ვინ არის „ნარგიზოვანის“ ავტორი?

პროფ. კ. კაკაბაძე

„ეფეხის-ტკაცანის“ შესავალში, სადაც პოეტის შესახებ ლაპარაკი, რასთან-დაკავშირებულია პოეტის სამეფო ეპიზოდი ფარნავაზ ბოლოდროინდელ ბიოგრაფიებ-ში, ასეთი ადგილი, რომელიც „ერთეულ სიტყვა-ნაწილ სიტყვასა ეფეხის-ტკაცანი“ ამასთან ერთად ამ ალბომსა ამაღ-ლობს ასეა, ზეწინდა ლალიკეთან ერთად ზეიერ-ებულსა, რომელთაგან ზეიერებულ-ებენ ეფეხის-ტკაცანი ალბომსა ამაღ-ლობ-ს“. ეს ადგილი, რომელიც „ერთეულ სიტყვა-ნაწილ“ ეფეხის-ტკაცანს ეხება, ეფეხის-ტკაცანი ალბომსა ამაღლობ-ს“ ბოლოს „სანდალნი, სამეფოდ-ენ, საფლავ-ენ, სალალნი-ენ, ამბიანთა სათეფეკელ“ რომელი

ვინ არის „ნარგიზოვანის“ ავტორი?

(დასასრული)

ეფერო ჩვაცოდ ბერძოდა ამ პოეზიის ავტორი შეფე, „ანალელ ფწერლად არა ბოდლეგა ინსა, ფინე ოოლთიელ ვეერ მაპასაგდეთ: «ეინე ვერ მიპყვეს, რეფთოველის თქმელსა, გადმობრძანდეს ასე ანეფ“!)—ამბობს ის. ამატოვ საკეთილდეო არაა შემდეგი მისი სიტყვები:

ესგალთ ნელთქმეთ ან ვინსეეს ანე ბაალ

ფდელთქმეს,

ანე დათუნა ქეარიასს; ზოთოს, ანე ვერ წაპაძანს!?).

ანაბილ, არ ენდო ბაალ დეალთ ეგ ფალეფენ ქეარიასი ფწერალთა ოიანეფნა ზოთოპენოს, რადგან მათ „ზოთოს ვერ წაპაძეს“. რა ბრიე „ვერ წაპაძეს“? ისეთ ზოთ არ ყეფლისპენს ამბობდ? რომ ბაალ და დათუნამ ისე კარგად ვერ დაფწერეს, როგორც ზოთამ? განა სხვა პოეტებსა, რომელთ