

Выдающийся государственный деятель, ученый, поэт

Вахтанг VI — выдающийся государственный деятель, ученый и поэт XVIII века, родился в 1675 году. Богато одаренный природным умом, окруженный лучшими культурными силами, он получил образование под руководством своего дяди по материнской линии, известного ученого, дипломата и писателя Сулхана Савы Орбелиани. В 1703 году иранский шах, считавшийся в то время верховным повелителем Картли, назначил Вахтанга «джанишином» (правителем) Картли. Начиная с этого времени до 1724 года жизнь и имя Вахтанга неразрывно связаны с судьбой Картли. Прав был выдающийся поэт того времени Давид Гурамишвили, вложивший в уста Вахтанга слова: «Старался я помочь моей стране». Страна его в то время действительно нуждалась в помощи.

То было время, когда на Ближнем Востоке столкнулись интересы трех крупных государств — Ирана, Турции и России; Картли превратилась в главную арену этого столкновения. Это обстоятельство ставило ее правителей, в частности Вахтанга, в критическое положение. В 1712 году подозрительный шах вызвал Вахтанга в Иран и хотя в 1716 году и утвердил его царем, но до 1719 года не разрешил ему возвращаться в свою страну. Очутившись в тисках между Ираном и Турцией, Вахтанг старался путем дипломатических переговоров и кажущейся покорности выиграть время до той поры, когда единоверная Россия будет в состоянии открыто провозгласить себя его защитником и покровителем.

Ориентация на Россию, имевшая в Картли длительную историю, особенно усилилась в годы царствования Петра Первого. Дело в том, что Россия, утвердившаяся тогда на Северном Кавказе и побережье Каспийского моря, оказалась соседом Картли и Кахетии. Ориентация на Россию была для Вахтанга тем более естественной и неизбеж-

ной, что из Западной Европы, куда он в 1713 году направил чрезвычайного дипломата, кроме обещаний, он никакой реальной помощи не получил.

В 1720 году завязалась переписка между Петром Первым и Вахтангом. В 1722 году они должны были совместно выступить против Ирана. Это намерение не осуществлялось, а между тем, оно заставило насторожиться и Иран, и Турцию. Эти государства теперь с двух сторон повели наступление на Картли, поставив Вахтанга в такое положение, что в 1724 году он вынужден был, по приглашению Петра Первого, с семьей и внушительной свитой переселиться в Россию, в надежде, что в скором времени вернется с русским войском для освобождения своей страны.

В России Вахтанг уже не застал в живых Петра Первого. Но наследники Петра отнеслись к нему с большим вниманием, намереваясь использовать его опыт и знание восточных дел, между прочим, и в своих собственных интересах. К сожалению, внешнее и внутреннее положение России в то время не позволило осуществить грузино-русский союз. Экспедиция, посланная в 1727 году под руководством Вахтанга из Москвы к Каспию, оказалась запоздалой, и Вахтанг вынужден был вернуться обратно из Дербента.

Разочарованный в своих стремлениях Вахтанг поселился навсегда в Астрахани, где и скончался 7 апреля 1737 года (по новому стилю), унеся с собой в могилу несбывшиеся мечты и чаяния.

У Вахтанга не было благоприятных условий для культурно-созидательной работы внутри своего государства, но и в тех условиях, при которых ему пришлось жить и работать, он оставил незаглаженный след в истории своей страны. Прежде всего он взялся за урегулирование ее хозяйственной жизни.

Уделял также Вахтанг внимание расширению и оживлению торговли и ремесел, устанавливал торговые связи с Россией и Западной Европой.

Но наибольшего внимания заслуживает культурно-просветительная деятельность Вахтанга. В целях упорядочения юридических сторон жизни он составил т. н. «Дастурламали» и «Сборник», в который внес законы, как свои, так и чужеземные. Его законодательный кодекс действовал в Грузии почти до половины XIX века.

Другим культурным начинанием Вахтанга было основание типографии в Тбилиси. В то время во главе румынской церкви стоял известный Анфим Ивериели или Ируши, прославившийся, между прочим, печатанием книг на разных языках; он прислал Вахтангу шрифт в типографских мастерах. Таким путем в 1709 году в Тбилиси была организована типография, в которой печаталось много книг светского и духовного содержания. В 1712 году в этой типографии была впервые напечатана бессмертная поэма «Вепхис ткаосани» с комментариями Вахтанга.

Как истый ученый, любящий науку, Вахтанг покровительствовал науке и содействовал распространению научных знаний. При нем были созданы, переведены или переделаны учебники по разным отраслям науки. Лично Вахтанг перевел с персидского «Аятя-книгу познания твари», «Зиджи Тада Насала», астрономический труд, напечатанный в Тбилиси в 1721 году, и «Стролаб» или «Астролябий». Склонность Вахтанга к наукам передалась его сыновьям Бакару, Вахушти и Паату.

Много было сделано Вахтангом и в области историографии. Он образовал комиссию «ученых людей», которая проредактировала существовавший исторический сборник «Картлис цховреба» (летопись Грузии) и составила его продолжение от XIV до XVIII века.

Не менее значительны заслуги Вахтанга в развитии грузинской литературы. Он был поэтом и покровителем поэ-

зии, слепотышшим вокруг себя ее представителей. Его литературную школу украшали имена таких поэтов, как Давид Гурамишвили, Огана Мдивани, Маику Бараташвили, в особенности же — Султан-Савы Орбелиани, автор непревзойденного грузинского Словаря, оригинального сборника басен «Муарост лики» и «Путешествия» в Европу. Пример любя к поэзии и литературной деловитости подавал сам Вахтанг. Он оставил много переводов и оригинальных трудов. Он перевел сборник басен «Бахтари-наме», романтическую поэму «Барам-Гулаадмани», которая впоследствии была переведена с грузинского на русский язык и в 1773 году напечатана в Петербурге. Сам Вахтанг перевел в трех релакциях шедевр мировой литературы «Калила и Димна» и дидактический труд «Амир-Насариани», прозаическую редакцию которого он переложил в стихи в бытность в Москве. В Москве же он изложил в стихах переведенный с русского сборник «Апофтеги», которому дал название «Изречения Сократа».

Вахтангу принадлежит ряд лирических произведений, в которых он отобразил как превратности своей личной судьбы, так и судьбу своей страны. Сетования на коварство мира сего, скорбь, вызванная разлукой с прекрасной, любимой родиной, — основные мотивы его лирики. В одном произведении, написанном в Персии, поэт с болью замечает, что он лишился всего, что было дорого ему. В связи с этим он описывает свои переживания, духовное одиночество и воспевает очаровательные красоты своей родины — Картли. О родине Вахтанг говорит аллегорически. В этом отношении он является родоначальником патристической аллегории в грузинской литературе, давшей о себе знать в особенности в поэзии XVIII века.

Таковы вкратце жизнь и деятельность этого замечательного человека. Его политическая ориентация на Россию, чувство благодарности к России сыграли видную роль в истории развития дружественных взаимоотношений грузинского и русского народов.

К. КЕКЕЛИДЗЕ,
действительный член Академии наук
Грузинской ССР.