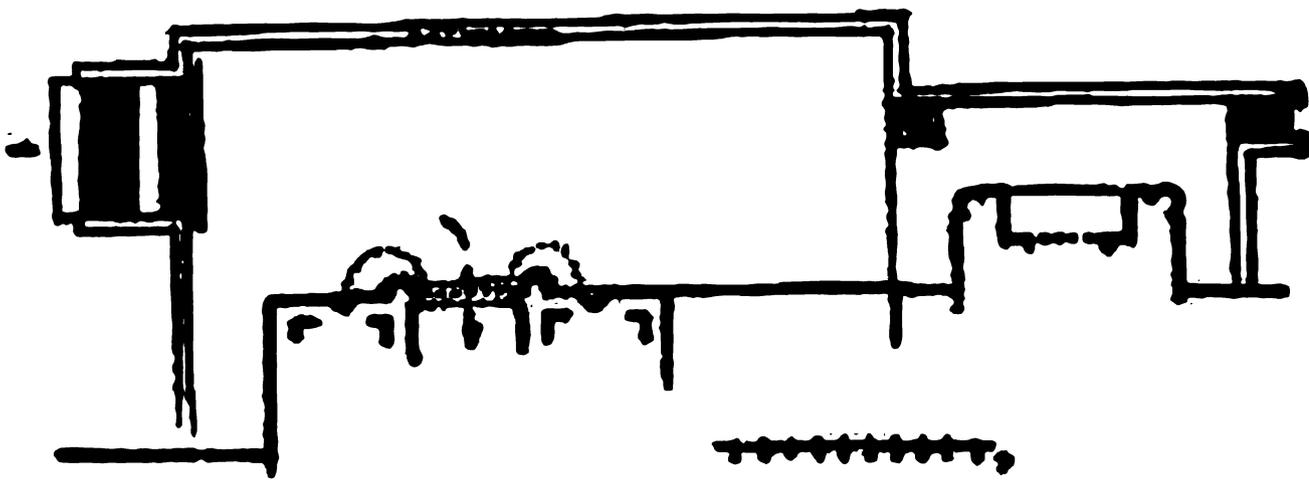
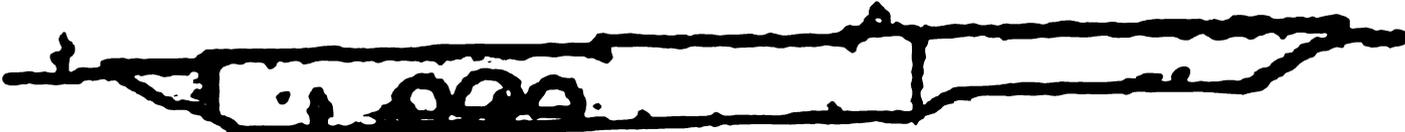


## საბიზნისო ბაზაზადი XI საშუალო კატეგორიის ბაზაზადი

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია იტყობს, სუბიექტურ კონსტრუქციას  
მეტი სხვაობისთვის ბიზნისოური კონსტრუქციის თხრობის გადართვის სუბიექტურ  
შედეგების უზრუნველყოფის ადგილი ქვეყნის სუბიექტურ ცხოვრებაში. სუბიექტურ  
ადაპტაციის წინა სარტყელზე კონსტრუქციის ბიზნისოური სუბიექტურ სუბიექტურ  
და ანტი კონსტრუქციის ბიზნისოური სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ

ქვეყნის კონსტრუქციის სუბიექტურ გამოყოფის ადგილი სუბიექტურ სუბიექტურ  
კონსტრუქციის სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ  
სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ

ბიზნისოური კონსტრუქციის მეცნიერებათა აკადემია სუბიექტურ სუბიექტურ  
სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ სუბიექტურ



საბიზნისოური კონსტრუქცია





სვეტიცხოველი ზაქარია კარბუჯი გამოხატის შუაში  
ფოტო: ცხენაძე

ლიტურჯიანი...  
კულტურული...  
ნაშრომებით...  
ქმის თანხმებით...  
შეტრიათ ამდღად...  
კათედრალის...  
სა და XI საუკუნეში...  
კარბუჯის...  
ამუშავების დროს...  
დაღ ქუჩის დონე...  
სთან შედარებით...  
რთხი. უნდა ვთქვათ...  
რომ, რომ ქუჩის...  
დონის ეს ამდღად...  
ღვთა მტრების შუ...  
სიხვედრის დროს...  
ქალაქის დაზარა...  
ვის შედეგად: ავი...  
მკობრული...  
კვდილიანობის...  
სექტორების...  
გადასახსნის მიზნით...  
ნაღ უფლის გარ...  
შემო გაღვივების...  
შეგნით სიბრძნის...  
დონე. თითქმის...  
ამდღე ზოგით. და...  
ზღვრა გახდა...  
რომ გამოყოფილი...  
შეს ამდღად...  
(ჩრდილოეთით)

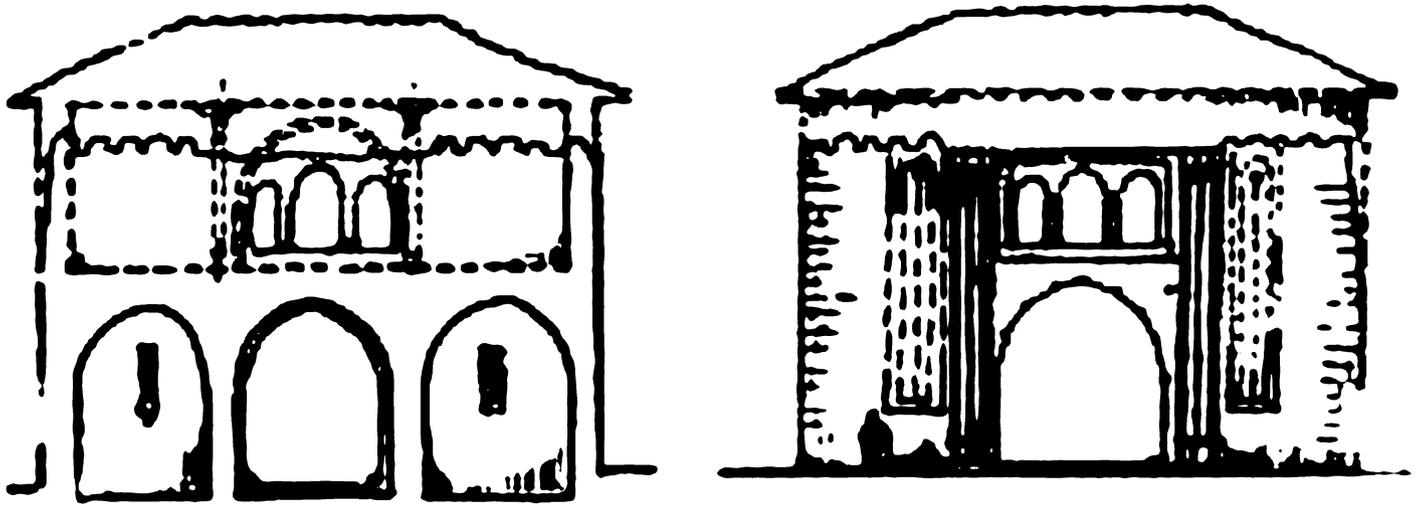
და სამხრეთით) სვეტიცხოველის ეზოში კარბუჯი ჩადის. კარბუჯის ბარჯელ სარ...  
თულში მოწყობილი შეხასყენება და ამოშენებული იყო დასახლები...  
თი კედლით, რომლის ორსვე მხარეს, 7 მეტრზე მეტი სიმაღლის კონტრაფორსები...  
იყო ამოყვანილი. ამგვარად, ჩანდა თავდაპირველი ფასადის მიღობა შუა შემო...  
სწილი. დაახლოებით 3 მეტრი სიმაღლის სამხრეთიანი და თაღებით, ხელა გვერ...  
დებზე—დაახლოებით 8 მ. სიმაღლეზე, სწილითივე, რიყის ქვიშა რესტავრირ...  
ბული კვლავში

სამუშაოები გასული წლის ივლისში დაიწყო. უბრალოდეს ამოყვანის წარმოად...  
გენდა მიწამუშავებისაგან ფასადის გათავისუფლება და დასახული სარესტავრაციო...  
სამუშაოების პროექტის შედგენა, რომელიც უნდა წარმოებულყო ბუნებრივ კვლე...  
ვით სამუშაოების შეიძრო კავშირში. საქართველოს სსრ კულტურის სამინისტროს...  
ტრისთან არსებულ კულტურის ტეკლო დაცვის ბუნება სამხრეთული სამუ...  
შაოზე შედარებული და მეცნიერული ხელმძღვანელობა დაავადი ქართული

ბუღალტრების ასტორიას ინსტიტუტის უფროს მუქნიერ თანამშრომლებს—კატანგ ცანკაძეს და ნიკო მუხანაშვილს.

სარესტორაციო სამუშაოებს. როგორც წინასწარა გვმა, ისე მოედინა კეთილ ეთიკური მოწყობის პროექტი შუადგინა ვ. ცანკაძემ, რომელმაც შემდგომი სამუშაოს პროცესში ზოგი რამ დააბრუნა და შესწორებებიც შეიტანა.

დაიდა სივრცითი და გვერდობითი თანამიმდევრობით კედლის გასწვრივ ამოღებულ იქნა 2 მეტრი სიმაღლის და 7 მეტრი სიგანის მიწა. სიუწყო კონსტრუქციის კონსტრუქტორებთან ძველი კედლის წინ გადმოწყვესთან დაკავშირებით, კონტრფორსებს დაშლის შესაძლებლობის, გამაგრების მეთოდების შესახებ და ა. შ. უკვე იქტიმურში, დაუშავეთ ვერ ერთი კონტრფორსი და გასასუღელის ამოშენებული ნაწილი; მიღებულ იქნა აუცილებელი ღონისძიებები სპირკვლების გამაგრებისა და შესწორების უზრუნველსყოფად. ძველის გასწვრივ გამოიყენა გასასუღელის კუთხეში კონტრფორსით დაფარული ხსულიად უფრებული თანაშენაგე შევიდოდა. იგი დაუნაჩნებელი აღმოჩნდა მხოლოდ დაწყებული შიული 12 მეტრის სიმაღლეზე. ამასთან ერთად გახსნილია, დროისგან აგრეთვე დაუნაჩნებელი გასასუღელის 7 მ. სიმაღლისა და 3 $\frac{1}{2}$  მ. სიგანის გარე თაღი. მის ირრინაღურა, ცენტრში იდნაე მახული ფორმა აქვს. კარბმის გასასუღელის გასწვრივ შემდეგ გამოჩნდა მახზე გადაყვანილი ნაწილის ქვედა პროფილირებული ნაწილი. რომელზედაც აღშენების წარწყნაა მოთაუბებული.



სამუშაო-კამბე.

შემდეგ ფრთხილად დაშლილ იქნა შიური კონტრფორსი და მიხედობაე მანაშენი. რომლებშიდაც დაფარული იყო აგრეთვე ჩანებულად შენახული სიხტრირული თანაშენაგე შევიდოდა და სამკუთხა ნიშა.

შეარყოფნა ფრატმენტების მახედვით, ასეთივე სიხტრირულია შიუნიშენა გასასუღელის შიური მარეხაე. გახსნილი ნიშეა პროფილირებული სპირით 12 მ. სიმაღლისაა. მარცხენა ნიში ნაწილობრავ დაზიანებულია და შემდეგში იგი აღდგენილი იქნება. ისევე როგორც მთლიანად მარევენა ნიშა.

თანაშენაგე შევიდოების გასწვრივ შემდეგ, სამშაგი თაღის შიუ ჩარბის ხზის იდნაე დაშლა. გამოჩნდა შევიდოების გვერდითი წახნაგების კედლის





Relief from the temple of Siva at Elephanta, showing the central figure of the god Siva in the form of a bull, surrounded by other figures. The relief is carved in dark soapstone.