 year or 1210 year, Choronicone is not readable. Stamped mark, fragment of the rose-like. Arabian Inscription: Majestic Queen, Beauty of the Country and Faith, Tamar, daughter of George, the Messiah's admirer.
2. Copper coin, 4,78 gr. 17/16 mm, "George, IV Lasha (1210-1222 ww.), Choronicone 430 = 1210 y. Capital letters inscription:" Giorgi, the son of Tamar, in the name of the god forging the silver for this choronicone (Byzantine 532year Cycle). Arabian inscription: "the king of the kings, the beauty of the country and religion, Giorgi, The son of Tamar, the dagger of Messiah". Stamped mark.
3. Copper coin, 3,54 gr., 22/21 mm. The coin is actually erased, we suppose, that is likely to belong to ildegizid in texture.
4. Copper coin, 4,03 g, 16/14 mm. The five-squared figure frame, in the center is the name with initials of Giorgi "G" in capital letters. Twisted rose – like nest fragments. Giorgi III (1156-1184) improper forging, the date is not written.