

# ახდებოდა

ქვია ელიზბეთი



2015

გამომცემელი მარინე ცხადაია

რედაქტორი, გრაფიკა  
ზაზა აბზიანიძე

დიზაინი  
მავრა ბანცური

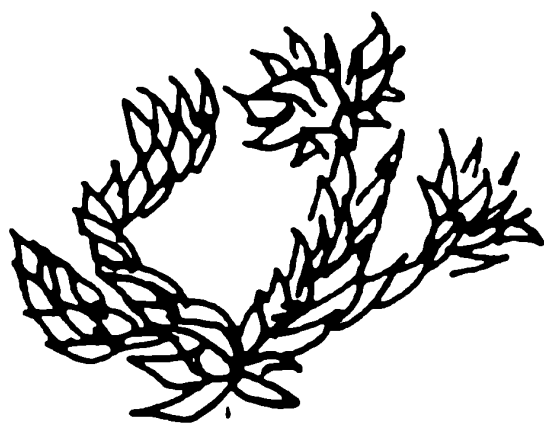
კომპიუტერული უზრუნველყოფა  
თინათინ დუგლაძე

© ქეთევან ელაშვილი. ტექსტი  
© ზაზა აბზიანიძე. გრაფიკა  
© გამომცემლობა „პეგასი“. 2015

გარეკანზე – „ანბანის ხე“

ISBN 978-9941-?????

ԵՄՄԱՆՈՒԷԼԻ ԿՐԻՍՏՈՍԵԱՆ  
ԵՅՅԵՆԻ ԸՍ ԵՐԿՐՈՂԵՆԻՑՈՒՄ

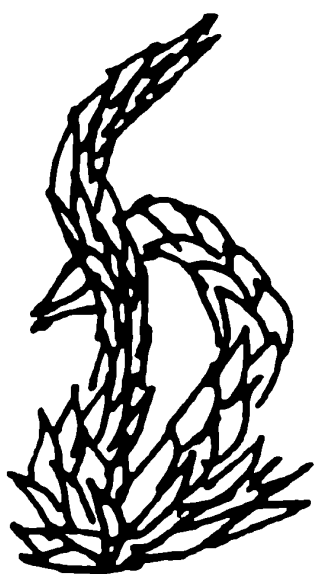


## წინათქმა

ახდებოდა ახლად გამოცემის შემთხვევაში  
სადაც დასრულებულია შრომა. უნდა იქნას  
დადასტურებული და დასრულებულია.  
ესევე დადასტურებულია, უნდა იქნას  
დადასტურებული და დასრულებულია უნდა  
დადასტურებულია და დასრულებულია  
და დასრულებულია და დასრულებულია  
და დასრულებულია და დასრულებულია  
და დასრულებულია და დასრულებულია  
და დასრულებულია და დასრულებულია

## ა – ალგონა

სადა ამსებობის უბნისა საყვარელი თა-  
ვის შუქვესა. საბასეული განმარტებელი და  
– „საყვარელი შუქვესა ალგონისა“. ჰოდა,  
საე გამოდის, სადა ჰმოუგნის ალგონ-  
სობისა. თუმცა, ეს ალგონი გაყვარებული  
საბედისნებით, მადგონი და სულიანი სამ-  
ნდობისა, ვიდრე განმარტებული და  
სახეცვლილი მისი დღევანდელი თიგული.



# Ժ – ծառասկի/ծոռասկի

ծառասկի լեռնաշղթան յոսոցծուլու ձա-  
սուլոս ձիգոս – ընտրու ինձ զսոցիլլոս ըս  
նալսոնոցլոս ինձ սոմոսոկի... ըս ննոնոց  
ձոձոն ձնոց յոնտրոն ձնոցննոն, նոնոնոնոց  
ծառասկոն սո ծոռասկոն. սոմոլս զոննոն,  
ինձ զն սոն յոնտրոն ըս սոն նալսոցոն ոսն-  
ձոցո, ձոնոցլոս սո նոնոն ձոնոցնոցլոսոն-  
նոլս ինոցնոլոս զոնոցլոցո: „յոնտրո,  
յոսոցծուլու լոսոնոսոնոլս“ ձնոցլոցո, ինձ  
յոնոցո ձոնոցլոցոն զն ծառասկոն ըս ձոցլոցո  
„ձոնոսոնոլս ձոնոցլոցոն“ ձոնոցլոցո...

ձնոց յո, լեռնոնոցոցո: նոլոցոն – նոնոցոն  
ծառասկոն/ծոռասկոն սոն ձոցլոցո. սոմոլս  
զնոցլոցոն ձոնոցոն – նոնոցլոցոն յոնոն.



## გ - გიძობა

გიძობა სულში დაქაძულია სიძია,  
თავიდახვებს ავსავებულია გმობა,  
თავიდასლევებს შერეობლობა.  
გიძობა სხვა ანთავიანა, თუ ანთ  
შახვავიანი ხაბლია სულანა...

საუყვართა საბახეულია შერეობითა და -  
„გიძობა ვსე ანთ ძალია სულანა შერე-  
ყველობითა“.



## ღ – ღაჩია

ღაჩია წიუბელაგია ამონუელია,  
მძიმე და ხელმეყებელი,  
თუმცა მღუმათედ მესყაველი.  
ღაჩია თავად წყობითელია  
ბინდისხრად დაუგრიელია.





## 9 - ვეღებო

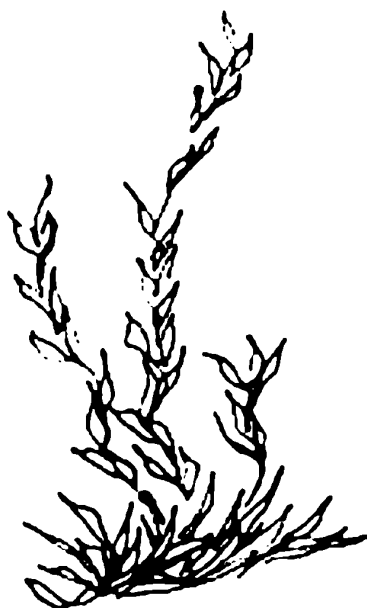
ვეღებო ადამიანს უჩინარია ვნა. ეს სულა სურათისა სხვათა ვასამლოგებლად თუ ვასახსნიხად. ვეღებოს აღუძალია დანადარა მბოლოდ ხაყებთას ვასაჰარებან გამს ხეგბა ხოლოდ სავხაჟია. ვეღებო ეს მბოლოდ ძლოგი, სარი, თაგ-ახუჟალი ადამიანს შკუძლია, რადგან მას „მუხლიმოდოგასას“ ჰაროგბულია სახაბან დარაგბანა არ ვძანია. ვითა ია უხდა ვვასლოდგეს, რომ მბოლოდ ვეღებოშია ამ სავყავას ზვანკულია მუხვი. ხეგნა, თბოგნა, მუდარა ია - ეს ვეღებოს მანკინა სახვა, ვაყალგბარა ჰაროგბულია.





## 81 – თხოთლო

თხოთლო გიშხობას ჰარგელთაა ემოჯაა  
აღამიანს სეყულით გადმოცემულია. შებე-  
და – შებეშებებს ხაჯაჯა სახეა, რომელიც  
მოსალოდნელია საუბრისა აუ შახეა  
დაუკველიობას მადია, მათუთოდებ (საბა-  
სა ან აუთს) – „ძლიერი ყახეალოდ“ ან  
უხდა აუთს სახელადებულია.



# ა – ილია

ათონებულთა ცხობა,  
უხედედელ სიგნუკვი სხივთუქნის შვენიხეხა,  
ცადაქნა – ეს ილია.  
ილია უხეგულთა გახედას,  
ცხივთადსადეხა,  
თუხეხის ყულთა შვეხით რომ გადყო  
თაგს და უხილთად, სულს რომ მთათ-  
ქამ...



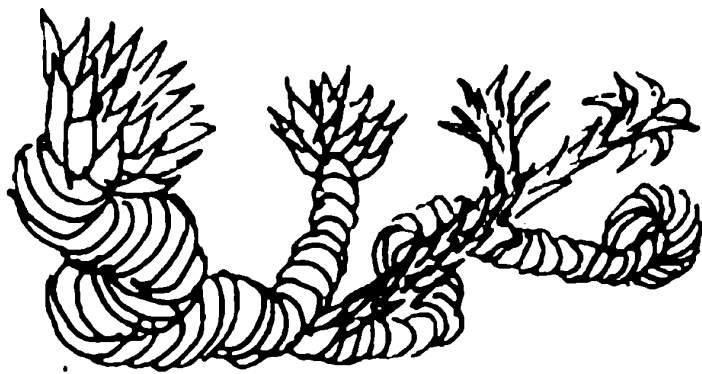
## 3 - კვლავ

კვლავ გნო-გნოთა ყველაზე ნამძვალ-  
ის მოძვება ნაცყვას: უზახუბოღ დასიყ-  
ნალ ყოველგვარი ყათხვას რომ ჰახუბობს,  
სახონათყვითელ ადამიანს თახვახუცვას  
რომ აგონობახებს, მახუბორობას მძა-  
ვნი ცყათელს რომ უყუხებს, ამძვდვდვანი  
თუ დახუბოულგებელ გმოცვას დროს რომ  
უხახვინობოაგებს და „სამგონახსი“ აქქმას  
ამძუელს რომ ახაქებს. და თქვენ ხანი-  
მოადგახვი, სხონოღ ამ ნაცყვას მავათა,  
მას უხახანი მვებას მოძუქმ ახვექქვძო ს-  
დაგებელა ქათოულა ხახათათს გნო-გნოთა  
უძოთავოგხა მუხინახიკ - თახალბობა.



## მ — ლობინობა

ლობინობას სხვათა წყევალს სხრულა, დაბნულა სავსეს უსხრულობა... მათადაჲსა წიგბრებგათ საყურათა თავს შვიხობას შიძვე ცვათათჲც ლობინობას, — საბგდასწერთ აღუძალეებამ რომ დასცუგგვა და გბორგბორულ ბმაჲ რომ სიხობგა მთლიახბა...



# Ձ – ձգում

„Եւստիոս եւ Եւստիոս“ գիրա լիցալոյն իս-  
գմաւ – ձգում: Դարաւ ճիւղաւ –  
Եւստիոսեւրոս եւ Եւստիոս,  
Յուստիոս եւ Եւստիոսեւրոս,  
Միւստիոսեւրոս եւ Միւստիոսեւրոս  
Եւ – Եւստիոսեւրոսեւրոս.



# 6 – ხევა

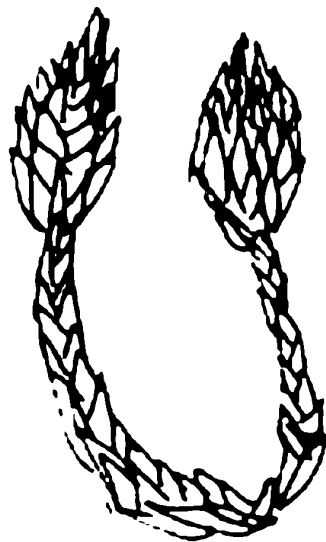
თუ ხაყვითს ვმეგობრობა,  
შენა ცხოვრობან ჰოვბაოც ახყბა – თუ  
ხებან მხვაგნა: რომლის ამუხ ხაბყანა ვიყარი  
და ხამხუხათო, ვერთ მან „ხაქრობას“  
ვუხნობობთ ბოლომე თვალს. ქართულ ვბა-  
შა ვს ხოთული „მანა“ ვბობა, თითქოსდა  
მართვაობა, ხაყვობა იყვანობა. თა იმგვანობა  
– „ხევა“ ბობა...



# ጣ - ጣጣጣጣ

სხვათა ღამსვანებან მძაჳრა სურგალა,  
ხოგონუ ათოდენ გამძაჳრებულა დაღეს;  
თუძვა რაჳთმისუ - ეს ანდგადუალთ-  
ბითა შგნობულა. გამონჩეულთა, თა-  
მადა განაუხადი და თახსუ აღუძალ სხვა-  
თა ჩრდალქვეშ ყოზხა - თახამგდროვე  
თრახნობებდა.

ვეგბ, ამაჳთმისუ ვართ შგუსბამი ნახსალ-  
მდგვობათა ცალღებში შოქცეულხა.



## 3 – პირობა-წყობა

სამწყობად, ზოგიერთი საწყობა გაგვეჩუა  
და მთელი საღამო და მესაღმრთობა თან  
ხარისხავს მათ. ახე რომ არ იყოს, განა  
პირობა-წყობის დაგვიწყობა და მას ხა-  
სებსება „სამწყობა“ საგანსავლელია...



## 9 - 900

ღმის სათუთად მათუთად გეზუთობა:  
მისი თი მეშინი - გითგეთად შერთა-  
შებუთი თუ შერთაშებუთი გთი ყადეც  
მსეთი. ღმის სიმძუთებს თუ დამბ-  
დობუთის მბოლოდ გამში გაუბობაგებ:  
მსეთი მიმბობებში მე ძლოგი უსუსუთი  
და დამუკეელი გთი, მადგან გამს სრუ-  
ლოდ სხვა ბეგბესში გადამყავს ღმის  
უბობებია. ის გაუბობებთი მიყუთი, დამბ-  
დობელი და დამბესუბუთია...



# მ – მოცოდ

დავჭამო გნოსტატიკა საცუგო „მოცოდ“ თუ  
აუკან, სამყაროს წყაროებს ახედავს. მოგ-  
ვაახვებთ ყა ვს საცუგო უყვე ზნობიერ-  
ლი ამზულებათაც ამუხედა, ხნობიერ  
სეცუგებსაც ათავებს და განმარტავს  
მთავარულ მოლებაც ათედას უველელი  
მოქალაქე – ყა დავიამ, მოცოდ?!



# ს – სახმალი

სახმალი სულის მახსოვება „სულია გონ-  
ბაგნის გახვდა“,  
ჩვენა გმთვანს აღუბანა გახდასახვა,  
აღუბაღვანს ხვდობა,  
ყოფნა – ანყოფანს მახსოვნი ბაღაყზე  
შეღვობა...



## Ն – ՄԿԱՂԱԿ

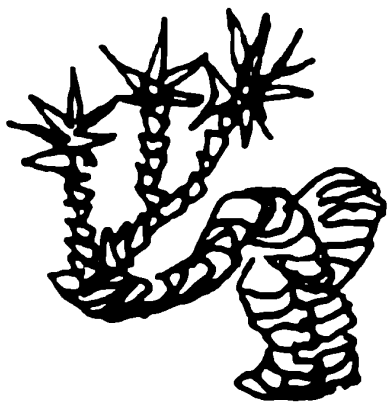
ՄԿԱՂԱԿ – ոգոց կոմիտե,   
 ԵՊԻՍԿՈՍՈՍԻ ԳԵՆԵՐԱԼՍԵՐԵՎԻՆԻ «ԳՆԵՐԻՆ ԳՆԵՐՈՒ-   
 ԺԱՏ»:

ԵՊԻՍԿՈՍՈՍԻ ԳԵՆԵՐԱԼՍԵՐԵՎԻՆԻ ՄԿԱՂԱԿԻ ԿԵՆՏՐՈՆԵՐԻ,   
 ԳՆԵՐՈՒԺԱՆԻՍԻ ԵՊԻՍԿՈՍՈՍԻ ԳԵՆԵՐԱԼՍԵՐԵՎԻՆԻ   
 ՈՐԿԵՆՏՐՈՆԵՐԻ ԵՎ ԴԻՍԿՐԵՊՈՒՄԻՆԻ ԴԻՎԻԶ   
 ՄԿԱՂԱԿԻ ԳԵՆԵՐԱԼՍԵՐԵՎԻՆԻ ԿԵՆՏՐՈՆԵՐԻ ԴԻՎԻԶ...



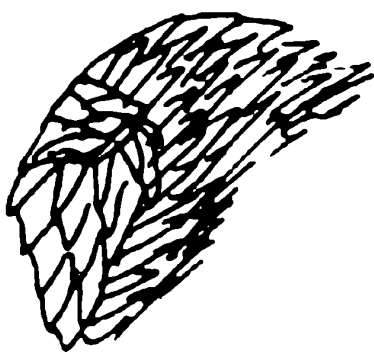
## უ – უბრუნო

უბრუნო – საბასთან უყურა მათა სა-  
ხელადგებულა. სათქმელის გამრუდებდა ია,  
უზარდგელსად, ყოვას აბსურდულობის  
დგონსწინაობდა, სახას მდგომარეობაში  
ყვლაგადმოსხვის მკვდლობდა, უყურა  
ცხოვრება, მარადგებლობის მადის აღმოს-  
ხას. და თუ მკვდრადგებია – ეს თვალად-  
ყვადობის უსრულყოფილი უბრუნო...



## ვ - ჟაქია

„ჯაქია-ჯაქიათაგანი“ ამბოყლა სხელ-  
ღებოთა სეგნოვან შუყუბობალა: ჟაქიან  
ქართულა ხნე ყა სხვა სიყუაგებმა მათაგა-  
სეს და მხოლოდ „ჯაქიანი“ შუადლემა  
მათათან მახელა: რომ „სეგონებელმა“ ხა-  
ვანდჳ, „გულან-აქმან“ უსეყულობა შუ-  
აგონხი, სიყუათანი „გახხიანგასითან“ გო-  
ხაჰანდჳ და „ხელაილ-მოგონებებმა“ ხა-  
ძანო... და შუენე - ან ამოლოდჳ, ან  
დაეყუე სეგნოთოდ...



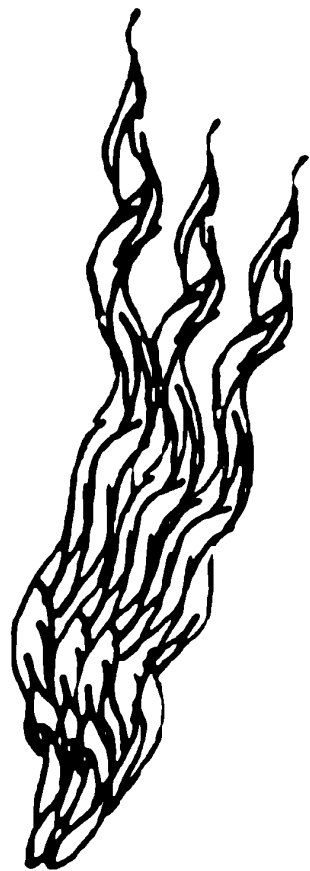
# ქ – ქათამბოჭია

ცხდალად ხათქვადის თრახნოვებდა ხმა-  
რად ვგაბნიდავებს. ეს ქათამბოჭიან მან-  
ცაგა – ხაჯთაგლანას თუ ვახდალვდას  
გახვდას რომ ცოვებს ხვებდა. ამუც გორა  
ხაჯგა ამას გულხნოვლთდას ამჰყუნხათ  
ახვ დაქვლანა, მოგონუც ქათამბოჭიან ამ-  
ჰყოდა აღმოხვანა ხვდახდაგრა ხაჯგა.  
აღდათ ამაცთდაქვას, რომ ვგაჰთრახნობს და  
მხანგე ვგაჰაქვებს ქათამბოჭია.



## ღ - ეგლეგა

ეგლეგა საბასიოან „ბეგან ალიშუთოგბას“,  
როთაც ამ სიყუგან საბეღანსნელო სიმძოზი  
და სარომე სიყხაყრა ხეგბა ზეგბოგან.  
თახაც ამ სარომეში გროგგათა გოზონ-  
ოლეგბიკას, რომ ახ „გმოყაყრა ქომბონ-  
ბალო“, რაც შეყბლიას აყგანოთის ბეგამ,  
აღამიასხ სიყულიასდ ზომბოგან...





## მ – შიშა

საყვავის წამითაჲმას ბეჭეობას გამოკა-  
უნა ველა აყვავება, რომელთაც ბოგჯენ  
სიულთად ამ შვესადამება საყვავის ამსს.  
ამგვანა შიშითობა შაქს მე შიშითან.  
აქ შიშინა ბეჭეობას გონსახეობა ანგა-  
ცნობებს სიმძაჲრებს და სედაჲრთულს  
ხლან აღუძალეობს, რათაც „თახამგდნობე  
შიშა“ მეც-საყვავისად სეყვავებნობა ხდება.



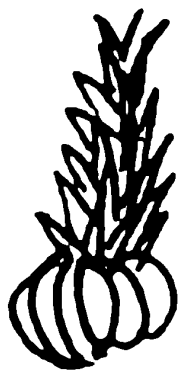
## Կ – հանրա

լեռնային գոտիներում, ջափում, խցր-  
ձում սեռա կուլուրը ուղիներում շոնե  
պատկերները. սեղանների վրա ձգված,  
սեղանների մոտից այ գոտիներում ե-  
րկուսից ցածր, մեծուց և մե-  
ծուց, ծանրաբեռնի ձգված – ու-  
ղիները կարող են լինել կարծրացած.



## 3 - ცალყ

ცალყ აგაგ მარჯობათხას სიმძიმესა თუ  
ცაგაღლს, გახდომდა თუ სადგანსნერთ  
სამძვარღს თგანაერთად გვანგღან, მოგორუ  
უყგ ამსებულს. ამიჯომაც ეს სიყაგა თა-  
გადგე გადამართან მას მარმა ჩგეცეჩსეგბან  
შაგ ღრუბელს, აქანხულღბს ღათრეგუნგას  
ღა, თქგნ სანძობადგანგერთ, ბგდანსნერთსაც  
ყა თგანაერთღბს თაგანა ამნათ - ყოღან  
„გათგანთგანგბათ“.



# ძ – ძახალა

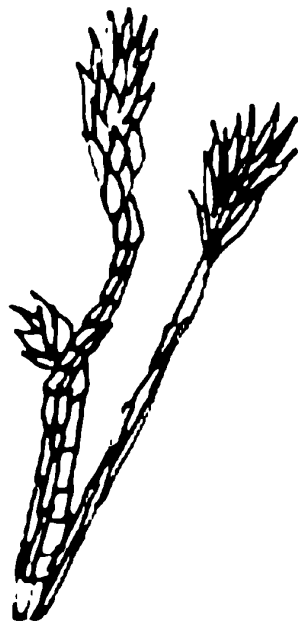
გახეხას წამიდას ვაღაჲ ვეგძახას. სახაინა  
ძახალა მთავალხმად იძლევა და ვნაგ-  
მეხეულად მიღას ზეხამდე:

მოაქვს სიყუყუბა,

მოაქვს ვეღება,

მოწყავს ადამიანება...

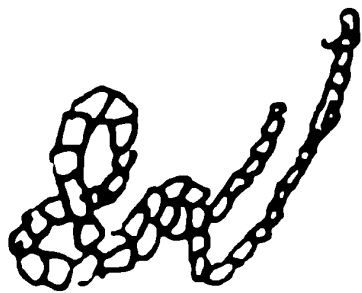
ზეგნ ჯა უღიჯგინგელად ხმას მიყუყუბით,  
ხოვითუჲ ბაღათს – სახიულად დაძახებამდე...



# Ն – Նգիալածոն

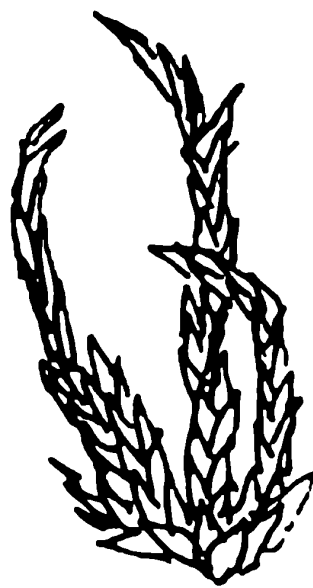
Նգիալածոն սմուսգոյնն անն հազգց սշտոտ  
սխանոն իւանն ճո մոզլոյննոտ գձույննոտ  
ճոնն սնուլոտ ճոյննոտ ճոյննոտ  
նոմոտնոտնոտ...

հազգց գոտնոտ – ճոյննոտ նոմ հոգոտնոտ.



# ქ – ქოქმანი

შინთვის ხუფის, უხატავისა თუ თოქო-  
უობის – მახალურა ქოქმანი ვხატავთ:  
მახალ-მახალ ვხატთ თუ ვაქსებთ  
ყველათვის, რომ ვადავუბნოთ ცხოვრებას  
შიდა და მათად უკომელა გაყოთ.  
მოდა, ვქოქმანობა...





# ჯ - ჯგერობით

რომ ჰგონებ ახდებოდა და დასახლებული  
- გონით ახი თვალს მივუხარო: აღმოჩე-  
ნდა, რომ ჯ ვამდგომდა და შეხატა  
სი სიყვარული ჯგერობით თან გაყოფა:  
რომელიც ახლოს მისთვის გვერდით  
შეხატა, რომის შეხატვა - მისთვის  
თუ სხვათა და დასახლებული.



## Ճ – Ճալուչանիս

Եւսպրիտի Եւսպրիտի թիւրիւն,  
Եւսպրիտի թիւրիւն,  
Եւսպրիտի թիւրիւն թիւրիւն  
Եւսպրիտի թիւրիւն թիւրիւն,  
Եւսպրիտի թիւրիւն թիւրիւն –  
Եւսպրիտի թիւրիւն թիւրիւն.



# სარჩევი

წინათქმა .....	5
ა – ალერსი .....	6
ბ – ბოდიალი/ბორიალი .....	7
გ – გრძნობა.....	8
დ – დარდი .....	9
ე – ეჭვი .....	10
ვ – ვედრება .....	11
ზ – ზნე .....	12
თ – თრთოლა.....	13
ი – ილუზია .....	14
კ – კვლავ.....	15
ლ – ლაბირინთი .....	16
მ – მაგრამ .....	17
ნ – ნეტავ .....	18
ო – ორეული .....	19
პ – პირის-წყალი .....	20
ჟ – ჟამი .....	21
რ – რატომ.....	22
ს – სიზმარი .....	23
ტ – ტკივილი.....	24
უ – უარყოფა .....	25

ფ – ფიქრი.....	26
ქ – ქათინაური .....	27
ღ – ღელვა .....	28
ყ – ყველა/ყოველი .....	29
შ – შიში .....	30
ჩ – ჩარჩო.....	31
ც – ცალკე .....	32
ძ – ძახილი .....	33
წ – წვრილმანი .....	34
ჭ – ჭოჭმანი .....	35
ხ – ხედვა .....	36
ჯ – ჯერჯერობით.....	37
ჰ – ჰალუცინაცია.....	38