იაშა თანდილავა

საერთო ქართველური ზმნური ძირები ლაზურში და ლაზური ზმნის პარადიგმა

თბილისი
2018

იბეჭდება სხალთის მთავარეპისკოპოსის - სპირიდონის
ლოცვა-კურთხევით

საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ტბელ აბუსერისძის სახელობის სასწავლო უნივერსიტეტი

ქართველოლოგიური კვლევების განყოფილება

წარმოდგენილ წიგნში გაანალიზებულია ლაზურში დადასტურებული საერთო ქართველური ზმნური ძირ-ფუძეები. ნაშრომში წარმოდგენილია სპეციალურ ლიტერატურასა და თანამედროვე ლაზურ მეტყველებაში დაფიქსირებული საერთოქართველური ზმნური ძირები. მნიშვნელოვანია ის, რომ ნაშრომში შეპირისპირებულია ლაზური ვარიანტები ქართული სალიტერატურო ენისა და ქართველური ქვესისტემების მონაცემებთან. წიგნი გამოდის პირველად, რომელიც მეცნიერული სიახლით დააინტერესებს სპეციალისტებსა და საკითხით დაინტერესებულ პირებს.

რედაქტორი: ფილოლოგიის დოქტორი, პროფ. ელზა ფუტკარაძე

რეცენზიები: ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფ. ეკა დადიანი
ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფ. მედეა რიჟვაძე

დაიბეჭდა შპს „სეზანში"
CEZANNE

ISBN 978-9941-27-907-2

შესავალი

საეკლესიო გადმოცემა და ქართლის ცხოვრება გვამცნობს:

„და შემდგომად ამაღლებისა უფლისა, რაჟამს წილ-იგდეს მოციქულთა, მაშინ ყოვლადწმიდასა ღმრთისმშობელსა წილად ხუდა მოქცევად ქუეყანა საქართველოსა. და ჩუენებით ეჩუენა მას ძე მისი, უფალი ჩუენი, და რქუა: „დედაო ჩემო, არა უგულებელ ვყო ერი იგი სა-ზეპურო უფროს ყოველთა ნათესავთა, მეოხებითა შენითა მათთვის. ხოლო შენ წარავლინე პირველწოდებული ანდრია ნაწილსა მას შენდა ხუედრებულსა, და თანა - წარატანე ხატი შენი ვითარიცა პირსა შენსა დადებითა გამოისახოს. და შენ წილ ხატი იგი შენი მკვიდრობდეს მცუელად მათდა უკუნისამდე ჟამთა“. მაშინ რქუა ყოვლად - წმიდამან მოციქულსა ანდრიას: „შვილო ანდრია, დიდად უჩნს სულსა ჩემსა, რომელ ქუეყანასა მას ნაწილსა ჩემსა არა ქადაგებულ არს სახელი ძისა ჩემისა. ოდეს წარვემართე ქადაგებად ძისა ჩემისა ქუეყანასა მას, წილად ჩემდა ხუედრებულსა, მაშინ გამომეცხადა სახიერი ძე ჩემი და ღმერთი, და მიბრძანა, რათა შენ წარხვიდე და წარასუენო სახე ჩემი და სახიერისა ძისა ჩემისა ქუეყანასა,ჩემდა წილ - ხდომილსა, რათა მე ვიყო განმგებელ ცხოვრებისა მათისა, ხელი აღუპყრა და შევეწიო მათ, და არავინ მტერთაგანი მძლე ექმნას მათ“.

საქართველოში დაფლულია მაცხოვრის კვართი და მასზე აშენებულია სვეტიცხოვლის ტაძარი.

საეკლესიო გადმოცემა და ქართლის ცხოვრება გვეუბნება:

„ხოლო ოდეს კუართსა მას ზედა უფლისასა წილ იგდეს უღმრთოთა ურიათა ჯუარცმასა უფლისასა, და განგებულებამან ღმრთისამან მიახუედრა მცხეთელთა ურიათა. და წარმოვიდა იერუსალემით ელიოზ და ლონგინოზ, და წარმოიღო კუართი იგი წმიდა. ვითარცა მოიღო ელიოზ მცხეთას, მყის წინა უკუე მიეგება დაი იგი მისი გოდებითა და ტირილითა საშინელითა, ცრემლითა შესუარული, და მოეხვია ყელსა სასურველისა მის ძმისასა. ხოლო ვითარცა იხილა უსასურველესი იგი ყოველთა სასურველთა კუართი მხსნელისა ჩუენისა, მყის წადიერებით უკუე და სიყუარულით შეიტკბო მკერდსა თვისსა, და მეყსეულად სულნი წარხდეს ნეტარსა მას დედაკაცსა...მაშინ უკუე საკვირველი საქმე იგი დიდი განისმა ყოველსა მას ქალაქსა მცხეთას... ხოლო ელიოზ დამარხა დაი იგი თვისი სანატრელითა დამარხვითა. რამეთუ ერთბამად ვითარცა აქუნდა მკერდსა თვისსა ზედა კუართი იგი, ეგრეთვე დამარხნა. ხოლო წმიდა იგი კუართი წმიდავე უკუე დაშთა, და წმიდავე გიეს ვითარცა პირველვე, ვითარცა წერილ არს ესე განცხადებულად მოქცევასა ქართლისასა”.

ივერია - საქართველო ღვთისმშობლის წილხვედრია და იგი ამით უფლის მიერ გამორჩეულია, საზეპუროა და ამაღლებულია ყველა სხვა ერებზე. მისი უშუალო მფარველი და პატრონი ყოვლადწმიდა ღვთისმშობელია, მისგან ივერიას მოცემული აქვს უძლეველობა. წმიდა ილარიონ ქართველის ცხოვრებაში ყოვლადწმიდა დედაღვთისმშობელი ბრძანებს რომ ქართველთა მტერი მისი მტერია. წმიდა სერაფიმე საროველი ბრძანებს: - „ ნუ შეებრძო-

ლებით საქართველოს თორემ ამით თქვენ ომი გექნებათ ყოვლადწმიდა ღვთისმშობელთან“ , წმიდა მამები ბრძანებენ : - „ყოველი მართლმადიდებელი კურთხეულია, ხოლო ყოველი ქართველი - ივერიელი სამგზის კურთხეულია, რადგან ისინი ყოვლადწმიდა ღვთისმშობლის წილხვედრი შვილები არიან“.

უფლის კვართი ქრისტეს ჯვარმცმელებმა ვერ განხიეს ვერ განყვეს, რადგან მას ზეციდან ქონდა მინიჭებული განუყოფლობის, უძლეველობის ძალა. კვართის საიდუმლოთი უფალმა ეკლესიის განუყოფლობაზე, უძლეველობაზე მიანიშნა, როგორც თავად ბრძანებს: - „ ამას კლდესა ზედა აღვაშენო ეკლესია ჩემი და ბჭენი ჯოჯოხეთისანი ვერ ერეოდიან მას“. წმ. კვიპრიანე კართაგენელი ამბობს: - „ქვეყანას, ეკლესიას რომელსაც კვართი აქვს ბოძებული, ამ ქვეყნის ეკლესიას ვერავითარი ძალა ვერ მოერევა, ვერ განყოფს, ვერ განხეთქავს, როგორც ჯვარმცმელებმა ვერ განყვეს, ვერ დახიეს მაცხოვრის კვართი, რადგანაც მას ზეციდან ქონდა მინიჭებული განუყოფლობის, უძლეველობის ძალა“.

ღვთისმშობლის წილხვედრობით და მაცხოვრის კვართით ყოვლადწმიდა სამებამ ორგზის დაუმტკიცა და დაუმოწმა ქართველ ერს და მის დედაეკლესიას უძლეველობა და განუყოფლობა.

წმიდა გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება გვამცნობს, რომ ივერია, საქართველო არის ქვეყანა „სადაც ჟამი ქართულად შეიწირვის და ლოცვაი ყოველი ქართულად აღესრულების“. ანუ ივერია - საქართველო არის ის, სადაც არის საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესია, მისი იურისდიქცია.

მართალია საქართველო პოლიტიკურად იყო ხოლმე დანაწევრებული, მაგრამ ეს მაინც ერთიანი საქართველო, ქართველი ხალხი, ქართველი ერი იყო, რადგან საქართველოს ეკლესიის იურისდიქციაში იყო, საქართველოს ეკლესიის შვილები იყვნენ.

უფალი ბრძანებს, რომ ყოველი იდეის ან თეორიის გამოცნობა - ბოროტისგანაა თუ კეთილისგან - ნაყოფთაგან ხდება, ნაყოფთაგან იცნობა - ანუ ამ იდეის, თეორიის შედეგისაგან იცნობა.

ამიტომ იდეა, თეორია, რომელიც საქართველოს ერთიანობას და საქართველოს ეკლესიის განუყოფლობას ეწინააღმდეგება, ან ებრძვის არ არის კეთილისაგან. ის არის ბოროტისაგან. ხოლო ბოროტი არის სიცრუის მამა, ანუ ასეთი იდეა, ან თეორია ცრუა და ბოროტი. თეორია, რომელიც ამბობს რომ სვანური, ლაზური და მეგრული ცალ ცალკე, დამოუკიდებელი ენებია და არა ქართული ენის შემადგენელნი დიალექტები და განშტოებები, ასეთი თეორია (რადგან ენა ბიბლიაში ერს ნიშნავს) სვანებს, ლაზებს და მეგრელებს არაქართველებად წარმოაჩენს, და რადგან სამოციქულო პრინციპის თანახმად ყველა ერს თავისი ეკლესია უნდა ჰქონდეს და თავის ენაზე, ამიტომ ეს თეორია ებრძვის ივერიის - საქართველოს ერთიანობას, მთლიანობას და საქართველოს ეკლესიის განუყოფლობას და მთლიანობას და ამდენად ასეთი თეორია არის მაცხოვრის კვართის განხევის და დანაწევრების მცდელობა, ანუ ქრისტეს ჯვარმცმელების საქმე, და ასეთი თეორია არის მტრობა ყოვლადწმიდა ღვთისმშობელისა და უმძიმესი ცოდვა.

სხალთის მთავარეპისკოპოსი სპირიდონი

შ ი ნ ა ა რ ს ი

ანოტაცია 7
Annotation 10
შესავალი 12

თავი I. საერთოქართველური ზმნური ძირები 20
1.1. საკითხის შესწავლის ისტორია 20
1.2. საერთოქართველური და ლაზური (ზანური) ფონემატური სტრუქტურის მიმართების საკითხი 22
1.3. ლაზურში დამოწმებული საერთოქართველური ზმნური ძირების ანალიზი 27

თავი II. საერთოქართველური ზმნური ძირებისგან მომდინარე ლაზური ზმნების სრული პარადიგმა (კილოთა მონაცემების მიხედვით) 195
2.1. ლაზურის ზმნის მწკრივთა სისტემა არნ. ჩიქობავას მიხედვით 195
2.2. ლაზურის ზმნის მწკრივთა სისტემა გ. კარტოზიას მიხედვით) 199
2.3. ჭარ-ზმნური ძირისგან ნაწარმოები ყალიბების მწკრივის ფორმები ... 201

ძირითადი დასკვნები 248

დამოწმებული ლიტერატურა 251

დანართი
I. გაანალიზებულ ლაზურ ზმნურ ძირთა საძიებელი 257
II. ლაზური ტექსტები 265
III. ჭარ- ზმნური ძირისგან ნაწარმოები ფორმების სრული პარადიგმა 274

ანოტაცია

იაშა თანდილავას სადოქტორო წიგნში გაანალიზებულია ლაზურში დადასტურებული საერთოქართველური ზმნური ძირ-ფუძეები. ნაშრომში წარმოდგენილია სპეციალურ ლიტერატურასა (ნ. მარი, ი. ყიფშიძე, არნ. ჩიქობავა, ს. ჟღენტი, ჟ. დიუმეზილი, ირ. ასათიანი, გ. კარტოზია...) და თანამედროვე ლაზურ მეტყველებაში დაფიქსირებული საერთოქართველური ზმნური ძირები; ლაზური ვარიანტები შეპირისპირებულია ქართული სალიტერატურო ენისა და სხვა ქართველური ქვესისტემების მონაცემებთან.

წიგნი შედგება შესავლის, ორი თავისა და ძირითადი დასკვნებისაგან. თან ერთვის დანართი. ნაშრომის ძირითადი ტექსტის მოცულობაა 250 გვერდი. ნასრომს ერთვის დანართი (260 გვერდი).

შესავალში განხილულია თემის აქტუალობა, კვლევის მეცნიერული სიახლე, პრაქტიკული ღირებულება, ლაზური მეტყველების კვალიფიკაციის შესახებ გამოთქმული თვალსაზრისები.

I თავი შედგება სამი პარაგრაფისაგან. პირველ პარაგრაფში წარმოდგენილია საკითხის შესწავლის ისტორია. გაანალიზებილია ეტიმოლოგიური ლექსიკონებში წარმოდგენილი მასალა (არნ. ჩიქობავა, გ. კლიმოვი, ჰ. ფენრიხი, ზ. სარჯველაძე. მ. ჩუხუა); ასევე ცალკეულ მკვლევართა(გ. კარტოზია, ნ. ქუთელია, ირ. ასათიანი, ანტ. კიზირია, ნ. კიზირია, გ. როგავა...) სტატიებსა თუ მონოგრაფიებში გაანალიზებული ზმნური ძირები.

მეორე პარაგრაფი შეეხება ბგერათცვლილებების კანონზომიერებებს ლაზურში. განხილულია ბგერათშესატყვისობების საკითხთან დაკავშირებით არსებული განსხვავებული მოსაზრებები (არნ. ჩიქობავა, გ. როგავა, გ. მაჭავარიანი, მ. ჩუხუა, ტ. ფუტკარაძე...).

მესამე პარაგრაფში მოცემულია საერთოქართველური ზმნური ძირების სისტემური ანალიზი. შესწავლილია, ერთი მხრივ, სპეციალურ ლიტერატურაში გაანალიზებული ლაზური ზმნური ძირ-ფუძეები, მეორე მხრივ კი ისეთი ზმნური ფორმები, რომლებიც ცოცხალ მეტყველებაში გამოიყენება, თუმცა არ არის ასახული სამეცნიერო გამოკვლევებში. სულ გაანალიზებულია 262 ერთეული.

II თავი სამ პარაგრაფს მოიცავს; პირველ პარაგრაფში დახასიათებულია ლაზურის ზმნის მწკრივთა სისტემა არნ. ჩიქობავას მიხედვით. ავტორი არნ. ჩიქობავასეულ ვარიანტს მიიჩნევს მისაღებად.

მეორე პარაგრაფში განხილულია ლაზურის ზმნის მწკრივთა სისტემა გ. კარტოზიას მიხედვით.

ლაზური ზმნების ფორმაწარმოების შესაძლებლობის წარმოსაჩენად მესამე პარაგრაფში ნაჩვენებია ჭარ- ზმნური ძირისგან ნაწარმოები ყალიბები; უღლების სრული პარადიგმა (დანართში ცხრილების სახით მოცემულია ყველა შესაძლო ზმნური ფორმა).

ძირითად დასკვნებში წარმოდგენილია კვლევის შედეგები. ლაზურში არსებული ზმნური ძირ-ფუძეები ძირითადად საერთოქართველურია: დასტურდება როგორც სალიტერატურო ქართულში, ასევე სხვა ქართველურ დიალექტებში; ვლინდება ისეთი ფორმებიც, რომლის შესატყვისი სალიტერატურო ენაში არ ჩანს, თუმცა დაცულია კილოებში.

გაანალიზებული ზმნური ძირ-ფუძეები ლაზურში ცვლილების მიხედვით დაყოფილია სამ ჯგუფად:

1. ს.ქართვ. ზმნური ძირ-ფუძეები უცვლელია სიტყვათა 22%-ში (ო-ბოდ-უ „ბოდ-ავ-ს"; ო-გ-აფ-ს „ა-გ-ებ-ს"; ო-დგ-იმ-უ „და-დგ-მა-ა"; ო-რგ-აფ-უ „და-რგ-ვ-ა"; ო-წილ-უ „მო-წილ-ვ-ა"; მო-წონ-ს „მო-ს-წონ-ს"...);
2. ს.ქართვ. ძირ-ფუძეები შეცვლილია სხვადასხვა ფონეტიკური პროცესების საფუძველზე – 36% (ი-ნგორ-ს „გორ-ავ-ს"; რდ-აფ-ს „ზრდ-ი-ს"; ზუმ-უფ-ს „ზომ-ავ-ს"; ყორ-ოფ-ს „უ-ყვარ-ს"; წირ-უფ-ს „წურ-ავ-ს"...);
3. ს.ქართვ. ძირ-ფუძეები სახეცვლილია ბგერათშესატყვისობის საფუძველზე – 42% (ო-ბონ-უ „ბან-ა"; თას-უფ-ს „თეს-ავ-ს"; ჭარ-უნ-ს „წერ-ს"; ჭკომ-უნ-ს „ჭამ-ს"; ჯუგ-უ-ნ „ს-ძაგ-ს"; ო-ნჩურ-უ „ცურ-ვ-ა"...).

ლაზურში ზმნური ყალიბების წარმოება არსებითად სალიტერატურო ქართულის იდენტურია. ძირითადად მსგავსია ყალიბების მაწარმოებელი აფიქსებიც (ი-, უ-, ა-(<ე),ო- (<ა) პრეფიქსები).

მწკრივთა რაოდენობა ლაზურში სალიტერატურო ქართულთან შედარებით მეტია; დასტურდება როგორც ს.ქართვ. მწკრივები, ისე დიალექტური, სპეციფიკური ზმნური ფორმებიც. კერძოდ, გამოიყოფა -კონ სუფიქსით ნაწარმოები პირობითის ფორმები, მეშველზმნიანი ფორმები. თავისებურება დასტურდება ცალკეულ მწკრივთა

წარმოებაშიც. ზმნური აფიქსები (თემატური სუფიქსები, პირისა და რიცხვის ნიშნები, მწკრივთა მაწარმოებელი აფიქსები, სავრცობი, ზმნისწინები...) ძირითადად საერთოქართულია.

ლაზურში ზმნურ ფუძეთა სტრუქტურა, ასევე, ზმნის ფორმაცვალება უმთავრესად საერთოქართველურ კანონზომიერებებს გვიჩვენებს. ამ მხრივ არსებული განსხვავება მეორეულია, დიალექტური განვითარების შედეგი.

დანართში წარმოდგენილია: 1. გაანალიზებულ ლაზურ ზმნურ ძირთა საძიებელი, 2. ავტორის მიერ სხვადასხვა ლაზურ სოფელში (სარფი, გონიო...) ჩაწერილი დიალექტური ტექსტები, 3. ჰარ- ზმნური ძირისგან ნაწარმოები ფორმების სრული პარადიგმა.

Annotation

Iasha Tandilava's thesis for a Doctor's Degree analyses verbal roots and stems affirmed in the Laz language, which are common with general Kartvelian languages. The work displays common Kartvelian verbal stems that are registered in the special literature (N. Mari, I. Kipshidze, Arn. Chikobava, S. Jgenti, G. Dumezil, Ir. Asatiani,G. Kartozia ...) as well as in the Laz language; Laz versions are compared with Georgian literary language and other Kartvelian subsystem findings.

The thesis for the doctor's degree consists of introduction, two chapters and a summary. The whole work comprises 250 pages.

The introduction covers the topicality of the theme, scientific novelty of the research, its practical value and different opinions on the qualification of the Laz Language.

Chapter I consists of three paragraphs. The first paragraph deals with the history of the subject study. It gives the analyses of etiological vocabularies (Arn. Chikobava, G. Klimov, H. Fenrich, Z. Sardjveladze, M. Chachua) articles and monographs of different scientists (G. Kartozia, N. Kutelia, Ir. Asatiani, Ant. Kiziria, N. Kiziria, G. Rogava...).

The second paragraph refers to the regularity of interrelations of sounds in the Laz Language, and gives the different views concerning the subject (Arn. Chikobava, G. Rogava, G. Machavariani, M. Chukhua, T. Futkaradze...).

The third paragraph gives the analyses of Kartvelian verbal roots. The thesis on the one hand presents Laz verbal roots and stems analyzed in special literature and on the second hand the verb forms used in everyday speech, which nevertheless are not covered in the scientific researches. All in all are analyzed 262 units.

The second chapter comprises thee paragraphs; the first paragraph gives the characterization of the system of verbal series according to Arn. Chikobava. The writer of the thesis considers Arn. Chikobava's version to be most eligible.

The second paragraph gives the system of verbal series according to G. Kartozia.

The third paragraph displays the patterns derived from the verb Char; the complete paradigm of the conjugation (appendix in the form of tables is giving all possible verbal forms).

Basic conclusions present the research results. Verbal roots and stems used in the Laz Language are of Georgian origin. This is confirmed in Georgian literature as well as in dialects; it is revealed in the forms that have no equivalent in the literary language, though they are kept in dialects.

Analyzed verbal roots and stems in the Laz Language are divided into three groups according to the changes they undergo:

1. Common Georgian roots and stems remain unchanged in 22% of words (ო-ბოდ-უ „ბოდ-ავ-ს"; ო-გ-აფ-ს „ა-გ-ებ-ს"; ო-დგ-იმ-უ „და-დგ-მა-ა"; ო-რგ-აფ-უ „და-რგ-ვ-ა"; ო-წილ-უ „მო-წილ-ვ-ა"; მო-წონ-ს „მო-ს-წონ-ს"...);

2. Common Georgian roots and stems undergo changes due to different phonetic processes in 36% of words (ი-ნგორ-ს „გორ-ავ-ს"; რდ-აფ-ს „ზრდ-ი-ს"; ზუმ-უფ-ს „ზომ-ავ-ს"; ყორ-ოფ-ს „უ-ყვარ-ს"; წირ-უფ-ს „წურ-ავ-ს"...);

3. Common Georgian roots and stems are changed on the basis of the regularity of interrelations of sounds in 42% of words (ო-ბონ-უ „ბან-ა"; თას-უფ-ს „თეს-ავ-ს"; ჭარ-უნ-ს „წერ-ს"; ჭკომ-უნ-ს „ჭამ-ს"; ჯუგ-უ-ნ „ს-ძაგ-ს"; ო-ნჩურ-უ „ცურ-ვ-ა"...).

Formation of verbal patterns in Laz language is generally identical with the patterns used in the literary Georgian. Affixies forming the patterns are basically similar (ი-, უ-, ა- (<ე),ო- (<ა) prefixes).

The number of series in the Laz Language exceed the number of series in literary Georgian; are confirmed common georgian series, as well as dialectual and specific verbal forms. Namely conditional forms and auxilary verb forms formed with the help of con- suffix. Some peculiarities are registered while forming some particular series. Verbal affixes (the atrical suffixes, signs of person and number, affixes forming the series, prefixes ...) basically are of common Georgian origin.

The structure of the roots of Laz verbs, as well as the changes of the verb displays the regularity of characteristic common to Kartvelian languages. In this respect the existing difference has a secondary nature; it is the result of dialectical evolution.

Appendix presents the vocabulary of analyzed roots of Laz verbs and the texts gathered by the author of the thesis in different Laz villages.

შესავალი

ლაზურის ადგილი ქართველურ ენობრივ სამყაროში

ქართველურ ენობრივ სივრცეში ლაზურ მეტყველებას ისტორიულადაც და თანამედროვე ვითარების მიხედვითაც ერთ-ერთი გამორჩეული ადგილი უკავია. ლაზური მეტყველება ქართველური ენობრივი სისტემის ნაწილია. მიუხედავად იმისა, რომ ლაზებს საუკუნეების მანძილზე სხვადასხვა სახელმწიფოებრივ და კულტურულ ველში უხდებოდათ ცხოვრება, მათი ენობრივი ფსიქოლოგია ქართველურს არ გასცილებია; ლაზურზე, როგორც ქართველური ენობრივი სისტემის ნაწილზე, ბოლო ხუთი საუკუნის განმავლობაში მოძალებულმა თურქულენოვანმა ენობრივმა სამყარომაც ვერ შეძლო გავლენის მოხდენა. გარდა იმისა, რომ ლაზურმა თავისთავადობა არ დაკარგა, მან, უცხო ენობრივ-კულტურულ სივრცეში მშობლიურისგან იზოლაციაში მოხვედრილმა, არაერთი არქაული ქართული ელემენტი შეინარჩუნა. ეს კი ქართველური ენობრივი სისტემის ისტორიაზე მომუშავე ქართველოლოგებს საშუალებას აძლევს, სისტემაში მომხდარი ცვლილებები სათანადოდ გააანალიზონ. ამასთან, ვერ ვიტყვით, რომ ეს შესაძლებლობა – ლაზურის მონაცემთა ჩართვა ქართველური ენობრივი სისტემის კვლევაში – დღემდე სრულადაა გამოყენებული. შესაძლოა ესეც იყოს მიზეზი იმისა, რომ ქართველოლოგთა ნაწილი ლაზურს ცალკე ენად მიიჩნევს. მაგალითად, ისეთი კვალიფიციური მკვლევარი, როგორიც გ. კარტოზია იყო, ლაზურს დამოუკიდებელ ენად თვლიდა. ბოლო ხანებში გამოქვეყნებული მისი საინტერესო ნაშრომი ასეა დასათაურებული: „ლაზური ენა და მისი ადგილი ქართველურ ენათა სისტემაში“ (თბილისი, 2005); თუმცა ნაშრომის მიხედვით არ ჩანს, სისტემის თვალსაზრისით რა განასხვავებს ლაზურს თუნდაც მეგრული მეტყველებისაგან.

ქართველური ენობრივი სისტემის კვლევას თითქმის ორსაუკუნოვანი ისტორია აქვს. ქართველ და უცხოელ ქართველოლოგებს ამ კუთხით უზარმაზარი სამუშაო აქვთ ჩატარებული. ერთ-ერთ მთავარ პრობლემად თავიდანვე გამოიკვეთა ქართველურ ქვესისტემათა კვალიფიკაციის საკითხი; კერძოდ:

გამოითქვა მოსაზრება, რომ საერთოქართველურ ენას ჯერ გამოეყო სვანური და ქართულ-ზანური, შემდეგ კი ქართულ-ზანური განცალკევდა ქართულ და ზანურ

ენებად (გ. დეეტერსი). მომდევნო ეტაპად ვარაუდობენ ზანურის დაშლას ლაზურ და მეგრულ ენებად (გ. მაჭავარიანი, თ. გამყრელიძე, ტ. გუდავა, გ. კარტოზია...)

არნ. ჩიქობავას თვალსაზრისით, საერთო ქართველურს ჯერ გამოეყო ზანურ-სვანური და ქართული, შემდეგ კი ზანურ-სვანური დაიშალა ზანურ (მეგრულ-ჭანურ)[1] და სვანურ ენებად. აქ არსებითია ორი ფაქტორი: ერთი მხრივ, შენიშნულია ზანურისა და სვანურის მეტი სიახლოვე, მეორე მხრივ, მეგრული და ჭანური (ლაზური) ერთ ენობრივ ერთიანობად არის წარმოდგენილი, რაც, არნ. ჩიქობავას და სხვა მკვლევართა ნაშრომების გარდა, ლაზურის ზმნურ ძირ-ფუძეთა ჩვენეული ანალიზითაც მტკიცდება.

ტ. ფუტკარაძის აზრით (საკითხის ისტორიისათვის ვრცლად იხ. ფუტკარაძე 2000; ფუტკარაძე 2005; გვანცელაძე 2006), ქართველური ენობრივი სამყარო მოიცავს ერთ ისტორიულ ენასა და რამდენიმე ქართველურ დიალექტურ ჯგუფს; კერძოდ: ქართველთა სამწიგნობარო ენა - სასულიერო მწერლობის ენა (ე.წ. ძველი ქართული ენა) ეფუძნება საერთოქართველურ ენობრივ კოინეს; ქართული სამწიგნობრო ენის თანამედროვე ვარიანტი და ქართველური დიალექტური მეტყველებანი (ლაზურ-მეგრული, სვანური, მესხური, ქართლ-კახური, რაჭული, ჰერული, ფხოური...) უშუალო გაგრძელებაა საერთო ქართველურისა და ისტორიული სამწიგნობრო ენისა; შესაბამისად, ნაკლებსარწმუნოა მოსაზრება, რომ ქართული სალიტერატურო ენა ეფუძნება ქართლურს, კახურს, ან სხვა რომელიმე ერთ ქართველურ კილოს.

ოდითგანვე ქართულ სახელმწიფოებრივ სივრცეში მცხოვრები და ქვეყნის ისტორიაში უმნიშვნელოვანესი როლის შემსრულებელი ერთ-ერთი ძირითადი ქართველური ტომის - ლაზების (იგივე ჭანების) მიმართ საუკუნეების განმავლობაში გამოვლენილმა ნაკლებმა ინტერესმა, სამწუხაროდ, არსებითი ზეგავლენა მოახდინა მათი გარკვეული ნაწილის ქართველთაგან ეროვნულ გაუცხოებაზე. ეს უფრო ეხება საქართველოს საზღვრებს მიღმა დარჩენილ ისტორიულ ტერიტორიებს, მაგრამ საქართველოს რესპუბლიკის ფარგლებში დარჩენილი ლაზთა (ჭანთა) მცირე ნაწილზეც საბჭოთა პერიოდში გარკვეული უარყოფითი ზეგავლენა ხდებოდა, კერძოდ, საბჭოთა პერიოდში ერთადერთ კომპაქტურად დასახლებულ სოფელ სარფში მცხოვრებთა ერთი ჯგუფი (ახალგაზრდები) სპეციალურად გაგზავნილ იქნა ქ. ლენინგრადის

[1]ლაზურ-მეგრულისაღსანიშნავად გამოიყენებააგრეთვე: `კოლხური" (გ. როზენი, ა. შანიძე, კ.დანელია...).

„ნაციონალურ უმცირესობათა“ სასწავლებელში, ე.წ. მუშფაკში, თითქოს ლაზები საქართველოში იყვნენ "ეროვნული უმცირესობანი". მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოს ძველი და შუა საუკუნეების ისტორიის შესწავლის დროს მეცნიერები ხაზგასმით წარმოაჩენდნენ ლაზების განსაკუთრებულ წვლილს ქართული სახელმწიფოს ჩამოყალიბებისა და აღმშენებლობის საქმეში, XV-XVI საკუკუნეებში ოსმალეთის მიერ ლაზეთის მიტაცების შემდგომდროინდელი ისტორია, ყოფა და კულტურა ჩვენში ძალზე სუსტად და ზედაპირულადაა შესწავლილი.

საქართველომ 1877-78 წლების ომის შედეგად მიღებული ქართული (/ლაზური) ტერიტორიების ის მცირე ნაწილიც დაკარგა, რომელიც საბჭოთა წყობილების მიერ 1921 წლის 16 მარტს საბჭოთა რუსეთსა და თურქეთს შორის მოსკოვში ოფიციალურად გაფორმებული ყარსის ხელშეკრულების მიხედვით შემოიერთა. ამის შემდეგ დაიწყო ასიმილირების მძიმე პროცესები. ძველ ქართველურ (ლაზურ) ტოპონიმიკას უცვლიდნენ სახელს, ლაზებით დასახლებულ ტერიტორიებზე შემოჰყავდათ არაქართველური (არალაზური) ეთნიკური ჯგუფები, იკრძალებოდა ლაზური ლაპარაკი, მახინჯდებოდა ისტორიული ფაქტები, რის შედეგადაც მივიღეთ ლაზების გარკვეული ნაწილის ეროვნული გაუცხოება და მშობლიურ ისტორიულ ფესვებისგან დაშორება. სამწუხაროდ, საერთო ქართული სივრცისგან ლაზთა დაშორების ტენდენცია დღესაც სტიმულირდება.

როგორც ზემოთაც აღინიშნა, ლაზური (ჭანური) და მეგრული მეტყველებები სამეცნიერო ლიტერატურაში სხვადასხვაგვარადაა კვალიფიცირებული:

ზოგი მკვლევარი (ნ. მარი, ი. ყიფშიძე, შ. ბერიძე, გ. კარტოზია...) მათ დამოუკიდებელ ენებად მიიჩნევს, ზოგიც (არნ. ჩიქობავა, ვ. თოფურია, ა. კიზირია, გ. კლიმოვი, ზ. ჯორბენაძე...) ლაზურსა და მეგრულს ზანური ენის კილოებად განიხილავს. მკვლევართა ნაწილის (ტ. ფუტკარაძე, მ. ტაბიძე, თ. გვანცელაძე, რ. შეროზია, ა. ლომთაძე, ე. დადიანი...) აზრით კი არსებობს **ქართველთა ერთი დედაენა, რომლის სტანდარტული სახესხვაობებია მრავალსაუკუნოვანი ქართული სამწიგნობრო ენა** და მრავალრიცხოვანი ზეპირი ქართველური დიალექტები. წარმოდგენილი თვალსაზრისი აგრძელებს ძველი ქართველი მემატიანეების, მკვლევრებისა და საზოგადო მოღვაწეების (პ. ჭარაია, ი. ჯავახიშვილი, ი. ჭავჭავაძე, თ.

სახოკია, ა. წერეთელი. ი. გოგებაშვილი, ლ. ლოლუა, ს. ხუნდაძე, თ. ჟორდანია, წმ. ამბროსი ხელაია...) ხედვას.

ვფიქრობთ, **ლოგიკურიატრადიციული თვალსაზრისი**, რომლის თანახმადაც არსებობს ერთი ენა – ქართული ენა და ამ ენის დიალექტებია მეტ-ნაკლებად ერთმანეთს დაშორებული: მეგრული, ლაზური (ჭანური), სვანური თუ ქართლური, იმერული, აჭარული, თუშური და მრავალი სხვ., რამდენადაც მეგრელები, ლაზები, სვანებიქართლელებთან, იმერლებთან, აჭარლებთან, თუშებთან... **ერთადარიან ქართული სამწიგნობრო კულტურის შემქმნელნი** და ერთ ერს ქმნიან; მათი საშინაო სამეტყველო კოდებიც ერთი და იმავე ენის ნაწილებია, სახესხვაობებია, ტერიტორიული/კუთხური ვარიანტებია.

ფაქტია:

ქართული სალიტერატურო ენის (კულტურის) შექმნა-განვითარებაში თავიდანვე საქართველოს ყველა კუთხის მოღვაწენი იღებდნენ მონაწილეობა[2], ამიტომაც ქართული სალიტერატურო ენისა და ქართველური დიალექტების მიმართება ყველასთვის ნათელია: მთელი თავისი ისტორიის მანძილზე საქართველოს ყველა კუთხის მოსახლეობა მონაწილეობას იღებდა ქართული სალიტერატურო ენის განვითარებაში და მისი საშუალებით ეცნობოდა სასულიერო თუ საერო ქმნილებებს.

ძველი დროიდანვე ქართველთა დიალექტებით უწყვეტად მდიდრდებოდა სალიტერატურო ენა; კერძოდ, მეგრული, მესხური, ქართლური თუ იმერხეული თვისობრივად ერთნაირად იყო მასაზრდოებელი ხანმეტი ტექსტების, `ვეფხისტყაოსნის" თუ პეტრიწის შრომების ენისთვის. შესაბამისად, თანამედროვე სალიტერატურო ენა ვერ ჩაითვლება მხოლოდ ქართლ-კახურით საფუძველდებულად; **ამ თვალსაზრისით საინტერესოა არნ. ჩიქობავას თვალსაზრისი: ქართული სამწიგნობრო ენა შეიქმნა ზანური და სვანური დიალექტების მონაწილეობით** (ჩიქობავა 1948).

შდრ., აგრეთვე, ნ. მარის მოსაზრება:

„ქართული სალიტერატურო ენის შექმნა-განვითარებაში მონაწილეობას იღებდნენ: ქართლელები, იმერლები, მეგრელები, სვანები, ლაზ-ჭანები და სხვანი. საღვთო წერილის ტექსტში ჩვენ ვპოულობთ წმინდა ჭანურ ანუ მეგრულ,

[2]უდავო ფაქტია ისიც, რომ პირველი ერთ-ერთი უძველესი ქართული ტექსტი შექმნილია იოვანე ლაზის მიერ V საუკუნეში.

იმერხეულ და სხვა ტომთა სიტყვებს. ამ რეალურის კულტურულ-ისტორიულის შეხედულებით, ქართული სალიტერატურო ენა იმდენათვე სვანურია და მეგრული, იმდენათვე გურულია და იმერული, რამდენათაც ქართლური. ის არის ღვიძლი სამწერლო ენა ყველა საქართველოს ტომისათვის" (ნ. მარი, 1905).

საქართველოში საბჭოთა იმპერიის გაბატონებამდე მეგრულ-ჭანურ და სვანურ ენობრივ ერთეულებს კილოებად აცხადებდნენ ქართველთა წინა თაობებიც და მეცნიერებიც.

მიუხედავად იმისა, რომ ლაზებს საუკუნეების განმავლობაში უცხოენობრივ გარემოში უხდებოდა ცხოვრება, მათი მეტყველება (მსგავსად მეგრულისა) არსებითად საერთოქართველურ ხაზს მიჰყვება; ლაზურის ფონემატური, მორფოლოგიური თუ სინტაქსური სტრუქტურები უმთავრესად ქართული სალიტერატურო ენისა და ქართული დიალექტების მსგავსია. ამას ადასტურებს ლაზურში არსებული საერთოქართველური ზმნური ძირ-ფუძეეები, ასევე მაწარმოებელი აფიქსები (პირისა და რიცხვის ნიშნები, თემატური სუფიქსები, ხმოვანი პრეფიქსები, მწკრივის ნიშნები...).

ნაშრომის აქტუალობა და მიზანი

ნაშრომის აქტუალობას განსაზღვრავს ის ფაქტი, რომ ლაზური ზმნის ძირ-ფუმეეები, მათგან ნაწარმოები ყალიბები, ზოგადად ზმნური პარადიგმა სპეციალური შესწავლის საგანი აქამდე არ ყოფილა.

წიგნში ლაზური დიალექტის ზმნური ფორმები შედარებულია როგორც სალიტერატურო ქართულთან, ისე სხვა ქართველურ დიალექტებთან (მეგრული, სვანური, აჭარული, გურული, იმერული და სხვ). გამოვლენილია არქეტიპები, დამუშავებულია ლაზური ზმნური ყალიბები; გაანალიზებულია სამეცნიერო ლიტერატურაში არსებული ქართველ ენათმეცნიერთა (ნ. მარი, არნ. ჩიქობავა, გ. კარტოზია...)მოსაზრებები ლაზურ მწკრივთა სისტემის შესახებ.

ნაშრომის მიზანია საერთოქართველური ზმნური ძირების შესწავლა სპეციალური ლიტერატურისა და თანამედროვე ლაზურ მეტყველებაში დაცული მასალის მიხედვით, ლაზური ვარიანტების შეპირისპირება სალიტერატურო ენისა და სხვა ქართველური ქვესისტემების მონაცემებთან. ნ. მარის, ი. ყიფშიძის, არნ. ჩიქობავას, ს. ჟღენტის, ჟ. დიუმეზილის, ირ. ასათიანის, გ. კარტოზიას მიერ შეგროვებულ-გამოცემულ ლაზურ

ტექსტებში ზმნური ძირ-ფუძეები საკმაო სისრულითაა წარმოდგენილი. ამის დასტურია ახლახან გამოცემული ლაზური ლექსიკონიც (ასათიანი 2012). თუმცა, ეტიმოლოგიური ხასიათის ნაშრომებში (ჩიქობავა 1938; ფენრიხი... 2000; ჩუხუა 2003) ხშირად ლაზურის მონაცემთა გრაფა შევსებული არ არის, რაც იმის ნიშანია, რომ ჯერ კიდევ ბევრია გასაკეთებელი. შემთხვევითი არ იყო, რომ არნ. ჩიქობავა თავისი ფუნდამენტური ნაშრომის („ჭანური გრამატიკული ანალიზი“) წინასიტყვაობაში წერდა: „ჭანური მეტყველების სრული სურათის მისაღებად ეს ტექსტები ოდნავადაც არ კმარა..., ყოველი ჭანური სოფლის მეტყველებას საგანგებო შესწავლა სჭირდება; მანამდის კი, სანამ ასეთი მასალები არ მოგვეპოვება, ღიად დარჩება არა ერთი საკითხი ჭანურის გრამატიკული სტრუქტურისა“ (ჩიქობავა 1938:XVI).

ნაშრომის მეცნიერული სიახლე

სადოქტორო ნაშრომში:

კრიტიკულადაა გააზრებული ლაზური დიალექტისა და ლაზების შესახებ სამეცნიერო ველში არსებული შეხედულებანი, რომელთა თანახმადაც ლაზური ე.წ. „ქართველური ენაა“; ჩვენ ვიზიარებთ ლოგიკურია **ტრადიციული თვალსაზრისი**, რომლის თანახმადაც არსებობს ერთი ენა – ქართული ენა და ამ ენის დიალექტებია მეტ-ნაკლებად ერთმანეთს დაშორებული: მეგრული, ლაზური (ჭანური), სვანური თუ ქართლური, იმერული, აჭარული, თუშური და მრავალი სხვ., რამდენადაც მეგრელები, ლაზები, სვანები ქართლელებთან, იმერლებთან, აჭარლებთან, თუშებთან... **ერთად არიან ქართული სამწიგნობრო კულტურის შემქმნელნი** და ერთ ერს ქმნიან; მათი საშინაო სამეტყველო კოდებიც ერთი და იმავე ენის ნაწილებია, სახესხვაობებია, ტერიტორიული/კუთხური ვარიანტებია

ხაზგასმულია, რომ ქართული სალიტერატურო ენის (კულტურის) შექმნა–განვითარებაში თავიდანვე საქართველოს ყველა კუთხის მოღვაწენი იღებდნენ მონაწილეობას[3], ამიტომაც ქართული სალიტერატურო ენისა და ქართველური დიალექტების მიმართება ყველასთვის ნათელია: მთელი თავისი ისტორიის მანძილზე საქართველოს ყველა კუთხის მოსახლეობა მონაწილეობას იღებდა

[3] უდავო ფაქტია ისიც, რომ პირველი ერთ-ერთი უძველესი ქართული ტექსტი შექმნილია იოვანე ლაზის მიერ V საუკუნეში.

ქართული სალიტერატურო ენის განვითარებაში და მისი საშუალებით ეცნობოდა სასულიერო თუ საერო ქმნილებებს.

ნათქვამია ისიც, რომ ძველი დროიდანვე ქართველთა დიალექტებით უწყვეტად მდიდრდებოდა სალიტერატურო ენა; კერძოდ, მეგრული, მესხური, ქართლური თუ იმერხეული თვისობრივად ერთნაირად იყო მასაზრდოებელი ხანმეტი ტექსტების, `ვეფხისტყაოსნის" თუ პეტრიწის შრომების ენისთვის. შესაბამისად, თანამედროვე სალიტერატურო ენა ვერ ჩაითვლება მხოლოდ ქართლ-კახურით საფუძველდებულად;

მიუხედავად იმისა, რომ ლაზებს საუკუნეების განმავლობაში უცხოენობრივ გარემოში უხდებოდა ცხოვრება, მათი მეტყველება (მსგავსად მეგრულისა) არსებითად საერთოქართველურ ხაზს მიჰყვება; ლაზურის ფონემატური, მორფოლოგიური თუ სინტაქსური სტრუქტურები უმთავრესად ქართული სალიტერატურო ენისა და ქართული დიალექტების მსგავსია. ამას ადასტურებს ლაზურში არსებული საერთოქართველური ზმნური ძირ-ფუძეები, ასევე მაწარმოებელი აფიქსები (პირისა და რიცხვის ნიშნები, თემატური სუფიქსები, ხმოვანი პრეფიქსები, მწკრივის ნიშნები...).

წიგნის პრაქტიკული ღირებულება:

ნაშრომში წარმოდგენილი კვლევის შედეგები ხელს შეუწყობს ლაზური ზმნური ძირების თავისებურებების შესწავლასა და ლოგიკური პარადიგმის აგებას; ნაშრომი ასევე, გააადვილებს საერთოქართველური ზმნის სრული პარადიგმის გააზრებას.

კვლევის მეთოდები:

საკითხის შესწავლის პროცესში გამოყენებულია აღწერის, შედარება-შეპირისპირებისა და ანალიზის მეთოდები, ტექსტური მასალა, რომელიც ერთვის ნაშრომს, მოპოვებულია საველე მუშაობის შედეგად, ავტორის მიერ საქართველოსა და თურქეთში, ლაზებით დასახლებულ ტერიტორიებზე.

ნაშრომის აპრობაცია:

კვლევის თემატიკა, მიმდინარეობა, ძირითადი შედეგების ნაწილი ეტაპობრივად აისახა სამეცნიერო მოხსენებებსა თუ სტატიებში; ნაშრომის თემასთან დაკავშირებით გამოვაქცეყნეთ შემდეგი სტატიები:

1. **იაშა თანდილავა - ლაზეთის მკვიდრ ქართველთა (ლაზთა) ენობრივ-ეთნიკური იდენტობის საკითხები,** ქართველოლოგიის აქტუალური პრობლემები, I, 2012, გვ. 207-220; თანაავტორები: ტ. ფუტკარაძე, მ. ლაბაძე;
2. **იაშა თანდილავა - ლაზურის ადგილი ქართველურ ენობრივ სამყაროში,** ქართველოლოგიის აქტუალური პრობლემები, III, 2014.
3. **იაშა თანდილავა - საერთოქართველური ლაზური ზმნების პარადიგმა,** ჭოროხი, N 1, 2015, გვ. 73-84;

თავი I

საერთოქართველური ზმნური ძირები ლაზურში

1.1. საკითხის შესწავლის ისტორია

ლაზურის საერთო ქართველური ძირები საკმაოდ არის გამოვლენილი მეცნიერთა მიერ. ამ მიმართულებით პირველი ფუნდამენტური ნაშრომია არნ. ჩიქობავას ფუნდამენტური ნაშრომი „ჭანურ-მეგრულ-ქართული ლექსიკონი“ (1938), რომელშიცდაწვრილებით გაანალიზებულია ის საერთოქართველური ძირ-ფუძეები, რომლებიც მეგრულ-ლაზურ კილოებსა და სალიტერატურო ქართულ ენაში გვხვდება.

ხსენებული ნაშრომის გარდა ლაზურში დადასტურებული საერთო-ქართველური ძირები არნ. ჩიქობავას განხილული აქვს თავის სხვა ნაშრომებშიც; მეცნიერი ლაზურის მონაცემებს აქტიურად იყენებდა სამეცნიერო კვლევების დროს. მაგალითად, 1964 წელს გამოცემულ წიგნში „ხუნძური ენა“ მას ხუნძურისთვის დამახასიათებელი თავისებურებები მეტი თვალსაჩინოებისათვის შედარებული აქვს სწორედ ლაზურის მონაცემებთან, კერძოდ, ზმნის პირიან ფორმათა ბრუნების შემთხვევებთან, რაც დასტურდება ლაზურ მეტყველებაში და უცხოა სხვა ქართველურ კილოთათვის, თუმცა ასეთი რამ ჩვეულებრივია მთის იბერიულ-კავკასიურ ენებში.

ლაზური მასალის ანალიზის კუთხით ფასეულია გასული საუკუნის 60-იან წლებში გამოცემული გ. კლიმოვის ნაშრომი „ქართველურ ენათა ეტიმოლოგიური ლექსიკონი“ (რუსულ ენაზე). გ. კლიმოვის გარდა ქართველური ენა-კილოების თაობაზე რუსეთში არავინ წერდა, ამიტომ მისი ლექსიკონი რუსულენოვანი სამყაროსათვის დღესაც წარმოადგენს სამაგიდო წიგნს, თუმცა დღეს იგიმეცნიერული თვალსაზრისით მოძველებულია.

ქართულ ენაზე ქართველური კილოების შედარებითი ეტიმოლოგიური ლექსიკონი მომზადდა 1990 წელს ჰ. ფენრიხისა და ზ.სარჯველაძის მიერ სახელწოდებით: „ქართველურ ენათა ეტიმოლოგიური ლექსიკონი“ (1990). მიუხედავად იმისა, რომ მისი ავტორები არ ცნობენ იბერიულ-კავკასიურ ენათა ოჯახის არსებობას და საერთო იბერიულ-კავკასიურ ლექსიკას ქართველურ ენა-კილოებში

ერთმნიშვნელოვნად ნასესხებად მიიჩნევენ, ხსენებული ლექსიკონი მაინც გვაძლევს გარკვეულ წარმოდგენას საერთო ქართველური ძირ-ფუძეების თაობაზე.

აღსანიშნავია მ. ჩუხუას ნაშრომი „ქართველურ ენა-კილოთა შედარებითი ლექსიკონი“ (2000-2003). ამ ლექსიკონში გაცილებით უფრო ფართოდ არის განხილული ქართველური ენა-კილოების საერთო ლექსიკა და გამოთქმულია საკმაოდ საინტერესო ვარაუდები, რაც მთავარია,ავტორი შედარებისათვის იყენებს მთის იბერიულ-კავკასიურ ენათა ლექსიკასაც.

მ. ჩუხუას ლექსიკონის პარალელურად 2000 წელს გამოიცა ასევე ჰ. ფენრიხისა და ზ. სარჯველაძის „ქართველურ ენათა ეტიმოლოგიური ლექსიკონის”II გამოცემა. ამ ლექსიკონში შეტანილია ახალი მასალაც, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, ავტორებს (რომელთაგან ერთ-ერთი უკვე გარდაცვლილი იყო) ლექსიკონი ძველი მეთოდით აქვთ აგებული და იბერიულ-კავკასიურ ენათა ნათესაობას კვლავაც უარყოფენ და ამიტომ მიგვაჩნია, რომ აღნიშნული ნაშრომი დროის მოთხოვნას ვერ პასუხობს.

ამ ლექსიკონების გარდა, საერთოქართველური ლექსიკა განხილული აქვთ სხვადასხვა მკვლევრებს (გ. კარტოზია, ნ. ქუთელია, ირ. ასათიანი, ანტ. კიზირია, ნ. კიზირია, გ. როგავა...) ცალკეულ სტატიებსა თუ მონოგრაფიებში, რომლებიც კონკრეტულად საერთოქართველურ ლექსიკას არ ეხება, თუმცა ჩვენთვის საინტერესო მაგალითები მოყვანილია საილუსტრაციოდ ან შედარებითი მასალის სახით.

მაგალითად, გ. კარტოზია წიგნში „ლაზური ენა და მისი ადგილი ქართველურ ენათა სისტემაში“ ყურადღებას ამახვილებს ისეთ საერთოქართველურ ფუძეებზე, როგორიცაა: დობა-, ლიმბ-, მჩინოჯ-, მწკილ-, მჯხ- და სხვა. ხსენებული ნაშრომის IV თავი ზუსტად ასეა დასათაურებული – „საერთო-ქართველური ლექსიკა ლაზურში“, ოღონდ უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ გ. კარტოზიას საერთოქართველური ლექსიკიდან ცალკე არ გამოუყვია ზმნური ფუძეები. უნდა ითქვას ისიც, რომ მისეული ეტიმოლოგიები ამ ფუძეებისა მეტად საინტერესოა.

ნ. ქუთელიამ ლაზურში, კერძოდ მის სარფულ თქმაში, გამოავლინა რიგი ისეთი ფუძეებისა, რომლებიც საერთოა სხვა ქართველურ კილოებთან, მაგალითად: ჭყინტი, ტყუბი, ტატყალი და ა.შ. ამის თაობაზე საუბარია მის ცნობილ წიგნში „ლაზურის ფონემატური სტრუქტურა“ (2005).

გასული საუკუნის 90-იანი წლების შემდეგ თურქეთში მცხოვრებმა ლაზებმაც გამოიჩინეს დიდი ინტერესი მშობლიური მეტყველების მიმართ.

1993 წელს მათ სტამბულში გამოსცეს ლაზურ-თურქული ლექსიკონი (ლაზურისთვის იყენებდნენ თურქულ ლათინურ გრაფიკას). უნდა აღინიშნოს ისიც, რომ ხსენებულ ლექსიკონში მოცემულია 8.000-მდე ლაზური სიტყვა ერთეული, მაგრამ ლექსიკონს სათანადო მეცნიერული აპარატი არ გააჩნია. მიუხედავად ამისა, მასში მოყვანილი ლექსიკური მასალა საინტერესოა, რადგანაც გვხვდება აქამდე ჩვენთვის უცნობი ლექსიკური ერთეულები, რომლებშიც დასტურდება საერთოქართველური ძირები.

ლექსიკონის ავტორები არიან ქ. სტამბულში მცხოვრები ისმაილ ბუჯაქლიში და ხასან უზუნჰასანოღლი. მათ შემდგომშიც რამდენჯერმე გამოსცეს ლაზურ-თურქული და თურქულ-ლაზური ლექსიკონები, რომელთაგან გამოირჩევა 25.000-სიტყვიანი დიდი ლაზურ-თურქული ლექსიკონი.

ამ ლექსიკონში მოცემულია ბევრი საერთოქართველური ძირ-ფუძე, რომელიც ლაზურშიც დასტურდება. თურქეთში გამოცემული ლექსიკონებიდან გამოირჩევა: ოსმან შაფაკ ბუიუქლუს, მუსტაფა ერდემის და სხვათა თურქულ-ლაზური და ლაზურ-თურქული ლექსიკონები, რომლებსაც უფრო პრაქტიკული მნიშვნელობა აქვთ, ვიდრე მეცნიერული.

გარდა დასახელებული ნაშრომებისა, ჩვენს საკვლევ საკითხზე არსებობს მრავალი სტატია თუ გამოკვლევა, რომლებშიც ლაზური მასალა მოყვანილია საილუსტრაციოდ და, აქედან გამომდინარე, საინტერესოა ჩვენთვის.

1.2. საერთოქართველური და ლაზური (ზანური) ფონემატური სტრუქტურის მიმართების საკითხი

საერთოქართველური ზმნური ძირ-ფუძეების ანალიზისას აუცილებელია საერთოქართველურ ფონემებათა (როგორც თანხმოვნების, ასევე ხმოვნების) ცვლილებების/რეფლექსების გათვალისწინება. ქართველურ ქვესისტემათა ერთ ნაწილში (ლაზურში, მეგრულში, სვანურში) საერთოქართველური ფონემები უფრო

მეტი ცვლილებებითაა სხვადასხვა ვარიანტითაა წარმოდგენილი; კერძოდ, საერთოქართველური სამეტყველო ბგერები ზანურსა და სვანურში მეტწილად უცვლელია; შდრ.:

ს.ქართვ.	სალიტ.	მეგრ.-ლაზ.	სვანური
*ბ	ბ	ბ/მ/ფ	ბ/მ/ფ
*ფ	ფ	ფ	ფ
*პ	პ	პ	პ
*დ	დ	დ	დ
*თ	თ	თ	თ>/შთ
*ტ	ტ	ტ	ტ
*ძ	ძ>/ჯ	ჯ/ძგ	ჯ/ძგ
*ც	ც>/ჩ	ჩ/ცქ	ჩ (>ჰ)/ცქ
*წ	წ>/ჭ	ჭ/წკ	ჭ (>ჰ)/წკ
*ზ	ზ>/ჟ	ჟ>/ზ	ჟ>/ზ
*ს	ს>/შ	შ/სქ	შ/სქ
*ჯ	ჯ	ჯგ>/ძგ (E)	ჯგ>/ძგ (E)
*ჩ	ჩ	ჩქ>ცქ (E) / (რ) ცქ	ჩქ>/ცქ (E)
*ჭ	ჭ	ჭკ>წკ (E) / (რ) წკ	ჭკ>შკ/წკ (E)
*შ	შ	შქ>სქ (E)	შქ/სქ (E)
*გ	გ	გ	გ>/ჯ/ძ
*ქ	ქ	ქ	ქ>/ჩ
*კ	კ	კ	კ>/ჭ
*ღ	ღ	ღ	ღ
*ხ	ჴ/ხ	ქ/ხ	ჴ
*ყ	ყ	ყ>/G/0	ყ>/ჴ
*მ	მ	მ	მ/ლ
*ნ	ნ	ნ	ნ/რ
*რ	რ	რ (>ლ)/ჯ	რ (>მ)/ნ/ლ (შ)
*ლ	ლ	ლ>/რ/ (შ)	ლ(>E)/რ, მ (შ)
*E/ვ	E/ვ	ვ/მ/ზ	E/მ/ზ

(ჩუხუა 2000-2003:10-11).

სიტყვათა ერთ ნაწილში საერთოქართველური ფონემები - **ძ ც წ ზ ს** და **ჯ ჩ ჭ ჟ შ** თანხმოვნები და **ა ე** ხმოვნები – ბგერათშესატყვისობებს იძლევა. ლაზურში (ისევე როგორც მეგრულსა და სვანურ კილოებში) უფრო ხშირია ისეთი ფაქტები, როცა აღნიშნული საერთოქართველური ფონემები უცვლელადაა წარმოდგენილი.

ბგერათშესატყვისობების საკითხთან დაკავშირებით სამეცნიერო ლიტერატურაში სხვადასხვა თვალსაზრისი არსებობს:

არნ. ჩიქობავა ქართულ-ზანური შესატყვისობის შესახებ აღნიშნავდა, რომ სხვაობას იწვევს „არტიკულაციის ცვლა, წარმოების უკან გადაწევა". სპირანტ აფრიკატებში უფრო ადრე უნდა მომხდარიყო უკან გადაწევა, ვიდრე ხმოვნებში. კაც- > *კაჩ- >კოჩ-. გარდამავალი საფეხური თანხმოვნებში მომხდარი გარკვეული ცვლილებებით შემონახული აქვს სვანურს: ჭაშ ("ქმარი") < *კაჩ (ჩიქობავა 1942). მკვლევრის აზრით, ს.ქართვ. ***ს** :**ს** შესატყვისობა მეორეული ხასიათისაა და ქართულის ზეგავლენას მიეწერება.

გ. როგავა მიიჩნევს, რომ უძველეს ქართველურ დიალექტებში მომხდარა გარკვეული რიგის ფონეტიკური ცვლილებები - სისინა სპირანტ-აფრიკატთა არტიკულაციის უკან გადაწევა, ე. ი. სათანადო შიშინა სპირანტთა აფრიკატებში გადასვლა. ზანურში აგრეთვე **ე** და **ა** ხმოვნები გადასულია **ა** და **ო/უ** ხმოვნებში (როგავა 1962: 63). ის ფაქტი, რომ ზანურსა და სვანურშიც ქართულის მსგავსი რეფლექსები დასტურდება, გ. როგავამ ახსნა როგორც ბგერათშესატყვისობის დარღვევა. მკვლევარი მიიჩნევს, რომ არ იქნებოდა მეთოდოლოგიურად გამართლებული ბგერათფარდობათა ყოველი სახეობა ჩაგვეთვალა განსხვავებული ამოსავალი ფონემებისაგან მიღებულად.

მკვლევართა ნაწილი (**გ. მაჭავარიანი, კ. შმიდტი, გ. წერეთელი, მ. ქურდიანი...**) ვარაუდობს საერთოქართველურში სპირანტებისა და აფრიკატების სამი რიგის (წინა, შუა, უკანა) არსებობას. კერძოდ, ის ქართ. **ს**, რომელსაც ზანურსა და სვანურში შეესატყვისება **შ**, მომდინარეობს სხვა ბგერიდან, ხოლო ის ქართ. **ს**, რომელსაც ზანურ-სვანურში შეესატყვისება **ს**, მომდინარეობს განსხვავებული ბგერიდან. ამგვარი ვარაუდი **ს**-ს შესახებ დაუშვა ა. შანიძემ. შესატყვისობის ასეთი სისტემა შემდგომ აღადგინეს დანარჩენი სპირანტებისა და აფრიკატებისთვისაც (გამყრელიძე... 1965; მაჭავარიანი 1965).

ს.ქართვ.	სალიტ. ქართ.	მეგრ.-ჭან.	სვან.
*სI	ს	ს	ს
*სI	ს	შ	შ
*შI	შ	შქ	შგ

ამრიგად, ფუძეენაში ივარაუდება სისინა, სისინ-შიშინა და შიშინა რიგის სიბილანტური სპირანტები და აფრიკატები. ამათგან წინასიბილანტური რიგი ბგერათშესატყვისობის დონეზე ერთნაირ რეფლექსს იძლევა, შუა რიგი შესატყვისობას გვაძლევს, უკანა რიგის შესატყვისად კი თანხმოვანთკომპლექსია წარმოდგენილი. თანამედროვე ქართველურ ქვესისტემებში გვაქვს სისინა და შიშინა რიგები (მაჭავარიანი 2002:44-45).

ნაწილი მეცნიერებისა (**არნ. ჩიქობავა, გ. როგავა, მ. ჩუხუა**...) სისინა თანხმოვნების შემცველ სიტყვაფორმათა არსებობას მეგრულ-ლაზურ-სვანურში ქართულის გავლენით ხსნის: ან შეთვისებულია ქართულიდან, ან კიდევ ქართულის გავლენითაა სახეცვლილი. შესაბამისად, შეფარდება ქართ. **სისინა** : ზან. **სისინა** : სვან. **სისინა** მომდინარეობს შეფარდებიდან: ქართ. **სისინა** : ზან. **შიშინა** : სვან. **შიშინა**. მაგ.: ქართ. **თეს(ლ)** : ზან. **თას<თაშ** : სვან. **თაშ(E)** <**თეშ-E**, საერთოქართვ. **თეს-ლ**; ქართ. **სულ-(ად)** : ზან. **შურ-ო(თ)** : სვან. **სურ-უ<შურ-E** „ძალიან, სრულიად" (ჩუხუა 2000-2003).

მ. ჩუხუა ეყრდნობა გ. როგავას დებულებას შიშინა სიბილანტთა მეორეული გასისინების შესახებ ზანურსა და სვანურში, რადგან თვლის, რომ ენაში ყოველთვის მოქმედებს ამა თუ იმ ფონეტიკური პროცესის საწინააღმდეგო ტენდენცია (ჩუხუა 2000-2003:10).

ტ. ფუტკარაძის აზრით, მოვლენათა არაერთგვაროვანი ხასიათი შეიძლება ასე აიხსნას: ბგერათშესატყვისობის სახელით ცნობილი ბგერათმიმართების საფუძველი საერთოქართველურია: თანამედროვე ვითარების ანალოგიურად, საერთოქართველურშიც უნდა დავუშვათ სიტყვაფორმათა პარალელურობა (ამ მხრივ საინტერესო რევაზ აბაშიას მიერ დაძებნილი პარალელური ვარიანტები). ფაქტია, რომ თვისობრივი სხვაობა არ არსებობს ფუძეენისა და თანამედროვე ვარიანტების ფონემატურ სტრუქტურებს შორის, შესაბამისად, ე.წ. "არტიკულაციის უკან გადაწევაზე" საუბარი გაჭირდება.ბგერათშესატყვისობების სახელით ცნობილი მიმართებები (ა > ო, ს > შ, ც > ჩ...) ისტორიულად მომხდარი ფონეტიკური პროცესებია

და არა - მეტყველების უკან გადაწევით წარმოქმნილი რეფლექსები (ფუტკარაძე 2005; ფუტკარაძე, 2014).

ვფიქრობთ, საერთოქართველურისგან განსხვავებული ზანური რეფლექსები შედეგია რთული ფონეტიკური პროცესებისა. ერთი მხრივ, ეს პროცესები უნდა იყოს კომბინირებული ხასიათის, ხოლო მეორე მხრივ, როგორც ეს ნ. მარს ჰქონდა შენიშნული, მიღებული უნდა იყოს ენობრივი (დიალექტური) გავლენების შედეგად; შესაბამისად, უფრო ლოგიკური ჩანს ე.წ. ქართველური შესატყვისობების მიზეზი სხვა ფაქტორებში ვეძიოთ, ვიდრე „არტიკულაციის უკან გადაწევაში".

შდრ.: მეგრულ-ლაზური და სვანური კილოების მსგავსი ვითარება დასტურდება სხვა დიალექტებშიც: გვხვდება ქართველური ფუძე-ენის სისინა სიბილანტების როგორც სისინა (იდენტური), ისე შიშინა ეკვივალენტები. ქართული დიალექტური ლექსიკაც მეტ-ნაკლებად ცხადყოფს საერთო წარმომავლობისა და იდენტური აგებულების ფუძეებში სისინა და შიშინა სიბილანტების მონაცვლეობას; მაგ.:

ძ > ჯ: ამოვძირკვე > ამოვჯირკვე...

ც > ჩ: გაბეცება > გაბეჩება (კახ., ჯავახ.); ფარცხვა > ფარჩხვა (ლეჩხ.)...

წ > ჭ: წნეხა >ჭნეხა (გურ, აჭარ.)...

შესატყვისობის დონეზე თანხმოვანთა მიმართება სისტემის სახით ჩამოყალიბდა მეგრულ-ლაზურში, დანარჩენ დიალექტებში კი სუსტად ვითარდება. მოვლენათა არაერთგვაროვანი ხასიათი სხვადასხვა მიზეზით შეიძლება აიხსნას:

„საკუთრივ რომელიმე დიალექტისათვის არაკანონზომიერი ფონეტი-კური პროცესიც საერთოქართული პოტენციის გამოვლინებაა... ის, რაც ამჟამად ცალკეული ფაქტების სახით დაჩნდება მავან დიალექტში, შესაძლოა ისტორიულად ყოფილიყო მისთვის დამახასიათებელი ან შემდგომ გახდეს მისი ფონეტიკური იერ-სახის განმსაზღვრელი" (ჯორბენაძე 1998: 150).

1.3. ლაზურში დამოწმებული საერთოქართველური ზმნური ძირების ანალიზი

გამოქვეყნებული ლექსიკონების მიხედვით წარმოვადგენთ ლაზურში გამოვლენილისაერთოქართველური ზმნური ძირების ძირითადი ნაწილის ანალიზს სათანადო საილუსტრაციო მასალის ჩვენებით. საერთოქართველური /ქართული მასალა დალაგებულია ანბანთრიგზე.

1. *ბ- (ს.ქართვ.) : ბ-/მბ- (ლაზ.)

გოწო-(ო)-**ბ**-უფ-ს	აბამს
გოწო-**ბ**-უ-ნ	აბია (ჰკიდია) კედელზე
გელო-**ბ**-უ-ნ	აბია (ჰკიდია) ადამიანს
ნო-**ბ**-უ-ნ	აბია (მიკიდებულია)
მო-**ბ**-უ-ნ	აბია (ზურგზე აბია)

ს.ქართვ. **ბ**- ძირს ლაზურში (აგრეთვე მეგრულსა და სვანურში) შეესატყვისებაა **ბ**-. ლაზ. **ბმ**- მიღებულია **მ**-ს განვითარების შედეგად.

ლაზ.: გოწო-**ბ**-უმ-უ „დაბმა"

მეგრ.: **ბ**-უმ-აფ-ა „ბმა"

სვან.: ლი-**ბ**-ემ „დაბმა".

ლაზური მასალა გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 250), მეგრული – პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1918: 192). ***ბ**- ძირი ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე აღადგინა კ.შმიდტმა (შმიდტი 1962: 95).

ბმა/მიბმა/დაბმა მნიშვნელობები ლაზურში გადმოიცემა აგრეთვე **მეკი(რ)უ** „შეკვრა" ზმნით: ბაკის ფუჯი **ნოკირს**„ბოსელში ძროხა **აბია**". ამ კონსტრუქციაში **„ნოკირს"** ზმნას შეიძლება შეენაცვლოს „**ნობუნ**". შდრ.: ა მთხა იდი დო ჯას **ქონოკი(რი)** „ეს თხა, წადი და ხეზე მიაბი"; შქას ლივე(რ)-ი **მემობუნ** „წელზე დამბაჩა მკიდია". მოყვანილ წინადადებებში „მემობუნ" და „მემოკირს" ზმნათა მონაცვლეობა არ ხდება.

საილუსტრაციო მასალა: დაჩხირის კარდალა **ნობუტუ** (ასათ.) „ცეცხლზე კარდალი ჰკიდია"; ჯას **გელობუნ** გიდელი (ი.თანდ.) „ხეზე გიდელი კიდია"; ანკეცის **ჩხომი ნობუნ**(ი.თანდ.) „ანკესზე თევზი აბია"; „ხელილ, მუ **ელოგობუნ,** სო ძირი ჰემ გამპარა

(მარი, 103) „ხელილ რა გიბია, სად ნახე ის გამპარა“; დაღის ვორე შქას ლივეი მემობუნ(ი.თანდ.) „ტყეში ვარს, წელზე დამბაჩა მაბია“; ცხენიშ კაპულას მოვობი დო ოხოიშა ქომოვიღი (ჩიქ. II, 105, 26)„ცხენს ზურგზე მოვაბი და სახლში მოვიტანე”.

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: გოწო-(ო)-ბ-უფ-ს„აბამს” – ნ-ი-ბ-ე-ნ „დაბმა შეიძლება”.

2. *ბ-: ბ-

გ-ო-ბ-უფ-ს	ასხამს
ქო-გო-ბ-უ	დაასხა
ნ-ი-ბ-ე-ნ	ისხმება
ბ-უმ-ა	დასხმა
ბ-უმ-ერ-ი	დასხმული

სალიტერატურო ქართულში შესატყვისი ძირი ჯერჯერობით გამოვლენილი არ არის. მეგრული, ლაზური და სვანური ზუსტად შეესატყვისებიან ერთმანეთს:

ლაზ.: ქოგო-ბ-უ „დაასხა”; ბ-უმ-ა „დასხმა”

მეგრ.: ო-ბ-უნ-ს „ასხამს”, ბ-უმ-ა „დასხმა”

სვან.: ხ-ა-ბ-ა „ასხია”; ლი-ბ-ემ „დასხმა”

მეგრული ლა ლაზური ფორმები არნ. ჩიქობავამ შეაპირისპირა (ჩიქობავა 1938: 250-251). სვანური ეკვივალენტი გამოავლინეს გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 47) და გ. მაჭავარიანმა (მაჭავარიანი 1965: 15).

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ ბერე ბონუფტასში ჩუჩუნა წკაი გობუფს

"დედა ბავშვს ბანვის დროს ნელთბილ წყალს ასხამს"

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: გო-ბ-უფ-ს„ასხამს” – ნ-ი-ბ-ე-ნ „ისხმება”.

3. *ბად- : ბად-

დო-ბად-უ	დაუბადა (გაუჩინა)
დო-ბად-აფ-უ	დააბადებინა (გააჩენინა)
დო-ბად-უ	დაბადება (გაჩენა)
დო-ბად-ო-ნა	დაბადების ადგილი

ს.ქართვ. **ბად-** ძირის შესატყვისად სვანურში ივარაუდება **ბდ-** (<*ბად-). მეგრულში**ბად-** ძირი უცვლელად დასტურდება: და-**ბად**-უ „დაბადა", ა-**ბად**-ენ-ს „ჰბადებს"...

ბად- ძირი საერთოა ქართველური ენა-კილოებისათვის.***ბად-** არქეტიპი ს.ქართვ. დონეზე აღადგინა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1980: 178). მისი ძირითადი მნიშვნელობაა „გაჩენა". შდრ. ბიბლიის სახელწოდება **დაბადება** „შექმნის, გაჩენის" გაგებით იხმარება.

საილუსტრაციო მასალა: ბიჭი ბერე **დიბადაში**, ოხოიშ კოჩიქ ტუფელი ისთომერს „ბიჭი ბავშვი რომ დაიბადება, სახლის კაცი თოფს გაისვრის" (ნ. თანდ., სარფი) იგბალონი **დობადერი** რე-ნა, მთელი დულიას მეგამწყვენ (ნ. თანდ., სარფი) „იღბლიანი თუ დაიბადე (იღბლით დაბადებულს) ყველა საქმეში ხელი შეგეწყობა".

საინტერესოა ლაზ. **დობაწიწი**, რომელიც„ჭიაყელას" აღნიშნავს: **დობა** „მიწა"+ წიწი „ჭიაყელა").

4. *ბან- : ბონ-

ი-**ბონ**-უ	დაიბანა
მე-**ბონ**-უ	მოუბანა (მობანა)
დუ-**ბონ**-უ	დაუბანა
ო-**ბონ**-უ	ბანა
ბონ-ერი	დაბანილი
ნო-**ბონ**-ე	ნაბანავები

ლაზური და მეგრული **ბონ-** ს.ქართვ. **ბან-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება. ლაზურში (ათინურში) დასტურდება **მბონ-** ვარიანტი, სადაც **მ** განვითარებულია (ჩიქობავა 1938: 255). ქართველური მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: 105).

***ბან-** არქეტიპს გ. კლიმოვი აღადგენდა ს.ქართვ. დონეზე. შდრ.: ***ბან-** აღდგენილია ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის (ფენრიხი... 2000: 93).

საილუსტრაციო მასალა: ჭიტა ბერე მუკო **ბონა**, ეკო ირდენ (ხ. კახიძე, სარფი) „პატარა ბავშვს რამდენსაც დაბან, იმდენს გაიზრდება"; კოჩი მეხთუ ხე - პიჯი **დიბონუ** დო გიაშენი სუფრას ქოდოხედუ (ჰ. კახიძე, სარფი) „კაცი მივიდა, ხელ-პირი დაიბანა და საჭმელად სუფრასთან დაჯდა".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **ბონ**-უფ-ს „ბანს" – ი-**ბონ**-ე-ნ „დაბანა შეიძლება".

5.*ბარ- : ბორ-

ბორ-ბოც(ი)აფს	ბარბაცებს
ელ-ი-**ბორ-**ბოც-აფს	წაიბარბაცებს
ნა-**ბორ-**ბოც-ე-ნ	ებარბაცება
ა-**ბორ-**ბოც-ე-ნ	ებარბაცება
ბორ-ბოც-ა	ბარბაცა (ბორძიკა)

ბორ-/ბარ- ძირები შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1998: 8). ვ. ფენრიხი დაზ. სარჯველაძე ვარაუდობენ **ბარ-** ძირის შესაძლო კავშირზე **ბარ-კ-** ფუძესთან (ფენრიხი...2000).

საილუსტრაციო მასალა: ე კოჩის მციქა ნენა **ნაბორბოცენ** (ი. თანდ., სარფი) „იმ კაცს ცოტა ენა ებორძიკება“; სინ ღომან ეკო შვეეტი ქი, ნენათი **მეგაბორცეტუ** დო კუჩხეთი (ი. თანდ., სარფი) „შენ გუშინ იმდენი დაგელია, რომ ენაც გებორძიკებოდა და ფეხიც“.

6. *ბარც- : ბოჩ-

ო-**ბოჩ-**უბორძიკი

მე-გ-ა-**ბოჩ-**ა-სწაგებორძიკოს

ბარც-**ფორმას შეესატყვისებაბორჩ-**, რომელმაც მეგრულში მოგვცა**ფორჩ-** (**ფორჩ-**უ-აძირსდაცემა”), ხოლო ლაზურში **რ-**ს გაუჩინარებით მივიღეთ**ბოჩ-**.

ს.ქართვ. დონეზე***ბარც-** ფორმა აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 58).

საილუსტრაციო მასალა: წოხლე იწკედი, გზას ვარ **მეგაბოჩას** „წინ გაიხედე, გზაზე არ წაგებორძიკოს”.

7. *ბგერ- : ბგარ-/მგარ-

ი-მგარ-ს	ტირის
უ-მგარ-ს	უტირის
ა-მგარ-ს	უტირებს
მგარ-ა	(ხმით) ტირილი, გლოვა
ო-მგარ-უ	ტირილი
მგარ-ინ-ერი	ტირილით, ატირებული

ლაზ. **ბგარ-** ს.ქართვ. ***ბგერ-** ძირის კანონზომიერი ფონემური შესატყვისია. მგარ-<**ბგარ- ბ<მ** შენაცვლების გზით (ჟღენტი 1953: 99). მეგრულში წარმოდგენილია **გარ-/მგარ-/წგარ-** ვარიანტებით.

მეგრული და ლაზური ძირები შეაპირისპირა ჰ. შუხართმა (შუხართი 1902ნ: 393). ს.ქართვ. არქეტიპი გამოავლინა გ. კლიმოვმა და იგი აღადგინა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის (ЭСКЯ: 49).

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ დიდო **იმგარუ** (ჩიქ.,III ტ. 480, 17) „დედამ ბევრი იტირა"; **იმგარი,იმგარი** დო გუი დოგაბოშანენ (ნ. ლაზიშვილი, ს. სარფი) „იტირე, იტირე და გულზე მოგეშვება"; მუში ჯუმა ნა მოხთუ, გელინი – მუშიქ **იმგარს** (გ. კარტ.,22, 18) „მისი ძმა რომ მოვიდა, მისი - რძალი ტირის".

8. *ბეკ- : ბაკ-/ბეკ-

ბაკ-ინ-აფ-ს	აბაკუნებს
ო-**ბაკ**-ინ-აფ-ს	აბაკუნებს
ბაკ-ინ-ი	ბეკნა
ბაკ-ინ-ერ-ი	ბაკუნით
ბეკ-ნუ-ფს	აბაკუნებს
ო-**ბეკ**-ნუ	ბეკნა

მიუთითებენ, რომ ქართულ **ბეკ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრული **ბაკ-**. ***ბეკ-** არქეტიპი აღდგენილია ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის (ფენრიხი 1985: 26). დაძებნილი არ არის ლაზურში არსებული **ბაკ-/ბეკ-**ძირი.

საილუსტრაციო მასალა: ემთის ფუჯუფე **ბაკინეი, ბაკინეი** ნიტეს (რ. ბექირაში, სარფი) „აღმართში ძროხები ბაკუნ-ბაკუნით მიდიოდნენ"; ბეეს მეშვაბღუ დო ჟურ კუჩხეფეშ **ობაკინუ** ქოგიოჭკუ (სარფი) „ბავშვი გაბრაზდა და ორივე ფეხით ბაკუნი დაიწყო"; ხორცი კაიხეშა **დობეკნი** და ცომის ქომეშადვი (ლ. ქერეჯოღლი, სუფსა) „ხორცი კარგად დაბეკნე და ცომში მოაქციე".

9. *ბენ-/ბინ-/ბნ- : მბინ-

მბინ-უფ-ს	აბნევს
ი-**მბინ**-ე-ნ	იბნევა"
ოკო-**მბინ**-უ	შებნევა
უკი-**მბინ**-უ	შეიბნა
ქოკვა-**მბინ**-უ	შეებნია
მბინ-უ-ა	ბნევა

***ბენ-/ბინ-/ბნ-** არქეტიპი აღდგენილია ქართულ-ზანური ერთიანობის დონისათვის (ფენრიხი... 2000), მაგრამ ამ და სხვა მკვლევრებს არა აქვთ დაძებნილი საკუთრივ ლაზური ძირი **-მბინ-**. ს.ქართვ. ძირთან შედარებულია მხოლოდ მეგრული **ბინ-** ძირის შემცველი მასალა.

საილუსტრაციო მასალა: სედეფი **ოკომბინუ** „ღილის შებნევა“; „ბეეს სედეფი ვარ **ოკვამბინენ**, მეხთი დო **ქოკუმბინი**“ (ი. თანდ., სარფი); ბავშვი ღილს ვერ შეიბნევს, მიდი და შეუბნიე“; კაი იყვაში მედალი **მეგიმბინაფან** (ი. თანდ., სარფი) „კარგად თუ მოიქცევი, მედალს დაგაბნევენ“.

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **მბინ**-უფ-ს „აბნევს” – ი-**მბინ**-ე-ნ „იბნევა”.

10. *ბერ- : ბარ-

ბარ-უფ-ს	უბერავს
ბარ-ს	ბერავს
უ-**ბარ**-ს	უბერავს
მეშო-**ბარ**-ს	შემოუბერავს
ი-**ბარ**-უ	გაიბერა
ო-**ბარ**-უ	ბერვა

ლაზური და მეგრული **ბარ**- კანონზომიერად შეესატყვისება **ბერ**- ძირს. სვანურში წარმოდგენილია **ბLლ**- ძირი (**რ:ლ** ცვლილება ბაგისმიერი **ბ**-ს გავლენით აიხსნება (მაჭავარიანი 1965: 14).

მეგრ.: **ბარ**-უ-ა „ბერვა”

სვან.: ლი-**ბLლ**-ე „ბერვა”

ამ ზმნას ქართულში -**ავ**- სუფიქსი დაერთვის, ხოლო მეგრულსა და ლაზურში მას სუფიქსი არა აქვს: **ბარ**-ს „**ბერავ**-ს”, უ-**ბარ**-ს „უ-**ბერ**-**ავ**-ს”.

მეგრული ფორმები გააანალიზა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: XII, 103, 107); ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა ჰ. შუხართმა (შუხართი 1902ბ: 399); სვანური – ჰ. ფოგტმა (ფოგტი 1939: 133). ს.ქართვ. დონეზე ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე აღადგენენ ***ბერ-** ძირს. შდრ. თ. გამყრელიძე და გ. მაჭავარიანი აღადგენენ ***ბLრ-** არქეტიპს (გამყრელიძე... 1965: 250).

საილუსტრაციო მასალა: სარფის კალაშიქ დიდო **ბარს** (სარფი)„სარფში ქარი სულ უბერავს“; მზოღაკელე იხი **ბარტუ** (ჩიქ. შრ. III, 436-28) „ზღვიდან ქარი ქროდა“; ჯაში ოხოის მთელი იეიშენ **ამობარს** (ი. თანდ.); „ხის სახლში ყველა ადგილიდან შემოუბერავს“.

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **ბარ**-უფ-ს „უბერავს“ – ი-**ბარ**-ე-ნ „ქრის“.

11.*ბერწკ-/ბრწკ- : წიპ-

ო-**წიპ**-ოლ-უ	ბწკენა
ი-**წიპ**-ოლ-ს	იბწკენს
მე-**წიპ**-ოლ-ს	ბწკენს
წიპ-ოლ-უ	დაბწკინა
წიპ-ოლ-ე(რ)-ი	ნაბწკენი

ს.ქართვ. ***ბერწკ-/ბრწკ-** ძირის შესატყვისად მოხმობილია მეგრ. **ბიწკ-/ბისკ-** (<***ბირწკ-/ბირსკ-**) და სვან. **პინწკე-** (<***ბენწკE -<*ბერწკე-**) (ფენრიხი... 2000: 105). მეგრული ფორმები გააანალიზა გ. კლიმოვმა და ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა ***ბწკEნ-** (ЭСКЯ: 56); სვანური მასალა შეუდარა ზ. სარჯველაძემ (ფენრიხი... 1990: 105). შესადარებლად არ არის წარმოდგენილი ლაზურის მონაცემები. ვფიქრობთ, ს.ქართვ. **ბრწკ-** არქეტიპს შეიძლება შევუდაროთ ლაზური **წიპ-** ძირი: მე-**წიპ**-ოლუ - უბ(ი)წკინ-ა.

საილუსტრაციო მასალა: კულანის ღვაეფე მთელი **წიპოლეი** უღუტუ (ი. თანდ.) „გოგონას ლოყები სულ ნაბწკენი ქონდა“; ა ქუალი მთელი **წიპოლეი** მოთ რენ? (ი. თანდ.) „ეს პური რატომ არის სულ ნაპწკენი“.

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **წიპ**-ოლ-უფ-ს „ბწკენს“ – ი-**წიპ**-ოლ-ე-ნ „ბწკენა შეიძლება“.

12. *ბეც- : პაც-

მე-ვ-ო-**პაც**-ურ	ვეპარები
პაც-უა /**პაც**-ინ-ი	მიპარვა ფეხის წვერებზე
დო-**პაც**-ინ-ე(რ)-ი	მიპარვით, ფეხაკრეფით
მე-**პაც**-ინ-ე(რ-)ი	მიპარვით

ს.ქართვ. *ბეც- ძირის შესატყვისად დასახელებულია მხოლოდ მეგრული **ბაც-** და ის აღდგენილია ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის (ЭСКЯ: 51); ლაზური და სვანური ეკვივალენტები არ არის დამოწმებული.

ვფიქრობთ, თანამედროვე ლაზურ მეტყველებაში დადასტურებული **პაც-** ს.ქართვ. *ბეც- ძირის შესატყვისია და მეგრული მასალის გვერდით უნდა განვიხილოთ.

საილუსტრაციო მასალა: **დოპაცინეი, დოპაცინეი** მეონტკობი (ი. თანდ., სარფი) „მიწაზე მიკრული (ფეხის წვერებზე) მივეპარე"; მკიაფუს **დოპაცინეი** ნონტკობაგინონ (ი. თანდ., სარფი) „მელას ფეხაკრეფით უნდა მიეპარო".

13.*ბიდე–: დვინ-

დვინ-უფ-ს ანთებს

ი-**დვინ**-ე-ნ ინთება

ნუ-**დვინ**-უ აანთო, მოუკიდა

მე-**დვინ**-უ ანთება

მე-**დვინ**-ე-ი ანთებული

შდრ. ქართ. **ბდე–** ძირს შეესატყვისება ლაზ. **დვ-** (<*ბდვ-) და სვან. **ბდ-/ბიდ-** (*ბიდე).

ს.ქართვ. **ბიდე–** ძირს შეესატყვისება სვან. **ბდ-/ბიდ-**, აგრეთვე შეიძლება ვივარაუდოთ ლაზ. **დვინ-**.

სვანური მასალა შეაპირისპირა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1985: 26); ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1998: 10). ს.ქართვ. დონეზე ***ბიდე–** არქეტიპი აღადგინა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1985: 26).

საილუსტრაციო მასალა: გუის დაჩხირი **მედვინე(რ)ი** გოვულურ (ი. თანდ., სარფი)„გულში ცეცხლმოკიდებული დავდივარ"; **მევუდვინი**„მოვუკიდე, ავანთე".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **დვინ**-უფ-ს „ანთებს" – ი-**დვინ**-ე-ნ „ინთება".

14. *ბინ- : მბინ-

ო-**მბინ**-უწყურვილი

ა-**მბინ**-უმოსწყურდა

ს. ქართვ. ***ბინ-** ძირსკანონზომიერადშეეფარდებასვან. **ფჰნ- (<*ბინ-)**: ხ-ა-**ფჰნ** /ხ-ა-**ფჰნ**-დ-ეს„სწყურია".

***ბინ-** არქეტიპიაღადგინამ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 247).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩის წკაი **ამბინუ** (ი. თანდ.) „კაცს წყალი მოსწყურდა".

15. *ბოდ- : ბოდ-

ა-**ბოდ**-ენ	აბოდებს
ი-**ბოდ**-ენ	ბოდიალობს
ბოდ-უფ-ს	ბოდავს
ო-**ბოდ**-უ	ბოდვა
ნო-**ბოდ**-ერი	ნაბოდვარი

ლაზური **ბოდ-** ძირი კანონზომიერი შესატყვისია ს.ქართვ. ***ბოდ-** ძირისა. მეგრ. **ბორდ-** ძირში **რ** განვითარებულია. ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა და **-ბოდ** არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 52).

ლაზურში ო-**ბოდ**-უ იხმარება ორი მნიშვნელობით: 1. ღამე ძილში ბოდვა, 2. არევ-დარევა.

საილუსტრაციო მასალა: კოჩი ჩქიმის ენკათა ნჯირი უღუნქი, ნა ინჯირას, მუ ნა დღალეი ნოხვენე უღუნ სეი მთელიშეი **აბოდენ** (ი. თანდ.) „ჩემს კაცს ისეთი ძილი აქვს, რომ დაიძინებს, რაც დღისით გააკეთა ღამე ყველაფერს აბოდებს"; აღანი მებარგეი ოდას მთელი შეი **ბოდეი** რენ (ნ. ლაზიშვილი, სარფი) „ახალ დალაგებულ ოთახში ისევ ყველაფერი არეულია" (ნაბოდიალებია)

ბოდ- ძირიდან მიღებულ დამოუკიდებელ სიტყვას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები **ბოდ-**უფ-ს „ბოდავს" - ი-**ბოდ**-ე-ნ „ბოდვა შეიძლება" .

16.*ბრ- : ბურ-

ბურ-ბალ-აფ-ს	ბრუნავს
ი-**ბურ**-ბალ-ს	იბრუნვის
ა-**ბურ**-ბალ-ს	ებრუნვის
უ-**ბურ**-ბალ-ს	უბრუნავს
ო-**ბურ**-ბალ-აფ-ს	აბრუნებინებს
ი-**ბურ**-ბალ-ე-ნ	იბრუნება
ნა-**ბურ**-ბალ-ს	უბრუნდება

სიტყვათა შეპირისპირებისას მოხმობილია მხოლოდ მეგრული ბურ- ძირისგან ნაწარმოები ფორმები. არ არის მოყვანილი ლაზური **-ბურ-**.

ს.ქართვ. **-ბრ-** და მეგრ. **ბურ-**ძირთა ურთიერთმიმართების ანალიზისას აუცილებელია ლაზური მასალის გათვალისწინება.

საილუსტრაციო მასალა: „ვარ გიღუნნა იგბალი, იქთი დო **იბურბალი** (შერაფედინ ოზმან. ლაზ. ფოლ.) „თუ არა გაქვს იღბალი იტრიალე და იბრუნე"; მოტორიშ ფერვანესთური **იბურბალს** (კ. ნუმანაშვილი, სარფი) „მოტორის პროპელერივით ტრიალებს".

ლაზ.**ბურ-** ძირიდან მომდინარეზმნას აქვს აქტიური და პასიური ფორმები: უ-**ბურ**-ბალ-ს „ეხრუნება" - ი-**ბურ**-ბალ-ე-ნ „იბრუნება".

17. ზრდღ- : ბურდღ-ბუნდღ-

ბუნდღ-ილ-უნ-ს	ბრდღვნის
მ-ბუნდღ-ილ-უ	მობდღვნა
დუ-ბუნდღ-ილ-უ	დაუბდღვნა
ა-ბუნდღ-ილ-უ	ბდღვნა შეძლო
ი-ბუნდღ-ილ-უ	დაიბდღვნა
იბუნდღ-ილ-ე-ნ	იბრდღვნება
ო-ბუნდღ-ილ-უ	ბდღვნა

ლაზური და მეგრული **ბურდღ-** ზუსტად შეესაბამება ს.ქართვ. **ბურდღ-** ძირს.**ბუნდღ-** <**ბურდღ-** (ასიმილაციით) (ჟღენტი 1953: 124).

ლაზური **ბურდღ-ა** და მეგრული **ბურდღ-ა** ერთმანეთს შუდარა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 101). ქართველური ზმნური ძირები შეაპირისპირა გ.კლიმოვმა და ქართულ-ზანური ერთიანობისათვის აღადგინა ***ბრდღნ-/*ბურდღა-** არქეტიპები (ЭСКЯ: 54-55).

საილუსტრაციო მასალა: მკიაფუქ ქოთუმე **დობუნდღოლუ** დო ოჭკომუ (ასათ. 132, 1) „მელიამ ქათამი დაბრდღვნა და შეჭამა"; ხამითე მეჭკიუ ქოთუმე, **ბუნდღოლუფს**, ფალუფს (ასათ. 68, 14) „დანით დაკლა ქათამი, ბრდღვნის, წმენდს".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **ბუნდღ-ოლ-უფ-ს** „ბრდღვნის" - **იბუნდღ-ოლ-ე-ნ** „იბრდღვნება".

18.*ბრეწ-/ბრიწ- : ბრაწ-/ბრუწ-/ბრიწ-

ბრიწ-უფ-ს	ფხრეწს
უ-ბრიწ-უფ-ს	უფხრეწს

დუ-ბრუწ-უ დაუფხრიწა

ა-ბრიწ-ე-ნ ეფხრიწება

ო-ბრუწ-უ/ო-ბრიწ-უ ფხრეწა

ბრაწ-ელი დაფხრეწილი

ფხრეწ-ფხრიწ- ფორმებში **ხ** განვითარებულია. შდრ. ძველ ქართ: **განვფრიწე.**

ს.ქართვ. **ბრეწ-/ბრიწ-** ფორმათა შესატყვისია ლაზ. **ბრაწ-/ბრიწ-.** ხოლო მეგრული **ბურიწ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **ფრიწ** (*<ბრიწ-) ფორმას. **უ** ხმოვანი განვითარებულია.

ს.ქართვ. მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 255). გ. კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის არადგინა ***ფრიწ-** არქეტიპი (ЭСКЯ: 190).ჰ. ფენრიხი, ზ. სარჯველაძემ ს.ქართვ. დონეზე ***ბრეწ-/ბრიწ-** აღადგინეს (ფენრიხი... 2000: 119).

საილუსტრაციო მასალა: ა სარფული ბოზოფე იაზმა **ობიწუშენი** (გ. კარტ. 209, 20) „ეს სარფელი გოგონები მანდილის დამხევლები (დამფრეწველები) არიან"; მოსა მციქა **დომიბრუწუ,** ბაბას ქომოვოჭაფაბ (ი. თანდ. ლექსი - მზოღამ ბირაფა)„ბადე ცოტა დამეფრიწა, მამას მოვაკერინებ"; **ბრიწერი** შეეფეთე-ნა გულუტი კოჩი... (ჩიქ. II, 100, 20)„დაფრეწილი რამეებით რომ დადიოდე კაცი... "ჩაფულა ნა **დობრუწას,** მეტკომელან (ჩიქ. I, 123, 7) „ჩაფულა (ფაჩუჩი) რომ დაიხევა, აგდებენ"; მაკვანდე **ბრიწელი** დოლოქუნუთენ დგიტუ (ი. თანდ. სარფი) „მათხოვარი დაფხრეწილი ტანსაცმლით იდგა".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **ბრიწ-უფ-ს** „ფხრეწს" – **ი-ბრიწ-ე-ნ** „იფხრიწება".

19.*ბურდ- : პორდ-

პორდ-უფ-ს ბურდავს

ი-პორდ-ენ იბურდავს„იწეწავს"

დუ-პორდ-უ აუბურდა

ო-პორდ-უ ბურდვა

პორდ-ინ-ერ-ი აბურდული

მო-პორდ-ე(რ)ი ნაბურდი

ქართ. **ბურდ-** ძირის კანონზომიერ შესატყვისად წარმოდგენილია სვანური **ბ̌ერდ-** (სარჯველაძე 1987: 18).

ბურდ- ძირის კანონზომიერ შესატყვისად განვიხილოთ ლაზური **პორდ-** ძირი: **ბურდ-> პორდ-.**

საილუსტრაციო მასალა: მებარგეი ოხოის ბეე ნა ნაშქვა მოხთაში მთელი შეი **პორდინეი** რენ (ი. თანდ.)„დალაგებულ სახლში ბავშვს რომ დატოვებ, რომ მიხვალ, ყველაფერი აბურდული იქნება“; ა სკანდული **პორდინერი** რენ (ი. თანდ. სარფი) „ეს ზანდუკიაბურდულია”.

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **პორდ-უფ-ს„ბურდავს”- ი-პორ-დ-ე-ნ „იბურდება”.**

20. *ბურძგ- : ბუძგ-

ბუძგ-უფ-ს	ბურძგნის
ი-ბურძგ-ინ-ე-ნ	იბურძგნება
ა-ბუძგ-ინ-ე-ნ	ებურძგნება
ბუძგ-ინ-ი	ბურძგნა
ო-ბუძგ-ინუ	ბურძგნა
ბუძგ-ინერი	გაბურძგნული

ქართ. **ბურძგ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ბუძგ-** და მეგრ. **ბუძგ-.** მეგრ. **ბიძგ-** ფორმაში მომხდარია **უ>ი** ცვლილება.

მეგრული და ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 256); გ. კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა ***ბურძგ-** და ***ბურძგა-** არქეტიპები. ჰ. ოენრიხი და ზ. სარჯველაძე ***ბურძგ-** ძირს ს.ქართვ. დონეზე აღადგენენ (ფენრიხი... 2000: 125-126).

ლაზურში **ბუძგ-**იში ორი მნიშვნელობით იხმარება:

1. ყინითენ **ბუძგუნ„**ყინვისგან კანკალებს”;

2. თომა **ბუძგინეი** „თმა აბურძგნული”.

ლაზურში **კანკალ-** ფორმაც იხმარება: კოჩიქ ყინითენ **კანკალაფს;** შქურინათენ **ბკანკალაფტი.**

საილუსტრაციო მასალა: კოჩი ყინითენ **ბუძგუნ** (ი. თანდ., სარფი)„კაცი სიცივით იბურძგნება"; ჭიტა ბიჭეფეს თიშ თომა მთელი **ბუძგინეი** უღუნან (ი. თანდ., სარფი)„პატარა ბიჭებს თავზე თმა მუდამ აბურძგნული აქვთ".

ბუძგ- ძირისგან ნაწარმოებ ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ბუძგ-უფ-ს**„ბურძგნის"- **ი-ბურძგ-ინ-ე-ნ** „იბურძგნება".

21. *ბღლარძ- : ღლანძ-/ბღლაძ-

ი-ღლანძ-ე-ნ	იბღლაძება
ა-ღლარძ-ე-ნ	ებღლაძება
ნა-ღლარძ-ე-ნ	ებღლაძება
ო-ღლანძ-უ	ბღლაძუნი

აღნიშნული ზმნა შენიშნული აქვს სულხან-საბას: **ბღლარძუნი** „უგვარო ჭიდებით თამაშობა". **ბღლარძ-** ძირის მეგრული შესატყვისი **ღურჯ-/ღურქ-** მიღებული უხდა იყოს ***ბღლორჯ-** არქეტიპისაგან (ო-ს უ-ში გადასვლით თავკიდური ბ-ს ზეგავლენით) . შეგდეგ **ბღ** კომპლექსი გამარტივდა და **ლ**-ც დაიკარგა.

მეგრული მასალა გააანალიზა ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1985: 23).

ეტიმოლოგიურ ლექსიკონებში არ არისმოყვანილი შესაბამისი ლაზური ძირი. ჩვენი აზრით, ქართ. ***ბღლარძ-** ძირის შესატყვისად უნდა განვიხილოთ ლაზური **(ბ)ღლანძ-/(ბ)ღლარძ-: ო-ღლანძ-უ/ო-ღლა(რ)ძ-უ, ღლანძ-ინ-ი ...**

საილუსტრაციო მასალა: არ მენდაწკედი მუთხანი **ბაჭქათურლი იბღლანძენ** (ი. მემიშიში, სარფი)„ერთი შეხედე, რაღაც სხვანაირად იბღლაძუნება"; ჭე ბიჭი, კულანის მო **ნოღლანძე**, ნასთეი (ი. ბაიარაქტარი, ვიწე)„ე ბიჭო გოგონას ნუ ებღლაძუნები, მიეთამაშე".

22.*გ- : გ-

ო-გ-აფ-ს	აგებს
უ-გ-აფ-ს	უგებს
ქონა-გ-ე-ენ	მოგებებია
ი-გ-აფ-ე-ნ	იგება
მე-გნ-აფ-უ	გაგება
მო-გ-აფ-უ	მოგება

გ- ძირისაგან ნაწარმოები ფუძეები მეგრულთან შედარებით ნაკლებ-პროდუქტიულია ლაზურში, ხოლო სვანურში თითო-ოროლა ფუძე თუ დასტურდება (იხ. ფენრიხი... 2000: 69).

ქართ. მო-გ-ებ-ა, მეგრ. მო-გ-აფ-ა, ლაზ. მო-გ-უ, ასევე, ქართ. წა-გ-ება, და-გ-ებ-ა, ა-გ-ებ-ა, გა-გ-ებ-ა (მო-გ-აფუ) და შესაბამისი მეგრ. და ლაზ. ფორმები ერთმანეთს დაუკავშირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:257).

***გ-** არქეტიპი აღდგენილია ს. ქართვ. დონეზე (ფენრიხი... 2000: 130). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 57).

საილუსტრაციო მასალა: მციქა ეიშა ნა იდეს, არ ეის დიკა ხაჩქეი **ქონაგეს** (კარტ. 17, 37)„ცოტა რომ წავიდნენ, ერთ ადგილას დათესილი ხორბალი შეხვდათ“; გზას ჯოღოი **ქონაგეენ** (კარტ. 4, 16-77)„გზაზე მაღლი შეხვედრია“; ლაზეფე ზამანის ფაა **მოგაფუშენი** კურბეთიშა ნიტეენან (ხ. კახიძე, სარფი)„ლაზები ძველად ფულის **მოსაგებად** საშოვარზე მიდიოდნენ“.

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: ო-გ-აფ-ს „აგებს“ – ი-გ-აფ-ე-ნ „იგება“.

23.*გაბ-/გბ- : გუბ-/გიბ-/ჯიბ-

გუბ-უფ-ს ხარშავს

გიბ-უმოხარშა

უ-**გიბ-**უ მოუხარშა

გიბ-ინ-ი ხარშვა

ო-**გიბ-** უ მოხარშვა

უ-**გიბ-**უ მოუხარშავი

***გაბ-** ძირის ზუსტი ფონემური შესატყვისი დასტურდება მეგრულში, ლაზურსა და სვანურში. ლაზ. **გუბ-/გიბ-/ჯიბ-** ფონეტიკური ვარიანტები დამახასიათებელია ათინურისათვის (ჩიქობავა 1936: 26). ქართველური მასალა შეაპირისპირა ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926, 203). არნ. ჩიქობავამ დაიმოწმა ათინური დიალექტის **ჯიბ-**ვარიანტი (ჩიქობავა 1938: 265-266). ***გაბ-/გბ-** არქეტიპი ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 58).

საილუსტრაციო მასალა: დაჩხიის **დობგიბუბთ** (ასათ. 71, N33, 3)„ცეცხლზე მოვადუღებთ“; ხუთ მაქვალი ქოდულუტახუფან, **დოგიბუფან**, ტუცა-ტუცა აია ქარტალეფეშ ჟინ ქოგიობაფან (ასათ. 75, 38-7, 8, 9)„ხუთ კვერცხს ჩაატეხენ, მოხარშავენ,

ცხელ-ცხელად ამ ფურცლებზე მოასხამენ"; კიშის ხომულა ლაზუტი **გიბეი** კაი იჭკომენ (რ. ქერეჯოღლი, სუფსა).

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **გუბ-უფ**-ს „ხარშავს", **ი-გიბ-ე**-ნ„იხარშება".

24. *გაე-/გე- : გ-/ნგ-

ნუ-**გ**-ამ-ს/ნუ-**ნგ**-ამ-ს	ჰგავს
ნა-**ნგ**-უ	დაემგვანა
მე-**ნგ**-აფა	მსგავსება
მე-**ნგ**-აფინუ	დამსგავსება

ლაზურში წარმოდგენილია **გ-** (<*გე) ეზოგჯერ დასტურდება ქართ. **გვ-ან** და მეგრ. **გ-უნ-** ფუძის შესატყვისი ფუძეც: ნ-უ-მ-**გ-უნ**-ს / ნ-უ-მ-**გ-უმ**-ს (მარი 1919: 133) „ჩანს; ჰგავს".

ქართ. **გავ-/გვ-** და მეგრ. **გ**-ერთმანეთთან დააკავშირა ვ.თოფურიამ(თოფურია 1926:203); ლაზური **გ**-ძირი მოიხმო არნ.ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:258); სვანური **გუ**-ეკვივალენტი გამოავლინა კ. შმიდტმა (შმიდტი,1962: 99).

ს. ქართვ. ფუძე-ენის დონისათვის ***გაე/გე**–აღადგინეს ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ (ფენრიხი... 2000: 133).

საილუსტრაციო მასალა: ა კულანი მთელი ნანამუშის **ნუნგაფს** (ი.თანდ., სარფი),,ეს გოგო სულ დედამისს ჰგავს"; ჩინიშ მილეთი ართიკართის **ნუნგაფან** (ხ. კახიძე, სარფი) „ჩინელები ყველანი ერთიმეორეს ჰგვანან"; მეხთი, იალის მენდაწკედი დო ქოძიროზ მუს **ნუნგაფ** (ჯ.აბულაძე, სარფი) „მიდი, სარკეში ჩაიხედე და დაინახავ, რას გავხარ".

25.*გარ- :გორ-

გორ-უფ-ს	ეძებს
გორ-უ-	ეძება
გორ-ა-ს	ეძებოს
ი-**გორ**-უ-ნ	იძებნება
გორ-ინ-ი	ძებნა
ო-**გორ**-უ	მოძებნა
ნო-**გორ**-ელი	ნაძებნი

გორ-ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ.-**გორ** და მეგრ.-**გორ**. როგორც ქართული, ისე მეგრული და ლაზური ძირების მნიშვნელობათა სხვაობა არ უნდა წარმოადგენდეს დაბრკოლებას ერთმანეთთან მათი დაკავშირებისათვის (ფენრიხი... 2000:74).

მეგრულიდა ლაზური ძირები ერთმანეთთან დააკავშირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:265). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *გარ-ძირი (ფენრიხი... 2000:74).

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ **გორუპტუ, გორუ, გორუ,** ვარ აძირუ, მციქაჩქვა **გორუ,** ეკულე ქოძირუ (ჩიქ.I.93,32) „დედა ეძებდა, ეძებდა, ეძებდა, ვერ ნახა, ცოტა კიდევ ეძება, მერე ნახა"; ვარ მყოროფ-ნა დოთქვი ბაშქა **დოზგორა** (ხალხ.ლექს., სარფი.)თუ არ გიყვარვარ, თქვი, სხვა მოვძებნო"; არ ბოზო **დოზგორათ,** ბიჭი ჩქინი ოჩილონი დიყუ (ჩიქ.II.30.8) „ერთი გოგო ვნახოთ, ჩვენი ბიჭი ცოლმოსაყვანი გახდა"; პაპული ჩქიმიქ ოღაღალუშენი კოჩი **გორუფს** (ი.თანდ., სარფი) „ბაბუაჩემი სალაპარაკოდ კაცს ეძებს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **გორ-უფ-ს** „ეძებს" -ი-**გორ**-ინ-ე-ნ „იძებნება".

26. *გუალ- : გულ-

გულ-უ-ნ	დადის (იარება)
გულ-ილ-აფ-ს	შემოივლის (გაივლის)
გულ-ულ-ი-თ	შემოავლეთ წრე შემოეხვიეთ
გულ-ვ-ა	სვლა (სიარული)
გულ-ინ-ი	სვლა

გუალ- ძირისგან წარმოქმნილი ცალკეული ფორმები გვხდება ძველ ქართულ სამწერლობო ენაში: **გუალე,** გარდავედ (გამოსვლ. 17.24 O); **გუალე** და მოვიქცეთ ჩვენდა (1. მეფეთა, 9, 5).

გ. კლიმოვმა ქართ. **გუალ-** ძირს დაუკავშირა სვანური **გუალ-** დას.ქართვ. დონეზე ***გუალ-** აღადგინა (ЭСКЯ: 61).

ასეთი შედგენილობის ძირი არ ჩანს თანამედროვე სალიტერატურო ქართულში. ლაზურში მოვიძიეთ გ. კლიმოვის მიერ აღდგენილი არქეტიპი. ვფიქრობთ, ლაზურში დაძებნილი **გულ-/გუილ-** ძირი შეიძლება შეუდარდეს ს.ქართვ. ***გულ-** ძირს.

სვანურში წარმოდგენილი ძირი**გუალ-/გუალ-** ფორმები და ლაზური **გულ**-ვ-ა, ჩვენი აზრით, ქართ. ძირის კანონზომიერი შესატყვისიუნდა იყოს.

საილუსტრაციო მასალა: ანწი პატი ძაბუნობა **გულუნ** (ი. თანდ., სარფი)„წელს ცუდი ავადმყოფობა დადის"; გერმა კოჩი მწკუფის **გულუნ** (კ. კახიძე, სარფი)„ტყის კაცი ბნელში (სკვარამში) დადის"; არ ელახთი დო ონტულე **გუილ-ი** (ნ.ლაზიშვილი, სარფი) „ერთი ადი და ბოსტანი შემოიარე".

27. *გუას₁/გუს₁ :შვ-/შ-

შ-უ-ფ-ს	ქსოვს (წინდას)
ო-შ-უ	ქსოვა
ო-შვ-ალ-უ	ქსოვა (წინდის და სხვ.)
ო-შვ-ალ-ონ-ი	საქსოვი (დაზგა)
მ-შვა-ლუ	მქსოველი

გუას-/ქუს- ძირი გვხდება ძვ.ქართ. ტექსტებში: უკუეთუ დაქსოვო შჯდი ესე კოწოლო თავისა ჩემისაჲ **საგუასალსა** თანა (მსაჯ.16,13); ანუ **საქუსალსა,** ანუ ფესუსა შინა (ლევ. 13,48).

ზმნური ძირია **გუას-,** რომლის რედუცირებული ვარიანტია **გუს-.** შემდგომ **გუს- > ქუს-. გუს-** ფორმის შემდგომი რედუქციით ჩანს მიღებული ***გს.** არაკანონიკური **გს** კომპლექსი შეიცვალა **ქს** მიმდევრობით (თოფურია 1926: 209).

გს-/ქს- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ.-მეგრ. **რშ-** და სვანური **ჯიშ-** (გასარკვევია **ი**-ს წარმომავლობა):

მეგრ.: **რშ**-უ-ალ-ა „ქსოვა"

სვან.: ლი-**ჯიშ** „ქსოვა".

მეგრული და სვანური ფორმები გააანალიზა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1912: 25), ლაზური ძირი დაამებნა ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926: 209-210).

გ. კლიმოვმა ს.ქართვ. დონეზე აღადგინა ***გს₁-/გუს₁** ძირი. (შდრ. ფენრიხი 1990: 90).

ნანდიდი ჩქიმიქ კიშის შალის წინეკეფე **მიშუბტეს** (ი.თანდ., სარფი) „ბებია ჩვენ ზამთარში შალის წინდებს გვიქსოვდა"; მუ ვიქიმ დო წინეკი **ფშუმ** (ზელიხა, სარფი) „რას ვშვრები და წინდას ვქსოვ"; ნანა, არ კაი წინეკი **დომიშვი** (ი.თანდ.) „დედა, ერთი კაი წინდა მომიქსოვე"; ლაზეფექ პანტა მოსა **შუფან** (კ.ნუმანიშვილი, სარფი)„ლაზები სულ ბადეს ქსოვენ".

28.*გზ- : გზ-

გზ-ა	გზა
გზ-ალ-ა	სიარული (გზობა)
ო-გზ-ალონი	საგზაო
ა-გზ-ალი	გაეგზავნე
ი-გზ-ალი	წადი (გზას გაყევი)
ი-გზ-ალეენან	უმგზავრიათ (წასულან)

ლაზურში **გზ-ა** ფუძეს კანონზომიერად შეესატყვისება **გზ-ა. გზ-ა-ლ-** ფორმაში **ლ** ფონეტიკური ჩანართია. გვხვდება როგორც სახელურ, ისე ზმნურ ფორმებში.

ქართ. **გზ-ა** და ლაზ. **გზ-ა** დააკავშირა გ. როზენმა (როზენი 1945: 33); დანარჩენი ლაზური და მეგრული სახელური და ზმნური ფორმები შეაპირისპირეს ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 57) და ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 395); სვანური შესატყვისი გამოავლინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1969: 26).

***გზ-**არქეტიპი საერთო ქართველური ფუძე -ენის დონეზე აღადგენენ ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე (ფენრიხი... 1990: 81). შდრ.: კლიმოვი 1998: 30. ი. მელიქიშვილი ***გეზ-/გზ-** არქეტიპს აღადგენს (მელიქიშვილი 1999); შდრ. აგრეთვე: ჩუხუა 2000: 104-105.

საილუსტრაციო მასალა: ანთეფე ჟუითი **იგზალეენან** (კარტ., 4, 22) „ამათ ორივეს ერთად უმგზავრიათ"; ბაბამუშიქ ჭიტა ბეეს **ოგზალონი** დუხვენუ (ი. თანდ., სარფი)„მამამისმა პატარა ბავშვს ოჭივარა გაუკეთა"; ნოდეიშკულე მთელი ოხოეფეშა **იგზალეს**(ი. ვანილიში, სარფი) „წადის შემდეგ ყველანი სახლებში წავიდნენ".

ლაზურში ო-**გზ**-ალ-ი-ს პარალელურად იხმარება აგრეთვე **ხთიმაფა**: ოგზალონი /ოხთიმონი „წასასვლელი".

29.*გონ- : გონ-/გონ-

ი-**ნგონ**-აფ-ს	იგონებს
მუ-ი-**ნგონ**-უ	მოიგონა
მუ-**ნგონ**-უ	მოუგონა
ი-**ნგონ**-ინ-ე-ნ	აგონდება
მო-**ნგონ**-უ	მოგონება
მო-**ნგონ**-ე(რ)ი	მოგონილი

ლაზური **გონ-**, მეგრული **გონ-** და სვან. **გონ-/გნ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ.**გონ-** ძირს. ლაზური და მეგრულიმასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ ჩიქობავა, 1938"262), სვანური ექვივალენტი დაძებნა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1987: 33). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია **გონ-** ძირი (ფენრიხი... 1990: 83) შდრ. გ. კლიმოვი ***გონ-** არქეტიპს ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგენს (ЭСКЯ: 63).

საილუსტრაციო მასალა: **ხოჯაქ** არ მცუდი **ქომუინგონუ**. „ხოჯამ ერთი ტყუილი მოიგონა"; **ია აშო ვარ იენ, მონგონეი** იყვენ (ო. ჯევაიში, სარფი)„ის ასე არ არის, მოგონილია".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები:**ი-ნგონ-აფ-ს**„იგონებს"-**ი-ნგონ-ინ-ე-ნ** „აგონდება".

30.*გორ- : ნგორ-/რგ-

ო-ნგორ-აფ-ს	აგორებს
ი-ნგორ-ს	გორავს
ი-ნგრ-იმინ-ს	გორაობს
ო-ნგორ-უ	გააგორა
ი-ნგრ-ინ-ე-ნ	შეიძლება გაგორდეს
ო-რგ-ინ-უ	გორვა

გორ- ძირისგან ნაწარმოები ფორმები დასტურდება ძველ ქართულში: ფრიად **გორვითა**, მრკ. 9, 26; რომელი **აგორვებდეს** ლოდსა (იგავნი 26; 27).

ს.ქართვ. **გორ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზური და მეგრ. **გორ-**, ასევე სვან. **გერ- (<*გორ-)**. ლაზ. **ნგორ-** მიღებულია **ნ**-ს განვითარებით.

მეგრ.: **გორ-გოლ-უ-ა** „გორვა"

სვან.: **ლი-გერ-ან-ე** „გორვა"

აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ **ნ** თანხმოვნიანი ვარიანტი დასტურდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებშიც: ყოველთა დღეთა ცხორებისა ჩემისათა **ვინგორები** მე მწირესა შინა ცოდვისასა (მამ. სწავლ. 261, 7-8).

ლაზური და მეგრული მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 263-264); სვანური შესატყვისი გამოავლინა ნ. მარმა (მარი 1911-14: III, 596). გ. კლიმოვმა ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე აღადგინა ***გორ-/გრ-** არქეტიპი (ЭСКЯ: 64).

საილუსტრაციო მასალა: დაღიშენ თხომუშ ჯაეფე რგიმონეი-რგიმონეი გელოვობღაფტით (ი.თანდ.) „ტყიდან თხემლის შეშა **გორვა-გორვით** ჩამოგვქონდა"; ღეჯი მთელი ტალახის **ინგორს** (იბრ. ჯევაიში, სარფი) „ღორი სულ ტალახში გორაობს"; ია ბიგა მტვეის **ინგორაფს** (ჩიქ. I, 125,12)„იმ ჯოხს მტვერში აგორებენ"; მჭაჭი ეფუთხუ დო ზენონას ჟინ **ონგორუს** ქიგიოჭკუ (ოკიტ. 53, 19) „ბუზი აფრინდა ზენონას ზემოთ გორაობა დაიწყო".

31.*გრახ- : ნგრიხ-

ნგრიხ-უფ-ს გრეხს

გო-**ნგრიხ**-უ გრეხა

მუ-**ნგრიხ**-უ მოუგრიხა

გუ-**ნგრიხ**-ეს გადაუგრიხეს (ხელები)

ო-**ნგრიხ**-უ გრეხა

გო-**ნგრიხ**-ერი გადაგრეხილი

ქართული **გრიხ-** ფორმის კანონზომიერი ექვივალენტია ლაზ. **ნგრიხ-** (<გრიხ; **ნ**-განვითარებულია), მეგრ. **გირახ-** (<*გრახ-). მეგრ. მასალა შეაპირისპირეს თ. გამყრელიძემ და გ. მაჭავარიანმა (გამყრელიძე... 1965: 271); ლაზური ეკვივალენტი დაძებნა ზ.სარჯველაძემ (ფენრიხი1990: 85). ს.ქართვ. დონეზე აღადგინეს ჰ. ფენრიხმა და სარჯველაძემ (ფენრიხი... 2000: 150).

საილუსტრაციო მასალა: სუღუიში თოკი იქიფან, ოკულე კაი **დონგრიხუფან** დო კალათას ნუკიდაფან (ი. ვანილიში, ჰ. კახიძე; სარფი) ,,კანაფისგან თოკს აკეთებენ, მერე კარგად დაგრეხენ და კალათაზე მიაბამენ"; ეშქია ოჭოფეს, ჟურ ხეეფეთი გეიდე **ქომუგრიხეს** და თოკი ქოგოდვეს (ს. სარიძე, ს. სარფი) „ყაჩაღი დაიჭირეს, ორივე ხელები უკან მოუგრიხეს და თოკი დაადვეს"; ჯუმალეფექ ჭიტა ჯუმა **ნგრიხეი** თოკითენ კუიშა ქაგინჭეს (ლაზ. საუბრ.) „ძმებმა პატარა ძმა დაგრეხილი თოკით ორმოში ჩაუშვეს."

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ნგრიხ**-უფ-ს „ვგრეხ" -ი-**ნგრიხ**-ინ-ე-ნ„იგრიხება".

32.*გუზ- : გზ-/ზ-

ო-გზ-აფ-ს ანთებს

უ-გზ-აფ-ს უნთებს

ო-გზ-აფუ დაანთებინა

ო-გზ-აფ-აფ-ს ანთებინებს

ო-გზ-უ დანთება (აღგზნება)

გზ-ე(რ)ი დანთებული (აღგზნებული)

გზ- ძირი გვხდება ძველ წერილობით ძეგლებში: არა **აგზებდა** რისხვასა თჳსაა (ფსალმ. 77,38). დასტურდება „ვეფხისტყაოსანში": შამძისა ძირსა ჩამოხტა, ცეცხლი **დააგზო** კვესითა".

ლაზური **გზ-** ძირი კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **გზ**-ს და მეგრ. **რზ**-ს.ქართველური მასალა შეაპირისპირა გ. დეეტერსმა (დეეტერსი 1930: 61).***გზ-** ძირი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 62). ი. მელიქიშვილის აზრით, უნდა აღდგეს ***გუზ-/გზ-** ძირი. ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე არქეტიპად ასახელებენ ***გუზ-** ძირს (ფენრიხი2000: 155).

საილუსტრაციო მასალა: დაჩხი **გამოვოგზაფთ** მჭიფე ცხიკითენ (ჩიქ. 2, 75, 22)„ცეცხლს ვანთებთ წვრილი ფიჩხებით"; წკაი ქონოკიდაფან კარდალათენ კერმულის, თუდე დაჩხიი **ქონუგზაფან** (ჩიქ.1,147,10) „წყალს ჩამოკიდებენ კარდალით კერიაზე, ქვემოდ ცეცხლს შეუნთებენ"; დიდო დერდეფეში დაჩხიი **გომოგზუნ** (ხ.ნარაკიძე, სარფი) „დარდების ცეცხლი მაქვს შემონთებული".

გზ- ძირისგან მომდინარე ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: ო-**გზ**-აფ-ს „ანთებს"– ი-**გზ**-ინ-ე-ნ „ინთება".

33. *გურგე- : გურგ-/გირგ-

გურგ-ულ-აფ-ს გრგვინავს

გორგ-ინ-აფ-ს გრგვინავს

გირგ-ინ-ი გრგვინვა

გურგ-ულ-ი გრგვინვა

ო-გირგ-ინ-აფ-ს აგვრგვინვებს

გვხვდება ძვ. ქართულში: მაშინაგრგინდის ძრვითა მით სინაგანითა (აგებ. 159,1-2).

ლაზურ-მეგრული **გურგ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **გურგე-** ძირს, სვანური წარმოდგენილია გურგე ფორმით:

მეგრ.: **გურგ**-ინ-ი „გრგვინვა"

სვან.: ლი-გურგე-ნი „ქუხილი"

მეგრული მასალა წარმოადგინა გ. როზენმა(როზენი 1845: 45), ლაზური და სვანური ეკვივალენტები დაძებნა გ. კლიმოვმა და ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე აღადგინა *გრგეინ-(ЭСКЯ: 64-65). ჰ. ფენრიხი, ზ. სარჯველაძე აღადგენენენ *გურგე- არქეტიპს (ფენრიხი... 2000: 157-158).

საილუსტრაციო მასალა: სირთეფეს ნა ხონცას დუნია **ოგირგინაბს** (შ. მემიშიში, სარფი)„მთებში რომ იქუხებს, ქვეყანა გრგვინავს.

34.*დეგ-/დგ- : დგ-

დგ-იფ-ს	დგამს
უ-დგ-ი-ნ	უდგას
უ-დგ-უ-ნ	დაუდგამს
დო-დგუ	დადგა
დი-დგუ	დაიდგა
დუ-დგ-უ	დაუდგა
დ-ი-დგ-ინ-ე-ნ	დაიდგომება
დო-დგ-ინუ	დადგომა
ო-დგ-იმ-უ	დადგმა

ამ ძირისაგან ნაწარმოები ფორმები ხშირია ძველ ქართულში:**აღდეგ,აღდგომაი, აღდგებიან, აღადგინა** და სხვა.

დგ-/დეგ- ძირისაგან არის ნაწარმოები: ა-**დგ**-ილ-ი, მო-დგ-მა, წარდგმა, მიდგმა; წარედგინებადა სხვა.

ლაზ. დო-**დგ**-უ - მეგრ. დო-**დგ**-უ

ლაზ.**დგ**იმა - მეგრ. **დგ**-უმ-ა

ლაზ.**დგ**-ინ -მეგრ. **დგ**-უ-ნ

ლაზ.-მეგრ.**დგ-** ზუსტად შეესატყვისება ქართულ **დგ-** ძირს. დგ- ძირის შესატყვისად წარმოდგენილია სვან. **ზგ-/<*ზიგ- <*დიგ-**: სვან.: ი-**ზგ**-ე „ცხოვრობს" (ჩუხუა 2000: 103).

მეგრული მასალა გააანალიზეს მ. ჯანაშვილმა და გ. დეეტერსმა (დეეტერსი 1930: 1270), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 268-269). ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის *დეგ-/დგ- არქეტიპს აღადგენენ (ფენრიხი... 1990: 98-99; შდრ.: ЭСКЯ: 70-71). შდრ.: ჩუხუა 2000: 103.

საილუსტრაციო მასალა: იეი ქეჭოფუ... ამმა ოხოი ვარ **უდგინ** (ჩიქ. II. 43, 32.)„ადგილი იყიდა მაგრამ სახლი არ უდგას"; უქუმეთის სინოის ასქერეფე **უდგინ**(ასათ., სარფი) „სახელმწიფოს საზღვარზე ჯარი უდგას"; ჩქიმი ოხოის ჭუმანიშენ ახჩამიშა მჟორა **ნოდგინ** (დ. თანდ., სარფი) „ჩემს სახლს დილიდან საღამომდე მზე ადგას"; კიცითი იეზდიფან დო ოკიცალეს **ქონოდგიფან** (ჩიქ.II.147,31.) „კეცსაც აიღებენ და საკეცეში მიადგამენ"; **ქონადგუ** ღალის (კარტ.185, 21.) „მდინარეს მიადგა".

35.*დეე-/დე- :დვ-/დ-

დო-**დ**-უ	დადო
გი-**დ**-უ	დაიდო
დი-**დ**-უ	დაიდო
გე-**დვ**-ალ-უ	დადება
დო-**დვ**-ალ-უ	დადება

გვხვდება ძველ ქართულში: **სდევით, იდვა** და სხვა.

დ-/დვ-/დევ- ძირისაგან არის ნაწარმოები: გამოდება, განდება, მიმოდება, მოდება, შემოდება და სხვა.

ლაზური **დვ-/დ-** ზუსტი ეკვივალენტია მეგრულ **დვ-/დ**-სა და ქართული**დვ-/დ-** ძირისა, ხოლო სვანური **დ<დე** ქართული **დვ-** ძირის შესატყვისია:

მეგრ.: **დვ**-ალ-ა „დება"

სვან.: ლი-**დ**-ი „დადება"

ლაზური და მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 269-270); სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა გ. დეეტერსმა. ჰ. ფენრიხი დაზ. სარჯველაძე ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე აღადგენენ*დეე-/დე- არქეტიპს (ფენრიხი1990: 101).

საილუსტრაციო მასალა: ეშქიაფე ოდაშა ამახთეს, ტოფეღეფე **ქოდოდვეს** და გიაი ოჭკომუ ქოგიოჭკეს(მ. ოზშანინ. ,ხოფა (სარფი)„ყაჩაღები ოთახში შევიდნენ, თოფები დადვეს და საჭმლის ჭამა დაიწყეს"; წანა **ქოგედვეს** (კარტ. გვ. 7, 32)„დრო (წელი) დადვეს (დათქვეს)"; თოკი გიდუ შქას დო კუიშა ქაგეხთუ (კარტ. 2. გვ. 19, 16) „თოკი მოიბა წელზე და ორმოში ჩავიდა".

36. *დერ-/დრ- : დრ-/დურ-

დრ-იკ-უფ-ს	დრეკს
დრ-უკ-უ-ნ	იდრიკება

დრ-უკ-უ მოიდრიკა

დრ-იკ-ე(რ)-ი მოდრეკილი

გვხვდება ძველ ქართულში: რომელნი **განსდრეჭდეს** გზათა თვისთა (იქ. სოლ. 10, 9); **განდრკა** გული მისი (ისაია ზარაქ. 10,14) და სხვა.

ქართ. **დრ-ეკ-** ფუძეს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **დირ-აკ**(<*დრ-აკ);ქართ. **დრ-იკ-** ფუძის შესატყვისია მეგრ. **დირ-იკ-** (<*დრ-იკ) და ლაზ. **დრ-იკ-**;ლაზ. **დრ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **დრ-** (<*დრ-კ) ფუძეს.

ლაზ. **დრ-იკ-უფ-ს** – მეგრ.**დირ-იკ-ულ-ს** „დრეკს"

მეგრული მასალა გააანალიზა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: XII, 103), ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:270.).

ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის გ. კლიმოვმააღადგინა **დრეკ-/დრიკ-/დერკ-** არქეტიპი, თ.გამყრელიძემ და გ. მაჭავარიანმა – ***დერ-/დრ-** (გამყრელიძე... 1965: 188-191).

საილუსტრაციო მასალა: ჯოღოიში **მონდრაკელი** კუდელი ვარ იდუზანენ (ლაზ. ანდაზა) „ძაღლის მოდრეკილი კუდი არ გასწორდება"; ენა იხჩინა, **მონდრუკუ** (ი. თანდ., სარფი) „რომ მოხუცდები, მოიდრიკები"; **მენდრიკონიში** წალე მსვა-თი ქანოჭკიაფან (ჩიქ. 142-24) „მოდრეკილის ქვემოთ ფრთა თავს მოჭრიან"; მჯვეში ჯა ვარ **მენდრუკუნ,** მეტუხუნ (ჩიქ. II.70,13) „ძველი ხე არ მოდრკება, მოტყდება".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **დრ-იკ-უფ-ს** „დრეკს" – **ი-დრ-იკ-ე-ნ** „იდრიკება".

37.*დნ- : ნდინ-/ნდუნ-/დუნ-

გო-ნდუნ-უ დაიკარგა

ქაგოვო-ნდინ-ი დავკარგე

გო-მდუნ-უ ვიკარგები

გო-ნდინ-აფ-ა დაკარგვა

გო-ნდ-ინ-ერ-ი დაკარგული

დნ- ძირი გვხვდება ძველ ქართულში:ვითარცა ცვლი რაჲ **დადნის** წინაშე ცეცხლსა (ფს.67.3); **დადნენ** ხორცნი მათნი (ზაქარია 14, 12) და სხვა.

ქართული **დნ-** ფორმის შესატყვისი უნდა იყოს მეგრ.**დინ-/დჱნ-(<დნ-)** და ლაზური **დუნ-/ნდინ-/ნდუნ-** (<**დნ-**) და სვან. **ნ- <დნ-**. ლაზურში **ნ** განვითარებულია.

ლაზ. გო-**ნდინ**-აფ-ა – მეგრ. დინ-აფ-ა – სვან.ლი-**ნ**-ე „დაკარგვა“

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ვ.თოფურიამ(თოფურია 1930: 300). ლაზური ექვივალენტი გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 271), სვანური - გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 74). ს.ქართვ. დონისათვის **დნ-** არქეტიპი აღდგენილია გ. კლიმოვის მიერ (იქვე).

საილუსტრაციო მასალა: ბაბა ჩქიმიში იერი **გონდუნუ** (ჩიქ. 2. 263,25) „მამაჩემის ადგილი დაიკარგა“; ჩარჩის სუმ ნეკნა უღუტუ,ამაფთით-შ-კულე **გომდუნით** (ჩიქ. II. 290,19) ბაზარს სამი კარი ჰქონდა, რომ შევედით, დავიკარგეთ“; ქიმოლი მუში კურბეთიშა იდუ დო სუმ წანას **ქაგინდუნუ** (ი. აბდულიში, სარფი) „მისი ქმარი საშოვარზე წავიდა და სამ წელს დაიკარგა“; **გონდინეი** კოჩი ქომოხთუ (სარფის საუბ.) „დაკარგული კაცი მოვიდა“.

38. *დუღ- : ნდუღ-

გე-**ნდუღ**-ერ-ი „საჭმლის სახეობა“ (ეტიმოლოგიურად: “ადუღებული; მოდუღებული”)

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **აღსდუღდი,** ვითარცა წყალი (შესაქმ. 49,4 O); **აღადუღის** უფსკრული (იობ. 41,21 O).

***დუღ-** ძირს შესატყვისი მოეპოვება მეგრულსა და სვანურში:

მეგრ. **დუღ**-უ-ა „მდუღარეში ამოვლება“

სვან. ა-დღჰე-ე/ა-დღიე-ე „კაშკაშებს”.

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 229), ლაზურიეკვივალენტი გამოავლინა და ***დუღ-** არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 169). სვანური შესატყვისი დაძებნა და ს.ქართვ. დონეზე ***დუღ-** ძირი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა2000: 95)

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ **გენდუღეი** დომიხვენუ „დედამ ღომი გამიკეთა (მომიმზადა)”.

39. *დღულ- : ნდღულ-

ო-**ნდღულ**-ინ-აფ-ს	ადნობს
ნდღულ-უ-ნ	დნება
ი-**ნდღულ**-ენ	დნება
დო-**ნდღულ**-უ	დადნა
ო-**ნდღულ**-უ	დნობა

ნდღულაფა	დნობა
დღლ-უვ-ი	თხელი

ქართ. დღლ- (<*დღულ-) ფორმას შეესატყვისება მეგრ. ნდღულ- (ნდღულ-<დღულ) და ლაზ. -ნდღულ-(<დღულ; ნ განვითარებულია (ჟღენტი 1953, 92-98).

ლაზ.ნდღულ-აფ-ა – მეგრ. ნდღულ-აფ-ა „დნობა"

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა, 1938, 271). *დღლ-არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის დონისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ, 169). ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე აღადგენენ *დღულ- ძირს (ფენრიხი... სარჯველაძე 2000: 181).

საილუსტრაციო მასალა: ჯუმუთი მთელი დონდღულუში, ეშეღი ქაგამახთუ (ჩიქ. I. 457.27) „მარილიც მთლიანად რომ დადნა, ვირი გამოვიდა"; ტაღანის იაღი ნა გედვა, დონდღულაში მაქვალი ქოგილუტახი(ნ. ლაზაშ., სარფი) „ტაფაზე ერბო რომ დადნება, კვერცხი ჩაატეხე".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: ო-ნდღულ-ინ-აფ-ს „ადნობს" – ნდღულ-უ-ნ„დნება".

40. *დღე- : დღვ-

ნ-დღვ-აბ-უფ-ს	დღვებს
უ-ნ-დღვ-აბ-უფ-ს	უდღვებს
დო-ნ-დღვ-აბ-უ	ადღვიბა
დუ-ნ-დღვ-აბ-უ	აუდღვიბა
ი-ნ-დღვ-აბ-ე-ნ	იდღვიბება
ნო-ნ-დღვ-აბ-ე	ადღვებილი
დღვ-აბ-ე(რ)-ი	ადღვებილი

ქართ. დღვ- ძირს შეესატყვისება ლაზ. და მეგრ. დღვ- და სვან. დღ- (<დღე-):

მეგრ. ონო-დღვ-აბ-უ, დინა-დღვ-აბ-უ „ტყაპანი"

სვან. დღ-ულ-/დღჰლ- „რძის ხმა ჩამოწველისას".

ლაზური და მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 271); სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა და ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე *დღვებ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 76). შდრ. ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე ს.ქართვ. დონეზე *დღე ძირს აღადგენენ (ფენრიხი2000: 180).

საილუსტრაციო მასალა: (ნ)დღვაბეი მაქვალის მონჭვაქ ჭუჭული ვარ გეწილუფს (ხ. თანდ., სარფი) „ადღვებილ კვერცხზე კრუხი წიწილას არ გამოჩეკავს"; ბაზი მაქვალი **დინდღვაბენ** დო ვა გამაწიდუფს (ჩიქ.I, 164,16) „ზოგი კვერცხი აიდღვიბება და არ გამოჩეკავს"; მჭიფე-მჭიფე ხორცი დოპიტოლარ... უნტალარ, **დომდღვალარ** (ჩიქ. II,114,8) „წვრილ-წვრილად ხორცს დავკენკავ?.. ავურევ, ავდღვებ".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: ნ-**დღვ**-აბ-უფ-ს „დღვებს" – ი-ნ-**დღვ**-აბ-ე-ნ„იდღვიბება".

41.*ვალ-/ვლ- : ულ-

ულ-უ-ნ	მიდის
მ-ულ-უ-ნ	მოდის
მინდ-ულ-ვ-ან	წავლენ
ულ-უსვლა;	მოგზაურობა
გო-ვ-ულ-უ-რ	დავდივარ
ი-ულ-ვა	აღმოსავლეთი
ნო-ველ-ი	ნავალი

ვალ- ძირისაგან ნაწარმოები ფორმები ხშირია ძველ ქართულში: **მოვალს, ვალს, ვლენან, სლვაი**...

ვალ-/ვლ- ძირის კანონზომიერი ფონემური შესატყვისია მეგრულსა და ლაზურში წარმოდგენილი **ულ-** (<ვოლ-). ლაზ. ველ- (ნო-ველ-ი „კვალი") მომდინარეობს *ნო-ვოლ- ფორმისაგან.

მეგრული მასალა გააანალიზეს ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 13) და ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი, 1998c); ლაზურიმასალაშეაპირისპირეს: ჰ. ჭარაიამ (ჭარაია 1918: 265), არნ. ჩიქობავამ(ჩიქობავა 1936: 172). *ულ- არქეტიპი აღდგენილია ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის (ფენრიხი... 1990: 118). შდრ. ჩიქობავა 1938: 274; შმიდტი 1962 : 108; ЭСКЯ:84).

საილუსტრაციო მასალა: მკიაფუ დო მთუთი **მინდულვან** მსქიბუშა (კარტ., 4, 8.) „მელია და დათვი წავლენ წისქვილში"; სინ აქ ტაია დო მან აწი **მოულუია** (კარტ., 4, 9.) „შენ აქ იყავი და მე ახლავე მოვალო"; ბიჭი **ნულუნ** დო უწუმეს (კარტ., 21,4)„ბიჭი მივა(ლ)ს და ეტყვის".

42.*ეედ-/ეიდ-:იდ-

ვ-იდ-ი წავედი

იდ-უ წავიდა

(ბ)-იდ-ი-თ წავედით

(ბ)-იდ-ა-თ წავიდეთ

სხვადასხვა ზმნისწინით (იშვიათად უზმნისწინოდაც) გვხდება ძველ ქართ. სალიტ. ენაში: მოვედ, მოხვედ, მოვიდა...

ქართ. ვიდ- ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ.-მეგრ. იდ- (<*ვიდ) (ჩიქობავა 1938: 274). ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის აღადგენენ *Ɛედ-/Ɛიდ- ძირს (ფენრიხი... 1990: 121-122).

ლაზურსა და მეგრულში თავკიდური ვ დაკარგულია: ვიდ->იდ(ქართვ.ე : მეგრ.-ლაზ. ი):

ლაზ. ვ-იდ-ი „წავედი"; იდ-უ „წავიდა"; ვ-იდ-ი-თ „წავედით";

მეგრ. ვ-იდ-ი „წავედი"; იდ-უ „წავიდა"; ვ-იდ-ი-თ „წავედით".

საილუსტრაციო მასალა: აწი ოხოიშა ვიდათ (ხ. კახიძე, სარფი) „აწი სახლში წავიდეთ"; ვიდი, ვიდი დო არ ფაცხა ქობძირი(ხ. კახიძე, სარფი) „წავედი, წავედი და ერთი ფაცხა დავინახე"

43. *ველ-: ვალ-

ვალ-უფ-ს ელავს

გუ-ლ-ი-ვალ-უ გაიელვა

ო-ვალ-უ გაელვება

გვხდება ძველ ქართ. სამწერლობო ენაში: ცეცხლისა მისგან გამოჰკრთებოდეს ელვანი (ეზეკ.1, 13.) და სხვა.

ქართ. ელ- (<*ეელ-)ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. და მეგრ. ვალ-, აგრეთვე სვან. ჰელ-:

ლაზ. ვალ-უფ-ს „ელ-ავ-ს"; ო-ვალ-უ „გაელვება";

მეგრ. ვალ-უნ-ს „ელავს"; ვალ-უ-ა „გაელვება";

სვან.ჰელ„ელვა"; ლი-ელ-ე „გაელვება"...

ლაზური და მეგრული მასალა შეისწავლა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 272-273). სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1960: 24) და ქართ.-ზანური

ერთიანობის დონეზე ელ- არქეტიპი აღადგინა (ЭСКЯ: 79). შდრ. ს.ქართვ. ძირად მიჩნეულია *ველ- (ფენრიხი... 2000: 198).

საილუსტრაციო მასალა: წოხლე ვალუფს დო ეკულე ხონცუნ (ი. თანდ., სარფი) „ჯერ ელავს და მერე ქუხს"; გულივალუ დო მენდახთუ (მ. კახიძე, სარფი) „გაიელვა და წავიდა".

44. *ელთ- : რთ-

ოკო-რთ-უფ-ს	ყოფს
ჰ-აკ-უ-ი-რთ-ე-ს	გაიყვეს
ოკო-რთ-უ	გაყოფა
ი-რთ-ე-ნ	იყოფა
ოკო-რთ-ე(ლ)-ი	გაყოფილი
ო-კონ-ო-რთ-ე	განაყოფი

ვლთ- ძირისაგან წარმოქმნილი ფორმები გვხდება ძველ ქართულ ენაში: [illegible] თავსა თვისსა **განევლთა** (მთ. 12.26 HJK) **განევლთას** მამაჲ ძირისაგან ძეჲ მ[illegible] 12,53 DE) და სხვა.

ქართული **ვლთ-** ძირის კანონზომირი ფონემური შესატყვისი არის წარძღვრებული მეგრულსა და ლაზურში **რთ**-ს სახით (თავკიდური **ვ** დაკარგულია). ლაზურის ჩხალური დიალექტში არსებობს **ლთ**-ვარიანტი: ოკო-**ვლთ**-ით „გავყავით" (ЭСКЯ:84). სვანურში დაკარგულია თავკიდურა *ელკომპლექსი:

ლაზ. ოკო-**რთ**-უ „გაყოფა"; ოკო-**რთ**-უფ-ს „ყოფს"; ოკო-ბ-ი-**რთ**-ათ „გავიყოთ".

მეგრ. გო-**რთ**-უ-ალ-ა „გაყოფა";**რთ**-უ-ნ-ს „ყოფს"; გო-**რთ**-უ „გაყო";

სვან. ლი-თ-ე„გაყოფა"; ხუ-ა-თ-ი „ვყოფ"; მჰ-თ-ე „გამყოფი".

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:309.) სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა და ს. ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე ***ელთ**- არქეტიპიაღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 85).

საილუსტრაციო მასალა: ჯუმალეფექ დიხა **ჰაკუირთეს** (ზ. კახიძე, სარფი) „ძმებმა მიწა გაიყვეს"; სარფი **ოკორთეი** ქმოთ რენ (ნ. თანდ., სარფი) „სარფი გაყოფილი სოფელია".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: ოკო-**რთ**-უფ-ს „ყოფს" – ი-**რთ**-ე-ნ „იყოფა".

45. *ვლტ- : მტ-/ტ-

ი-მტ-უ გაიქცა

გა-მა-ბ-ტ-ი გავიქეცი

ო-მტ-ინ-უ გაქცევა

მტ-ი-ნ-ერ-ი გაქცეული

გვხდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **დაუტევნის** ცხოვარნი და **ელტვიან**; უცხოსა არა შეუდგიან, არამედ **ივლტოდიან** მისგან...

ქართული **ვლტ-**, მეგრული **რტ-/ნტ-** და ლაზური **მტ-/ტ-**, აგრეთვე სვანური **ტე-** კანონზომიერად შეესატყვისებიან ერთმანეთს:

ლაზ. ო-მტ-ინ-უ „გაქცევა"; ვ-ი-მტ-ი „გავიქეცი".

მეგრ. რტ-ებ-ა/ ნტ-ებ-ა „გაქცევა";ვ-ი-რტ-ი „გავიქეცი".

სვან. ლმ-ტე „გაქცევა".

მეგრული მასალა გააანალიზა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 51); ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა ჰ. შუხართმა (შუხართი 1902c: 393), სვანური – გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 85).***ვლტ-** არქეტიპისაერთო ქართველური ფუძე-ენის დონეზე აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1998: 54).

საილუსტრაციო მასალა: ბიჭის ხეშენ კვინჩი **ამტუ** (ი. თანდილ., სარფი) „ბიჭს ხელიდან ჩიტი გაექცა"; აია იეიშენ ურუსიშ გენერალი **იმტუ** (იბ. ჯევაიში, სარფი) „ამ ადგილიდან რუსი გენერალი გაიქცა".

46. *ზარდ-/ზრდ- : რდ-

რდ-აფ-ს ზრდის

ი-რდ-უ გაიზარდა

ი-რდ-ენ იზრდება

ა-რდ-უ გაეზარდა

მა-რდ-ენ გამეზარდა

რდ-ალ-ა ზრდა

მო-რდ-ელი მოზრდილი

მა-რდ-აფუ მოზარდი

ზარდ-/ზრდ- ძირი გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **მზრდელი, ზრდინ, მზარდული**...

ლაზურ-მეგრულსა და სვანურში წარმოდგენილია **ზრდ-** შეკუმშული ძირის კანონზომიერი ვარიანტი **რდ-** (მიღებულია **ზრდ**-სგან **ზ**-ს დაკარგვით):

ლაზ. ო-**რდ**-უ „ზრდა"; დ-ი-**რდ**-უ „გაიზარდა"; მა-**რდ**-აფ-უ „გამზრდელი"

მეგრ. **რდ**-უ-ალ-ა „ზრდა"; მი-**რდ**-უ „გაიზარდა"; მ-ო-**რდ**-უ„გამზრდელი"

სვან. ლი-**რდ**-ი „გაზრდა";ი-**რდ**-ი „იზრდის"; ლგ-**რდ**-ე „გაზრდილი".

მეგრული და სვანური მასალა შეაპირისპირა მ. ჯანაშვილმა (ჯანაშვილი 1906: 29). ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 308-309). გ. კლიმოვმა ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე აღადგინა ***ზრდ-** არქეტიპი (ЭСКЯ: 88).

საილუსტრაციო მასალა: ჰეა დაღის **ირდუ** (ჩიქ. II. 274-2) „ის ტყეში გაიზარდა"; აკო მსქვა თი სო **ირდი** (ი. თანდ.) „ასეთი ლამაზი სად გაიზარდე"; არ **მორდელი** ბიჭი ოფუტეს გუიტუ (ხ. თანდ., სარფი) „ერთი მოზრდილი ბიჭი ეზოში დადიოდა"; ფუჯის **მარდაფუ** გენი ვარ უყონუნ-ნა ვარ იყვენ (ხ. თანდ., სარფი) „ძროხას მოზრდილი ხბო თუ არ ჰყავს, არ შეიძლება".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **რდ**-აფ-ს „ზრდის", ი-**რდ**-ენ „იზრდება".

47. *ზელ-/ზილ- : ზალ-

ზილ-უფ-ს	ზელს
ი-**ზილ**-ე-ნ	იზილება
ა-**ზილ**-ე-ნ	ეზილება
უ-**ზილ**-უ-ნ	უზელია
ო-**ზალ**-ე	საზელი
ზ-ა-ფ-ს	ჭყლეტს
ი-**ზ**-ე-ნ	იჭყლიტება
ა-**ზ**-ე-ნ	ეჭყლიტება
უ-**ზ**-ა-ფ-ს	უჭყლეტს
ი-**ზ**-ე-ნ	იჭყლიტება
ზ-უ-ნ	მოზილა

გვხდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **დავზილნე, შეზილის...**

ზელ- ძირის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზ.-მეგრ. **ზალ-**. დამაჯერებლად არ არის დასაბუთებული ქართ. **ზელ-**, მეგრ. **ზალ-**ძირებთან ლაზური **ზ**-და სვან. **ზიჭ-**

ზმნური ძირების დაკავშირება. კანონზომიერი შესატყვისი ჩანს დაცული ო-ზალ-ე-(საზელი) ფუძეში. გ. კლიმოვი საერთო ქართველური ფუძე-ენის დონეზე აღადგენს ზ-არქეტიპს (ЭСКЯ: 86). შდრ. ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ზელ-/ზილ- ძირი (ფენრიხი... 2000: 210).

შდრ.: ს. ქართვ. *ზელ-/ზილ- ძირისკანონზომიერიშესატყვისიასვან. ზად-(ლ>დდაე>ე>აპროცესებისშედეგად): სვან.: ზად/ზედ„საფუარი" (ჩუხუა 2000: 100).

საილუსტრაციო მასალა: ღომუ კიზითენ ზაფან (ასათ. ოჩამჩ.) „ღომს კოვზით ზელენ"; კაბუკლი-კურბაღა მუჯო იზასინონ-და (ჩიქ.I.24,22) „კუ როგორ დაიჭყლიტებაო"; მაშინაქ კატუ დოზეენ (ი. თანდ.) „მანქანას კატა დაუჭყლეტია".

შდრ. აჭარ.: ფხალი მოზელილი, ძიგურას მოზილვენ და მერე ნიგოზს ურთვენ (ლ. ბათაძე).

ზმნა აწარმოებს აქტიურ და პასიურ ყალიბებს: ზილ-უფ-ს „ზელს" – ი-ზილ-ე-ნ „იზილება".

48.*ზეპ- : ზაპ-

ზაპ-უფ-ს	სცემს
დო-ზაპ-უ	სცემა
დუ-ზაპ-უ	უცემა
ი-ზაპ-უ	იცემა
ო-ზაპ-უ	ცემა

*ზეპ- ძირი არ არის დადასტურებული ძველ ქართ. წერილობით ძეგლებში.

ლაზ.-მეგრ.ზაპ- კანონზომიერად შეესატყვისება ქართულ ზეპ-ძირს. მეგრული და ლაზური მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 87). მანვე ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის აღადგინა *ზეპ- არქეტიპი.

გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ბ-ზაპ-უფ „ვცემ" – ი-ზაპ-ენ „იცემება"

49.*ზიდ- : ზდ-

ა-ზდ-უ	მოეჭირა
უ-ზდ-უ	მოუჭირა
მო-ზდ-უ	მოქაჩა
ნუ-ზდ-უ	მიუშვა
ო-ზდ-უ აღება,	მოჭერა

მე-ზდ-უ- მოზიდვა

დო-ზდ-უ მოზიდვა

ზდ-იმ-ერ-ი მოზიდული

მო-**ზდ-იმ-ერ-ი** მოზიდული

გვხდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **ჰზიდა, აღმოზიდის...**

ქართ. **ზიდ-** ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ზინდ-** (**ნ** განვითარებულია). ლაზურში წარმოდგენილია **ზიდ**-ძირის რედუცირებული **ზდ**-ვარიანტი (***ზიდ-**).

ქართველური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 275-276). ქართულ-ზანური ერთიანობისთვის **ზიდ-** არქეტიპი აღდგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 87).

საილუსტრაციო მასალა: ბიჭი ... დიზგინი **მოიზდამს** (ჩიქ. II, 352-15.) „ბიჭი ლაგამს მოიზიდავს"; ხოჭი ყონუტუ , არაბა იყონუ დო **დოზდუ** ჯაეფე(ჩიქ. II, 282-12.) „ხარი ყავდა, ურემი წაიყვანა და ჩამოზიდა ხეები..."; ოხორიშენ გამიტაში ნეკნა **მოზდი**(ი. თანდ.) „კარებიდან რომ გახვალ კარი მოხურე (მოზიდე)".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: უ-**ზდ**-იფ-ს „ზიდავს" - ი-**ზდ**-ინ-ე-ნ „ზიდვა შეიძლება".

50. *ზირ- : ძირ-/ზირ-

ძირ-უფ-ს ნახავს

ძირ-უ ვნახე

ძირ-ი ნახე

უ-**ძირ**-ი უნახე

ა-**ძირ**-ი ეჩვენე

ო-**ძირ**-უ ხედვა, მზერა

ნო-**ძირ**-ელი ნახული

გვხდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში : **მიმზირდეს, უმზირის, მზერაი...**

ქართ. **მ-ზირ-** ფუძეს შეიძლება შეესატყვისებოდეს მეგრ. **ძირ-** (<**მზირ-**) და ლაზ. **ზირ-//ძირ-**(<***მზირ-**). მეგრული და ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 390).

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ძირ**-უფ-ს „ნახავს" – ი-**ძირ**-ე-ნ „დანახვა შეიძლება".

51.*ზომ- : ზუმ-/ზიმ-

ზუმ- უფ-ს ზომავს

ზუმ-უ ზომა

ი-**ზიმ**-ე-ნ იზომება

ა-**ზომ**-ე-ნ ეზომება

ო-**ზიმ**-უ ზომვა

ო-**ზიმ**-ონ-ი საზომი

გვხდება ძველ ქართ. წერილობით ძეგლებში: **საზომელი, ზომაი, ზომით...**

ქართული **ზომ**-ძირის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზური **ზუმ-/ზიმ-** (<ზომ-), მეგრული **ზომ-** და სვანური **ზუმ-**:

ლაზ. ო-**ზიმ**-უ „ზომვა"; **ზუმ**-უფ-ს „ზომავს"

მეგრ.: **ზომ**-უ-ა/**ზიმ**-აფ-ა „ზომვა"; ვ-**ზიმ**-უ-ნ-ს„ზომავს"

სვან.: ლი-**ზმ**-ე „**ზომვა**"; ა-**ზმ**-ი „ზომავს'; ა-**ზმ**-ი-ე„ზომავდა".

მეგრული და სვანური მასალა შეაპირისპირა მ. ჯანაშვილმა; ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 276). საერთო ქართველური ფუძე-ენისათვის **ზომ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 88).

საილუსტრაციო მასალა: ჩოხა ვა ეჭოფაშა ხაი მო **იზუმუმ** (კარტ. 227-23) „ჩოხას სანამ არ იყიდი ტანზე ნუ იზომავ"; კულანეფეს კუჩხე **უზიმუპტეს** (კარტ.60,19) „გოგონებს ფეხს უზომავდნენ"; ოწინუში ულუტეს ხვენერი, **ოზიმალე** ქილე (ასათ. ოჩამჩ., სარფ.) „საწონი ქონდათ გაკეთებული, საზომი ქილა".

ზმნა აწარმოებს აქტიურ და პასიურ ყალიბებს:**ზომ**-უფ-ს„ზომავს" – ი-**ზიმ**-ე-ნ „იზომება".

52. *თ- : თ-/თ-ან-

თ-ან-აფ-ა თენება

ო-**თ-ან**-აფ-ს ათენებს

ს. ქართვ. ***თ**-ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. თ-, თ-ან- და სვან. თ-:

მეგრ.: ო-**თან**-უ-ან-ს „ათენებს"

სვან.: ლე-**თ** „წუხელ"

ს.ქართვ. დონეზე ***თ-** ძირი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 106).

საილუსტრაციო მასალა: თუთაქ წკუფი **ოთანაფს** (ი. თანდ.) „მთვარე სიბნელეს ანათებს".

53.*თარ-/თრ- : თორ-თურ-/თირ-

თირ-უფ-ს	ათრევს
თირ-ეს	ათრიეს
ი-**თირ**-ენ	თრევა
ა-**თირ**-ენ	თრევა შეუძლია
ქაგამა-**თირ**-უნს	გამოათრევს
ო-**თირ**-უ	თრევა
ნო-**თირ**-ე	ნათრევი

გვხვდება ძველ ქართულ ძეგლებში: **თრევით მოგითრიო** (შუშ. 5, 4)...

ქართული **თრ-** ძირის ზუსტი ფონემური შესატყვისია ლაზური **თირ-**, მეგრული **თირ-/ნთირ-** და სვან. **თრ-**:

ლაზ.: ო-**თირ**-უ „თრევა"; **თირ**-უფ-ს„ათრევს"

მეგრ.: **თირ**-უ-ა „თრევა"; **თირ**-უ„ათრია"

სვან.: ლი-**თრ**-ინ-ე „თრევა";ა-**თრ**-ინ-ე „ათრევს"

შდრ. აჭარ.: **ეთრია**, ეთრია და მემრე მოვდა".

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 281); სვანურისა – ო. უორდროპმა (უორდროპი 1911: 602); საერთო ქართველური ფუძე ენისათვის გ.კლიმოვმა აღადგინა***თარ-/თრ-**არქეტიპი (ფენრიხი... 1990: 143).

საილუსტრაციო მასალა: ცხენითე ხარმანიშ **ოთირუშა** ქომოხთას ოჯაღიშა (ჩიქ. I, 125,24) „ცხენით სიმინდის გროვის სათრევად მოვიდეს სახლში (ოჯახში)"; გიაი **უთირუფს** დო ჩუმერს (კარტ. 100,35) „საჭმელს უზიდავს და ელოდება"; დაღიშა ვიდამინონ დო ჯა **გეფთირამინონ** (ჩიქ. I, 7-26.) „ტყეში უნდა წავიდე და ხე ჩამოვათრიო"; ბაშქაშ **გოთირელი** კულანი მუ ყვაი (ი.თანდ.) სხვისი ნათრევი გოგო რად გინდა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **თირ**-უფ-ს „თრევს" - ი-**თირ**-ე-ნ „თრევა შეიძლება".

54.*თელ- : ნთალ-

ნთალ-უფ-ს	თელავს
ი-ნთალ-ენ	ითელება
ა-ნთალ-ენ	თელვა შეუძლია
უ-ნთალ-უფ-ს	უთელავს
ნთალ -ა	თელვა
ნთალ- ე(რ)-ი	მონათალი

გვხდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **შეთელვითა** ქარითათა...

ლაზ.: **ნთალ-უფ-ს** „თელავს"; **ნთალ** -ა „თელვა "

მეგრ.: **თალ-უ-ა** „თელვა"; **თალ-უნ-ს** „თელავს"

სვან.: **ლით-ელ/** ლი-**თლ-ე** „მოჭერა, შეხება"

ქართული **თელ-**ძირის კანონზომიერი შესატყვისი უნდა იყოს მეგრული **თალ-**; სვანური **თელ-** და, ჩვენი აზრით, ლაზური **ნთალ-** (სადაც **ნ** განვითარებულია: ნთალ-<თალ-). ეს ძირი არ არის დაძებნილი დღემდე.

გ. კლიმოვის მიერ აღდგენილი **თელ-**არქეტიპის გვერდით შეიძლება დაისვას ლაზური **თალ-<ნთალ-**ძირი.

საილუსტრაციო მასალა: მთუთი ყონაშა ნა ამახთას, მთელი შეი ნთალუფს (ი. თანდ.) „დათვი ყანაში რომ შევა, ყველაფერს გათელავს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **თალ-უფ-ს** „თელავს" – **ი-ნთალ-ე-ნ** „გათელვა შეიძლება".

55.*თეს- : თას-

თას-უფ-ს	თესავს
დო-თას-უ	დათესა
ი-თას-ენ	ითესება
ა-თას-ენ	ეთესება
ო-თას-ულე	თესლი
ნო-თას-ე	ნათესი
თას-ე(რ)-ი	დათესილი
გე-თას-ულე	სათესი ადგილი

გვხვდება ძველ ქართულ სალიტერატურო ენაში: **მთესვარი, თესვად, ხთესვე...**

ქართული **თეს-**ძირის კანონზომიერი ფონემური შესატყვისია ლაზ. **თას-** და მეგრ. **-თას-**:

ლაზ.: **თას-უფ-ს**„**თესავს**"; **ო-თას-ულე** „თესლი"

მეგრ.: **თას-უნ-ს**„**თესავს**"; **თას-ი** „თესლი"

მეგრული შესატყვისი გამოავლინა მ. ბროსემ (ბროსე 1849: 77), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 145-146). ქართულ- ზანური ერთიანობის ხანისთვის ***თეს-**, ***თესლ-** არქეტიპები აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 92-93).

საილუსტრაციო მასალა: დადიქ ნოდეი მიხვენეს დო ყონას ბრინჯი **დოთასეს**(ხ. თანდ.) „მამიდამ ნადი გაგვიკეთა და ყანაში ბრინჯი დაგვითესა"; **გეთასულეს** იყვენ: შურკა, ფატლიჯანი (ჩიქ. II, 72,23) „ბოსტანში იქნება: კიტრი, ბადრიჯანი; ნა თქუქ, **თასუ** (ანდაზა) „ვინც თქვა დათესა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **თას-უფ-ს** „თესავს" – **ი-თას-ე-ნ** „ითესება".

56.*თრთ- :თირთ-

თირთ-ინ-აფ-ს	თრთის
თირთ-ინ-ტ-უ	თრთოდა
ა-თირთ-ინ-ე-ნ	ათრთოლებს
ო-თირთ-ინ-უ	თრთოლა
თირთ-ინ-ი	თრთოლა
თირთ-ინ-ე(რი)	თრთოლვით

დასტურდება ძვ. ქართ. ენაში: **თრთოდა, თრთოლანი...**

ლაზ.**თირთ-** და მეგრ.**თირთ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **თრთ-**ძირს:

ლაზ.: **თირთ-ინ-ი** „თრთოლა"; **თირთ-ინ-ტ-უ** „თრთოდა "

მეგრ.: **თირთოლი** „თრთოლა, ფაცი-ფუცი ";**ი-თირთ-ოლ-უ-ნ** ,,ფაციფუცობს" .

მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 281). **თრთ-** არქეტიპი ს.ქართვ. დონეზე აღადგინეს ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ (ფენრიხი... 1990: 152).

საილუსტრაციო მასალა: ჰემდი ხოლო ყინითენ **თირთინტუ** (ჩიქ. I, 103-17) „ჰემდი კვლავ სიცივისაგან თრთოდა (კანკალებდა)"; **ოთირთინით** მხუჯეფე (სიმღერა, სარფი) „ათრთოლეთ მხრები"; ოხორჯას ბაშქა ბერე-ნა ვა უყონუნტუშენი, ემუშ ჟინ **თირთინტუ** (ჩიქ. I, 77-22) „ქალს სხვა ბავშვი რომ არ ჰყავდა, ამიტომ მის თავს დაჰკანკალებდა";

ღომან ეშო ხონცუტუქი დიხაქ **თირთინტუ** (ი.თანდ.) „გუშინ ისე ქუხდა რომ მიწა თრთოდა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **თირთ-ინ-აფ-ს** „ათრთოლებს" – **ი-თირთ-ინ-ე-ნ** „თრთოლა შეუძლია".

57.*თუთქ- : თუთქ-

თუთქ-უფ-ს	თუთქავს
ი-თუთქ-უ-ნ	ეთუთქება
დომი-თუთქ-უ	დამეთუთქა
თუთქ-ინ-ი	თუთქვა
თუთქ-ე(რ)-ი	დათუთქული
თუთქ-ინ-ე(რ)-ი	დათუთქული

საბას ლექსიკონში დასტურდება **თუთქ-ი** „ცხელი ნაცარი".

ქართ. **თუთქ-** ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. **თქუთქ-** და ლაზ. **თუთქ-**:

ლაზ. **თუთქ-ინ-ი** „თუთქვა"; **თუთქ-უფ-ს** „თუთქავს"

მეგრ.: **თუთქ-უ-ა** „თუთქვა"; **თქუთქ-უნ-ს** „თუთქავს"

საილუსტრაციო მასალა: ხეს ტუცა წკაი გომაბუ დო **დომითუთქუ** (დ. მემიშიში) „ხელზე ცხელი წყალი გადამესხა და დამეთუთქა"; ჭინოში ბიგა ოხვენუშენი მთხიშ ყა დაჩხიის კაი **ოთუთქინაფან** დო ოკულე ყაზუფან (მ. მემიშიში) „ჭინოს ჯოხისთვის თხილის ტოტს ცეცხლზე კარგად მოთუთქავენ და მერე გათლიან".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **თუთქ-უფ-ს** „თუთქავს" – **ი-თუთქ-ინ-ე-ნ** „თუთქვა შეიძლება".

58.*თქარ-/თქრ-: ნთქირ-/თქირ-

ნთქირ-უნ	ხმება
უ-ნთქირ-უნ	უხმება
ო-ნთქირ-ინ-აფ-ს	ახმობინებს
ო-ნთქირ-უ	გახმობა

მეგრული: **ნთქირ-უ-ა** ნიშნავს „ბევრ ჭამას". სალიტ. ქართ. **თქრ-ომ-ა** იხმარება სხვა მნიშვნელობით, მაგრამ ჭკნობისა და გახმობის მნიშვნელობა ლაზურშია შემორჩენილი(ნ-თ-ს წინ განვითარებულია , რომლის შესახებ იხ. ჟღენტი 1953: 92-98). ლაზური შესატყვისი აქამდე არ იყო გამოვლენილი.

მასალა შეაპირისპირა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1985: 26). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *თქარ-/თქრ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000:241).

საილუსტრაციო მასალა: უწკაელი ფუქირი **ნთქირუნ** (ი. თანდ.) „უწყლოდ ყვავილი ხმება"; ლუყუ მოჭკიაში სუმ დღაში **ნთქირუნ** (ი. თანდ.) „ფხალი რომ მოჭრა სამ დღესი ჭკნება".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ფორმები: **თქირ**-უფ-ს „ახმობს", ი-**ნთქირ**-ინ-ე-ნ „გახმობა შეიძლება".

59.*თქვეფ-/თქვიფ- : თქვაფ-

ნთქვაფ-უფ-ს	თქვლეფს
ო-(ნ)**თქვაფ**-უ	ათქვიფა
უნ-**თქვაფ**-უ	აუთქვიფა
ი-**თქვაფ**-ე-ნ	ითქვიფება
თქვაფ-ა	თქვლეფა
თქვაფ-ე(რ)-ი	ათქვლეფილი

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **აღთქუეფის, აღთქუეფულ...**

სულხან- საბა **თქუეფა** სიტყვას ასე განმარტავს: ,,კვერცხთა და მისთანათა გაქნა".

ქართ. **თქუეფ**-ფორმის შეესატყვისება ლაზ. **თქვაფ** -და მეგრ. **თქვაფ**-:

ლაზ.: ო-**თქვაფ**-უ „თქვეფა"; ნ**თქვაფ**-უფ-ს „თქვეფს"

მეგრ.: **თქვაფ**-უ-ა „(კვერცხის) **თქვეფა**"; **თქვაფ**-უნ-ს „თქვეფს".

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და *თქეეფ-/თქეიფ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1985:170).

საილუსტრაციო მასალა: მაქვალი მუჭოში გიხვენა, გიგიბაი ვარნა **გითქვაფა** დო გეგიჭვა (ნ. ლაზიშვილი, სარფი) „კვერცხი როგორ გაგიკეთო, მოგიხარშო თუ შეგიწვა?"

წოხლე საღანის ჭიტა წკაი გიობაფან, ოკულე მაქვალი **თქვაფუფანდო** ჭკვინეი ტაღანის გიობაფ ან (რ. ქერეჯოღლი, სუფსა) „წინასწარ თეფშზე ცოტა წყალს დაასხამენ ,მერე კვერცხს **ათქვეფენ** და ცხელ ტაფაზე დაასხამენ"; ჯოღოიშ გიაი **ნთქვაფუფს** (სარფი) „ძაღლის საჭმელს თქვლეფს"; დოღუ გიაი ჭკომი, ღეჯისთეი მო **ნთქვაფუ** (სარფი) „წესიერად ჭამე ღორივით ნუ თქვლეფ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: ნ**თქვაფ**-უფ-ს „თქვეფს" - ი-**ნთქვაფ**-ე-ნ „ითქვიფება".

60. *(ნ)თქმ- : ნთქ-ორ-

ნთქვ-აფ-უფ-ს შთანთქავს

ს. ქართვ. ***(ნ)თქმ-**ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. **ნთქ-ორ-** და სვან. **თქ-უმ-/თქ-ეიმ-:**

მეგრ.: **ნთქ-ორ-უნ-ს** „შთანთქავს"

სვან.: **თქუმ-ე** „აქრობს"

***(ნ)თქმ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 110).

საილუსტრაციო მასალა: გერმაკოჩიქ დაღი **თქვაფუფს** „ტყის კაცი ტყეს შთანთქავს".

61. *თქორ-/ თქრ-: თქრ-

თქრ-იალ-აფ-ს თქრიალებს

უ-**თქრ-**იალ-ს უთქრიალებს

თქრ-იალ-ე(რ)-ი თქრიალით

სვანურად: ლი-**თქრ-**ჰნ-ე „სისხლის... თქრიალით დენა"

ს.ქართვ.**თქორ-/თქრ-** ძირის მეგრულ-ლაზური შესატყვისი საენათმეცნიერო ლიტერატურაში დაძებნილი არ არის, შეპირისპირებულია მხოლოდ ქართული **თქრ-** (<**თქორ-**) და სვანური **თქრ-** ძირები.

სვანური მასალა შეაპირისპირა ზ.სარჯველაძემ (სარჯველაძე1987: 18).

ჩვენ მიერ მოყვანილი ლაზური ძირი **თქრ-**, ვფიქრობთ, კანონზომიერად შეესატყვისება საერთოქართულ ***თქორ-/ თქრ-** ძირს.

საილუსტრაციო მასალა: **თქრიალეი** წკაი მულუნ (ი. თანდ.) „წყალი თქრიალით მოდის"; ხენამემაჭკიუ, დიცხიი **თქრიალეი** მუიტუ (ი. თანდ.) „ხელი რომ მოვიჭერი, სისხლი თქრიალით მომდიოდა"; დიცხიი ვარ დომადგონუ ეშო **თქრიალეი** მომიხთებტუ (ი.თანდ.) „სისხლი ვერ გავაჩერე, ისეთი თქრიალით მომდიოდა".

62.*თქუ- : თქუ-/თქ-

თქ-უ თქვა

ითქ-უ-ე-ნ ითქმის

ა-თქ-ვ-ე-ნ ეთქმის

თქ-უ-მა თქმა

თქ-უ-ალ-ა თქმა

ო-თქ-უ სათქმელი

ნო-თქ-ვე ნათქვამი

ნო-თქ-ვალე ნათქვამი

დასტურდება ძვ. ქართულ წერილობით ძეგლებში: **სთქუ, ბთქუათ, აღთქუმა...**

ლაზური **თქუ-**, მეგრული **თქუ** დასვანური **ქუ-**< ***თქუ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **თქუ-**ძირს (იხ. კლიმოვი 1960: 25; ფენრიხი... 2000: 242).

ლაზ.: **თქ-უ** „თქვა", **თქვ-ა-ლ-ა** „თქმა"

მეგრ.: **თქ-უ** „თქვა"; **თქუ-ალ-ა** „თქმა"

სვან.: **ხა-ქუ** „უთხრა"; ლი-**ქე**-ისგ „თქმა".

ქართველური მასალა შეაპირისპირეს: ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 13), პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: XII, 114), არნ. ჩიქობავავა (ჩიქობავა, 1938, 282-283), გ. კლიმოვმა ((ЭСКЯ: 96). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***თქუ**-არქეტიპი (ЭСКЯ:96).

საილუსტრაციო მასალა: ბიჭიქ მუთუ ვა **თქუ** (გ. კარტ., 2, 19, 15-6) „ბიჭმა რამე არ თქვა"; ბადიქ იდუშუნუ, იდუშუნუ დო **თქუ** (გ. კარტ., 2, 18-6) „მოხუცმა იფიქრა, იფიქრა და თქვა"; მთუთიქ **თქუ**-ქი (გ. კარტ., 2, 3-4) „დათვმა თქვა, რომ".

ლაზურში: **ფთქუმერ**-ის გვერდით იხმარება **ბზოპონ**:

მუ ფთქუმერ – მუ ზოპონ, **ითქვინენ** – ბზოპონ.

63.*თხ-/ნთხ-: ნთხ-

ო-**ნთხ**-ო-აფ-ს აღებინებს

ა-**ნთხ**-ო(რ)-ე-ნ ეღებინება

ო-**ნთხ**-ო(რ)-ინ-უ ღებინება

ო-**ნთხ**-ორ-უ ღებინება

ნო-**ნთხ**-ო-ელ-ი ნაღებინები

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში : დათხევაი სისხლისა; ,გარე დათხევად წყლის...

ქართულ **თხ**-ძირს შეესატყვისება ლაზური **ნთხ**-(ნ-ს განვითარების შესახებ წინაენისმიერთა წინ მეგრულსა და ლაზურში იხ. ჟღენტი 1953:92-98) და სვანური **თხ** -:

ლაზ.: ო-**ნთხ**-ორ-უ „ღებინება"

სვან.: ლი-**თხ**-ულ-ე „პირღებინება".

ქართველურ ენათა მასალა შეაპირისპირა კ. შმიდტმა (შმიდტი 1962: 115-116).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩის გუი აქთენ დო **ონთხოაფს**(ი. თანდ.) „კაცს გული ერევა და აღებინებს"; ღომან მუ ნა ფშვი დო **ბჭოკომი**, მთელი **ვინთხოი** (ი. თანდ.) „გუშინ რაც ვსვი და ვჭამე ყველაფერი ვაღებინე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ო-ნთხ-ო-აფ-ს** „აღებინებს" – **ი-ნთხ-ო-ინ-ე-ნ** „ღებინება შეიძლება".

64. *თხ- : თხვ-/თხ-

დო-**თხ**-უფ-ს	დაართავს
დუ-**თხ**-უ	დაურთო
ო-**თხ**(ვ)-უ	დართვა
თხვ-ერ-ი	დართული
ო-მ-**თხვ**-უ-ში	დასართავი

არ დასტურდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში. გვხვდება ქართული ენის დიალექტებში: **თხორი**„გორგალი დართული ძაფისა; ნართის გორგალი"(ფშ., ხევს., თუშ., გუდამაყრ.).

ქართულ **თხ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზური **თხ-**, სვანური **თხ-** და მეგრული **თუხ-** ძირები:

ლაზ.: ო-**თხ**(ვ)-უ „დართვა"

მეგრ.: **თუხ**-უ-ა „დართვა"

სვან.: ლა-**თხ**-ა/ ლა-**თხე**-ი „საქსლე; ქსელი"

მეგრული და ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:285); სვანური ექვივალენტი დაებნა ნ. ანდღულაძემ(ანდღულაძე 1950: 230-231). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***თხ-** ძირი (ფენრიხი... 2000: 245).

საილუსტრაციო მასალა: მონტკოიში **ოთხუ**(სარფი) „მატყლის დართვა"; **ოთხუში** დომაყვენ (ჩიქ. 81, 30.) „დასართავი მექნება"; ენთეფე მა **ფთხვამინონ** დო ნოკეფე პამინონ(ჩიქ. I, 5-5.) „ესენი მე უნდა დავრთო და ძაფები გავაკეთო"; ნანა ჩქიმით ფხენითენ იაფაღი **ნთხუფთუ** და შალიშ წინეკი მიშუბტუ(ი. თანდ.) „დედაჩემი სართავი (ჯოხით) მატყლს დართავდა და შალის წინდას მომიქსოვდა".

გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **თხ-უფ-ს** „ართავს" – ი-**თხ-ვ-ე-ნ** „დართვა შეიძლება".

65. *(მ)თხ- : ნთხ-

მ-ი-**ნთხ**-უმკრა, მემთხვია

მე-ნ-**თხ**-უ კვრა

ს. ქართვ. ***(მ)თხ-** ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. **ნთხ-** და სვან. **თხ-:**

მეგრ.: **ნთხ**-აფ-ა „დაცემა, თავდასხმა"

სვან.: ა-**თხ**-**ɐ̈ɑ** „ახვედრებს, აპოვნინებს, თავს უყრის"

***(მ)თხ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 111).

საილუსტრაციო მასალა: ხე **ნუნთხი** დო მელაფს (ი.თანდ.) „ხელი ჰკარი და გადავარდება".

66. *თხ- : თხ-იმ-

გო-**ნთხ**-იფ-ს ჭიმავს

გუ-ი-**ნთხ**-ე-ნ იჭიმება

ს. ქართვ. ***თხ-**ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. **თხიმ-/თხ-ჰმ** და სვან. **თხ-ეფ-:**

მეგრ.: **თხიმ-/თხ-ჰმ-** „გაჭიმვა, გადაჭიმვა"

სვან.: ხ-ე-**თხ**-**ეფ**-ენ-ი „გადაეკიდება"

***თხ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000:111).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიქ თოკი **გონთხიფს** (ი. თანდ.) „კაცი თოკს ჭიმავს".

67. *თხაზ-/თხზ-: თხოზ-/ნთხოზ-

ნთხოზ-უფ-ს წნავს

ი-**ნთხოზ**-უფ-ს იწნავს

უ-**ნთხოზ**-უფ-ს უწნავს

ი-**ნთხოზ**-ე-ნ იწნება

ო-**ნთხოზ**-უ დაწვნა

ნთხოზ-ერ-ი დაწნული

დასტურდება ძველ ქართულ ენაში: თმანი **ნათხზენი, თხზული**...

ლაზური **თხოზ-/ნთხოზ-** ზუსტად შეესატყვისება ქართ.**თხაზ**-ძირს. ლაზური და მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 285). ქართულ-ზანური ერთიანობისთვის აღდგენილია ***თხაზ-/თხზ**-ძირი (ფენრიხი... 2000: 246).

ლაზურში **თხოზ-** ძირი იხმარება აგრეთვე სულ სხვა მნიშვნელობით: **ა-თხოზ-უ-** ნიშნავს „გააგდო"(დაითხოვა), სადაც ლაზ.**თხ-** და ქართ **თხ-**ს შეპირისპირება არის შესაძლებელი:

მაკვანდექ ჯოღოის **თხოზუნ**, ჯოღოი ვა ნაწკენ(ი. თანდ.) „მათხოვარი ძაღლს დევნის, ძაღლი არ შორდება"; გუნდიშ კაპიტანიქ მთელის **მათხოზეს** (ე. მემიშიში, სარფი) „გუნდის კაპიტანმა ყველა დაგვითხოვა".

საილუსტრაციო მასალა: მოთა ჩქიმის თომა მსქვაშა დოვუნ**თხოზი** (ი. თანდ.) „ჩემს შვილიშვილს თმა ლამაზად დავუწენი"; მხუჯეფეს გიობღუნ თომა **ნთხოზერი** (ვანილ., სარფი) „მხრებზე აყრია თმები დაწნილი"; ნუნკუ-პიჯი ვიბონი, თომა ვი**ნთხოზი** (ასათ. სარფი) „ხელ-პირი დავიბანე, თმა დავიბწენი".

გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ი-**ნთხოზ-**უფ-ს „იწნავს" –ი-**ნთხოზ-**ინ-ე-ნ „დაწვნა შეიძლება".

68.°თხარ-/ თხრ- : თხორ-/ნთხორ-

ნთხორ-უფ-ს	თხრის
უ-ნთხორ-უფ-ს	უთხრის
ი-ნთხორ-უფ-ს	ითხრის
ო-ნთხორ-აფ-აფ-ს	ათხრევინებს
ი-ნთხორ-ენ	ითხრება
დო-ნთხორ-უ	დათხარა
დუ-ნთხორ-უ	დაუთხარა
ო-ნთხორ-უ	თხრა

დასტურდება ძველ ქართ. ძეგლებში: **ვთხარე** ჯურღმული ესე (დაბ. 21, 30); აღმოთხარეს თავისა თვისისა ჯურღმული (იერემია 2, 13).

ლაზური **თხორ-**, მეგრული **თხორ-**და სვან. **შთხარ-/შთხრ-** ზუსტად შეესატყვისება ქართ. **თხარ-** ძირს:

ლაზ. **ნთხორ-უფ-ს** „თხრის"; **ო-ნთხორ-უ** „თხრა"

მეგრ.: **თხორ-უ-ა** „თხრა"; **დო-თხორ-უ** „გათხარა"

სვან.:ხუ-ა-**შთხრ-ი** „ვთხრი"; ლი-**შთხრ-** ი „თხრა".

ლაზურში გვაქვს **ნთხორ-** ვარიანტიც, სადაც **ნ-** განვითარებულია (წინაენისმიერთა წინ **ნ-**ს ასიმილაციით განვითარების შესახებ. იხ. ჟღენტი 1953: 92-98).

მეგრული მასალა გააანალიზა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1896: 1, 56), ლაზური – ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926: 207); სვანური – გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1960: 22).

ს. ქართველურდონეზე აღდგენილია *თხარ-/თხრ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 249).

საილუსტრაციო მასალა: ლეტა **ნთხორელი** რენ, ეშაჭკირელი (ი.თანდ.) „ბიჭი გათხრილი არის ამოჭრილი"; ვახოქ და ბიჭიკოქ მეზარი **ონთხორუშენი** მითის ფარა ვარ გუწუმენან (ი.თანდ.) „ვახო და ბიჭიკო საფლავის ამოთხრაში ვინმეს ფულს არ ართმევენ"; ქოთუმექ **ნთხოუ , ნთხოუ** დო მუში მეჭკიუში ხამი მუქ ქაგამანხთუ (არდაური) „ქათამმა თხარა, თხარა და მისი დასაკლავი დანა თვითონ გამოთხარა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **თხორ-უფ-ს** „თხრის" - **ი-ნთხორ-ე-ნ** „ითხრება".

69.*თხოვ- : თხონ-/თხუნ- ; თხვ-/თხ-

თხონ-ს/ თხუნ-ს	სთხოვს
თხ-უ	სთხოვა
გამი-**თხ-უ**	გათხოვდა
გამა-**თხვ-ე(რ)-ი**	გათხოვილი

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: **ითხოვდით** და მოგეცეთ თქვენ (მთ. 7,7); **ითხოვდეს** მისგან სასწაულსა ზეცით (მრკ. 8, 11c).

ლაზური **თხუ-/თხ-**და მეგრ. **თხუ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **თხოვ-** ძირს, მაგრამ აღსანიშნავია ისიც, რომ ეს ძირი იშვიათია მეტყველებაში.

ლაზ.: **თხ-უ** „ სთხოვა", **თხონ-ს/ თხუნ-ს** „სთხოვს"

მეგრ.: ქო-**თხ-უ** „სთხოვა"; ქა-**თხ-უ** „ათხოვა".

მეგრული ფორმები შეაპირიპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია1896: XII, 114), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 284).

გ. კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობისათვის აღადგინა **თხო-**არქეტიპი (ЭСКЯ:99). შდრ. ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ ს.ქართვ. დონეზე აღადგინეს ***თხოვ-** ძირი (ფენრიხი2000: 262).

საილუსტრაციო მასალა: ბოზო ელირდაში **გამოთხვამან** (ჟღ.161,13) „ქალიშვილი რომ წამოიზრდება ათხოვებენ"; ვარ **გამაბითხვაფუ,** ოხორის არ თელი ვორე (ჟღ. 161,13) „არ გავთხოვდები, სახლში ერთი ვარ"; **გამათხ(ვ)უ** (ასათ., ბათუმი) „ გათხოვება".

70. *კარ-/კრ- : კორ-/კირ-

კორ-უფ-ს კრავს

დო-კირ-უ შეკრა

დო-კირ-უფ-ან შეკრავენ

ნო-კირ-ს აბია

ი-კირ-ე-ნ იკვრება

ო-კირ-უ შეკვრა

კირ-ელ-ი შეკრული

გვხდება ძველ ქართულ სალიტერატურო ენაში: ჰკრევდით, საკრეველნი, მათნი, ვინ გახსნა (იობ. 39,50).

ქართ. კრ- ძირს ზუსტად შეესატყვისება ლაზ. კორ-(ხოფ.კირ- <კურ- < *კორ-) და მეგრ. კირ-/კჱრ-.

მეგრულის მონაცემები შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: 106); ლაზურისა – გ. დეეტერსმა (დეეტერსი 1930: 125).

კარ-/კრ არქეტიპი ს.ქართვ. დონეზე აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1998: 86).

საილუსტრაციო მასალა: ხომინეი თიფი ოკობღაფან, თოკითენ **დოკირუფან** დო კაპულას მუიკიდაფან (ი. თანდ.) „გამხმარ თივას შეაგროვებენ, თოკით შეკრავენ და ზურგზე მოიკიდებენ"; დენგი **პკორარე** (ჩიქ. 2, 68,35) „გროვას შევკრავ"; თუთუნიში დენგი **პკირარე**...ვორსი **პკირარე** (ჩიქ. II,106-22-23) „თუთუნის გროვას შევკრავ...კარგად შევკრავ"; ჰამუს ნენა აკაუ დო არდოს ვა აპაამითეტუ(კარტ.191,5) „ამას ენა დაება და ერთ დროს ვერ ლაპარაკობდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: კირ-უფ-ს „ კრავს" –ი-კირ-ე-ნ„იკვრება".

71. *კაც- : კიჩ-

კიჩ-უფ-ს კეცავს

ს. ქართვ. *კაც-ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. კიჩ-/კჱჩ- და სვან. კაჩ-/კაჩ-:

მეგრ.: კიჩ-უ-ა „კეცვა"

სვან.: ა-კაჩ-ე „აღმართავს, შეაყენებს"

*კაც- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 121).

72. *კედ- : კიდ-

ქომო-კიდ-უ	აჰკიდა
გოწო-კიდ-ე-ს	ჩამოჰკიდეს
ოკვა-კიდ-ეს	წაიკიდნენ
ეწ-ვა-კიდ-უ	აეკიდა
ოკო-კიდ-ინ-უ	წაკიდება (ჩხუბი)
ქონა-კიდ-უ	გადაეკიდა
ქომა-კიდ-უ	მოეკიდა
ქონუ-კიდ-უ	მოუკიდა

მეგრული **კიდ-/კინდ-**, ლაზური **კიდ-** და სვანური **კიდ-** ზუსტად შეესატყვისება ქართულ **კიდ**-ძირს:

ლაზ. **ო-კიდ-უ** „აკიდება", ოკვა-**კიდ**-ეს „წაიკიდნენ"

მეგრ.: **კიდ-აფ-ა /კინდ-აფ-ა** „აკიდება"; ეკო-**კიდ**-ირ-ი „ომი,ჩხუბი"

სვანურად: ლი-**კედ**„აღება"; ი-**კედ**„იღებს".

შდრ. აჭარ.: წეეკიდნენ ერთმანეთს; წუუკიდე; ეიკიდა...92);.

ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 292); სვანური – გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 112).***კიდ-** არქეტიპი ს.ქართვ. დონეზე აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 112).

საილუსტრაციო მასალა: ნანდიდი ჩქიმიქ კალათი **ქომოიკიდუ** (ი.თანდ.) „ბებიაჩემმა გოდორი აიკიდა"; ნოღას კოჩეფე **ქოგვაკიდეს** (სარფი) „ნოღაში კაცები წაიკიდნენ"; მან ემუკალა **ოკოკიდინეი** ვორე (სარფი) „მასთან ნაჩხუბარი ვარ"; ბერექ წკინტალი დო ლაკოტი **უკუკიდინაფტუ** (ჩიქ. I, 120, 35) „ბავშვი ცინტალს და ლეკვს ერთმანეთთან აჩხუბებდა"; არ მხუჯის შერაპი, არ მხუჯის-თი ხორცი-ა **ქელომოკიდი-ა** (ჟღ. 111,1) „ერთ მხარეს ღვინო, ერთ მხარეს-აც ხორცი ჩამომკიდე-ო".

73.*კეთ- : კათ-

უ-კათ-უფ-ს	ურევს
ი-კათ-ენ	ირევა
ი-კათ-ინ-ე-ნ	შეირევა
ა-კათ-ენ	ერევა
ო-კათ-უ	შერევა

ო-კათ-ინ-უ შერევა

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: მკეთა უფალმან მე (მსაჯ. 17,13.).

მეგრული კათ- და ლაზური კათ- ზუსტი ფონემური შესატყვისია ქართული კეთ-ძირისა. ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის მ.კლიმოვმა აღადგინა კეთ-არქეტიპი (ЭСКЯ: 112).

საილუსტრაციო მასალა: დიკაში მქიის წკაი გილუბუფან, ჯუმუ უკათეფან (ჩიქ. I, 523-28) „პურის ფქვილს წყალს დაასხამენ, მარილს უზამენ"; ბაშქაშ დულიას ვარ აკათა (ანდაზა) „სხვის საქმეში არ გაერიო"; მადლი ყვაში ჯუმუთი დუკათი (ანდაზა) „მადლს თუ იზამ, მარილიც მოაყარე"; მან ქიმოლეფეშ დულიას ვარ გიკათუთდა (კარტ. 139, 8) „მე კაცების საქმეში არ გავერევი"; ბურეღის ნა ჯუმუ იკათენ, ვა უჩქინან (ასათ. 11,2). „ბურეღის" (ერთგვარი ნამცხავარი) მარილი რომ უნდა შეურიო, არ იციან".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: უ-კათ-უფ-ს „ურევს" - ი-კათ-ინ-ე-ნ „შეირევა".

74. *კ-(ეE-) : კორ-

ი-ნკორ-უმ-ს იცოხნის

ო-ნკორ-უ ცოხნა

ს. ქართვ. *კ-(ეე-) ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ.კორ-/ნკორ-და სვან. კაკ-:

მეგრ.: ი-ნკორ-ს „იცოხნება

სვან.: კაკ-ი „კევი"

*კ-(ეE-) არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 121-122).

საილუსტრაციო მასალა: ფუჯიქ **ინკორს** (ი. თანდ.) „ძროხა იცოხნება".

75. *კეკ- : კანკ-

კანკ-უფ-ს ნაყავს

უ-კანკ-უფ-ან უნაყავენ

ი-კანკ-ე-ნ ინაყება

ა-კანკ-ე-ნ ენაყება

ო-კანკ-უ ნაყვა

კანკ-ე(რ)-ი დანაყული

სამეცნიერო ლიტერატურაში არნ. ჩიქობავასთან განხილულიაკანკ-ძირი „ნაყვის" მნიშვნელობით; ჰ. ფენრიხისა და ზ. სარჯველაძის ეტიმოლოგიურ ლექსიკონში არ არის

დამოწმებული. ამიტომ მეგრულ **კაკ-** და ქართულ **კეკ-** ძირს შეიძლება კანონზომიერად შევუსატყვისოთ ლაზური **კანკ-**.

მან ლუყუ **კანკეის** დიდო პყოროფ (ი.თანდ.) „მე ფხალი დანაყული ძალიან მიყვარს"; კვანეი ნა იქიფტა ირი შეი **კანკეი** ტასინონ (ი. თანდ.) „შეზელილს რომ გააკეთებ, ყველაფერი დანაყული (დაკეპილი) უნდა იყოს"; ა ხორცეფე მუში **დოპკანკაი** (ი. თანდილ.) „ერთი მისი ხორცები დამენაყა(დამეკეპა)".

ქართ. **კეკ-** და მეგრ. **კაკ-** ერთმანეთს დაუკავშირეს ს. ჟღენტმა (ჟღენტი 1940: 226) და კ.ჰ. შმიდტმა (შმიდტი 1962: 118). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***კეკ-** არქეტიპი (ფენრიხი2000: 268).

კანკ-ძირზე დაფუძნებულ ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტი: **კანკ-უფ-**ს „ნაყავს, კეკავს" – ი-**კანკ-**ე-ნ „ინაყება".

76.*კენკ- : კანკ-

კანკ-უ-ფ-ს	აკაკუნებს
კანკ-უ	დააკაკუნა
ნუ-**კანკ-უ**	დაუკაკუნა
ო-**კანკ-**ონი	სარეკელა
ო-**კანკ-უ**	კაკუნი
ო-**კანკ-**ალე	სარეკელა

ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში ეს ძირი არ ჩანს. სულხან-საბასთანკენკა ასეა განმარტებული: „ფრინველთაგან მარცვლეულის კენკვა".

ლაზური **კანკ-**და მეგრული **კანკ-** ქართული **კენკ-**ძირის ზუსტი ფონემური შესატყვისია:

მეგრ.: **კანკ-უ-ა** „ღეჭვა"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1980a). მიუთითებენ ***კენკ-** ძირის ***კეკ-** ძირთან შესაძლო კავშირზე (ფენრიხი... 2000: 269).

საილუსტრაციო მასალა: ოხოიშა მეფთი დო ნეკნას **მეუკანკი** დო ვარ გომინწკუ (ი. თანდ.) „სახლში მივედი და კარებზე დავუკაკუნე და არ გამიღო"; **ბკანკუფ-ბკანკუფ** და ვარ შემაგნაფინუ (ი. თანდ.) „ვაკაკუნებ-ვაკაკუნებ და ვერ გავაგებინე"; ყონას **ოკანკალონი** გელოკიდინა ყვაოჯეფე ვარ ნალენან (ი. ჯევაიში,სარფი) „ყანაში სარეკელას თუ ჩამოკიდებფ ყვავები ვერ მივლენ".

კანკ-ძირზე დაფუძნებულ ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტი: **კანკ-უფ-ს** „კენკავს" – **ი-კანკ-ე-ნ** „იკენკება".

77.*კერთ-/კრთ- : მკუთ-/კუთ-

კუთ-აფ-ს	კუთავს, წუხს
ე-მკუთ-უ	დაფრთხა
მკუთ-ინ-ი	დაფრთხობა
ე-მკუთ-იე(რ)-ი	დამფრთხალი
კუთ-ინ-ე(რ)-ი	კუთვით

გვხდება ბველ ქართულ წყაროებში: **ჰკრთომა, განკრთომა...**

ლაზური **მკუთ-** და მეგრული **კუთ-** ქართ. **კრთ-** ბირის კანონზომიერი შესატყვისია: ლაზურში **მ** განვითარებულია:

მეგრ.: **ე-კუთ-უ** „შეეკრა (სუნთქვა)"; **ე-კუთ-ებ-უ-ნ** „სუნთქვა ეკვრის".

ლაზურში **კუთ-ინ-ი** „დაფრთხობასაც" ნიშნავს და „კვნესასაც". შდრ. გურ. **კუთვა** „კვნესა"; აჭარ.: რას **კუთავ**! ნუ **კუთავ**!

საილუსტრაციო მასალა: ქარავანი **ემკუთუ** დო იმტუ (ჩიქ. 2. 250-18) „ქარავანი დაფრთხა და გაიქცა"; ხჩინი გულუნ დო **კუთაფს** (ნ.ლაზიშვილი, სუფსა) „დედაბერი დადის და კუთავს"; ნოხაპულე მეკაჯინამან დო **ტოროჯი ემკუთუნ,** ულუნ მოსას მაჭკიდენ (ჩიქ. II. 32 09) „ნაფოტს ესვრიან და მტრედი დაფრთხება (შეკრთება), წავა, ბადეს მოაწყდება".

ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტი: **კუთ-**ინ-ს „კვნესის" – **ი-კუთ-ინ-ე-ნ** „კვნესა შესაძლებელია".

78.*კეც-: კიც-

კიც-უფ-ს	კეცავს
უ-კიც-უფ-ს	უკეცავს
დო-კიც-უ	დაკეცა
დუ-კიც-უ	დაუკეცა
ი-კიც-ე-ნ	იკეცება
ა-კიც-ე-ნ	ეკეცება
კიც-ე(რ)ი	დაკეცილი

კეც- ძირი გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში:განწმინდის და **შეკეცის** და კიდობანსა შთადვის იგი (მამათა სწავლანი 57,30)...

ეტიმოლოგიურ ლექსიკონში საერთოქართული ***კეც-** ძირის შესატყვისად მოყვანილია მხოლოდ მეგრული **კიჩ-** ძირი (ფენრიხი... 2000: 271). ვფიქრობთ, აქვეა განსახილველი ლაზური **კიც-** ძირიც.

საილუსტრაციო მასალა: მთელი ხჩეეფე დუნახვი, **დუკიცი** და ქოდუდვი (ი.თანდ.) „თეთრეულები გაურეცხე, დაუკეცე და დაუდევი"; ოხოიშა ნა ამახთა, შემმეე **დოკიცი** დო ქოგელოკიდი (ი.თანდ.) „სახლში რომ შეხვალ, ქოლგა დაკეცე და ჩამოკიდე"; ოხოის ნა ბოშინე ხე, გეხთი ნოღაშა იჩალიში და **კიცეი-კიცეი** ფარაფე იშიღი დაა?! (ი.თანდ.) „სახლში რომ ტყუილად ზიხარ, ჩადი ქალაქში, იმუშავე და დაკეცილ-დაკეცილ ფულები მოიტანე რა?!"ოხოიშა ნა ამახთა ტოფეღი წკიფან და **კიცუფან,** ეშო შინახეფან (ი.თანდ.) „სახლში რომ შემოხვალ, თოფი დაშალე, დაკეცე და ისე შეინახე".

კიც- ძირისგან იწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **კიც-უფ-ს** „კეცავს" - ი-**კიც-ე-ნ** „იკეცება".

79. *კეეთ-: კვათ-

კვათ-უფ-ს	კვეთს, ჭრის
უ-კვათ-უფ-ს	უჭრის
ო-კვათ-აფ-აფ-ს	აჭრევინებს
ი-კვათ-უფ-ს	იჭრის
გონ-კვათ- უ -	შეპირება, გადაწყვეტა
ქანუ-კვათ-უ	შეპირდა
მე-კვათ-ე(რ)-ი	გაკვეთილი, გაჭრილი, შეპირებული

ქართული **კეეთ-/კუთ-** ძირს შეესატყვისება ლაზური **კვათ-/ნკვათ-**, მეგრული**კვათ-** და სვანური **კეთ-**(<***კეეთ-**) ძირი:

ლაზ.: ო-კვათ-უ „კვეთა, ჭრა"

მეგრ.: კვათ-უ-ა „კვეთა, ჭრა"

სვან.: ლი-კეთ-ურ-ე „წვრილ-წვრილად დაჭრა".

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895:XII, 105) და რ. აბაშიამ (აბაშია, 1998, 8); ლაზურისა – ნ. მარმა (მარი1938: 332), არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:

289) და ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1987: 19); სვანურის ეკვივალენტი გამოავლინა ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1987: 19).

საილუსტრაციო მასალა: მთელი შეი კაითენ დიჩოდუნა, არ მჩხუი მეკვათეი მიღუნ(ი. თანდ.) „ყველაფერი კარგად თუ დასრულდა, ერთი ცხვარი შეპირებული მაქვს"; ელჩეფე მოხთეს დო დუგუნიშ ნდღა **ქაგონკვათეს** (ი. თანდ.) „ელჩები მოვიდნენ და ქორწილის დღე გადაწყვიტეს"; მთელი შეი **გონკვათეი** რენ, მო გაშქუინეტას (ი. თანდ.) „ყველაფერი გადაწყვეტილია, ნუ შეგეშინდება".

კვათ- ძირისგან იწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **კვათ-უფ-ს** „ჭრის" – **ი-კვათ-ე-ნ** „იჭრება".

80. *ǯეს-/კუს- : კუს-

კუს-აფ-ს	კვნესის
ა-კუს-ინ-ე-ნ	ეკვნესება
ო-კუს-უ	კვნესა
კუს-ინ-ი	კვნესა
ო-კუს-ინ-უ	კვნესა
კუს-ინ-ე(რ)-ი	კვნესით

კუს- ძირი დასტურდება ძველ წერილობით ძეგლებში: **კუნესოდიან** შენ ზედა (ეზიკიელ. 29,160).

მეგრულ-ლაზური **კუს-** და სვან. **კეეც**ზუსტად შეესატყვისება ქართულ **კუს-**ძირს:

ლაზ.: **კუს-**აფ-ს „კვნესის", ო-**კუს-**უ „კვნესა"

მეგრ.: **კუს-**ან-ს „კვნესის", **კუს-**აფ-ა „კვნესა"

სვან.:**კეეც** „კვნესის",ლი-**კეეც** „კვნესა".

მეგრულ-ლაზურ და სვანურ ფორმებთან შედარება ნათელყოფს, რომ **კუნეს-**<**კუსენ** მეტათეზისის გზით (ფოგტი 1947a:48).

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 300); სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა ჰ. ფოგტმა (ფოგტი 1947a:48). **კეეს -/კეს-** არქეტიპი აღდგინეს თ. გამყრელიძემ და გ. მაჭავარიანმა (გამყრელიძე...1965: 48).

შდრ. ს. ქართვ. ***კუს-ენ-/კუს-ინ-** ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. **კუშ-ინ-** და სვან. **კეაც-** (<**კეეც-** < ***კუს-** < ***კუშ-**). ს.ქართვ. დონეზე აღდგება ***კუს-ენ-/კუს-ინ-** არქეტიპი (ჩუხუა 2000: 133).

საილუსტრაციო მასალა: აჯუნტუ დო **კუსაფტუ** (ჩიქ. I, 455-23) „ტკიოდა და კვნესოდა"; მუ იყუე **კუსინეი-კუსინეი** მოთ გულუ? (ი. თანდ.) „რა მოხდა კვნესა-კვნესით რად დადიხარ?" კურშუმი მოტალეი დელფინა, ფელუკაშა ნა იყონან, ომგარინუს დო ოკუსინუს გიოჭკაფს (კაკაბ., სარფი) „ტყვია მონახვედრ დელფინს, ნავზე რომ აიყვანენ, ტირილს და კვნესას იწყებს"; თემბელი დოჭკინდინერი რენ დო **კუსაფს**(ჩიქ. I, 38,19) „ზარმაცი დაღლილია და კვნესის".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-**კუს**-აფ-აფ-ს „აკვნესებს" - ი-**კუს**-ინ-ე-ნ „კვნესა შეიძლება".

81. *კეირ- : კვირ-

ა-**კვირ**-უ	უკვირს
ა-**კვი**-ენ	უკვირს
გუი-**კვი**-უ	გაუკვირდა
გაა-**კვირ**-უ	გაუკვირდა
ოი-**კვირ**-უ	გაიკვირვა
ო-**კვირ**-აფ-უ	გააკვირვა
ო-**კვირ**-ონ-ი	საკვირველი
გო-**კვირ**-ინ-ი	გასაკვირი

გვხდება ძველ ქართულ ტექსტებში: **უკვირდა** სიტყუაი იგი (ლ, 2, 18DE); განუკვირდა ისაკს **განკვრეებითა** დიდით (დაბ. 27, 33).

ქართულ **კვირ**-ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზურ-მეგრული **კვირ-** და სვანური **კეირ**:

ლაზ. ო-**კვირ**-უ „გაკვირვება".

მეგრ.: **კვირ**-აფ-ა„გაკვირვება"; ი-**კვირუ**-ან-ს„უკვირს".

სვან.: ლი- მ-**კე ირ**-ი „ყურადღება"; მუ-**კეირ** „გამჭრიახი"...

შდრ. აჭარ.: **გიგიკვირდება** განა? რას **კვირობჭო**?

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 256); ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1991: 16); სვანური – ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1987: 19). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***კეირ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 283).

საილუსტრაციო მასალა: ოდაში შეეფე მურადიქ **იკვირუ** (ჩიქ.I, 107. 10) „ოთახის რამეები მურადმა გაიკვირვა"; სქანი კულანიშ მსქვანობა დუნიას **აკვიენ**(კარტ. 42, 4) „შენი ქალიშვილის სილამაზე ქვეყანას უკვირს"; ფათიშაის **გააკვიუ** (ასათ. 47, 132) „ფათიშაის გაუკვირდა".

82. *კიე- : კი-

კი-აფ-ს კივის

კი-აფ-ან კივიან

კი-აფ-ელ-ი კივილით

ქართ. **კიე-** ზმნურ ძირს უნდა შეესატყვისებოდეს ლაზ. **კი-** (<***კი-** < (**კიE-**), რომელიც წარმოდგენილია მ-**კი**-აფუ („ტურა", ეტიმოლოგურად - „მკივანა") ფუძეში.

მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:88).

სარფის მეტყველებაში იხმარება **კია**-ფს -ზმნა, რომელიც აღნიშნავს „კივილს" და არა „ყივილს".„ყივილს" აღნიშნავს**ყიაფა**.

საილუსტრაციო მასალა: ჩქინი ღალის მკიაფუფექ **კიაფან** (რ.ვანილიში,ჯ. აბულაძე, ლ. მემიში, სარფი) „ჩვენს ღელეში ტურები კივიან"; ანა **კიაფს** „ანა კივის".

83. *კითხ-:კითხ-

კითხ-უფ-ს ჰკითხავს

ნა-კითხ-უ მიაკითხა

ნუ-კითხ-უ შეულოცა

ი-კითხ-უ წაიკითხა

კითხ-უ ჰკითხა

ა-კითხ-ე-ნ კითხვა შეუძლია

ო-კითხ-უ კითხვა

ო-კითხ-უ შელოცვა

გე-კითხ-უ შეგინება

გვხდება ძველ ქართულში: **ხკითხვიდა** მოწაფეთა თვისთა (მთ. 16.13. (ხანმ.).

საილუსტრაციო მასალა: მუთუ **მკითხუფნა**, გიწვა (ყიფშ. 1,19) „რამეს თუ მკითხავ, გეტყვი"; არქადეშეფექ აითი მაუუაას კითხუპტეენან (ჩიქ. I, 117) „მეგობრები ერთი მეორეს ეკითხებოდნენ"; ვარ **აკითხენ** ქარტალი (ყიფშ. 11, 29) „ვერ კითხულობს

ქაღალდს"; **კითხერი** კოჩი დო უკითხუ კოჩიში ფარკი (ჩიქ. I, 94, 21) „ნასწავლი კაცის და უსწავლელი კაცის სხვაობა" (ნასწავლი = ნაკითხი).

მეგრული **კითხ**-და ლაზური **კითხ**-ზუსტად შეესატყვისება ქართ. **კითხ**-ძირს:

ლაზ. **კითხ**-უ „ჰკითხა"; ო-**კითხ**-უ „მკითხაობა, შელოცვა; კითხვა"

მეგრ.: **კითხ**-უ „ჰკითხა";**კითხ**-ირ-ი „წაკითხვა".

ქართველური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:292-293). ***კითხ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 112).

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: ი-**კითხ**-უფ-ს „იკითხავს" – ი-**კითხ**-ე-ნ „იკითხება".

84. ***კიკ-** : **კიკ-**

კიკ-ონ-უფ-ს	კენკავს
კიკ-ონ-ს	კენკავს
უ-**კიკ**-ონ-ს	უკენკავს
ი-**კიკ**-ონ-ს	წაიკენკავს
ო-**კიკ**-ონ-უ	კენკვა
ო-**კიკ**-ონ-უშ-ი	საკენკი
კიკ-ონ-ა-ს	კენკოს

არ არის დადასტურებული ძველ წერილობით ძეგლებში.

ლაზური **კიკ**-და მეგრული **კიკ**- კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **კიკ**- ძირს:

ლაზ.: ო-**კიკ**-ონ-უ „კენკვა"; **კიკ**-ონ-უფ-ს „კენკავს"

მეგრ.: **კიკ**-ონ-უ-ა „კენკვა" ; **კიკ**-ონ-უნ-ს„კენკავს".

ლაზური და მეგრული მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 108). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***კიკ**-ძირი (ფენრიხი... 2000: 285).

საილუსტრაციო მასალა: ნაშქვი გენი მინდოის დო **კიკონს** (ნ. თანდ.) „გაუშვი ხბო მინდორში და კენკოს"; ქოთუმე გალე ნაშქვაში მთელი **კიკონს** (ი. თანდ.) „ქათამი გარეთ თუ გაუშვი, ყველაფერს აკენკავს"; მთხაქ **კიკონაფს**, მჩხუიქ ჯუბს(ი. თანდ.) „თხა კორტნის, ცხვარი ძოვს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **კიკ**-ონ-უფ ს „კენკავს" – ი-**კიკ**-ონ-ე-ნ „იკენკება".

85. *კლაკ- : კირკ-

კირკ-ოლ-ს	კლაკნის
უ-კირკ-ოლ-ს	უკლაკნის, უხუჭუჭებს
ი-კირკ-ოლ-ე-ნ	იკლაკნება
ი-კირკ-ოლ-ს	იკლაკნება
კირკ-ოლ-აფ-ს	იკლაკნება
ო-კირკ-ოლ-უ	დაკლაკნა

კირკ-ოლ-ე-(რ)-იდაკლაკნილი, ხუჭუჭა

ქართული **კლაკნ**-ფუძის ზუსტი ფონემური შესატყვისი ჩანს ლაზ. **კირკ-**, მეგრ. **კიროკ-** (<***კროკ-**) და სვან. **კრანკ-** (მოხდა **ნ**-ს მეტათეზისი):

ლაზ. ო-კირკ-ოლ-უ „დაკლაკნა"

მეგრ. კიროკ-უ-ა „კლაკნა, გრეხა"

სვან.: ი-კრანკ-ი „გორდება"

შდრ. აჭარ.: იმ ბაღვს რაფერი **დაკლაკნილი** თმები აქ; კახ. ინგ.:**კრიკალი**...

მეგრული მასალა შეაპირისპირა რ. აბაშიამ (აბაშია 1998b: 7). სვან. ეკვივალენტი გამოავლინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 129). ს.ქართვ. დონეზე აღაადგენენ ***კლაკნ-** ძირს (ფენრიხი... 2000: 287; ჩუხუა 2000: 129).

საილუსტრაციო მასალა: თომა **კირკოლეი** (სარფი) „თმა ხუჭუჭა"; გზას **კირკოლეი** წიწილა გობძირი (სარფი) „გზაზე დაკლაკნილი ქვეწარმავალი ვნახე"; მეხთი თელი მეჭკიი, **დოკირკოლი** დო ქომუღი (სარფი); მიდი, მავთული მოჭერი დაკლაკნე და მოიტანე"; ხოჯაფეში დულიაფე კერემულისთერი **კირკოლერი** რენ (ჟღ. 11,24) „ხოჯების საქმეები კრემულის ჯაჭვივით დაკლაკნილია".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **კირკ-ოლ-ს** „კლაკნის" – **ი-კირკ-ოლ-ე-ნ** „შეიძლება დაიკლაკნოს".

86. *კრ- :კრ-

კრ-იალ-აფ-ს	კრიალებს
ო-კრ-იალ-აფ-ს	აკრიალებს
ო-კრ-იალ-უ	აკრიალა
ი-კრ-იალ-ე-ნ	გაკრიალება შეიძლება
კრ-იალ-ე(რ)-ი	გაკრიალებული

არ დასტურდება ძველ წერილობით ძეგლებში.

ქართული **კრ-** ძირის კანონზომიერი შესატყვისია სვანური **კგრ-**და ლაზური **კრ-**.

სვან.: ლი-**კგრ-**ე „ბრწყინვა"; ნა-**კჰრ-**ი „კრიალი, ბრწყინვა".

სვანური მასალა შეაპირისპირა მ. წერეთელმა (წერეთელი 1959: 90). ***კრ-** ს.ქართვ. დონეზე არადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 114).

ლაზური ეკვივალენტი არ არის წარმოდგენილი სამეცნიერო ლიტერატურაში. დღესდღეობით იხმარება სარფულ-ხოფურ მეტყველებაში.

საილუსტრაციო მასალა: ნისაქ ბაქიიში კარსული ეშო ჩხუქი **კრიალაფს** (ი. თანდ.) „რძალმა სპილენძის კასრული ისე გარეცხა, რომ კრიალებს"; აჰა, მთელი ანგეფე დობჩი დო **დოვოკრიალი** (ნ. ლაზიშვილი, სარფი) „ელმასიშ მაწკინდი **კრიალაფს** კითი სქანის (ი. თანდ.) „ალმასის ბეჭედი კრიალებს შენს თითზე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-**კრ-**იალ-აფ-ს „აკრიალებს" - ი-**კრ-**იალ-ე-ნ „გაკრიალება შეიძლება".

87. *კრაბ- : კოროზ-

კოროზ-უფ-ს	კრებს
კოროზ-უ	შეკრიბა
ი-კოროზ-ენ	იკრიბება
ა-კოროზ-ენ	აკრება შეუძლია
ო-კოროზ-უ	შეკრება
კოროზ-ე-ი	შეკრებილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **ვკრიბო** თავი და შევკრიბო მჭელმულსა შორის (რუთ. 2,7,0); ყოველი იგი ერი **შევკრიბე**(ლევიტ. 8,3,0).

ქართ. **კრებ-** (<***კრაბ-**) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. და მეგრ. **კოროზ-** (<***კროზ-**):

ლაზ. **ო-კოროზ-უ** „ შეკრება"; **კოროზ-უფ-ს** „კრებს"

მეგრ.: **კოროზ-უ-ა** „კრება"; **კოროზ-უნ-ს**„კრებს".

მასალა შეაპირისპირა ნ. მარმა (მარი 1914: 34). გ. კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა ***კრებ-** არქეტიპი (ЭСКЯ: 115). ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე აღადგენენ ***კრაბ-** ძირს (ფენრიხი... 2000: 291).

საილუსტრაციო მასალა: თქვან ქიოის ჯუმორი **ჰკოროზამინონ-ია**...(კაკაბ. სარფ.) „თქვენს სოფელში ძმარი უნდა შევაგროვო (შევკრიბო)"; თხირი დოკოროზი (ყიფშ. 69, 32) „თხილი აკრიფე"; ლაზუტიში ღერის **ოკოროზუ** ვა უნონ,ხოჯი ოქტაფტაში **ოკოოზუ** უნონ, **ოკოოზუშ** კულე ოჯუ-თი უნონ (ჩიქ. I,135, 31) „სიმინდის ღეროს შეკრება არ უნდა, ხარს რომ მოაბრუნებ, შეკრება მაშინ უნდა, შეკრების შემდეგ ძოვაც უნდა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **კოროზ**-უფ-ს „კრებს" – ი-**კოროზ**-ე-ნ „იკრიბება".

88. *კრეჭ-/კრიჭ- : კრიჭ-

უ-**კრიჭ**-ონ-ს	უკრეჭს
ო-**კრიჭ**-ონ-აფ-ს	აკრიჭინებს
ო-**კრიჭ**-ოლ-უ	კრიჭინი
ო-**კრიჭ**-უ	კრეჭა
ა-**კრიჭ**-ოლენ	ეკრიჭება

ქართულ **კრეჭ**- ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრული **კირიჭ**-/**კირაჭ**-/**კირჭ**- და ლაზურიკრიჭ- ძირები.

ლაზ. ო-**კრიჭ**-უ „ კრეჭა "; ა-**კრიჭ**-ოლენ „ ეკრიჭება"

მეგრ.: **კირაჭ**-უ-ა „კრეჭა",**კირაჭ**-ილ-ი „დაკრეჭილი"

შდრ. აჭარ.: რას **იკრიჭვი, დიმიკრიჭე**...

მეგრული მასალა გააანალიზა ტ. გუდავამ (გუდავა 1974: 133-134). ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1987: 1). ს.ქართვ დონეზე ივარაუდება ***კრეჭ-/კრიჭ**-არქეტიპის აღდგენა (ფენრიხი... 2000: 292).

საილუსტრაციო მასალა: ბეეფეს ნჯიის კიბიეფე მოთ **ოკრიჭოლაფან**, წიწი უყოუნანი? (ნ. ლაზიშ., სარფი) „ბავშვები ძილში კბილებს რატომ აკრიჭინებენ, ჭიები ყავთ?"მეშაბღაფათენ კიბეფე **ოკრიჭინაფს** (ი. თანდ.) „სიბრაზიდან კბილებს აკრიჭინებს"; იუქი მონკა გაყვაში კალათიქ **კრიჭინაფს** (ნ. თანდ., სარფი) „ტვირთი რომ დაგიმძიმდება, გოდორი კრიჭინებს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-**კრიჭ**-ინ-აფ-ს „აკრიჭინებს" ი-**კრიჭ**-ინ-ე-ნ „იკრიჭება".

89.*ლაბ- : ლობ-/ლიბ-

ო-ლიბ-ინ-აფ-ს	ალბობს
ი-ლიბ-ინ-აფ-ს	ილბობს
ო-ლიბ-ინუ	დაალბო
ი-ლიბ-ინ-უ	დაილბო
ი-ლიბ-ინ-ე-ნ	ლბება
ლიბ-ინ-ე(რ)-ი	დამბალი

გვხვდება ძველ ქართულ ტექსტებში: პოვეს ოსპი **დამბალი**(A-1105,182v).

ლაზური **ლობ-/ლიბ-** ძირი კანონზომიერად შეესატყვისება **ლაბ-/ლბ-** ს.ქართვ. ძირს.

ლაზ.: ო-**ლიბ**-ინ-აფ-ს „ალბობს"; ო-**ლიბ**-ინუ „დაალბო"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1918: 123); ლაზური ექვივალენტი მოიხმო არ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:302-303.) გ. კლიმოვმა აღადგინა ***ლბ-**არქეტიპი ქართ.-ზანური ერთიანობის ხანისთვის (ЭСКЯ: 120). ქართულში ***ლაბ-** ძირი დაუშვა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:303).

საილუსტრაციო მასალა: ბაბაქ ჩაის ქუალი **ოლიბინაფს** დო ეშო იმხორს (ი.თანდ.) „მამა ჩაიში პურს ალბობს და ისე ჭამს"; ქალამანიში გიონი მიღუნ... დოხაკარი, დოლიბინი (ჩიქ. I, 105,13,15) „ქალამანის ტყავი მაქვს... დაფხიკე, დაალბე"; ხომბლა იყვენ, წკაის ქოგდოლიბინაფს (ჩიქ. I, 165,25) „მშრალი იქნება , წყალში ჩაალბობს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**ლიბ**-ინ-აფ-ს „ალბობს" – ი-**ლიბ**-ინ-ე-ნ „დალბობა შეიძლება".

90. *ლაგ- : ლოგ-

ლოგ-ინ-აფ-ს	აფასებს
ი-ლოგ-ინ-ე-ნ	ფასდება
დო-ლოგ-ინ-ეს	დააფასეს

ს. ქართვ. ***ლაგ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ლოგ-** და სვან. **ლაგ-/ლHგ-/ლგ-**:

მეგრ.: ლოგ-ინ-უ-ა „დაფასება"

სვან.: ა-**ლაგ-Eენ**-ი „აფასებს"

***ლაგ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 138).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩი კოჩობათენ ილოგინენ (ი. თანდ.) „კაცი კაცობით ფასდება".

91. *ლეს-:ლას-

ლას-ირ-უფ-ს	ლესავს
უ-ლას-ირ-უფ-ს	ულესავს
ი-ლას-ირ-ე-ნ	ილესება
ო-ლას-ირ-უ	ლესვა
ლას-ირ-ელ-ი	გალესილი
ნო-ლას-ირ-ე	განალესი

გვხდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: აღილესნეს ენანი მათნი ვითარცა გუელისანი (ფს. 139, 4); მახვილი მისი ლესულ არს (ფს. 7, 13).

ლაზ.ლას-, მეგრ. ლას- და სვან. ლას- ზუსტად შეესატყვისება ქართულ ლეს-ძირს:

ლაზ.: ლას-ირ-უფ-ს „ლესავს"; ო-ლას-ირ-უ „ლესვა"

მეგრ.: ლას-უნ-ს „ლესავს"; ლას-უ-ა „ლესვა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: 107); ლაზური – გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 121); სვანური - მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 139). ქართ.-ზანური ერთიანობის ხანისთვის*ლეს-ძირი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 121). შდრ.: ჩუხუა, 2000: 139.

საილუსტრაციო მასალა: ხამი ლასირით ბიჭეფე ხამი (ი. თანდ.),,ხმალი გალესეთ ბიჭებო ხმალი"; ოლასირუში ქვა მზოღა-პიჯის იძირენ (ი. თანდ.) „სალესი ქვა ზღვის პირას იშოვება"; დევიქ კიბირეფე დილასირუ (დიუმეზ., 85.23) „დევმა კბილები გაილესა"; სარფის წოხლე არგუნიშე მლასირუფე გუიტეს (ა. ნუმანიშვილი, სარფი) „სარფში წინათ ნაჯახის მლესავები დადიოდნენ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ლას-ირ-უფ-ს „ლესავ" – ი-ლას-ი(რ)-ე-ნ „ილესება".

92. *ლოკ-:ლოკ-/ლოსკ-

ლოსკ-უფ-ს	ლოკავს
უ-ლოკ-უფ-ს	ულოკავს
ი-ლოკ-უფ-ს	ილოკავს
ი-ლოკ-ე-ნ	ილოკება

ლოკ-ინ-ი ლოკვა

ნ-ო-ლოკ-ე ნალოკი

ლოკ-ე(რ)-ი გალოკილი

*ლოკ- ძირი დასტურდება ძველ ქართულში: ჰლოკნ გუამსა მისსა (H-G22,21V).

ლაზური ლოკ-, მეგრული ლოკ- და სვანური ლოკ-ზუსტად შეესატყვისება ქართ. ლოკ-ძირს. ლოკ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 121).

ლაზ.: ლოსკ-უფ-ს „ლოკავს"; ო-ლოსკ-უ „ლოკვა"

მეგრ.: ლოკ-უნ-ს „ლოკავს"; ლოკ-უ-ა /ლოტკ-უ-ა „ლოკვა"

სვან.: ხუ-ა-ლოკ-ე „ვლოკავ"; ლი-ლოკ-ე „ლოკვა"

საილუსტრაციო მასალა: ხვალა ვორე ლოკეი კითისთეი (ი. თანდ.) „მარტოვარ გალოკილი თითივით"; ფუჯიქ გენი მუში ლოკუფს (ი. თანდ.) „ძროხა მის ხბოს ლოკავს"; კატუქ კუჩხე ილოკამს (ჩიქ. II,4,4.) „კატა ფეხს ილოკავს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ლოკ-უფ-ს (/ლოსკ-უმ-ს) „ლოკავს" – ი-ლოკ-ე-ნ (/ი-ლოსკ-ე-ნ) „ალოკვა შეიძლება".

93.*ლულ- : ლირ-

ლირ-ს თვლემს

ლირ-ტ-უ თვლემდა

ა-ლირ-ე-ნ ეთვლიმება

გე-ლირ-უ ჩათვლიმა

ქოგია-ლირ-უ ჩაეთვლიმა

ო-ლირ-უ თვლემა

გვხვდება ძველ ქართულში: ჰრულისრული მათი (იერ. 29, 31 OJ).

ლაზური ლირ- და მეგრული რულ-კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ-ლურ-/ლულ-ძირს:

ლაზ.: ლირ-ს „თვლემს"; ო-ლირ-უ „თვლემა"

მეგრ.: ლურ-ს „სძინავს"; ლურ-ი „ძილი"

მეგრული მასალა გააანალიზა ნ. მარმა (მარი 1914: 43), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 302). გ. კლიმოვის მიერ აღდგენილია *ლულ-არქეტიპი (ЭСКЯ: 123).

საილუსტრაციო მასალა: პაპული ოჯაქლუღიკალა ორძის ხეტუ და ლირტუ(ჰევ. ოზშაინ. თურქ.) „ბაბუა ბუხართან სავარძელში იჯდა და თვლემდა"; ჭუმიში თანაფას

მთელიქ **ქოგემალიეს** (სარფი) „დილით გამთენიისას ყველას ჩაგვთლიმა"; ავნის ნუკირი ქომუხთუ დო **ლირტუ** (ჩიქ. II, 86,20) „ავნის ძილი მოუვიდა და თვლემდა".

94. *ლუმხ- : ლომფ-

ლომფ-ო	გალუმპული
დი-**ლომფ-ო**	ძლიერ დასველდა, გაილუმპა
ი-**ლომფ-ე-ნ**	ილუმპება
ლომფ-ე(რ)-ი	გალუმპული

გურულ დიალექტში **გალუმპვა** „გაწუწვას" ნიშნავს. ლაზურში **ლომფო** ნიშნავს აგრეთვე „ჭაობიან, სველ ადგილს".

მეგრულისა და ლაზურის მასალა სამეცნიერო ლიტერატურაში არ არის დაძებნილი. სვანური მასალა შეაპირისპირა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1985: 27).

ჩვენ მიერ მოყვანილი **ლომფ**-ძირი, ვფიქრობთ, უნდა შეესატყვისებოდეს ქართულ **ლუმპ**-ძირს, რომელსაც შეიძლება შევუპირისპიროთ აგრეთვე სვანური **ლHმხ-** (მH-ლHმხ „სველი", „ნესტიანი").

საილუსტრაციო მასალა: ავჯეფე დაღიშენ მთელი **ლომფეი** ქომოხთეს (სარფი) „მონადირეები ტყიდან სულ გალუმპული მოვიდნენ"; ბეე ხვალანა ნაშქვი, მთელი მჭიმა-ტალახის **დილუმპეენ** (ნ. ლაზიშ., სარფი) „ბავშვი მარტო რომ გაუშვი, სულ მთლად წვიმა-ტალახში გალუმპულა".

95.*მთხე-:ნთხ-

ნუ-**ნთხ-უ**	უბიძგა, ჰკრა
უ-**ნთხ-იფ-ს**	უბიძგებს
ა-**ნთხ-ე-ნ**	ებიძგება, ერტყმება
გია-**ნთხ-უ**	დავარდა, დაეცა
გიო-**ნთხ-ინ-უ**	წააქცია
ნთხ-ე(რ)ი	ბიძგით, კვრით

გვხდება ძველ ქართულში: მან მიამთხვა ფერჯი პირისა მეფისასა (აგ. ძეგლ. I, 93,7).

ლაზურსა და მეგრულში **მთხუ**-ძირს კანონზომიერად შეესატყვისებაქართ.**ნთხ**-ძირს (**მთ>ნთ** ასიმილაციური გადაბგერების შედეგად და უ-ს დაკარგვით):

ლაზ.: ნუ-**ნთხ**-უ „უბიძგა"; გია-**ნთხ**-უ „დავარდა"

მეგრ.: დო-**ნთხ**-აფ-ა „დაცემა"; და-**ნთხ**-უ „დავარდა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1936: 41), ლაზური – ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1985: 23). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *მთხე- ძირი (ფენრიხი... 2000: 330).

საილუსტრაციო მასალა: ბეეს ხე გიაკნი ვარ **გიანთხას** (ი. თანდ.) „ბავშვს მოკიდე ხელი არ დაეცეს"; **ნუნთხი** დო მელაფს (ი. თანდ.) „მიუბიძგე და გადავარდება"; კოჩი **გიონთხინუ** (ი. თანდ.) „კაცი წააქცია"; **უნთხი, უნთხი** დო გიქთენ (ი. თანდ.) „უბიძგე (ურტყი), უბიძგე და წაიქცევა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: უ-**ნთხ**-იფ-ს „უბიძგებს" – ი-**ნთხ**-ინ-ე-ნ „ვარდება".

96. *მყან-/მყნ-: მპონ-

გიო-**მპონ**-აფ-ს	ამყნობს
გდო- **მპონ**-უ	დაამყნა
გი-**მპონ**-ე-ნ	დაიმყნობა
გე-**მპონ**-უ	დამყნობა
გე-**მპონ**-ე(რ)-ი	დამყნობილი
უგე-**მპონ**-უ	დაუმყნობელი
გენო-**მპონ**-ე	დანამყნობი

დასტურდება ძველ ქართულში: **დაემყენ** მათ ზედა და თანაზიარ ძირისა სიპოხისა ზეთისხილისა იქმენ (პრომ. 11,17).

მყნ-ძირის შესატყვისია მეგრ. **Gონ**- და ლაზ.**მპონ**-, რომელიც **პ**- თანხმოვანს შეიცავს.პ-ს წარმომავლობა გასარკვევია (ფენრიხი... 2000: 339). ფენრიხის აზრით, სვანური ლი-**მყინ**-ე შეიძლება ნასესხები იყოს (ფენრიხი 1982: 36).

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1918:142); ლაზური – არნ. ჩიქობავა (ჩიქობავა 1938: 306). **მყან**-არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 139).

საილუსტრაციო მასალა: აია მცხული მან ჯუმა ჩქიმიქ **გემიმპონუ** (ი. თანდ.) „ეს მსხალი მე ბიძაჩემმა დამიმყნო"; **გემპონეი** ლუღი დიდო სქიდუნ და მჩხუთი იჩანებს (ა. თანდ., სარფი) „დამყნობილი ლეღვი ბევრს ცოცხლობს და მსხვილებს ისხამს"; არ ბადი კოჩიქ ბაღის მცხული **გდომპონაპტუ** (ჩიქ. I,1472, 26)ერთი მოხუცი კაცი ბაღში მსხალს ამყნობდა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: გი-ო-**მპონ**-აფ-ს „ამყნობს" – გი-**მპონ**-ინ-ე-ნ „დაიმყნობა".

97.*მცენ-/ მც!ნ- : მჩინ-/ჩინ-

ნუ-**მჩინ**-ამ-ს	ამცნობს, უთვლის
ნუ-**მჩინ**-უ	ამცნო, დაუბარა
დუ-**მჩინ**-უ	დაუბარა
გე-**ჩინ**-ა-დუ	დაბარება, დააბარა
ჩინ-ა-დ-ვ-ერ-ი	დაბარებული
ჩინ-ა-დ-უმ-ერ-ს	აბარებს

გვხვდება ძველ ქართულში: თავადმან **ამცნო** მათ (ლ, 8, 56);შევიყვარენ **მცნებანი** შენნი (ფს. 118,127).

ქართ. **მცენ-** (<**მც!ენ-**)- ზირის ზუსტი ფონემური შესატყვისია ლაზ.**მჩინ-** და მეგრ. **ჩინ-**:

ლაზ.: ნუ-**მჩინ**-ამ-ს„ ამცნობს, უთვლის"

მეგრ.: უ-**ჩინ**-ან-ს „უთვლის"; დო-**ჩინ**-ა „დაბარება", „მცნება"

ლაზური და მეგრული მასალა გააანალიზა გ. მაჭავარიანმა (მაჭავარიანი 1961: 258). ქართულ-ზანური ერთიანობის დონეზეგ. კლიმოვმა **მც!ნ-** არქეტიპი აღადგინა (ЭСКЯ: 141).

საილუსტრაციო მასალა: ჭიტა ჯუმაქ დევის ნუმჩინუ(ლაზ. ზღაპ.) „პატარა ბიჭმა დევს შეუთვალა"; აშო **ქოგეჩინადუ** დო მუქ ზაბუნი (ძაბუნი) ბაბა-მუშიშა მენდახთუ(კარტ.18,96) „ასე დააბარა და თვითონ ავადმყოფ მამასთან წავიდა"; კულანი **ჩინადვეი** ნა ტუშენი ნენა ვარ იშილუ (ლაზ. ზღაპ.) „გოგოს, დაბარებული რომ იყო, ხმა არ ამოუღია".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ნუ-**მჩინ**-ამ-ს„ ამცნობს"- ი-**ჩინა**-დვ-ე-ნ „ემცნობა".

98.*მჯე- : მხვ-

დო-**ხვ**-აფ-ს	მარხავს
დი-**ხვ**-ე-ნ	იმხობა (მიწაში, სილაში)
გ!ა-**მხვ**-ე-ნ	ემხობა
დო-**ხვ**-აფ-ან	ასაფლავებენ, მიწაში დებენ

დო-ხვ-ე(რ)-ი ჩაფლული, მიწა მოყრილი

დასტურდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: მის გამო ყო **დამჯობაი** (აპოკრ. მოციქ. 10,28).

ქართულ მხუ- შეესატყვისება ლაზ. მხვ-,მეგრ.ხუ-<მხუ- და სვანური მჯ-:

ლაზ. გე-მხვაფა „დამხობა"; „მკვდრის მიწაში ჩადება"

მეგრ.: დო-ხუ-აფ-ა „დამხობა"

სვან.: ლი -ნჯე-ე „დამხობა"; ა-ნჯუ-ემ „ამხობს"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. დონეზე *მჯე- ძირი აღადგინა გ. კლიმოვმა აღადგინა (ЭСКЯ: 149).

საილუსტრაციო მასალა: ჯოღოი დოხოცქაში ლეტას **დოხვაფან** (ი. თანდ.) „ძაღლი რომ გაცდება მიწაში დებენ" (დამხობილს?); საღი ვორე მარა ლეტას **დოხვეისთეი** ვორე(სარფი) „ცოცხალი ვარ, მაგრამ მიწაში ჩადებულს ვგავარ".

ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: დო-ხვ-აფ-ს „ამხობს" – დი-ხვ-ინ-ე-ნ „დაიხმობა".

99. *ნ-: ნ-

უ-ნ-ონ	უნდა
უ-ნ-ტ-უ	უნდოდა
უ-ნ-ტ-ეს	უნდოდათ
უ-ნ-ონ-ან	უნდათ
უ-ნ-ტ-ა-ს	უნდოდეს
ი-ნ-ინ-ე-ნ	ინდომილება
ა-ნ-ინ-ე-ნ	ენდომილება

გვხვდება ძველ ქართულში: რაიგნებავს შე (მთ. 22,17); იყავნ **ნება** შენი (ლოცვა)...

ქართული ნ-ძირის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზური ნ-და სვანური ნ-:

ლაზ.: უ-ნ-ონ „უნდა"

სვან.: ხ-ო-ნ-ი „სურს"

შდრ. აჭარ.: უ-ნ-დ-ან-ან „უნდათ"; მუუნდებიან წავლენ, მუუნდებიან მოვლენ.

საერთო ქართველური ფუძე-ენის დონეზე მასალა შეაპირისპირა და ნ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 145).

საილუსტრაციო მასალა: **მინონჭი** სქანი მსქვა თოლ-პიჯი ოხვამუშენი გოწაიდგინა(ი. თანდ.) „მინდა, რომ შენი ლამაზი თვალ-სახე სალოცავად წარმოვიდგინო"; ვარ **გინონ**-ნა-დოთქვი ბაშქა დობგორა (ხალხ. პოეზია) „თუ არ გინდა, თქვი, სხვა შევიყვარო"; ვა **მინონ**, ვა **მინონ** ჩქვა მითი მაყვას (ი. თანდ.) „არ მინდა, არ მინდა, სხვა ვინმე მყავდეს"; აია კალლეშა ამახთიმუ **მინონ** (კარტ.20,38) „ამ ციხეში შესვლა მინდა".

100. * ნატ-: ნანტ-

ი-(ნ)ტურ-ს ნატრობს

ი-(ნ)ტურ-ტ-უ ნატრობდა

ი-(ნ)ტურ-უ ინატრა

ო-ტურ-უ ნატვრა

როცა ქართულ **ნატ**-ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრული **ნოტ-** და სვანური **ნატ-**, დასაშვებია ლაზური **ნანტ-/ ნტ** -ძირის შეპირისპირება, სადაც **ნ**- შეიძლება განვითარებული იყოს.

ლაზ.: ო-ტურ-უ „ნატვრა"

მეგრ.: **ნოტ-/ნიტ-**: **ნოტ**-ე/ **ნიტ**-ე „ნეტავ"

სვან.:**ნატ**-იელ-უ/ **ნატ**-იალ „ ნეტამც"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა გ. მაჭავარიანმა (მაჭავარიანი 1958: 268); სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა და ს.ქართვ. დონეზე აღადგინეს თ. გამყრელიძე და გ. მაჭავარიანმა (გამყრელიძე1965: 159).

საილუსტრაციო მასალა: ვარ უღუტუ, მარა **იტურტუ** (ი. თანდ.) „არ ჰქონდა, მაგრამ ნატრობდა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ი-**ნანტრ**-უფ-ს „ნატრობს" – ი-**ნანტრ**-ე-ნ „ნატვრა შეიძლება".

101.*პენტ- : პინტ-

პინტ-უფ-ს პენტავს

დო-**პენტ**-უ დაპენტა

სულხან-საბას მიხედვით: **პენტვა** „ბამბით გადვრინვა".

ქართ. **პენტ**- ძირს შეესატყვისება მეგრ. **პინტ**- , ლაზ. **პინტ**-და სვან. **პენტ**-:

ლაზ.: **პინტ**-უფ-ს „პენტავს"

მეგრ.: **პინტ-უ-ა** „პენტვა"

სვან.: ლი-**პენტ-ე** „პენტვა"

მასალა შეაპირისპირა და ***პენტ-** ძირი ს.ქართვ. დონეზე აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1988: 30).

საილუსტრაციო მასალა: შილთ დო იასთუღი კაი ხემა **დოპენტი** (სარფი) „ლეიბი და ბალიში კარგად დაპენტე"; იასთუღი ვა **პენტაში**, იპეჯანენ (ნ. ლაზიშვილი, სარფი)„ბალიშა თუ არ დაპენტავ, სქელდება".

ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: **პინტ-უფ-ს** „პენტავს" – **ი-პინტ-ე-ნ** „იპენტება".

102. *პერწკ- : პინწკ-/პიწკ-

ნო-პი(ნ)წკ-ალ-ე	ნაპერწკალი
მე-მო-პინწკ-ალ-ი	მომინაპერწკლე
მე-მა-პინწკ-ალ-უ	მიმენაპერწკლა
ნუ-პინწკ-ალ-უ	მიუნაპერწკლე
მ-ე-პინწკ-ალ-უ	მენაპერწკლება

ლაზური ნო-პინწკ-ალ-ე ***ბერწყ-** ძირის კანონზომიერ ფონემურ შესატყვისს წარმოადგენს, მომდევნო აბრუპტიულ **წყ** კომპლექსთან ასიმილაციის შედეგად **ბ>პ** (შმიდტი 1962: 99). რ ნ-დ იქცა წ-ს მეზობლა (ჟღენტი 1953: 123). ე > ი შეფარდება პოზიციურად აიხსნება (მელიქიშვილი 1975: 122-128).

მეგრული მასალა გააანალიზა გ. დეეტერსმა (დეეტერსი 1926: 82); ლაზური მასალა –არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 158); სვანური **ბერწყ-** ნასესხებად მიიჩნევა (ფენრიხი... 2000: 106).

საილუსტრაციო მასალა: ოჯაქლუღი ვოგზაფტიში ნოჩენჩხალი **მემაპინწკალუ** „ბუხარს რომ ვანთებდი ნაკვერჩხალი მომენაპერწკლა (მომხვდა)".

103.*რ- :რ-

ვ/ზ-ო-რ-ე	ვარ
ო-რ-ე	ხარ
ო-რ-ე-ნ	არის
ვ-ო-რ-ე-თ	ვართ
ო-რ-ტ-ა-ნ	იყვნენ

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: თქუენ თანა **ვარი**(მთ. 28.20); კაცი ცოდვილი **ვარი** (ლ, 5,8); ჭეშმარიტად ძეი ღმრთისაჲ **ხარი** (მთ. 14. 33).

ს.ქართვ. **რ**- ძირს შეესატყვისება ლაზ. **რ**-, მეგრ. **რ**- და სვან. **რ**-:

ლაზ.: ვ/ბ-ო-**რ**-ე „ვარ"; ო-**რ**-ე-ნ„არის"

მეგრ.: ვორექ „ვარ"; ვორდი „ვიყავი"; **რე** „არის"; **რ**-ინ-ა „ყოფნა"

სვან.: **რ** ხE-ა-**რ**-ი „ვარ"; ა-**რ**-ი „არის"; ხ-ა-**რ**-ა

ქართველური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 307. ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე **რ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 154).

საილუსტრაციო მასალა: დაღის **ვორე** შქას ლივერი გომოტკუნ (ი. თანდ.) „ტყეში ვარ, წელზე დამბაჩი მიკიდია"; ჰაწი რახატი **ხორე** (ჩიქ. II, 264, 36) „ახლა მოსვენებით ვარ"; სი მუფეი კოჩი **რე**? (ჩიქ. I, 401-6) „შენ როგორი კაცი ხარ?"მითხანი... **რეთ** (ჩიქ. I, 429-37) „ვიღაცა...ხართ".

104. *რათხ/რთხ/ნთხ-: ნთხ-

გო-**ნთხ**-იფ-ს	გაშლის
გუ-**ი**-**ნთხ**-ე-ნ	იშლება
გო-**ნთხ**-უ	გაშალა
გუ-**ნთხ**-უ	გაუშალა
მე-**ნთხ**უ	მოკიდა
გო-**ნთხ**-იმ-ერ-ი	გაშლილი

გვხვდება ძველ ქართ. წერილობით ძეგლებში: **აღრთხმა** „აღმართვა, აზიდვა; **გარდათხმა** „გადაჭიმვა, გადაფარვა"; **წარმოთხმა** „გაშლა, გაჭიმვა".

ქართული **რთხ**- (<რათხ-) ძირის შესატყვისად ლაზურში გვაქვს **ნთხ**- (<რთხ-); მეგრული **თხ**-(**რთხ**-) ზუსტად შეესატყვისება ქართულ **რთხ**-ძირს, სვანური **რთხ**-ქართული **რთხ**-ძირის შესატყვისია:

ლაზ.: გო-**ნთხ**-უ „გაშალა (ხელი)"

მეგრ.: ხე ქი-მე-**თხ**-უ „ხელი მოჰკიდა"

სვან.: ი-**რთხ**-ინ/ჰრთხ-ინ „მტკაველი"

მეგრ.- ლაზ. მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:288, 284). ქართ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის **რთხ**-არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 156).

საილუსტრაციო მასალა: მოსა **გონთხი, გონთხი** (დ. მემიშიში, სარფი) „ბადე გაშალე, გაშალე"; შქას **გუინთხი** მონდრაკეი მო გულურ (ნ. ლაზაშვილი, სარფი) „წელში გაიშალე მოდრეკილი ნუ დადიხარ"; ლაზეფექ მჟოლიშ თუდე მოსა **გონთხიფან** დო ფათხუფან მჟოლი ეშო წილუფან (ნ. კაკაბაძე, სარფი) „ლაზები თუთის დაბლა ბადეს გაშლიან და ბჟოლს ფერთხავენ, ასე კრეფენ მას"; მაკვანდეს ხე **გონთხიმეი** ქოდუსკიდუ (სარფი) „მათხოვარს ხელი გაშლილი დარჩა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: გო-**ნთხ**-იფ-ს „გაშლის" – გუ-ი-**ნთხ**-ე-ნ „იშლება".

105. *რაცხ-: როცხ-/რეცხ-

კო-**როცხ**-უფ-ს	ითვლის
ბკო-**როცხ**-ი	დავთვალე
ი-კო-**როცხ**-ე-ნ	ითვლება
ოკო-**როცხ**-უ	დათვლა
კო-**რეცხ**-ალ-ა	თვლა (დათვლით ტირილი), მოთქმა.
უ-კო-**როცხ**-უ	დაუთვალა
კო-**როცხ**-ელი	დათვლილი

გვხვდება ძველ ქართ. წერილობით ძეგლებში: თქვენი თავისა თმანიც ყოველნი **აღრაცხილნ** არიან (მთ. 10, 30c).

ქართული **რაცხ**- ძირის ზუსტი შესატყვისია მეგრ. **როცხ**- და ლაზ. **როცხ**-. **კო კო-როცხ**-ფუძეში ძირის კუთვნილებად არ მიაჩნიათ.

ლაზ.: კო-**როცხ**-უფ-ს „ითვლის"; ო-კო-**როცხ**-უ „დათვლა"

მეგრ.: **კო-როცხ**-უნ-ს„ითვლის"; **კო-როცხ**-უ-ა„დათვლა"

ქართველური მასალა გააანალიზეს: ნ. მარმა (მარი 1908: 2), არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 297). ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე ***რაცხ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 157).

საილუსტრაციო მასალა: აკო ფარ ვარ **იკოროცხეტუ** (ჩიქ.I, 57,7) „ამდენი ფული არ დაითვლებოდა"; **კოროცხელი** მგარას გიოჭკაფან (ჩიქ.I, 162,20) „მოთქმით ტირილს იწყებენ"; **ვუკოროცხათ!** ვიტოჟურ კუდელი უღუნ (ჩიქ. II, 75,10) „დავუთვალოთ! თორმეტი კუდი აქვს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: კო-**როცხ**-უფ-ს „ითვლის" -ი-კო-**როცხ**-ე-ნ „ითვლება".

106. *რაც-: რჩ-

ო-**რჩ**-აფ-ს	შლის
დი-**რჩ**-ე-ნ	იშლება
დვა-**რჩ**-ე-ნ	ფეხქვეშ ეგება
დო-**რჩ**-უ	გაშლა (ლოგინის)
ოკო-**რჩ**-ონ-ი	გასაშლელი
დო-**რჩ**-ელი	დაფენილი

გვხვდება ძველ ქართულში: წერილებში, ძეგლებში: **დარეცენით** იგინი გზათა ზედა მათთა (ივდ. 14,5,0); ყრმანი იგი ჩემ თანა არიან **სარეცელსა** ზედა (ლ.11,7).

ქართ. **რეც-** (<***რაც-**) ზირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **რჩ-**, მეგრ. **რჩ-** და სვან. **რაშ-/რშ-**:

ლაზ.: დო-**რჩ**-უ „გაშლა"

მეგრ.: ო-**რჩ**-ან-ს „შლის (ლოგინს)";დო-**რჩ**-აფ-ა „დაგება"

სვან.: ი-**რშ**-ი „შლის"; ლი-**რშ**-ი „ გაშლა"

ქართველური მასალა გააანალიზეს: ნ. მარმა (მარი 1911-14: 219; 1914: 37). ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე ***რაც-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 159).

საილუსტრაციო მასალა: ონჯეე **მერჩეი** რენ მეხთი დო ქოდინჯიი (ი.თანდ.) „ლოგინი გაშლილია მიდი და დაიძინე"; მეხთი **დვარჩით** დო ოხვეწი (ი.თანდ.) „მიდი (ფეხქვეშ) დაეგე და ეხვეწე"; **ეჟარჩაფულე** ონახუში დიყვეენ (ნ.დარჩია, სარფი) „გადასაფარებელი (ზეწარი) გასარეცხი გამხდარა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**რჩ**-აფ-ს „შლის" - ი-**რჩ**-ე-ნ „იშლება".

107. *რგ- : რგ-

მ-ო-**რგ**-უ-ნ	მერგება, შემეფერება
გო-**რგ**-უნ-	გერგება, შეგეფერება
ო-**რგ**-უ-ნ	ერგება, შეეფერება
მ-ო-**რგ**-აფ-უ	მოგება

გვხვდება ძველ ქართულში: არას **არგებს** (მათ. 27,24); ირგებთ; გერგო...

ლაზ.რგ -, მეგრ.რგ - და სვან. რგ- კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. რგ-ს:

ლაზ.: ო-რგ-უ-ნ „ ერგება, შეეფერება"

მეგრ.: ი-რგ-უ „ვარგა"; ო-რგ-უ „ერგება"

სვან.: ლი-რგ-ე „რგება"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 304 : ლაზური – გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 91), სვანური – ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1987:34). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *რგ- ძირი (ფენრიხი... 2000: 380).

საილუსტრაციო მასალა: ია სქანი დულდა ვარ იენ, სი მუს **გორგუნ**. ქანიწკი (ს. ქერეჯოღლი) „ის შენი საქმე არ არის, შენ რაში გერგება, შეეშვი"; მა ვა **მორგუნნა** მუ ჰყვაი? (ა. თანდ., სარფი) „მე თუ არ მარგია, რად მინდა?"

108. *რგ-:რგ-

ო-რგ-აფ-ს	რგავს
დო-რგ-აფ-ს	დარგავს
ი-რგ-ე-ნ	ირგვება
ო-რგ-აფ-უ	დარგვა
ო-რგ-ალე	სარგავი
ნო-რგ ე	ნარგავი
მ-რგ-ალ-ე	მრგველი

გვხდება ძველ ქართულში: ყოველი ნერგი რომელი არა **დაბნერგა** მამან ჩემმან ზეცათამან, ძირითურთ აღიფხურეს (მთ. 15, 13(ხანმ.).

ქართული რგ-, მეგრული **რგ-** და ლაზური რგ- კანონზომიერად შეესატყვისება ერთმანეთს:

ლაზ.: ო-რგ-აფ-უ „დარგვა"; ო-რგ-აფ-ს „რგავს"

მეგრ.:რგ-უ-აფ-ა „რგვა"; ო-რგ-უ-ან-ს „რგავს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926: 203): ლაზური – ი. ჯავახიშვილმა (ჯავახიშვილი 1930: 203). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***რგ-** ძირი (ფენრიხი... 2000: 380). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 118).

საილუსტრაციო მასალა: მაჩუდიქ კარტოფი **ქოდორგუ** (ჩიქ. I, 434-35) „მამუდმა კარტოფილი დარგო"; ქოდოყრგი ღობია, ვარ ეშახთუ კანტარი (ლაზ. ანდაზა) „დავრგე

ლობია არ ამოვიდა კვირტი" ; სოღანი და რგეი ვარ მიღუნ (ასათ. 82,16) „ხახვი ჯერ დარგული არ მაქვს"; დორგუმუ გევოჭარე (ჩიქ. II, 1 02, 12) „დარგვა დავიწყო"?

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-რგ-აფ-ს „რგავს" – ი-რგ-ე-ნ „ირგვება".

109. *რეკ- : რაკ-

რა(ნ)კ-ალ-აფ-ს	ერაკუნება
ი-რაკ-ალ-ს	რაკუნობს
უ-რა(ნ)კალ-ს	ურაკუნებს
ო-რაკ-ალ-უ	რეკა
რა(ნ)კალ-ე(რ)-ი	რაკუნით

გვხვდება ბევრ ქართულში: დაჰრეკა დეკანოზმან სარეკელსა, რაითა ძმანი შემოკრბენ (ლიმაინ. 6,5).

ქართული რეკ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზური რაკ-/რანკ-, რომელიც შემონახულია წარმოქმნილ ფორმებში:

ლაზ.: რა(ნ)კ-ალ-აფ-ს „ერაკუნება"

სვან.: ლი-რკ-ჰნ-ი „დარეკვა"; ა-რკ-ჰნ-ე „რეკავს"

ქართველური მასალა გააანალიზა და ს.ქართვ. ფუძე-ენის დონეზე *რეკ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 155).

საილუსტრაციო მასალა: ყონას ორანკალინიქ რანკალაფს დო მთუთი ვარ ნალენ (ნ. კაკაბაძე, სარფი) „ყანაში სარეკელა რაკუნობს და დათვი ვერ მივა"; ორაკალონი კაიკის მემცხვეი რენ (ასათ. 102, 185) „სარეკელა კაიკზე მიბმული არის".

ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტი: რა(ნ)კ-ალ-უ-ფ-ს „არაკუნებს" – ირა(ნ)კალენ „ირაკუნება".

110. *რეცხ-/რცხ- :ჩხ-

ჩხ-იფ-ს	რეცხავს
უ-ჩხ-იფ-ს	ურეცხავს
დო-ჩხ-უ	გარეცხა
ი-ჩხ-ე-ნ	ირეცხება
ო-ჩხ-უ	რეცხვა
ო-ჩხ-უში	გასარეცხი

ნ-ო-ჩხ-ე ნარეცხი

გვხვდება ძველ ქართულ ძეგლებში: **რცხიდეს** მათ ცრემლითა (A – 1105,97.R).

ქართული **რცხ-** (რეცხ-) რედუცირებულ ვარიანტს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრული **რჩხ** -, ლაზური **ჩხ-** და სვანური **რჩხ** -:

ლაზ.: **ჩხ-იფ-ს„რეცხავს"**; **ო-ჩხ-უ „რეცხვა"**

მეგრ.: **რჩხ-უნ-ს „რეცხავს"**; **რჩხ-უ-ალ-ა „რეცხვა"**

სვან.: **ლი-რჩხ-ჰნ-ე „წყალში გავლება"**

შდრ. აჭარ.: **ნარცხი „ბროხის საჭმელი (განარეცხი"**

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 312); ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1910: 212), სვანური – გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 159). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***რეცხ-/რცხ-ძირი** (ЭСКЯ: 159; ფენრიხი... 1990: 258).

საილუსტრაციო მასალა: აღანი ნისაქ კაი **ჩხიფს** (ანდაზა) „ახალი რძალი კარგად **რეცხავს**"; ანგი **ფჩხიფ** (ნ. ლაზაშვილი, სარფი) „ჭურჭერლს ვრეცხავ"; კიზი... ხამი... **ჩხიფს** (ჩიქ. I, 505,28); წკაიშა იმელან დო კაი **დოჩხიფან**, კაი ვა **ჩხან** - ში შუა აყვენ (ჩიქ. I, 76, 10-12) „წყალზე წაიღებენ და კარგად გარეცხავენ, კარგად თუ არ გარეცხავენ სუნი ექნება"; ბაზაიშენ ნა მუღა მუთუ, კაი **დოჩხი** (ი. თანდ.) „ბაზრიდან რომ მოიტან კარგად გარეცხე"; კიბირიში ფურჭა დო კიბირიში **ოჩხუში** ჭამი (ჩიქ. I, 123-15) „კბილის ჯაგრისი და კბილის გასარეცხი წამალი"; ჰემუს **გონოჩხე** ტუ (ჟღ. 100,21) „იქ განარეცხი იყო".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჩხ**-იფ-ს „რეცხავს" – **ი-ჩხ-ე-ნ** „ირეცხება".

111. ***რე-ჯე-/ჯე- : ჯგ-**

ო-**ჯგ**-ინ-ამ-ს სჯობნის

ო-**ჯგ**-ინ-უ აჯობა, სძლია

ს. ქართვ. ***ჯე-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ჯგ-** და სვან. **რე-სგე-/რ-სგE-/ს-ერ:**

მეგრ.: **რ-ჯგ-ინ-ა** „ძლევა, მორევა"

სვან.: **ა-რსგე** „სცემს, მოერევა"; **ლი-სრ-ე** „ჯობნა"

ჭანურშიდაიკარგა: **ჯგე>ჯგ-**.

***რე-ჯე-/ჯე-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 190-191).

საილუსტრაციო მასალა: **ჯგინეი** კოჩიშა კუჩხე ვარ გიჩენ (ი. თანდ.) „დამარცხებულ კაცზე ფეხი არ დაიკვრება".

112. *რწ-: ნწ-

ო-**ნწ**-აფ-ს არწევს

უ-**ნწ**-აფ-ს ურწევს

ი-**ნწ**-ე-ნ დაირწევა

ო-**ნწ**-უ რწევა

მ-ე-**ნწ**-უ შეხება

მეგრული **ნწ**- და ლაზური **ნწ**- ზუსტად შეესატყვისება ქართ. **რწ**- ძირს:

ლაზ.: ო-**ნწ**-აფ-ს „არწევს"

მეგრ.: ი-**ნწ**-ალ-უ „იძრა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 291); ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა და ***რწ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 159).

ო-**ნწ**-უ ლაზურში აგრეთვე აღნიშნავს „ზღვაზე ანკესის ზემოდანქვემოთ მოძრაობას და კიდევ ჩურჩხელის თათარაში ამოვლებას ზემოდანქვემოთ"; ქიუმეში **ონწუ**„ჩურჩხელია თათარაში ამოვლება"; **ქიუმე ონწაფს** „ჩურჩხელას აწობს (თათარაში).

საილუსტრაციო მასალა: მერაბიქ ჩხომის ანკეცი **უნწაფს** (სარფი) „მერაბი თევზს ანკესს ურწევს"; ნანაქ ჭიტა ბეეს **ონწელი უნწაფს** (სარფი) „დედა პატარა ბავშვა აკვანს ურწევს".

ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-**ნწ**-აფ-ს „არწევს" – ი-**ნწ**-ე-ნ „დაირწევა".

113. *სემ-/სმ- : სიმ-

უ-სიმ-ინ-ს უსმენს

ნა-სიმ-ინ-ე-ნ უსმენს

ი-სიმ-ინ-ე-ნ ისმინება

ა-სიმ-ინ-ე-ნ ესმის

ო-სიმ-ინ-უ მოსმენა

სიმ-ინ-ე(რ)-ი მოსმენილი

ო-სიმ-ინ-ალ-ე მოსასმენი

გვხვდება ძველ ქართულში: **ხესმა** რაჲ ესე იესუს (მთ. 8,10); რაითა **შეხასმინონ** იგი (მრკ. 3,2).

ლაზური სიმ- , მეგრული სიმ- და სვან. სიმ-/სჰმ- ს.ქართვ. სმ- ძირის შესატყვისია:

ლაზ.: უ-სიმ-ინ-ს „უსმენს"; ო-სიმ-ინ-უ „მოსმენა"

მეგრ.: ა-სიმ-ე„ესმის"; სიმ-ა „გაგონება"

სვან.: ე-სმ-ი „ესმის"; ლი-სჰმ-ინ-ე „გაგონება"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 318), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 314); სვანური – ნ. მარმა (მარი 1912: 32). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *სემ-/სმ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 399). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 164-165).

საილუსტრაციო მასალა: კაი **მემისიბინი** და ოკულე თქვი (სარფი) „კარგად მომისმინე და მერე თქვი"; კოჩიქ ნა გიღარღალტას კაი **უსიბინი** (სარფი) „კაცი რომ გელაპარაკება კარგად მოუსმინე"; არქადაშეფექ ვა **მემისიმინეს** (ჩიქ. 478, 28) „ამხანაგებმა არ მომისმინეს"; ჩქიმი ტელეფონი **ისიბინენ** (ი. თანდ.) „ჩემი ტელეფონი ისმინება".

ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: უ-სიმ-ინ-ს „უსმენს" – ი-სიმ-ინ-ე-ნ „ისმინება".

114. *სე-: სვ-/ ს-

უ-სუ-მ-ე-რ-ს	უსვამს
ი-სვ-ე-ნ	წაისმევა
უს-ვ-ი	წაუსვი
დო-უ-ს-უ	წაუსვა
ო-სუმ-უ	წასმა
მე-სვ-აფუ	წასმა

გვხვდება ძველ ქართულში: **უსუემდით** მას ზედა მარილსა...

საილუსტრაციო მასალა: ია ჭამი ბაბა ჩქიმიქ ბითთუმ **მუსიმერტუ** (ჩიქ. I,93,8) „იმ წამალს მამაჩემი სულ მისვამდა"; სუფრას კატუ კუჩხეფეს **მასვეტუ** (კაკაბაძე, სარფი)„სუფრაზე კატა ფეხებზე მესმევოდა"; ჭკვინეი ქვას ხე ვარ **ნისვენ** (ი. თანდ.) „ცხელ ქვაზე ხელი არ წაისმევა"; **ისვი** ფერო დო კალა (ყიფშ. 68,5) „წაისვი ფერო და კალა".

ქართული სუ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. სვ-/ს-და ლაზ. სვ-/ს-:

ლაზ.: უ-სუ-მ-ე-რ-ს „უსვამს"

მეგრ.: უ-სვ-ან-ს„უსვამს"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938: 325-311). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *სე-არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 400). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 163).

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები; უ-სუმ-ერ-ს „უსვამს" – ი-სვ-ე-ნ „წაისმევა".

115. *სეერ- : სვარ-

სვარ-უფ-ს	აწყობს (რიგში)
დო-სვარ-უ	დააწყო
ი-ნსვარ-ენ	იწყობა
ო-სვარ-უ	დაწყობა
სვარ-ელ-ი	დაწყობილი
ნო-ნსვარ-ე	დანაწყობი

ქართ. სვრ-(<*სეერ-) ფორმას შეესატყვისება მეგრ. სვარ- და ლაზ. სვარ-:

ლაზ.: ო-სვარ-უ „დაწყობა"

მეგრ.: გილა-სვარ-უ-ა „მწყობრად სიარული"

მეგრული და ლაზურის მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:311-312). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *სეერ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 402).

საილუსტრაციო მასალა: ოხოიშა მეფთიში ნანას მთელი შეი მენსვალეი უღუტუ (ი. თანდ.) „სახლში რომ მივედი დედას ყველაფერი დალაგებული ჰქონდა"; თოკი დიხმააში, დონსვაი დო ქოგელოკიდი (ი. თანდ.) „თოკს რომ იხმარ, დააწყვე და ჩამოკიდე" ; დულია ნსვალეი გიღუტასინონ (ი. თანდ., სარფი) „საქმე დაწყობილი უნდა გქონდეს".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: სვარ-უფ-ს „აწყობს" - ი-ნსვარ-ე-ნ „იწყობა".

116. *სეერ- : სვარ-

ო-სვარ-უჭრა

ს. ქართვ. *სეერ- ძირსკანონზომიერადშეეფარდებამეგრ.სვარ-დასვან. შეარ-:

მეგრ.: სვარ-უ-ა „ჭრა"

სვან.: შეარ-ა „წყლული, იარა"

*სეერ- არქეტიპიაღადგინამ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 306).

117. *სთ- : სთ-

დო-სთ-უნ წყდება

მე-სთ-უ მოსწყდა

ს. ქართვ. *სთ- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება სვან. შდ-Ინ/შტ-Ინ : ხ-ე-შდ-ნ-ი „ავიწყდება", ლᲘ-შდ-ნ-ე „დავიწყებული".

*სთ-არქეტიპიაღადგინამ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 302).

საილუსტრაციო მასალა: ბუტკას მჭიმაში ჭვეთი მესთუნ (ი. თანდ.) „ფოთოლს წვიმის წვეთი სწყდება".

118. *სხ- : ცხ-/მცხ-

ცხ-ულ-უფ-ს არჩევს

დო-ცხ-ულ-უფ-ს გაარჩევს

ი-ცხ-ულ-ე-ნ ირჩევა

ო-ცხ-ულ-უ არჩევა

ცხ-ულ-ე(რ)-ი გამორჩეული

ნო-ცხ-ულე ნარჩევი

მეგრ.სხ- და ლაზ. ცხ-(<სხ აფრიკატიზაციით) ძირებს შეესატყვისება სვან.ცხ-(<სხ-):

ლაზ.: ო-ცხ-ულ-უ „არჩევა"; ცხ-ულ-უფ-ს„არჩევს"

მეგრ.: სხ-ულ-უ-ა /სხ-ულ-აფ-ა „არჩევა"; სხ-ულ-ულ-ს„არჩევს"

სვან.: ხ-ო-ცხ-ა „ურჩევნია"; ან-ცხ-ონ-ა-ს „აირჩიოს"

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938: 387); სვანური – ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1985: 24) ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *სხ- არქეტიპი (ფენრიხი2000: 410).

საილუსტრაციო მასალა: გოუ, გოუ დო გონოცხუნე კულანი ქომუყონუ (სარფი) „ეძება, ეძება და ნარჩევი გოგო მოიყვანა"; დადეფე სეი ლობია ოცხუნუშენი ართი-მაჟვაას ნუშოლტეს (ნ. თანდ., სარფი) „დეიდები ღამე ლობიოს გასარჩევად ერთმანეთს ეხმარებოდნენ"; ოდაშა ამახთი დო ქომიროფ, ცხუნეი და ხაზიი რენ (სარფი) „ოთახში შედი და ნახავ , არჩეული და გამზადებულია".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ცხ-უნ-უფ-ს** „არჩევს" – **ი-ცხ-უნ-ე-ნ** „ირჩევა".

119. სხ- : ცხუნ-

ცხ-უნ-უფ-ს არჩევს

უ-ცხ-უნ-უფ-ს ურჩევს

ო-ცხ-უნ-აფ-აფ-ს არჩევინებს

ი-ე-ცხუნ-უფ-ს ირჩევს

ი-ცხუნ-ე-ნ ირჩევა

ა-ცხუნ-ე-ნ არჩევა შეუძლია

შდრ. მეგრ.: **სხ-უნ-უ-ა**„დარჩევა, არჩევა"

ლაზური **ცხ-უნ-**, მეგრული **სხ-უნ-** და ქართული **სხ-ვ-ა** (გადასხვავება, გამოცალკევება), მოხ.**ცხო** „სხვა" (**ცხ-**ძირი).

საილუსტრაციო მასალა: ზამანის სარფის ოხორჯალეფექ ტინგო **ცხუნუფტეს** (ა. ნუმანიშ., სარფი) „ძველად სარფის ქალები ტუნგოს არჩევდნენ"; დამთიექ **ცხუნუ, ცხუნუ** დო **ნოცხუნე** ნისა დვანჭუ (ანდაზა) „დედამთიმა არჩია, არჩია და ნარჩევი რძალი შეხვდა"; ნოდეი იქომან სერი დო **დოცხუნუმან** (ჩიქ. II, 297,19) „ნადს გამართავენ ღამე და [სიმინდს] გაარჩევენ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ცხ-უნ-უფ-ს** „არჩევს" **-ი-ცხ-უნ-ე-ნ** „ირჩევა".

120. ‘სხEერტ- : ცხოტ-/ ნცხოტ-

ცხოტ-უ-ფ-ს გლეჯს, სხეპს

ქაგო-ცხოტ-უ გადაბელა, გასხიპა

ი-ცხოტ-ე-ნ იგლიჯება

ო-ნცხოტ-უ გადაბელვა, გადაგლეჯა, გასხიპვა

გო-ცხოტ-ე(რ)-ი გადაბელილი გასხეპილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **სხუერტად** თავისა . . . იწყეს (მრკ. 2, 236).

ქართულის **სხუერტ-** ძირის შესატყვისია მეგრული **ცხოტ-** და ლაზ. **ცხოტ-**:

ლაზ.: **ცხოტ-უ-ფ-ს** „ გლეჯს, სხეპს"; **ო-ნცხოტ-უ** „ გადაბელვა",

მეგრ.: **ცხოტ-უნ-ს**„კაფავს"; **ცხოტ-უ-ა** „ჩამოკაფვა"

შდრ. მოხ.:**სხუერტა**

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. დონეზე ***სხEერტ-**არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 167).

ბცხოტობ ითქმის აგრეთვე ქაფშიას გარჩევის აღსანიშნავად: ქაფშია **ფცხოტუფ** „ქაფშიას ვარჩევ".

საილუსტრაციო მასალა: მეფთი დო ბურჯულითენ ჯას ყაეფე **ქაგოვუცხოტი** (სარფი) „მიველ და წალდით ხეს ტოტები გადავუბელე"; არ ჯა **ქაგოფსხოტუფთ** (ჩიქ. I, 137,1)„ერთ ხეს გავსხეპთ"; ონტულეს **გოცხოპეი** თხომუ ქოდგინ (ი. თანდ., სარფი) „ბოსტანში გასხეპილი თხემლა დგას".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ცხოტ-**უ-ფ-ს „ გლეჯს, სხეპს" – ი-**ცხოტ-**ე-ნ „იგლიჯება".

121. *სıარ-/სıრ-: შირ-

შირ-უფ-ს	ცვეთს
დო-**შირ-**უ	გაცვითა
დი-**შირ-**უ	გაცვდა
ი-**შირ-**ენ	ცვდება
შირ-ელ-ი	გაცვეთილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **მოსვრაჲ** ცოდვილთაი იხილო (ფს.36,34).

ქართ. **სრ-** (<***სıარ-/სıრ-**) რედუცირებულ ზმნურ ძირს შეესატყვისება ლაზ.**შირ-**, მეგრ. **შირ-** და დასვან. **შარ-/შპრ-/შერ-:**

ლაზ.: **შირ-**უფ-ს„ ცვეთს"

მეგრ.: **შირ-**უ-ა„ცვეთა"; დო-**შირ-**უ „დაილია; დასრულდა".

სვან.: ლი-**შერ-** ე „გალესვა"

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938:365-366), სვანური – მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 289).

***სıრ-**არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 177). შდრ.: ჩუხუა 2000: 289.

საილუსტრაციო მასალა: მაშინას ბორბალი **დომაშიუ** (სარფი) „მანქანაზე ბორბალი გამიცვდა"; იდუ, მოხთუ **დოშიუ** ჯგიოლაში გზაეფე (ასათ. სარფი) „წავიდა, მოვიდა გაცვითა ჯგიოლას გზები".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **შირ-**უფ-ს„ცვეთს" – ი-**შირ-**ენ „ცვდება".

122. ъıე- : შუ-/შვ-

შუფ-ს	სვამს
შვ-უ	სვა
ო-**შვ**-აფ-უ	დაალევინა
ი-**შვ**-ე-ნ	ისმება
ო-**შუმ**-უ	სმა
შუ-მ-ე(რ)-ი	ნასვამი
ო-**შუ**-მ-ონ-ი	სასმელი
ნო-**შვ**-ე	ნასვამი

გვხვდება ძველ ქართულში: **ხასუეს** მას წყალი (ლ. 13, 15(ხანმ.); **ვსუათ** ღვინო".

ქართული **სუ**-ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრული **შუ**-, ლაზური **შუ**- და სვანური **შუ**-:

ლაზ.: **შუფ**-ს „სვამს"; ო-**შუმ**-უ „სმა"

მეგრ.: **შუ**-ნ-ს„სვამს"; **შუ**-მ-ა „სმა"

სვან.:ლა-**შ** „დალიე"; ნა-**შუ** „ ნასვამი"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა მ. ბროსემ (ბროსე 1849: 78), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:360); სვანური – ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926: 202). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია **ъıЄ**- არქეტიპი (ЭСКЯ: 173; ფენრიხი... 2000: 410).

შუმერიითქმის აგრეთვე „გაბრაზებულ, გაბუტულ ადამიანზე".

საილუსტრაციო მასალა: თოფუიში ჩაი ვა **იშვენ** (ჩიქ. I, 159-8) „თაფლის ჩაი არ დაილევა"; ქოგიოჭკეს გიაიში ოჭკომუ დო შერაპიში **ოშუმუ** (ჟღ. 48, 21) „დაიწყეს ჭამა და ღვინის სმა"; ჰაწი მუშენი იბგარ? გიარი ჭკომერი დო წკარი **შვერი**!(ჩიქ.II, 58,1) „ახლა რატომ ტირიხარ? საჭმელი ნაჭამი და წყალი დალეული!"

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **შუფ**-ს„სვამს" – ი-**შვ**-ე-ნ „ისმება".

123.ъıე- :შვ-

მო-ვ-ი-**შვ**-აჯ-ეფ	ვისვენებ
მო-ვ-ი-**შვ**-აჯ-ი	მოვისვენე
მო-**შვ**-აჯ-ინ-უ	მოსვენება
შვ-აჯ-ინ-ი	მოსვენება

მო-შვ-აჯ-ინ-ონ-ი მოსასვენებელი

არ-შვ-აჯ-ის უცებ

გვხვდება ძველ ქართულში: **განისუენეთ, განისუენეს...**

ქართულ **სუ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **შვ-**, ლაზ. **შვ-** და სვან. **შე-**:

ლაზ.: მო-**შვ**-აჯ-ინ-უ „მოსვენება"

მეგრ.: **სვანჯი** „მოსვენება"; მო-**შვ**-ან-დ-ა „მოსვენება"

სვან.: ლი-**შე**-ემ „დასვენება"; ან-**შე**-ემ „დაისვენა".

სუ-ძირისაგან ქართულში წარმოქმნილია **სუ**-ენ-ფუძე. მისი შესატყვისია ლაზური და მეგრული **შვ-ანდ-/შვანჯ**-რეგრესიული დისიმილაციისა და **ჯ**-ს დეზაფრიკატიზაციის გზით (როგავა 1947:352-353), აგრეთვე სვანურიშე-ემ ფუძე.

ქართველური მასალა შეაპირისპირეს: ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926: 204), არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938: 147-148), გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 174). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***სiე-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 418).

საილუსტრაციო მასალა: ვარ იაზდენან დო ორდო-ორდო **მოიშვაჯამან** (ჩიქ. II, 40, 19) „არ სწევენ და მალ-მალე ისვენებენ"; ჰანდღა **მოშვაჯინონი** ნდღა მიღუნ (ოკითხ. 44,9) „დღეს დასვენების დღე მაქვს"; აღდგომაშკულა გიმნაზიაშ ბეეფეს ჟურ კვირა **მოშვაჯინონი** უღუნან (ი. თანდ., სარფი) „აღდგომის შემდეგ გიმნაზიის ბავშვებს ორი კვირა დასვენებები აქვთ".

124. *სiელეპ-/სi ელიპ-: შლიპ-

შლიპ-უფ-ს სვლეპს

უ-**შლიპ-უფ-ს** უსვლეპს

ი-**შლიპ-ე-ნ** ისვლიპება

ა-**შლიპ-ე-ნ** ესვლიპება

ო-**შლიპ-უ** სვლეპა

სულხან-საბა **სვლეპა** ზმნას ასე ხსნის: „ძაღლთაგან წვენის სმა".

ქართ. **სვლიპ**-ფორმას შეესატყვისება მეგრ. **შლიპ**-(<შულიპ-) და ლაზ. **შლიპ**-:

ლაზ.: ო-**შლიპ**-უ „სვლეპა"

მეგრ.: **შლიპ**-უ-ა „სვლეპა"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. დონეზე *სიელეპ-/სიელიპ- არქეტიპი არადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1988: 159).

საილუსტრაციო მასალა: ჯოღოიქ ჩორბა დოვუდგი დო **ოშლიპუ** ქოგიოჭკუ (რ. ვანილიში, სარფი) „ძაღლს წვნიანი დავუდგი და სვლეპა დაიწყო"; ლაკოტი მეხთუ დო მუქთი **ქონუშლიპუ** (რ. ვანილიში, სარფი) „ლეკვი მივიდა და თვითონაც მოსვლიპა"; გიაი მსქვაშა ჭკომი მო **შლიპუფ** (სარფი) „საჭმელი ლამაზად ჭამე, ნუ სვლეპ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **შლიპ**-უფ-ს „სვლეპს" – ი-**შლიპ**-ე-ნ „ისვლიპება".

125. *ტეხ-: ტახ-

ტახ-უფ-ს	ტეხს
ი-**ტახ**-ე-ნ	ტყდება
ტახ-უ	გატეხა
უ-**ტახ**-უ	გაუტეხა
მო-**ტახ**-უ	მოტეხა
ო-**ტახ**-უ	ტეხა

გვხვდება ძველ ქართულში: პური არა **უტეხე** მათ (Ath.-11 227v); რაჲთა **განუტეხენ** ნჯფნი მათნი (ი. 19,31 DE).

ქართ. **ტეხ**- ბირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ტახ** - და მეგრ. **ტახ**-, სვან. **ტხ**-:

ლაზ.: ო-**ტახ**-უ „ტეხა"; **ტახ**-უფ-ს „ტეხს"

მეგრ.: **ტახ**-უ-ა „ტეხა" ; **ტახ**-უნ-ს „ტეხს"

სვან.: ლა-**ტხ**-ი „სატეხი, წერაქვი"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ.ჭარაიამ (ჭარაია 1918: 339); ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1936: 63). *ტეხ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ,: 180).

ლაზურში **ტახ**-უ-ააღნიშნავს „ოქტომბრის თვეს", როცა სიმინდის ყანებია ასაღები (ზედმიწ.: „მოტეხვის დრო").

ქართულ- ზანური ერთიანობის ხანისთვის **ტეხ**-არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ფეინრიხი... 1990).

საილუსტრაციო მასალა: კაკიჯქექ დო სანიქ, ბაბაწა-ნა **უტახეს**, აწი დიდო იმგანან (ჩიქ. I, 104, 13) „კაკიჯქე და სანიე, თოჯინა რომ გაუტყდათ ახლა ბევრს ტირიან"; სოშა

იღი, ნა **ტახი** χამიშ ფარჩა? (მარ.106,12) „სად წაიღე, რომ გატეხე მინის ნარჩენი?"მან ქიმოლეფეშ დულდას ვა ვიკათუთდა, ისთესე თი **იტახით**-და (კარტ. 139,8.) „მე კაცების საქმეში არ ვერევიო, თუ გინდათ თავი იმტვრიეთ-ო".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ტახ**-უფ-ს „ტეხს" – ი-**ტახ**-ე-ნ „ტყდება".

126. *ტისı-: ტიშ-

უ-**ტიშ**-ონ-ს	თავს უწმენდს „----------" უხილავს
ი-**ტიშ**-ონ-ს	თავს იწმენდს „----------" უხილავს
ნუ-**ტიშ**-ონ-ს	გაუწმენდს „----------" უხილავს
ა-**ტიშ**-ონენ	ეწმინდება მკბერანისგან თავი
ო-**ტიშ**-ონ-აფ-აფ-ს	აწმენდინებს მკბენარებისგან თავს
ო-**ტიშ**-ონუ	თავის გაწმენდა მკბენარებისგან
მე-**ტიშ**-ონ-ე(რ)-ი	მოწმენდილი (თავი)

გვხვდება დიალექტებში (ქართლ., ფშ.): **ტისნა** „მკბენარის მოშორება".

ქართ. **ტის**-(<***ტისı**-) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ.**ტიშ**-, ლაზ. **ტიშ**-:

ლაზ.: ო-**ტიშ**-ონუ „თავის გაწმენდა მკბენარებისგან"

მეგრ.: **ტიშ**-ონ-ი „გაწმენდა"; **ტიშ**-ონ-უნ-ს „წმენდს (მკბენარებისგან)"

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 181). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ტისı**- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 434). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 181).

საილუსტრაციო მასალა: სი ოხორχა მიქ მეგჩაბს გოთხი დო **იტიშონი!** (ასათ.ანაკ.) „შენ ქალს ვინ გაგატანს იარე და თმა იწმინდე (იხილე)"; ბადის თი **უტიშონს** ა კულანიქ (ასათ.56,42) „მოხუცს თავს უხილავს ეს გოგო"; თი **დომიტიშონი** (ასათ.56,40) „თავი გამოწმინდე"; ხჩინიქ კულანის თი **დოტიშონაფუ** (ნ.კაკაბაძე, სარფი) „მოხუცმა გოგონას თავი გააწმენდინა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: უ-**ტიშ**-ონ-ს „თავს უწმენდს მკბენარებისაგან" - ი-**ტიშ**-ონ-ე-ნ „იწმინდება".

127. *ტკებ- :ტკახ-/ნტკაპ-

ნტკახ-უფ-ს	ტკეპნის
უ-**ნტკახ**-უფ-ს	უტკეპნის

ი-**ნტკაბ**-ენ	იტკეპნება
ა-**ნტკაბ**-ენ	ეტკეპნება
ო-(ნ)**ტკაპ**-უ	ტკეპნა
ნტკაბ-ერ-ი	დატკეპნილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **ტკებნილსა; სტკებნიან; დაიტკებნენ...**

საილუსტრაციო მასალა: კაი **დოპტკაბუმთ** სარღანის ცომი... გებდუმეთ, კაი **დოპტკაბუმთ,** დობოდუზანამთ (ჩიქ. II, 62,4) „კარგად დავტკეპნით თეფშზე...ცომს... დავდებთ, კარგად დავტკეპნით"; ...სქანისთეი კოჩის ნოსი დაა **დოლონტკაბეი** ვა ენ (კარტ. 115, 16) „შენნაირ კაცს ჭკუა უფრო დატკეპნილი ექნება".

ქართულ **ტკებ**- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ტკაბ**- და სვან. **ტკბ**-:

ლაზ.: **ნტკაბ**-უფ-ს „ ტკეპნის"; ო-(ნ)**ტკაპ**-უ „ტკეპნა"

სვან.: ხუ-ა-**ტკბ**-ჰნ-ე „ვტკეპნი"; ლი- **ტკბ**-ჰნ-ე „ტკეპნა"

ნტკაპ- ფორმაში ნგანვითარებულია (ჟღენტი 1953: 92-98).

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. ფუძე-ენისდონეზე *ტკებ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 181).

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ნტკაბ**-უფ-ს „ტკეპნის" - ი-**ნტკაბ**-ე-ნ „იტკეპნება".

128. *ტყეეც-: ტკვაც-

ო-**ტკვაც**-ინ-აფ-ს	აფეთქებს
უ-**ტკვაც**-ინ-აფ-ს	უფეთქებს
ტკვაც-უ-ნ	ფეთქდება, სკდება
უ-**ტკვაც**-უ-ნ	უფეთქდება, უსკდება
ა-**ტკვაც**-ენ	ასკდება
ნუ-**ტკვაც**-ინ-უ	აუფეთქა
ო-**ტკვაც**-ინ-ონ-ი	ასაფეთქებელი

მეგრულ **ტყვაც**-//**ტკვაც**- და ლაზურ **ტკვაც**- ფორმებს უნდა შეესატყვისებოდეს სვანური **ტყც**-(<**ტყეეც**):

ლაზ.: ო-**ტკვაც**-ინ-აფ-ს „ აფეთქებს"

მეგრ.:**ტყვაც**-ი/**ტკვაც**-ი „მეხის დაცემა"

სვან.: ლი-**ტყც**-ან-ე „დარტყმა"; ხა-**ტყც**-ი „სცემს"

მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 323). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ტყეეც- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 446).

საილუსტრაციო მასალა: ჩიჩქუ ქვა რენ, დაჩხირის ვა **ტკვაცუნ** (ჩიქ. I, 147, 28) „რბილი ქვა არის, ცეცხლში არ სკდება"; კიცის თოლი ვარ მატას დო ვარ **ტკვაცას** (ყიფშ. 8,11-15) „კეცს თვალი არ აცეს და არ გასკდეს"; ხირსუზი ექოლე-აქოლე **ატკვაცერენ**... მცუდიში მო **ატკვაცერ** (ჩიქ. I, 20, 1-4).

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტებიი: ო-**ტკვაც**-ინ-აფ-ს „ აფეთქებს" – **ტკვაც**-უ-ნ „ფეთქდება".

129. *ტყორც- :**ტკოჩ-**

ო-**ტკოჩ**-უ	სტყორცნა
უ-**ტკოჩ**-უ	გადაუგდო, უტყორცნა
დე-**ტკოჩ**-უ	ააგდო, ასტყორცნა
ნო-**ტკოჩ**-უ	მიუგდო
ო-**ტკოჩ**-უ	გადაგდება, ტყორცნა

გვხვდება ძველ ქართულში: არცა **სტყორცონ** ისარი (ესაია 37, 33, 0).

ქართულ **ტყორც-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზური **ტკოჩ**-(<**ტყორც**-).რ- ლაზურ ფუძეში დაკარგულია.

მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938: 325-326). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ტყორც- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 447).

საილუსტრაციო მასალა: ...გამიღეს დო **დოტკოჩეს** (ყიფშ. დამატ. 12,31) „...გამოიტანეს და ტყორცნეს"; ანკესი **უტკოჩუ** დო არ ფინწი ქონოკიდუ (მარ. 102) „ანკესი სტყორცნა და ერთი ფინწი მოება"; **მეტკოჩი** ვინჯუბალა უბაში მაქვალეფე (ხალხ. ლექს.) „გადააგდე ავიღო უბის კვერცხები".

130.*ფალ-/ფლ- : ფულ-/მფულ-

მფულ-უფ-ს	ფლავს
ი-**მფულ**-ინ-ე-ნ	იფვლება
უ-**მფულ**-უ	დაუმალა
ი-**მფულ**-უ	დაიმალა
ა-**მფულ**-უ	დაემალა
ო-**მფულ**-უ	დამალვა, დაფლვა

მფულ-ე(რ)-ი დამალული

გვხვდება ძველ ქართულში: **ფლვა, დავჰფალ,დაფლულ** არს...

ქართულ **ფალ-** ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. **ფულ-** და ლაზ. **ფულ-/მფულ-**. ლაზურ **მფულ-**ფორმაში **მ-** განვითარებულია:

ლაზ.: **ო-მფულ-უ** „დამალვა"

მეგრ.: **ფულ-უ-ა** „დამალვა"; **ფულ-უნ-ს** „მალავს"

შდრ. აჭარ.: **ბაკ ფლენ,,ბაკს ფლავენ"**

ფალ-არქეტიპი ქართულ- ზანური ერთიანობისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ფენრიხი... 1990).

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ.ჭარაიამ (ჭარაია 1918: 192), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:330). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ფალ-/ფლ-** არქეტიპი (ЭСКЯ: 187; ფენრიხი... 2000: 455).

საილუსტრაციო მასალა: დივიშა კულანი მეჩამუ ვარ უნტუ დო **დუმფულუ** (არნ. ნუმანიშ., ზღაპარი) „დევისთვის გოგოს მიცემა არ უნდოდა და დაუმალა"; კოლიჩაის **დომფულუ** (ჩიქ. I,74, 19) „კალია ბალახებში დაიმალა"; ლემში ჭუალის ვარ **გამფულენ** (ანდაზა) „ნემსს ტომარაში ვერ დამალავ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **მფულ-უფ-ს** „ფლავს" **-ი-მფულ-ინ-ე-ნ** „იფვლება".

131. *ფან-/ფენ-/ფინ- : ფინ-/მფინ-

ო-მფინ-აფ-ს აფენს

ა-ფინ-უ დაეფინა

ი-მფინ-უ დაიფინა

უ-მფინ-უ უფინა

ი-მფინ-ენ იფინება

ო-ფინ-უ გაფენა

ო-მფინ-ალე დასფენი

გვხვდება ძველ ქართულში: **განეფინა** სიტყვაი ესე, **განფენილი** ქვეყანასა ზედა...

ქართ. **ფენ-/ფინ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ფინ** -და ლაზ. **ფინ-**, აგრეთვე სვანური **ფინ-**:

ლაზ.: **ო-ფინ-უ** „გაფენა"

მეგრ.: **ფინ-უ-ა** „გაშლა, გაფენა"

სვან.: ლი-**ფმნ-ე** „ფენა"...

მეგრული მასალა გააანალიზა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895:XII, 104), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:329), სვანური – გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1960: 24). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ფან-/ფენ-/ფინ-** ძირი (ფენრიხი... 1990: 316). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 189).

საილუსტრაციო მასალა: ქრისტე იერუსალიმიშა ნა ამახთუ პალმაშ ყაეფე **დუმფინეს** (ი. თანდ.) „ქრისტე იერუსალიმში რომ შევიდა პალმის ტოტები დაუფინეს"; თურჯაიქ ფარა **ნუმფინეეტუ** დო ოხომინაბტუ (ა. ნუმანიშ., სარფი) „ვაჭარს ფული გაეფინა და აშრობდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ო-მფინ-აფ-ს** „აფენს" - **ი-მფინ-ე-ნ** „იფინება".

132. *ფართხ/ფრთხ- :ფუთხ-

ო-ფუთხ-უ	აფრინდა, გაფრინდა
ჲე-ფუთხ-უ	აფრინდა
უ-ფუთხ-უ	გაუფრინდა
გამა-ფუთხ-უ	გამოფრინდა
ი-ფუთხ-ე-ნ	იფრენს
ფუთხ-ინ-ი	ფრენა
ფუთხ-ერ-ი	გაფრენილი

ქართ. **ფართხ** -(<***ფრთხ-**) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ფუთხ-**.

ქართველური მასალა შეაპირისპირა პ. ფენრიხმა (ფენრიხი, 1985: 28). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ფართხ/ფრთხ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 458).

საილუსტრაციო მასალა: ჟინ-ჟინ **ფუთხი** ვარ გოგაჭვას მსვაეფე (ვ. კაკაბაძე, სარფი) „მაღლა-მაღლა იფრინე არ დაგეწვას ფრთები"; ბუნდღა-ბუნდღას უკუსუ დო კვინჩი **ქომოფუთხუ** (კარტ. I, 169,128) „ბუნდღა-ბუნდღას მოუსვა და ჩიტი მოფრინდა"; ბიჭი დო კულანი გეხედუნან კვინჩის დო კალლეშენ **ქაგამაფუთხუნან** (კარტ. I, 169-142).

133. *ფეთქ- :ფათქ-

ფათქ-ალ-აფ-ს	ფართხალებს
ო-ფათქ-ალ-აფ-ს	აფართხალებს

ი-**ფათქ**-ალ-ს	ფართხალებს
უ-**ფათქ**-ალ-ს	უფართხალებს
ა-**ფათქ**-ალ-ს	ეფართხალება
ფათქ-ალ-ე(რ)-ი	აფართხალებული

ლაზ. **ფათქ**-, მეგრ. **ფართქ**- და სვან. **ფთქ**- (<*ფეთქ) ქართული **ფეთქ**- ძირის კანონზომიერი ეკვივალენტებია:

ლაზ.: **ფათქ**-ალ-აფ-ს „ფართხალებს"

მეგრ.: **ფართქ**-ალ-უ-ა „ფართხალი"; უ-**ფართქ**-ალ-ან-ს „უფართქალებს";

სვან.: ლი-**ფთქ**-ე-ე „გაპობა".

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირაარნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:328), სვანური – ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1984: 44).*ფეთქ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 188).

საილუსტრაციო მასალა: გუი მიღუნ **ფათქალეი** აწი უსქანელი ხვალა (ი. თანდ.) „გული მაქვს აფართქალებული ახლა უშენოდ მარტოს"; კვინჩი რაგის ქონიკიდეეტუ დო **ფათქალაპტუ** (ვ. კაკაბაძე, სარფი) „ჩიტი რაგვში დაბმულიყო და ფართქალებდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-**ფათქ**-ალ-აფ-ს „აფართხალებს" – ი-**ფათქ**-ალ-ს „ფართხალებს".

134. *ფერთხ-: ფათხ-

ფათხ-უფ-ს	ფერთხავს
ი-**ფათხ**-უ	დაიფერთხა
უ-**ფათხ**-უ	დაუფერთხა
ი-**ფათხ**-ე-ნ	იფერთხება
ოხო-**ფათხ**-უ	შეაფერთხა
ო-**ფათხ**-უ	ფერთხვა

მეგრ. **ფართხ**-, ლაზ. **ფათხ**- და სვან. **ფთხ**-/**ფჰთხ**-კანონზომიერად შეესატყვისება ქართულ **ფერთხ**- ძირს:

ლაზ.: ო-**ფათხ**-უ „ფერთხვა"

მეგრ.: **ფართხ**-უ-ა „ფერთხვა"

სვან.: ლი-**ფთხ**-ნნ-ე „ფერთხვა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 334), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:327), სვანური – ზ. სარჯველაძემ (ფენრიხი... 1990: 317). *ფერთხ-არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 188).

საილუსტრაციო მასალა: ამ ჭუმანი ჟინელეფექ მჟოლი **დოფათხეენან** (ი. თანდ.) „ამ დილით ზედაურებს ბჟოლი დაუბერტყავთ"; ხჩინიქ-თი **ოფათხუს** ქოგჲოჭკუ (ჩიქ.I, 27,26) „დედაბერმაც ბერტყვა დაიწყო"; დიდი მთვიი ნა მოხთატუ, სერის-თი მანდაინაშ **ოფათხუშა** მევიტით (ი. თანდ.) „დიდი თოვლი რომ მოვიდოდა, ღამეც რომ ყოფილიყო დასაფერთხად მივდიოდით".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ფათხ-უფ-ს** „ფერთხავს" -ი-**ფათხ-ე-ნ** „იფერთხება".

135. *ფექ-/ფქ- : მქ-

მქ-უფ-ს	ფქვავს
უ-მქ-უფ-ს	უფქვავს
ი-მქ-უფ-ს	იფქვავს
ი-მქ-ვ-ენ	იფქვება
ა-მქ-ვ-ე-ნ	შეუძლია დაფქვას
მქ-ვ-ე(რ)-ი	დაფქვული
უ-მქ-უ	დაუფქველი

გვხვდება ძველ ქართულში: ორნი **ფქვიდნენ ფქვილსა** (მთ. 24,41).

ქართ. **ფქ-**(<**ფექ**>) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ქ-**, ლაზ. **მქ**<**ქ**<**ფქ**(ფ-ს დაკარგვით) და სვან. ფექ-:

ლაზ.: **მქ-უფ-ს** „ფქვავს"

მეგრ.: **ქ-უნ-ს**„**ფქვავს**"; **ქ-უ-ალ-ა** „**ფქვა**"

სვან.: **ფექ** „ფქვილი"; ლა-**ფექ** „საფქვილე"

ქართველური მასალა შეაპირისპირეს; ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 31), არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 305). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ფექ-/ფქ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 465). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 193).

საილუსტრაციო მასალა: **მსქიბუქ მქუფს** (ი. თანდ.) „წისქვილი ფქვავს"; ლაზუტი ქვაში ხურხის დოლიბღენ **დო მქვერი** იყვენ (ჩიქ. II, 58. 24) „სიმინდს ქვის ხორხში ყრიან და იფქვევა"; ლაზუტი ქარმატეს **ომქვაფამან** (ჩიქ. I, 61,6) „სიმინდს წისქვილში ფქვავენ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: მქ-უფ-ს „ფქვავს" -ი-მქ-ვ-ე-ნ „იფქვება".

136. *ფორხ- : ფოხ-

ხოხ-უფ-ს ხოხავს

ო-ფოხ-უ ხოხვა

მე-ფოხ-ე(რ)-ი მხოხავი

ს. ქართვ. ***ფორხ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ფურხ-** და სვან. **ფორხ-:**

მეგრ.: ფურხ-ონ-ი „ფორხიალი"

სვან.: ფორხ-ა „ჩინდრიკ-ჩინდრიკითმოსიარულე"

***ფორხ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 239).

137.ფოცხ- : ფუცხ-

ი-ფუცხ-ოლ-ს ფოცხავს

უ-ფუცხ-ოლ-ს უფოცხავს

ნუ-ფუცხ-ოლ-ს მოუფოცხავს

ფუცხ-ოლ-უ მოფოცხა

მო-ფუცხ-ოლ-უ მოფოცხა

ლაზ.: ი-ფუცხ-ოლ-ს ფოცხავს

მეგრ.: ფუცხ-ონ-ი ზედაპირის ფხეკა

ლაზურში **ბუცხი** და **ფოცხი** ფორმათა მნიშვნელობა განსხვავებულია: „ფოცხის" აღსანიშნავად გვაქვს **ბუცხი** და არა **ფოცხი. ოფოცხუ** სხვას ნიშნავს და **ობუცხუ** სხვას: „ჭუჭულიქ ნიშე **ფუცხუფს**" და „ნანდიდიქ ონტულე **ბუცხუფს**".

საილუსტრაციო მასალა: ქოთუმე გოღობეის ვარ გიყოუუნნა, ოფუტე მთელი **დოფუცხოლუფს** (სარფი) „ქათამი შემოღობილში თუ არ გყავს, ეზოში ყველაფერს დაგიფარცხავს"; ჭუჭულეფექ ნოქორს **ფუცხოლუფტეს** (ჩიქ. I, 48526,17) „წიწილები ნაგავს ქექავდნენ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ფუცხ**-ოლ-უფ-ს „ფოცხავს" -ი-**ფუცხ**-ოლ-ე-ნ „იფოცხება".

138. *ფრუტ- : ფურტ-

ფურტ-ინ-ს ფრუტუნებს

უ-**ფურტ**-ინ-ს უფრუტუნებს

ი-**ფურტ**-ინ-ს ფრუტუნებს

ა-**ფურტ**-ინ-ე-ნ ეფრუტუნება

ო-**ფურტ**-ინ-უ ფრუტუნი

ქართ. **ფრუტ**- ძირის კანონზომიერი შესატყვისი ჩანს მეგრ. **ფურტ**- და ლაზ. **ფურტ**-:

ლაზ.: ო-**ფურტ**-ინ-უ ფრუტუნი

მეგრ.: **ფურტ**-ინ-უ-ა „**ფურთხება**"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 193). ს.ქართვ. დონეზე არდგენილია ***ფრუტ**- (ფენრიხი... 2000: 471).

საილუსტრაციო მასალა: ცხენიქ **ფურტინს** (სარფი) „ცხენი ფრუტუნებს"; ცხენიქ **დიფურტინუ** (ჩიქ. II, 59, 1) „ცხენმა დაიფრუტუნა".

139. *ფუც-: ფუჩ-/ფურჩ-

დო-**ფუჩ**-უ დაიფიცა

ო-**ფუჩ**-ინ-უ დაფიცება

ფუჩ-ინ-ე(რ)-ი დაფიცებული

ნო-**ფუჩ**-ინ-ე დანაფიცები

ო-**ფუჩ**-უ დაფიცება

გვხვდება ძველ ქართულში: **ხფუცავ; ხფუცავთ; ფიცით** აღუთქუა მას...

ქართული **ფუც**-(<***ფუც-**) ძირს კანონზომირად შეესატყვისება მეგრ.**ფუჩ**- და ლაზ. **ფუ-ჩ** (ლაზ. **ფურჩ**-ფორმაში **რ** განვითარებულია):

ლაზ.: ო-**ფუჩ**-უ „დაფიცება"

მეგრ.: **ფუჩ**-აფ-ა „ფიცება"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: 110), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:331-332). ***ფუც-**არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 193).

საილუსტრაციო მასალა: მა **ფუჩინერი** ბორე, მა ვარ მათქვენ (ჩიქ. II, 79,38) „მე დაფიცებული ვარ, მე ვერ ვიტყვი"; ნანას **ვფუჩუფ**(ი. თანდ.) „დედას ვფიცავარ"; ჩქუ ჰამო ოროფერი ბორეთ...**ფუჩინერი** ბორეთ (ყიფშ.13,24) „ჩვენ ასე შეყვარებულები ვართ...დაფიცებული ვართ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ფუჩ**-უფ-ს „იფიცებს" - ი-**ფუჩ**-ინ-ე-ნ „დაფიცება შეიძლება".

140. *ფქნარ- : მქორ-/ნქორ-

ი-მქორ-ს ამთქარებს

ი-მქორ-უ ამთქნარა

ა-მქორ-ენ ემთქნარება

ო-მქორ-უ მთქნარება

გვხვდება ბველ ქართულში: **ფქნარება; მფქნარებელი**...

მეგრ.: **ქირ-ონ-უნ-ს**„ამთქნარებს"; **ქირ-ონ-ი** „მთქნარება"

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 340). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ფქნარ-** ძირი (ფენრიხი 2000: 478). შდრ. გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 134).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიქ **ონქორუ** ქოგიოჭკუ (მ. ნუმანიშვილი, სარფი) „კაცმა მთქნარება დაიწყო"; სი ჩქვა დულია ვარ გილუნ, დოხედი დო **ინქოი** (ხ. კახიძე, სარფი) „შენ სხვა საქმე არა გაქვს, დაჯექი და ამთქნარე".

ქართული **ფქნარ-**ის შესატყვისად ლაზურში გვაქვს **მქორ-/ნქორ-**, მეგრული **ქირ-**. **ფქნარ-** არქეტიპი აღადგინა ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1970: 235).

141. *ქად- : ქად-

უ-ქად-ეფ-ს ჰპირდება

უ-ქად-უ შეპირდა

ი-ქად-ე-ნ შეიძლება შეპირდე

ა-ქად-ე-ნ შეუძლია შეპირება

ქად-ე(რ)-ი აღთქმული -შეპირებული

ნ-უ-ქად-ი შეპირდი

დასტურდება ბველ ქართულში: **ნუ იქადონ; უქადის** და ეცრუის...

ს.ქართვ. ***ქად-** ძირის შესატყვისად სამეცნიერო ლიტერატურაში მოყვანილია მხოლოდ სვან. **ქ̊დ-/ქდ-**: ლი-**ქდ**-უნ-ი „ცდუნება"... (ფენრიხი... 2000: 483). ლაზ. ფორმები წარმოდგენილია ჩვენ მიერ. ეს ზმნა თანამედროვე ლაზურ მეტყველებაში ნაკლებად იხმარება (ხშირად მსმენია ჩემი მშობლების სიცოცხლეში).

საილუსტრაციო მასალა: სო რენ სი ნა ბოზო **მიქადი** (ასათ. ოჩამჩ.) „სად არის შენ რომ გოგოს შემპირდი"; სი ხუთ მჭითა ლირა **გიქადუმ** (დიუმეზ. 109,15) „შენ ხუთ

წითელ ლირას გპირდები"; ბეეს მუთუ უქადი დო მეგისიბინს (ი. თანდ.) „ბავშვს რაიმე დაპირდი და დაგიჯერებს".

შდრ. აჭარ.: დეექადნე...

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: უ-ქად-ეფ-ს „ჰპირდება" -ი-ქად-ე-ნ „შეიძლება დაპირება".

142. *-ქამ-/ქმ-: ქომ-/ქუმ-/ქიმ-

ი-ქუფ-სიქმს,	აკეთებს
ი-ქუმ-ს	იქმს, აკეთებს
ვ/ბ-ი-ქომვიქმ,	ვაკეთებ

გვხვდება ძველ ქართულში: ქმნა მართლისა სიმართლისა ხესა შეიქმის ხმელსა ნედლად; ქმნა წყალი ღვინოდ; ხელმწიფებითა ამას ხჳქმ (მრკ. 11,29).

ს.ქართვ. *ქამ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. ქომ-/ქუმ-, მეგრ. ქიმ- და სვან. ქამ-/ქმ-:

ლაზ.: ი-ქუფ-ს„იქმს"

მეგრ.: ქიმ-ინ-უ-ა „ქმნა,კეთება";ქიმ-ინ-უ„გააკეთა"

სვან.: ლი-ქმ-ე „მუშაობა ქირით, შოვნა"

ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *-ქამ-/ქმ არქეტიპი (ЭСКЯ: 193; ფენრიხი... 2000: 484).

საილუსტრაციო მასალა: აქ მუ იქიზია (იქობია) უწვევენ ეშელიქ ჯოლოის (გ. კარტ. 4,7) „აქ რას აკეთებო, უთქვია ვირს ძაღლისათვის"; კულანიქ ეშო იქიფს თი-მუშიქი ნანა-მუშიქ, ვა იჩინობს(კარტ. 92,27); „გოგონა ისე უზამს მის თავს, რომ დედამისმა არ იცნოს"; მუ იქიზთ მუ გაღოდეს? (ი. თანდ.) „რას აკეთებთ, რა გჭირთ"?

143. *ქან-/ქნ- : ნქინ-

ი-ნქინ-აფ-ს	იქნევს
უ-ნქინ-აფ-ს	უქნევს
ო-ნქინ-აფ-ს	აქნევს
ა-ნქინ-ე-ნ	ქნევა შეუძლია
მუ-ნქინ-აფ-ს	მოიქნევს
მუ-ნქინ-უ	მოუქნია

გვხდება ძველ ქართულში: ხელთა იქნევდენ (A-1105 32R).

ქართული **ქნ-**(<**ქან**) ძირს შეესატყვისება ლაზ. **ნქინ-** (ნ- განვითარებულია), სვან. **ქნ-/ქინ-**:

ლაზ.: **ი-ნქინ-აფ-ს** „ იქნევს"

სვან. :**ლი-ქნ-ე** „გაქცევა"; **ი-ქნ-ე** „გარბის".

ლაზურის ვიწურ დიალექტში არსებობს **ნქირ-/მქირ-** ვარიანტიც.

მეგრულში დასტურდება **ქირ-** ძირი: **მუ-ქირ-ინ-უ** „მოუქნია": ბიგა მუქირუნუ „ჯოხი მოუქნია". მეგრ. **ქირ-** ფუძე ქართ. **ქნ-**ს შესატყვისი ჩანს.

ლაზური მასალა შეაპირისპირა ნ. მარმა (მარი 1910: 197), სვანური – ეკვივალენტი გამოავლინა და ს.ქართვ. დონეზე ***ქან-/ქნ-** ძირი აღადგინა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი: 1987).

საილუსტრაციო მასალა: მოსა ღალის **გულინქინაფს** (ჩიქ. I, 328, 17) „ბადეს ღელეში მოიქნევს"; თეფნე **მუნქინუ** (ჩიქ. I, 484, 31, 32) „წიხლი მიუქნია"; ანკეცი **ინქინი, ინქინი** დო ისთოლი (ი. თანდ.) „ანკესი იქნიე, იქნიე და ისროლე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ყალიბები: **უ-ნქინ-აფ-ს** „უქნევს" – **ი-ნქინ-ე-ნ** „ქნევა შეუძლია".

144. ლაზ.**ქიტ-** : მეგრ. **ქიტ-**

უ-ქიტ-უფ-ს	უკეცავს
დო-ქიტ-უ	დაკეცა
დუ-ქიტ-უ	დაუკეცა
ი-ქიტ-ე-ნ	იკეცება
ა-ქიტ-ე-ნ	ეკეცება
ო-ქიტ-უ	დაკეცვა ტანსაცმლის
ქიტ-ე(რ)-ი	დაკეცილი
ნო-ქიტ-ე	დაკეცილი

შდრ. მეგრ.: კუჩხიშა **ქი-გი-ქიტ-უ** „ფეხზე შემოიხვია"; **გე-ქიტ-ალ-ი** „ფეხზე შემოსახვევი".

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიქ დოლოქუნეფე **დოქიტუ** დო ქოდოდუ (ნ.ლაზიშვილი, სარფი) „კაცმა ტანსაცმელები დაკეცა და დადო"; სი ვა გიჩქინ **ოქიტუ, მა დოგიქიტა**ი(ჩიქ. II, 305,19) „შენ არ იცი დაკეცვა, მე დაგიკეცავ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ქიტ-უფ-ს** „კეცავს" – **ი-ქიტ-ე-ნ** „იკეცება".

145. *ქეთ- : ქთ-

ო-ქთ-აფ-ს ატრიალებს

უ-ქთ-აფ-ს უტრიალებს

ი-ქთ-ე-ნ ტრიალი შეიძლება

ა-ქთ-ე-ნ უტრიალებს

ო-ქთ-უ ტრიალი, ქცევა

მეგრ.: **რთ-ინ-ა/რთ-აფ-ა /რთ-ინ-აფ-ა** „ტრიალი"

ლაზ. **ქთ-** და **ქც-** ერთი და იგივე ძირია: **ქთ-** უწინარესი სახეობაა, **ქც-** – მეორეული. (ჩიქობავა, IV, 2008, 326).

მეგრულ **ქთ-**ს ნაცვლად **რთ-**აქვს. **ტრიალი** ძველ ქართულში იყო „ქცევა" : გაბრუნდა, მოტრიალდა, ე. ი. უკუნიქცა ლაზურად არის „უკუნიქთუ". შდრ.: „მოქცევაი-ქართლისაი „ქრისტიანობისკენ მობრუნება ქართლისა"(ჩიქობავა 2008:327).

შდრ. სვან.: მე-**ქეშდ**-ე/მე-**ჭშდ**-ა „გადაქცეული".

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 334), სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა ს.ქართვ. დონეზე ***ქეთ-/ქთ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1998: 214).

საილუსტრაციო მასალა: ხოლო **გუიქთუ** წანა დო ხოლო ქომოხთუ სთველი (ი. თანდ.) „ისევ მობრუნდა წელი და ისევ მოვიდა რთველი"; **გუიქთუ** დო იგზალუ (ჩიქ. I,398,26) „მოტრიალდა და წავიდა"; **იქთენ** უდოდგინუ ჭუტა ქარმატე (ჟღ. 159,18) „ტრიალებს გაუჩერებლად პატარა წიქვილი".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-ქთ-აფ-ს „ატრიალებს" – ი-ქთ-ე-ნ „შეიძლება მოტრიალება".

146. ქერ-/ქარ-/ქრ- : ქორ-/ქირ-

ქირ-ინ-ი გაგრილება (ცხელისა)

ო-**ქირ**-ინ-ი გააგრილე

უ-**ქირ**-ინ-ი გაუგრილე

ქირ-ინ-ე(რ)-ი გაგრილებული

მეგრ.: **ქირ-**: დოქირუ „გაცივდა"(ითქმის მოხარშულ ფხალზე, ცივ წყალს რომ დაასხამენ); გოქირუ „გაშრა(მოულოდნელი , უსიამოვნო ამბის გაგებისას)"

ლაზ. **ქირ-/ქორ-** შეესატყვისება ქართ. **ქრ-/ქარ-** ძირს:**აქრ-ობ-ს, გ-ა-აქრ-ო, ქრ-ებ-ა.** ზმნას -ე-აქვს (გა-ა-ქერ). ამოსავალი ძირია **ქერ-** და ჭან.- მეგრ. **ქორ-**, რომლებიც ზანურ ნიადაგზეა მიღებული. **ქირ-ინ-ი** „გაქრობა", ე.ი. სითბოს, სიცხელის გაქრობა.

საილუსტრაციო მასალა: ჩაიშ წკაი ტუცა რენ, მციქა **დომიქირინი** (ი. თანდ.) „ჩაის წყალი ცხელია, ცოტა გამიგრილე"; ტუცა ტაში გობაფან, ოდას ქოგოდგიფან დო **დოქიუნ** (ჩიქ. I, 521-1,2) „სანამ ცხელია, დაასხამენ (შარბათს) ოთახში დადგამენ და გაცივდება".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**ქირ-ინ-აფ-ს** „აგრილებს" – ი-**ქირ-ინ-ე-ნ** „გაგრილება შეიძლება".

147. *ქექ-: ქანქ-

ქანქ-უფ-ს	ქექავს
უ-**ქანქ-უფ-ს**	უქექავს
ი-**ქანქ-უფ-ს**	იქექავს
ი-**ქანქ-ე-ნ**	იქექება
ქანქ-უ	ქექა
ო-**ქანქ-უ**	ქექვა
ქანქ-ე(რ)-ი	გამოქექილი

ლაზურში ზმნა **ოქანქუ** იხმარება აგრეთვე სხვა მნიშვნელობით: „სხვისი ცუდად ხსენება". ისე როგორც სულხან-საბას ლექსიკონშია განმარტებული: „ცუდი ფხანა".

ქართ **ქექ-**ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ქანქ-**(ნ-განვითარებულია, ჟღენტი 1953: 99-100) და სვან. **ქმნქ-**: ლი-**ქმნქ-ე** „ქექვა"; ა-**ქმნქ-ე** ქექავს".

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ***ქექ-** ძირი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 197).

საილუსტრაციო მასალა: ნაშქვი დულია მო **ქანქუბ** (ი.თანდ.) „შეეშვი, საქმეს ნუ ქექავ"; ია პატი კოჩი რენ, მთელი ბაშკაფემ დულია **ქანქუფს** (ა.ნუმანიშ.) „ის ცუდი კაცია, სულ სხვის საქმეებს ქექავს"; ონჯეე **ოექაქჯეი** მოთ ნაშქვი (ი. თანდ.) „ლოგინი აქექილი რატომ დატოვე".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ქანქ-უფ-ს** „ქექავს" - ი-**ქანქ-ე-ნ** იქექება".

148. ლაზ. **ქთ-ირ-** : მეგრ. **თ-ირ**

უ-ქთ-ირ-უფ-ს	უცვლის
უ-ქთ-ირ-უ	შეცვალა
ი-ქთ-ირ-უ	იცვალა
ი-ქთ-ირ-ე-ნ	იცვლება
ა- ქთ-ირ-ე-ნ	ეცვლება
ო-ქთ-ირ-უ	ცვლა
ო-ქთ-ირ-ონ-ი	შესაცვლელი
ო-ქთ-ირ-უ-შ-ი	შესაცვლელი

შდრ. მეგრ.: გო-თირ-უ„გაცვალა"; ხოჯი ცხენიშა გეგნოთირუ „ხარი ცხენში გაცვალა".

ლაზ.: ხოჯი ცხენიშა დო-უ-ქთირ-უ.

მ-ო-ქთ-უ ნიშნავს: ცვლას(სხვად), ხოლო ო-ქთირ-უ „შეცვლას".

მოჰვა მუიქთუ „კრუხი იყო და ისევ ქათამი გახდა", ხოლო:ბიჭეფექ დოლოქუნუ უქთირეს „ბიჭებმა ერთმანეთში ტანსაცმელი გაცვალეს".

საილუსტრაციო მასალა: მაწკინდი **უქთირუ** (ჩიქ. II,275-19) „ბეჭედი უცვალა"; გური **დომიქთირუ** (ი. თანდ.) „გული შემიცვალა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: უ-ქთ-ირ-უფ-ს „უცვლის" - ი-ქთ-ირ-ე-ნ „შეცვლა შეიძლება".

149. ქიჩ-ავ-(დიალ.) : ლაზ. **ქინჩ-**

ქინჩ-ოლ-უფ-ს	ლეწავს (სიმინდის ტაროს ფშვნის)
უ-ქინჩ-ოლ-ს	ულეწავს
ი-ქინჩ-ოლ-ს	ლეწავს
ქინჩ-ოლ-ი	გალეწვა
ო-ქინჩ-ოლ-უ	სიმინდის ტაროს დაფშვნა

შდრ. მეგრ.: ჯოღორიქ ღე(ჯ)ს ქეგაჭიშუ დო ყუს უქინჩოლუანს „ძაღლი დაეწია და ყურებში ექაჩება".

ქინჩ-ში ნ- განვითარებულია: ქიჩ-ძირი საერთოა ლაზურში, მეგრულსა და სალიტ. ქართულში, მხოლოდ მნიშვნელობა თავისებურია ლაზურში: „ლეწვა პურისა, სიმინდის ტაროს მოქაჩვა და მარცვლების დაყრა" (ჩიქობავა 2008: 328).

ქინჩ-ოლ-უფ-ს „ქაჩავს, ლეწავს" – **ი-ქინჩ-ოლ-ე-ნ** „იქაჩება, ილეწება". ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ქინჩ-ოლ-უფ-ს** „ქაჩავს, ლეწავს" – **ი-ქინჩ-ოლ-ე-ნ** „იქაჩება, ილეწება".

საილუსტრაციო მასალა: მამუდიქ დიკა დოჭკიუ, **დოქინჩოლუ** (ჩიქ. I, 433-15,16) „მამუდმა პური მომკო გალეწა"; ამ სერი ლაზუტიში **ოქიჩოლეს** ქომემიშველი (ი. თანდ.) „ამ საღამოს სიმინდის დაფშვნაში მომეხმარე".

150.ქ(ნ)-არ- : (ნ)ქ-ორ-

ი-ნ-ქორ-ს	ამთქნარებს
ა-(ნ)-ქორ-ენ	ემთქნარება
უ-(ნ)-ქორ-ი	უმთქნარე
ო-ნ-ქორ-უ	მთქნარება
(ნ)-ქორ-ინ-ი	მთქნარება

შდრ. მეგრ.: ქ-ილ-/ქ-ირ-: მაქილონუაფუნ „მამთქნარებს, მემთქნარება"; **ქილონი/ქიონი** „მთქნარება".

ქართულში **მთქნარება**-ს პარალელურად მოიპოვება **ფქნარება**(საბა). აქ ფისეა განვითარებული, როგორც ხშირად ლაზურში ნვითარდება.

ამგვარად, ბირეულია ქ-, -ნ- და რ- ქართულში, ორ- და ირ-/ილ- მეგრულში აფიქსებია (ჩიქობავა 2008:331).

საილუსტრაციო მასალა: ხჩინიქ მჭკიდის უკითხუპტაში **ანქორენ** (ჩიქ. , 508, 22) „დედაბერი მჭადზე ლოცვაში ემთქნარება"; მანჯიენ დო **მანქოენ**, მსქუა ბიჭეფე მაგოენ (ასათ., ანაკლ.)მეძინება და მემთქნარება, ლამაზი ბიჭები მეძებმნება"; თოლი მოტალერი რენ-ნა... **ანქორენ** (ჩიქ. I, 127) „თვალნაცემი თუა... ემთქნარება".

151. * ღ- : ღ-

ი-ღ-უ	წაიღო
მ-უ-ღ-უ	მოიტანა
ნ-უ-ღ-უ	წაუღო
ა-ღ-ე-ნ	წაღება შეუძლია

გვხვდება ძველ ქართულში: „არა **აიღეს** მათ თანა ზეთი (მათ. 25, 3);**მოიღეს; აღიღეს**...

ს.ქართვ.ღ- ბირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. ღ-, მეგრ.-ღ და სვ.- ღ:

ლაზ.: ი-ღ-უ „წაიღო"

მეგრ.: ღ-ალ-ა „აღება"; მი-დე-ღ-ან-ს „წაიღებს"

სვან.: ხ-ო-ღ-ი/ხ-ო-ღ-ეშგ-ი „ვართმევ"; ლი-ღ-ი//ლი-ღ-ეშქ-ი „წართმევა".

შდრ. ინგილ.: კოვზ მაიღი „კოვზი მომეცი"

*ღ- არქეტიპი აღადგინეს თ. გამყრელიძემ და გ. მაჭავარიანმა (გამყრელიძე1965: 317); შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 203).

საილუსტრაციო მასალა: ფარა მუში იღუ დო გერი ქომეჩუ (ჩიქ. II, 254, 26) „მისი ფული აიღო და უკან მისცა"; მა ჩხომი ბათუმიშა ბიღამ (ჩიქ. II, 246-33) „მე თევზს ბათუმში წავიღებ"; მოხთი დო მომიღი სქანი ნოჭარეფე (ი.თანდ.) „მოდი და მომიტანე შენი ნაწერები".

ლაზურად მევიმერ „მიმაქვს". შდრ. მოვიღი „მოვიტანე" (ზედმიწ. „მოვიღე").

152. ღ- (ლაზ.): ღ- (მეგრ.) :ღ- (სვან.)

უ-ღ-უ-ნ	აქვს
გ-ი-ღ-უ-ნ	გაქვს
მ-ი-ღ-უ-ნ	მაქვს
უ-ღ-უ-ნ-ა-ნ	აქვთ

შდრ. მეგრ.: უ-ღ-უ-(ნ) „აქვს"; ჭკადუს უ-ღ-უ-(ნ) „მჭედელს აქვს"

სვან.: ხუ-ღ-E-ა„აქვს"

შესატყვისი ფორმა სალიტ. ქართულში არ არის დაძებნილი. ჩვენი აზრით, ძვ. ქართ. აქუს ფორმისთვის ამოსავალი შეიძლება იყოსაღ(ქ)უს, რომელიც ლაზურში დარჩა უ-ღ-უ-ნ ფორმით: აღ(ქ)უს>აქუს>აქვს>უღუნ „აქვს".

საილუსტრაციო მასალა: მაქვალის ხჩე ხეჭიეპა უღუნ (ჩიქ. I, 541, 23, 24) „კვერცხებს თეთრი ნაწუჭი აქვს"; მუ გიღუნ, მუ გაკვანდა (ი.თანდ., სარფი) „რა გაქვს, რა მოგთხოვო"; მა მიღუნ, მა მექჩარე (ემრე, ვიწე) „მე მაქვს, მე მოგცემ".

153. *ღად-/ღდ-: ღოდ-

ღოდ-აფ-ს	შვრება
ო-ღოდ-უ	უქნა
ა-ღოდ-უ	დაემართა
ა-ღოდ-ე-ნ	ემართება
ი-ღოდ-ინ-ენ	შეიძლება დამართო

ქართ. ღად- ძირს შეესატყვისება ლაზ. ღოდ- და სვან. ღდ-: ლი-ლღ-ი „ბჭობა, გარჩევა"

მეგრულში არ არის დაძებნილი.

იმ მნიშვნელობით, რაც მხოლოდ ლაზურმა განავითარა, სხვაგან არ მოიპოვება.

ლაზური მასალა შეაპირისპირა ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1976: 217), სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1984: 44). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ღად-/ღდ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 501).

საილუსტრაციო მასალა: მუ იყუ, მუ გაღოდუია დომიჯობეს (ჯ. აბულაძე, სარფი) „რა მოხდა, რა დაგემართაო, დამიძახეს"; მუ ნა გაღოდენ, ნენა სქანითენ გაღოდენ (ი. თანდ.) „რაც დაგემართება, შენი ენით გემართება"; მუ გაღოდუ, ჯუმა ჩქიმი, მუ გაღოდუ (ჩიქ. I,17,13) „რა დაგემართა, ძმაო ჩემო, რა დაგემართა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ღოდ-აფ-ს „შვრება" – ი-ღოდ-ინ-ენ „შეიძლება დამართო".

154. *ღარ-/ღრ-:მღორ-

მღორ-აფ-ს	ღრიალებს
ი-მღორ-ს	ღრიალებს
უ-მღორ-ს	უღრიალებს
ო-მღორ-ინ-უ	ღრიალი
მღორ-ინ-ერ-ი	ღრიალით, აღრიალებული

ქართ. ღრ-(<ღარ-) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ღორ-(ღვარ-<ღორ), ლაზ. მღორ- (მ-განვითარებულია) და სვან. ღარ-/ღრ-:

ლაზ.: მღორ-აფ-ს „ ღრიალებს"

მეგრ.: ღორ-ან-ს„ყვირის"

სვან.: ლი-ღრ-ალ „სიმღერა"; მე-ღრ-ალ „მომღერალი"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 352), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 352). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ღარ-/ღრ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 502).

საილუსტრაციო მასალა: ონდღეის ხოჯეფე მღორიწერი მუიტეს (ე. ნუმანიშვილი, სარფი) „შუადღით ხარები ბღავილით მიდიოდნენ"; მელე მოზაიქ მღორაფს აჯ ხოჯი

უნონი (ლაზ. ფოლკ.) „გაღმა ფური ბღავის ნეტავ ხარი თუ უნდა"; მგეიქ... კოჩის ქონაკაპუ: კოჩიქ მღორუ (ჩიქ. II, 272, 21) „მგელმა კაცს უკბინა: კაცმა დაიღრიალა".

155. *ღაძგ-: ღაძგ-

ღაძგ-უფ-ს	ღიჯნის (ღირძგნის)
ი-ღაძგ-ე-ნ	იღიჯნება
ო-ღაძგ-უ	ღიჯნა
ღაძგ-ე(რ)-ი	დაღიჯნილი

შდრ. მეგრ.: ღირძგ-ონ-უ-ა/ღჰძგ-ონ-უ-ა „ბლაგვი დანით რიმეს ჭრა"; ღირძგ-ონ-უნ-ს „ღიჯნის".

შდრ. იმერ.: ღირძგნა „ბლაგვი დანით რაიმეს ჭრა" (ვ. ბერ.).

საილუსტრაციო მასალა: აია თრონი მთელი დოღაძგეენან (მ. კახიძე, სარფი) „ეს სკამი სულ დაუღიჯნიათ"; ა ხამიქ ვა ჭკიუფს-ქი, ღაძგუფს (ი. თანდ.) „ეს დანა კი არ ჭრის, ღიჯნის".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ღაძგ-უფ-ს „ღიჯნის" – ი-ღაძგ-ე-ნ „იღიჯნება".

156. *ღეხ- : ღაფ-

ღაფ-უფ-ს	ღებავს
უ-ღაფ-უფ-ს	უღებავს
უ-ღაფ-უ	შეუღება
ი-ღაფ-ე-ნ	იღებება
ა-ღაფ-ე-ნ	ეღებება
ნო-ღაფ-ე	შეღებილი
მ-ღაფ-უ	მღებავი

ქართული ღეხ-ძირს თანასწორად შეესატყვისება ლაზ. ღაფ- და მეგრ. ღაფ- მხოლოდ ბოლოკიდური ხშეცვლილია ყრუ ფშვინვიერი ფ-თი. შდრ. ქართულდასავლურ კილოებში: ვაკეთეფ, აკლეფ, ღეფავ...

მეგრ.: ღაფ-უნ-ს „ღებავს"; სა-ღაფ-ელ-ი „საღებავი"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ვ. თოფურიამ (თოფურია 1926: 202), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 347). გ. კლიმოვმა *ღეხ- არქეტიპიაღადგინა (ЭСКЯ: 201).

საილუსტრაციო მასალა: ხჩე დოლოქუნეფე მთელი **დოღაფეს** (ი. თანდ.) „თეთრი ტანსაცმელები ყველა შეღებეს"; მემიხირუ ფორკა დო ე ბოდათე **დოღაფუ** (ჩიქ. II, 375-11) „მომპარა კაბა და ამ საღებავით შეღება"; კენიათენ თომა **დიღაფუ** (ი. თანდ., სარფი) „ინით თმა შეიღება".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ღაფ-უფ-ს „ღებავს" - ი-ღაფ-ე-ნ „იღებება".

157. *ღერღ- : ღარღ-(ალ-)

ღარღ-ალ-ი	ლაპარაკი
ო-ღარღ-ალ-უ	ლაპარაკი
დო-ღარღ-ალ-უ	ილაპარაკა

ს. ქართვ. *ღერღ- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება აგრეთვე მეგრ. ღარღ-: ღარღ-ალ-ი „უთავბოლო, მოსაბეზრებელი საუბარი".

*ღერღ- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 265).

საილუსტრაციო მასალა: დიდო **მოღარღალაფ** (ი. თანდ.) „ბევრს ნუ ლაპარაკობ".

158. *ღეღ- : ღაღ-

ღაღ-უფ-ს	ღეღავს
უ-ღაღ-უფ-ს	უღეღავს, უჩხრეკს
ი-ღაღ-უფ-ს	იღეღავს
ო-ღაღ-უ	ღეღვა, ქექვა, ჩხრეკა
ღაღ-ე(რ)-ი	გაღეღილი

ქართულ ღეღ- ძირს შეესატყვისებალაზური ღაღ-.

ლაზური მასალა შეაპირისპირა გ. კარტოზიამ (კარტოზია 1979:66-67), ოღონდ იგი მიუთითებს „ჩხრეკა-ქექვის" მნიშვნელობაზე.

ლაზურში „ჩხრეკას"აღნიშნავს **ჩხინკოლი**, ხოლო „ქექვას" **ოქანქუ: ჩხინკილს** „ჩხრეკს"; **ქანქუფს** „ქექავს".შდრ.: **ღაღუფს** „ღეღავს".

საილუსტრაციო მასალა: მა-ნა მეფჩი, შეეფე, ეკო ორდო **დოღაღუ** (ჩიქ. II, 145,1) „მე რომ მივეცი რამეები ასე ადრე დაჩხრიკა"; „------" **ღაღუში**, არ ლირა ფარა ქამოშახუ (ჩიქ. I, 27,25)„------" რომ მოჩხრიკა, ერთი ლირა ფული გამოვიდა"; მტვეი **გოშაღაღუ** (კარტ. 122,30) „ნაცარი გამოღეღა".

ზმნას გააჩნია აქტიური პასიური ვარიანტი: ღაღ-უფ-ს „ღეღავს" -ი-ღაღ-ე-ნ „გაღეღვა შეიძლება".

159. *ღეჭ-: ღიჭ-/ღინჭ-

ღონჭ-ოლ-აფ-ს	იღეჭება
ი-**ღინჭ**-ოლ-ს	ღეჭავს
უ-**ღინჭ**-ოლ-ს	უღეჭავს
ა-**ღინჭ**-ოლ-ს	ეღეჭება
ო-**ღინჭ**-ოლ-უ	ღეჭვა
ღინჭ-ოლ-ე(რ)-ი	დაღეჭილი
ნო-**ღინჭ**-ოლ-ე	დანაღეჭი

ქართ. ღეჭ-ძირს შეესატყვისება მეგრ. ღაჭ- და ლაზ. ღინჭ- ძირები (ნ, როგორც სხვაგან, აქაც განვითარებულია):

ლაზ.: **ღინჭ**-ოლ-აფ-ს „იღეჭება"

მეგრ.: ღაჭ-უ-ა „ღეჭვა";ღაჭ-უნ-ს„ღეჭავს";

სულხან-საბა: ღეჭვა „მცირე ცოხნა".

ლაზ. შესატყვისად წარმოდგენილია ღვანჭკ-: ო-ღვანჭკ-უ „ღეჭვა" (ფენრიხი2000: 507). ს.ქართვ. დონეზე *ღეჭ-არქეტიპი აღადგინა გ.კლიმოვმა (ЭСКЯ: 203).

საილუსტრაციო მასალა: ნენა მოთ **ღინჭოლაფ** კაი, ღაღალი (ი. თანდ.) „ენას ნუ ღეჭავ კარგად ილაპარაკე"; ცხენის პიჯის ზენჯილი ამუძინ დო ია **ღინჭოლაფს** (ი. თანდ.) „ცხენს პირში ჯაჭვი აქვს ამოდებული და იმას ღეჭავს".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ღინჭ**-ოლ-აფ-ს „ღეჭავს" – ი-**ღინჭ**-ოლ-ე-ნ „იღეჭება".

160. *ღორ- : ღორ-/ღერ-

ო-ღერ-დ-ინ-აფ-ს	ატყუებს
ო-ღერ-დ-ინ-უ	მოატყუა
ი-ღერ-დ-ინ-უ	მოიტყუა
მო-ღორ-დ-უ	მოტყუვდა
ო-ღერ-დ-ინ-უ	მოტყუება
მო-ღერ-დ-ინ-უ	მოტყუება მოატყუა

ქართ. ღორ- ძირის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზ. ღორ-, მეგრ. ღორ- და სვან.ღრ:

ლაზ.: ო-ღერ-დ-ინ-უ „მოტყუება"

მეგრ.: ბაღანა და-ღორ-უ „ბავშვი მოატყუა"

სვან.: ლი-ღრ-ოვ-ი „მოტყუება"

შდრ. სულხან-საბა: მოღორება „მოტყუება"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 34), ლაზური და სვანური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 350). ს.ქართვ. დონეზე *ღორ-არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 205).

საილუსტრაციო მასალა: ბერე კითხერი-ვა რტუკონ-ნა მოღორდას უნტუ, ჰამა ბერე კიტხერი-ნა ტუ-შენი, ფურუნჯის ვა მაღერდინუ... (ჩიქ. I, 411, 29, 31) „ბავშვი ნასწავლი რომ არ ყოფილიყო მოტყუვდებოდა, მარა ნასწავლი რომ იყო ბავშვი, მეპურემ ვერ მოატყუა"; მა მსქვანას მოზღორდი (ჩიქ. II, 19, 21) „მე სილამაზით მოვტყუვდი".

ზმნას ეწარმოება აქტიური პასიური ვარიანტი: ო-ღერ-დ-ინ-აფ-ს „ატყუებს" – ი-ღერ-დ-ინ-ე-ნ „მოტყუება შეიძლება".

161. *ღრენ-/ ღრინ-:ღირინ/ ღიინ-

ღირინ-ს/ღიინ-ს	ღრენს
უ-ღირინს/უ-ღიინს	უღრენს
ო-ღიინ-აფ-ს	აღრენინებს
ღირინ-ერ-ი	ღრენით
ი-ღირინ-ს	იღრინება
ა-ღიინ-ს	ეღრინება

ქართ. ღრინ-(<ღრენ-) ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ღირინ-/ღჰრინ-(<ღრენ-) და ლაზ. ღირინ-(<ღრინ-). ლაზურის ღიინ- ვარიანტი მიმდინარეობს ღირინი-საგან:

ლაზ.: ღირინ-ს/ღიინ-ს„ღრენს"

მეგრ.: ღირინ-ი//ღირინ-უ-ა „ღრენა"

შდრ. სულხან-საბა: ღრინვა „ძაღლთა და მხეცთაგან წყრომა".

ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ღრენ-/ ღრინ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 517).

საილუსტრაციო მასალა: ჯოღოიქ ღიინაფს, ვარ გიაკიბინს (ე. ვანილიში,სარფი) „ძაღლი ღრენს, არ გიკბენს"; კოჩის მოთ უღიინ და მეშუბღაფ? (ი. თანდ., სარფი) „კაცს რად უღრენ და აბრაზებ"; უდოღიინუ-პატარა ხბო (სარფი, ხოფა) „უმწიფარი ასაკის ბავშვი.

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ღირინ-აფ-ს „ღრენს" – ი-ღირინ-ე-ნ „იღრინება".

162. *ღრღ-: ღირღ-

ღირღ-ოლ-უფ-ს	ღრღნის
უ-ღირღ-ოლ-ს	უღრღნის
ა-ღირღ-ოლ-ენ	ეღრღნება
დო-ღირღ-ონ-უ	დაღრღნა
ო-ღირღ-ოლ-უ	ღრღნა
ღირღ-ონ-ე-რ-ი	დაღრღნილი

ქართული ღრღ-ძირს კანონზომიერადშეესატყვისებალაზ.ღირღ- და მეგრ. ღირღ-:

ლაზ.: ო-ღირღ-ოლ-უ „ღრღნა"

მეგრ.: ღირღ-ონ-უ-ა „ღრღნა"; ღირღ-ონ-უნ-ს „ღრღნის"

შდრ. სულხან-საბა: ღრღნა „ძვალთა ხვრა".

ქართველური მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 207). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ღრღ-ძირი. შდრ. გ. კლიმოვმაღრღ-Eნ- არქეტიპიაღადგინა (ЭСКЯ: 207).

საილუსტრაციო მასალა: მთუგიქ მთელი შეი **დოღირღონეენ** (ი. თანდ.) „თაგვს ყველაფერი დაუღრღნია"; დოლოქუნეფე ჯოღორეფექ **დოღირღოლეს** (ჟღ. 211); „ტანსაცმელი ძაღლებმა დაღრღნეს"; ფიციაშ ნეკნა-თი **დომიღირღონუ** (ი.თანდ.) „ფიცრის კარებიც დამიღრღნა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ღირღ-ოლ-უფ-ს „ღრღნის" – ი-ღირღ-ოლ-ე-ნ „იღრღნება".

163. *ღუმ-: ღუმ-

ღუმ-ინ-აფ-ს	ღმუის
ღუმ-ინ-ს	ღმუის
უ-ღუმ-ინ-ს	უღმუის
ა-ღუმ-ინ-ე-ნ	ღმუილი შეუძლია

ო-ღუმ-ინ-უ ღმუილი

ღუმ-ინ-ი ღმუილი

ქართული ღმუ-(<ღუმ-მეტათეზით) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ღუმ- და ლაზ. ღუმ-:

ლაზ.: ღუმ-ინ-ი „ღმუილი"; ღუმ-ინ-აფ-ს „ ღმუის"

მეგრ.: ღუმინი „ღრიალი; ღუმ-ინ-უნ-ს/ც „ღრიალებს"

მასალა შეაპირისპირა და*ღმუ- არქეტიპი აღადგინა კლიმოვმა (ЭСКЯ: 204).

საილუსტრაციო მასალა: ხოჯიქ ოღუმინი ქოგიოჭკუ (ჯ. ხორავა, სარფი) „ხარმა ღმუილი დაიწყო"; სირთის მგეიქ თუთას უღუმინს (ი. თანდ., სარფი) „მთებზე მგელი მთვარეს უღმუის"; ემქიას იარაფე დიდო წკუფტუ, ნუხონდუტუ წკუნის, ჰამა ხოლოთი ნტკობაშა ღუმინტუ (ჰ. კახიძე) „ყაჩაღს ჭრილობები ძალიან ტკიოდა, უძლებდა ტკივილს, მაგრამ მაინც ჩუმად ღმუოდა".

164. *ყაე-/ყე- : ყოვ-/ყვ-/ყ-/ყო-/გვ-/ɑ(ვ)-

უ-ყოვ-უ-ნ /უ-ყონ-უ-ნ ჰყავს

უ-ყონ-უ-ტ-უ ჰყავდა

ი-ყონ-უ წაიყვანა

ო-ყვ-აფ-უ კეთება (ჰყვნა)

ყვ-ეს ჰყვეს (გააკეთეს)

ი-ყვ-ე-ნ იქნება

ა-ყვ-ე-ნ ექნება

ა-ყ-უ ეყოლა

გვხვდება ძვ. ქართულში: **ბყავთ, ყავ, ყვის, ბიყოფით, ბიყო, განიყვეს, წარიყვანა...**

ქართ.ყავ-/ყვ/-ყ- ზმნურ ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზური ყოვ-/ყვ/-ყ და მეგრული გვ-/გუ-/გ- ვარიანტები:

ლაზ.: უ-ყოვ-უ-ნ /უ-ყონ-უ-ნ „ჰყავს"; ი-ყვ-ე-ნ „იქნება"

მეგრ.: გუნ-ს „ჰყავს"; გუნ-დ-უ „ჰყავდა"; მიდე-გ-ონ-უ „წაიყვანა"

სვან.: ხ-ა-ყ-ა „ჰყავს"; ი-ყ-ი „იყვანს"; ყუ-ილ-ე „ყოფს"

ლაზურ-მეგრული ძირები შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 351-353). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ყაე-/ყე- ძირი (ფენრიხი... 2000: 527-528). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 208-210).

საილუსტრაციო მასალა: დადი ჩქიმის ია ბეე **აყუია** (კარტ. 3, 25)დეიდაჩემს ბავშვი ეყოლა(ო)"; აია ბიჭი ფათიშაიქ მუში იანიშა **ქონოყონაფუ** (კარტ.7, 24) „ეს ბიჭი ფათიშახმა მასთან მიაყვანინა"; მითის მუთუ ვარ უწუ, მუ ყუ მუ ვარ ყუ ექ (კარტ.7,11-12) „ვინმეს რამე არ უთხრა რა ჰყო რა არ ჰყო იქ".

165. *ყარ- : ყორ-

ყორ-უფ-სღვრის, ასხმამს

ო-ყორ-უგადაღვრა

მე-ყორ-უგადაასხა

ს. ქართვ. ***ყარ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება აგრეთვე მეგრ. **ყორ-**: **ონ-ყორ-უ**„ბევრი, თავზესაყრელი".

***ყარ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 272-272).

საილუსტრაციო მასალა: წკაი მეყორი (ი. თანდ.) „წყალი გადაასხი".

166. *ყეარ- :ყორ-/კორ-/ორ-

ყორ-ოფ-ს	უყვარს
მ-ყორ-ოფ-ს	ვუყვარვარ
ა-ყორ-ოფ-უ	შეუყვარდა
ყორ-ოფ-ა/ორ-ოფ-ა	სიყვარული
ო-ყორ-ოფ-უ	სიყვარული
ყორ-ოფ-ელ-ი	შეყვარებული
ნო-ყორ-ოფ-ე	შენაყვარები
მ-ყორ-ოფ-უ	მოყვასი

გვხდება ძველ ქართულში: **მიყუარ; ხუყუარდა; სყუარობდა; გიყვარ** მეა...

ქართულ **ყუარ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **გორ-**და ლაზ. **ყორ-**.:

ლაზ.: **ყორ-ოფ-ს**„უყვარს"

მეგრ.: **გორ-ოფ-ა** „სიყვარული", **უ-გორ-ს** „უყვარს"

მეგრული მასალა გააანალიზა მ. ბროსემ (ბროსე 1849: 75), ლაზური ექვივალენტი გამოავლინა ჰ. შუხართმა (შუხართი 1902: 2).ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ყუარ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 534-535).

საილუსტრაციო მასალა: მა სი **გყოროფ** (ლაზ. სიტყ.) „მე შენ მიყვარხარ"; **ყოროფტუ** ობირუს (ჩიქ. I, 29, 31) „უყვარდა სიმღერა"; **ოყოროფუში** ნენაფე ...**ოყოროფუში** ამბაეფე (ყიფშ. 14. 27,29) „სიყვარულის სიტყვები... სიყვარულის ამბები".

167. *ყიე- : ყი-/კი-

ყი-აფ-ს	ყივის
ო-ყი-აფ-ს	აყივლებს
ო-ყი-უ	ყივილი
უ-ყი-უ	უყივლა
ყი-უ	იყივლა
ყი-რ-ოლ-ი	ყივილი
ყი-ელ-ი	ყივილით

გვხვდება ძველ ქართულ ძეგლებში: მეყსეულად ქათამი **ყივა** (ლ. 22,60); იწყეს **ყივილად**...

ქართული **ყივ-**, ლაზური **ყი-**(<***ყიE-**) და მეგრული **გი-**(<***ყიე**) ძირები კანონზომიერად შეესატყვისებიან ერთმანეთს:

ლაზ.: **ო-ყი-უ** „ყივილი"; **ყი-აფ-ს** „ყივის"

მეგრ.: **გი-ონ-ი** „ყივილი"; **გი-ან-ს** „ყივის" (მამალი).

მეგრული მასალა გააანალიზა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 419), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა, 1938: 354). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ყიე**-არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 540). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 212).

საილუსტრაციო მასალა: ემ ვახთის მამულიქ **ქოდიყიუ** (ჩიქ. I, 508-5) „ამ დროს მამალმა დაიყივლა"; ჩქინთი მამულ**ყიოლის** ქევისელით (ა. ნუმანიშვილი, სარფი) „ჩვენც მამლისყივილობას ავდექით"; ე ბეე დაა ჭიტა რენ ფილიჭისთეი **იშიყირს** (სარფი)ეს ბავშვი ჯერ პატარაა ყვინჩილასავით ამოიყივლებს".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ო-ყი-აფ-ს** „აყივლებს" – **ი-ყი-ი-ნ-ე-ნ** „ყივილი შეიძლება".

168. *ყოე- : ყო-

ი-ყონ-დ-ეფ-ს	აყოვნებს
უ-ყონ-დ-ეფ-ს	უცდის
ო-ყონ-დ-ინ-უ	შეყოვნება

დუ-ყონ-დ-უ დაუცადა

ო-ყონ-დ-ინ-უ დააცდევინუ, შეაყოვნუ

გვხვდება ძველ ქართულში მყოფნის: **ყოვნა; აყოვნებად...**

ქართ. ყოვ-ძირს კანონზომირად შეესატყვისება ლაზ. ყო- (<ყოვ-).

დ- ლაზურ დი-ყო-ნ-დ-ი, ო-ყონ-დ-ინ-უ და მისთ. ფორმებში ვნებითის ნიშანია, რაც ლაზურს იშვიათად ახასიათებს (ჩიქობავა 1938:358).

ლაზური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:358), მეგრული – რ. აბაშიამ (აბაშია 1997: 11), სვანური - მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 272-272). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ყოე-არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 542). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 213), მ. ჩუხუა (ჩუხუა 2000: 272-272).

საილუსტრაციო მასალა:**დიყონდი**, ბოჩოლა, სო ნულუ? (ჩიქ. I, 484-29) „დააცა, ბოჩოლა სად მიდიხარ?"ნანა სქანიქ მუშენი **დოგოყონდინუ** (ჩიქ. I, 446-23) „დედაშენმა რატომ შემაყოვნა"; **დომიყონდი**, მანთი მოვულურ (ი. თანდ.) „დამიცადე, მეც მოვდივარ".

169. შ-: შქურ-/შკურ-

ო-**შქურ**-ინ-აფ-ს აშინებს

ი-**შქურ**-ინ-ე-ნ შეშინება შეიძლება

ა-**შქურ**-ინ-ე-ნ ეშინია

დე-შკურ-დ-უ შეშინდა

ო-**შქურ**-ინ-უ შეაშინა

შქურ-ინ-ე(რ)-ი შეშინებული

გვხვდება ძველ ქართულში: **გუეშინის; გეშინინ; შეხბეშინა; შეშინებული ...**

საილუსტრაციო მასალა: ანთეფე-ნა ძირუ დიდო **აშქურინე** (ჩიქ. I, 468, 5) „ესენი რომ ნახა, ძალიან შეეშინდა"; ბაბა მუშიშა **აშქურინუ**, ბიგამა ვა ნადვუ (ჩიქ. II, 348-26) „თავის მამისა შეეშინდა, პაპიროს არ მოუკიდა"; იბირი, მოთ **გაშქურინენ** (ი. თანდ.) „იმღერე, რატომ გეშინია".

ლაზურისა და მეგრულის ძირეული **შქ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ქართ. **შ-**ს:

ლაზ.: ა-**შქურ**-ინ-ე-ნ „ეშინია"

მეგრ.: ო-**შქურ**-უ „ეშინია", ო-**შკურ**-უ-დ-უ „ეშინოდა"

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-შქურ-ინ-აფ-ს „აშინებს“ - ი-შქურ-ინ-ე-ნ „შეშინება შეიძლება“.

170.* შეე-/შე- : სქუ-/სქვ-/სქ-

სქუ-ფ-ს	კვერცხს დებს
სქვ-ე(რ)-ი	კვერცხი დადებული
სქ-ი-რ-ი	შვილი
ა-სქვ-ე-ნ	შეუძლია კვერცხი დადოს
უ-სქუ-ფ-ს	კვერცხს უდებს
ქო-დო-სქ-უ	კვერცხი დადო, შვა

ქართ. შვ-(<შევ-), მეგრ. სქ- (სქ-<სქუ), ლაზ. სქუ-(სქ-<სქუ-) და სვან. სგ-(<სგე-) ერთმანეთს კანონზომიერად შეესატყვისება:

ლაზ.: სქუ-ფ-ს „კვერცხს დებს”; სქ-ი-რ-ი „შვილი”

მეგრ.: სქუ-ალ-ა „კვერცხის დადება”; სქ-უ-ა „შვილი”

სვან.:ჰმ-სგ-ე „ძე”; სგ-ე-ჲ „შვილი”

მეგრული მასალა გააანალიზა გ. როზენმა (როზენი 1847: 408), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1911-1914: VI, 421). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია * შეე-/შე- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 548-549). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 139).

საილუსტრაციო მასალა: ქოთუმეფექ აწიშკულე გიოჭკაფან ოსქვუ (ი. თანდ.) „ქათმები აწი (ამის შემდეგ) იწყებენ კვერცხის დადებას”; სო რე, სო სქუბ, სო კარკალაფ? (ი. თანდ., დიდი ხნის უნახავს ეუბნებიან) „სად ხარ, სად დებ კვერცხს და სად კაკანებ”; ქოთუმექ მაქვალი ქოგემისქუ (ა. ბაქრაძე, სარფი)„ქათამმა კვერცხი დამიდო”.

აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: სქ-უფ-ს „კვერცხს დებს” - ი-სქვ-ე-ნ „შეუძლია კვერცხი დადოს”.

171.*შე- : შქვ-/ შქ-

ნა-შქვ-უმ-ერ-ს	უშვებს
ნი-შქვ-ინ-ე-ნ	გაიშვება
ნა-შქ-უ	დატოვა, მიუშვა
ნუ-შქ-უ	დაუტოვა
ნო-შქვ-ინ-აფ-უ	დაატოვებინა, შეაშვებინა
მე-შქუ, მე-შქვ-ალ-ა	მიშვება

მე-შქვ-ინ-ე(რ)-ი მიშვებული, დანატოვები

გვხდება ძველ ქართულში: **მიუშვა; მიუშუათ; მიშუებული...**

ქართ. შუ- ძირს შეესატყვისება ლაზ. შქვ- (შქ-<შქვ-), მეგრული შქვ- და სვანური **შგE-**.

ლაზ.: მე-შქუ, მე-შქვ-ალ-ა „მიშვება“

მეგრ.: მე-შქუ-მ-ალ-ა „მიშვება“; ე-უ-შქვ-ან-ს „აუშვებს“

სვან.: ლი-შგე-ან „გაშვება“; ოხუშქე „გაუშვი“

მეგრულ-ლაზური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 366-367). სვანური ეკვივალენტი მოიხმო და ს.ქართვ. დონეზე **შე-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა(ЭСКЯ:214).

საილუსტრაციო მასალა: ეკულე **ქანაშქუ** (ჩიქ. I, 420,24) „მერე გაუშვა“; სანდული ოხორის ქოდოდგეს დო **ნაშქვეს** (ყიფშ. 63,28) „ზანდუკი სახლში დადგეს და დატოვეს“; აჲა ჯოღოი დო მამული ფარა მოგაფუშენი **მეაშქვით** (ჩიქ. I, 26,18) „ეს ძაღლი და მამალი ფულის გასაკეთებლად დავტოვეთ“.

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ნა-შქვ-უმ-ერ-ს „უშვებს“ - ნი-შქვ-ინ-ე-ნ „გაიშვება“.

172. *შეედ-/შედ-: შკვიდ-/შკიდ-

ო-შკვიდ-აფ-ს ახრჩობს

ნო-შკვიდ-უ დაახრჩო

ი-შკვიდ-ე-ნ იხრჩობა

ა-შკვიდ-ე-ნ ეხრჩობა

ო-შკვიდ-უ ხრჩობა

შკვიდ-ე(რ)-ი დამხრჩვალი

ო-შკვიდ-ალ-ე დასახრჩობი

გვხვდება ძველ ქართულში: **ოშთვებინ; შიშთვილ; შიშუდილ-ობა; მომაშთობელისა...**

ქართ. შუდ- (<*შეედ) ფორმას შეესატყვისება ლაზ. შკვიდ-, მეგრ. შქვიდ- და სვან. შგუდ-/შგედ-:

ლაზ.: ო-შკვიდ-აფ-ს „ახრჩობს“; ო-შკვიდ-უ „ხრჩობა“

მეგრ.: შქვიდ-ა/შქვიდ-აფ-ა „ხრჩობა“; შქვიდ-ელ-ი „დამხრჩვალი“;

სვან.: ლი- **შგუდ-ე** „დახრჩობა"; ო-**შგუდ** „დავახრჩვე".

მეგრული მასალა გააანალიზა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 31), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1911-1914: 358), სვანური ეკვივალენტი მოიხმო არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 318-318). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია **"შეედ-/შედ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 550). შდრ. გამყრელიძე1959:68-69; გ. კლიმოვი(ЭСКЯ:144).

საილუსტრაციო მასალა: **კატუქ ნანკაპუ მთუგის დო დოშქვიდუ** (ჩიქ. I, 462-3) „კატა ეცა თაგვს და დაახრჩო"; დიდო მზოღას ვარ ამახთა **დიშქვიდერ** (შ. მემიშიში, სარფი) „დიდ ზღვაში არ შეხვიდე დაიხრჩობი"; ვა მეუთანატითნა, **ჯოღორი ოშქვიდასინტუ** (ჩიქ. I, 97, 21) „რომ არ მიგვენათა ძაღლს დაახრჩობდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**შქვიდ**-აფ-ს „ახრჩობს" – ი-**შქვიდ**-ინ-ე „იხრჩობა".

173. "შეედ-/შუდ- : სქუდ-//სქიდ//სქედ-//სქად-

ო-სქედ-ინ-აფ-ს	აცხოვრებს,
ი-სქიდ-ინ-ე-ნ	იცხოვრება
დო-სქიდ-უ	დარჩა
ო-სქიდ-უ	ცხოვრება
ო-სქედ-ინ-უ	აცხოვრა
სქიდ-ალ-ა	საცხოვრისი
ნო-სქედ-ინ-ე	ნაცხოვრები
მა-სქედ-ინ-ალ-ე	მაცხოვრებელი

გვხდება ძველ ქართულში: **დაგშდების; დავშედით; დაშთომილ** არს...

ქართ. **შუდ-** (<**შეედ**)- ძირს შესატყვისად მეგრულში წარმოდგენილია **სქიდ-** და ლაზურში **სქუდ-/სქიდ-/სქედ-/სქად-**:

ლაზ.: ო-**სქიდ**-უ „ცხოვრება"; დო-**სქიდ**-უ „დარჩა"

მეგრ.: **სქიდ**-უ „რჩება"

ლაზურში გვაქვს ო-**სქიდ**-უ „ცხოვრება"; დო-**სქიდ**-ერ-ი „დარჩენილი" ფორმები, სადაც შემონახულია **სქუად->სქად-**.

მეგრული მასალა გააანალიზა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 61), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1911-1914: 358), სვანური ეკვივალენტი მოიხმო არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა, 1938: 318-318). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია* **შეედ-/შედ-** არქეტიპი (ЭСКЯ:215).

საილუსტრაციო მასალა: ჰე ბიჭი ჰაწითი **სქიდუნ** (კარტ. 174, 13) „ის ბიჭი ახლაც ცხოვრობს"; იჩალიშებუნან დო **სქიდუნან** (ჩიქ. II, 30, 7) შრომობენ და ცხოვრობენ"; **სქიდალა** ხოლოთი კაი დო მსქვა რენ (ი. თანდ.) „ცხოვრება მაინც კარგი და ლამაზია".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-სქედ-ინ-აფ-ს „აცხოვრებს, " – ი-სქიდ-ინ-ე-ნ „იცხოვრება".

174. შუერ-/შერ-:სქირ-/სქურ/სკირ-/სკურ-

ო-სქირ-ინ-აფ-ს	აშრობს
ი-სქირ-ინ-აფ-ს	იშრობს
სქირ-უ	შრება
ი-სქირ-ე-ნ	გაშრობა შეიძლება
ა-სქირ-ე-ნ	გაშრობა შეუძლია
უ-სქირ-უ-ნ	უშრება
ო-სკირ-უ	შრობა

გვხდება ძველ ქართულში: **შეიშვრის; შეუშრობელი**...

ლაზ.: ო-სქირ-უ „გაშრობა"; ო-სქირ-ინ-აფ-ს „აშრობს"

მეგრ.:სქირ-აფ-ა „გაშრობა"; ო-სქირ-უ-ან-ქ „აშრობს";

ქართველურ ენა-კილოთა შორის არსებული კანონზომიერი ფონემური შესატყვისობის საფუძველზე თ. გამყრელიძე აღადგენს **შეერ-** არქეტიპს, რომელმაც მოგვცა, ერთი მხრივ, ქართ. **შრ-** (<შუ-ერ-) და, მეორე მხრივ, მეგრ. **სქირ-** და ლაზ. სქურ-//სქირ-/სკურ-/სკირ- (გამყრელიძე 1959: 63).

საილუსტრაციო მასალა: დაჩხირი ოგზერენ დო ჩოხა **ოსქირინაფს** (ნ. თანდ.) „ცეცხლი დაუნთია და ჩოხას აშრობს"; სოთი ტიბა გდოლი-ნა ბძირათ, **ვოსქირინათ**... ტიბა **ვოსქირინათ** (ჩიქ. I, 112, 8-17) „სადმე ტბა ჭაობი რო ვნახოთ, დავაშროთ... ტბა დავაშროთ"; ნახვეფე სქიელი იყვენ, ქაგეწკი დო ოხოიშა ქამიღი (ნ. ლაზიშვილი, სარფი); „გარეცხილები გამშრალი იქნება ჩამოხსენი და სახლში შეიტანე".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-სქირ-ინ-აფ-ს „აშრობს" – ი-სქირ-ე-ნ „გაშრობა შეიძლება".

175. შუშ- : შუშქ-

შუშქ-უფ-ს	შუშავს
ო-შუშქ-ინ-აფ-ს	აშუშებს

ი-შუშქ-ე-ნ შუშვა შეიძლება

ა-შუშქ-ე-ნ ეშუშება

ა-შუშქ-ინ-ენ შუშვა შეუძლია

შუშქ-ი მოშუშული

ქართული შუშ- ძირის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზური შუშქ-.

მასალა შეაპირისპირა გ. კარტოზიამ (კარტოზია 1984: 132). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია*შუშ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 558).

საილუსტრაციო მასალა: სოღანი კაი **დოშუშკუფან** (ნ. ლაზიშვილი, სარფი) „ხახვს კარგად მოშუშავენ"; დაჩხიის გელვი კარდალა დო ფატიჯანი **დოშუშკი** (ნ.ლაზიშვილი, სარფი) „ცეცხლზე დადევი კარდალი და ბადრიჯანი მოშუშე".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**შუშქ**-ინ-აფ-ს „აშუშებს" - ი-**შუშქ**-ინ-ე-ნ „შუშვა შეიძლება".

176. *ჩენ-/ჩინ- : ჩქინ-

ი-**ჩქინ**-აფ-ს იჩემებს

ნო-**ჩქინ**-ს მიჩემებულია

მე-**ჩქინ**-უ მიჩენა

ნუ-**ჩქინ**-უ მიუჩინა

მე-**ჩქინ**-ე(რ)-ი მიჩენილი

გვხვდება ბველ ქართულში: **განაჩინა, განგიჩინე, განჩინებული...**

ქართ. **ჩინ**-, ლაზ. **ჩქინ**- და მეგრ. **რჩქინ**- ძირები კანონზომიერად შეესატყვისებიან ერთმანეთს:

ლაზ.: ი-**ჩქინ**-აფ-ს „**იჩემებს**"; მე-**ჩქინ**-უ „მიჩენა"

მეგრ.: **რჩქინ**-ა „განწესება, დადგენა"; გა-ნა-**რჩქინ**-ა/გო- **რჩქინ**-ელ-ი „დაწესებული"

მეგრული მასალა გააანალიზა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 88), ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა გ. მაჭავარიანმა (მაჭავარიანი 1961: 258). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია*ჩენ-/ჩინ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 562).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიშა **მეჩქინუ** მოგიჩქიტას (ი. თანდ., სარფი) „კაცზე მიჩემება ნუ იცი"; **მეჩქინეი** ფუჯი სქანი (ჟღ. 195) „მიჩენილი შენი ფური"; ბაბა მუშიშა ელჩი **ნუჩქვინი** (ნ. კაკაბაძე, სარფი) „მამამისს ელჩი მიუგზავნე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ი-ჩქინ-აფ-ს „იჩემებს" – ი-ჩქინ-ე-ნ „დაჩემება შეიძლება".

177. *ჩეჩქ- :ჩაჩქ-

ჩაჩქ-უფ-ს	ჩეჩქვავს
უ-ჩაჩქ-უფ-ს	უჩეჩქვავს
ი-ჩაჩქ-ე-ნ	იჩეჩქება
ო-ჩაჩქ-უ	დაჩეჩქვა
ჩაჩქ-ე(რ)-ი	დაჩეჩქილი
ნო-ჩეჩქ-ე	ნაჩეჩქვი

გვხვდება სულხან-საბას ლექსიკონში: **ჩეჩქვა** „მცირედ დანაყვა".

ქართ. **ჩეჩქ-** ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ჩაჩქ** - და მეგრ. **ჩქაჩქ-**:

ლაზ.: **ჩაჩქ-უფ-ს** „ჩეჩქვავს"; **ო-ჩაჩქ-უ** „დაჩეჩქვა"

მეგრ.: **ჩქაჩქ-უ-ა** „ჩეჩქვა"; **ჩქაჩქ-უნ-ს** „ჩეჩქვავს"

შდრ. აჭარ.: **დაგჩეჩქვავ, ჭო! დაჩეჩქვილი...**

მეგრულ-ლაზური მასალა ნ. ნათაძემ (ნათაძე 1959: 131). ***ჩეჩქ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ:219).

საილუსტრაციო მასალა: **ხჩინეფექ კიბიი ნა ვარ უღუნან შენი უშქიი დო მცხული ხამითენ ჩაჩქუფან დო ეშო იმხორნან** (ი. თანდ., სარფი) „მოხუცებს კბილი რომ არ ააქვთ, ამიტომ ვაშლსა და მსხალს დანით დაჩეჩქვავენ და ისე ჭამენ"; კოჩიქ წიწილას ბურგითენ თი **დუჩაჩქუ** (ი. თანდ., სარფი) „კაცმა გველს თოხით თავი დაუჩეჩქვა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ჩაჩქ-უფ-ს** „ჩეჩქვავს"; **ი-ჩაჩქ-ე-ნ** „იჩეჩქება"

178. ჩინ-/მჩინ-: ჩინ-

მე-უ-მჩინ-აფ-ს	შეუთვლის
ნი-მჩინ-ე-ნ	შეთვლა შეიძლება".
ნუ-მჩინ-უ	დაუბარა, შეუთვალა
მე-მჩინ-უ	დაბარება, შეთვლა
მე-მჩინ-ე(რ)-ი	დაბარებული, შეთვლილი

ლაზური **მჩინ-** და მეგრული **ჩინ-** შეიძლება შევუპირისპიროთ ს.ქართვ. **ჩინ-** (გან-ჩინ-ება) „განწესება" ძირს:

ლაზ.: მე-მჩინ-უ „დაბარება, შეთვლა“

მეგრ.: დუ-ჩინ-უ „დაუბარა“; მე-უ-ჩინ-უ „შეუთვალა“.

საილუსტრაციო მასალა: ბიჭიქ ბაბა მუშის ხაბეი **ნუმჩინუ** (ჩიქ. II, 39) „ბიჭმა მამამისს ამბავი შეუთვალა“; ფათიშაიქ ფუკარაში ბეეს **ქონუმჩინუ** (ჟღ. 77, 3) „ფადიშახმა ღარიბ ბიჭს შეუთვალა“; აღასქანიქ **მოგიმჩინუ**, შქვით ფენჯეე ქაგინწკასია (სარფი) „შენმა ბატონმა დაგიბარა (შემოგითვალა), შვიდი ფანჯარა გააღოსო“.

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: მე-უ-მჩინ-აფ-ს „შეუთვლის“ – ნი-მჩინ-ე-ნ „შეთვლა შეიძლება“.

179. *ცარ-/ცრ-: ცორ-/ნცორ-/ცირ-/ნცირ-

ცირ-უფ-ს	ცრის
ო-ნცორ-უ/ო-ნცირ-უ	გაცრა
ნცირ-ელ-ი	გაცრილი
უ-ნცირ-ი	გაუცრელი
ო-ნც-ირ-ე	საცერი

გვხვდება ძველ ქართულში: **აღცრა, აღიცრეს, მცრელი...**

ქართ. **ცარ-** ძირს შეესატყვისება ლაზ. **ნცორ-/ცირ-/ნცირ-** და მეგრ. **ცირ-** (<ცერ-<ცორ-):

ლაზ.: **ცირ-უფ-ს** „ცრის“; **ო-ნცირ-უ** „გაცრა“

მეგრ.: **ცირ-უ-ა** „გაცრა“; **ცირ-უნ-ს** „ცრის“

მეგრულ-ლაზური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 384). ***ცარ-/ცრ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ:223).

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ მჭკიდიშ მქიი **ნციუფს** (ი. თანდ.) „დედა მჭადის ფქვილს ცრის“; **ონცირუს** მქირი ქოდოლობღუ (ჩიქ. I, 40,7) „საცერში ფქვილი ჩაყარა“; მქირი **დინცირენ** დო ხაზირი დიყვენ (ჩიქ. I, 40, 8) „ფქვილი გაიცრება და მზად იქნება“.

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ცირ-უფ-ს** „ცრის“ – **ი-ცირ-ე-ნ** „გაიცრება“ .

180. *ცე-: ცუ-/ც-

ც-ონ-უფ-ს	აცვამს (თამბაქოს ფოთლებს)
ო-ც-ონ-ს	არჭვია
გიო-ც-ინ-ს	წამოცმული აქვს

ო-ც-ინ-უ აცმა

ც-ონ-ე(რ)-ი აცმული

ც-იგ-ე(რ)ი აცმული

გვხვდება ძველ ქართულში: შთაცმა, შტააცეთ, აღეცუა, შესაცემელი...

ქართ. ცუ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ცუ-, ლაზ. ცუ- (ც-<ცუ-) და სვანური ცე-:

ლაზ.: ც-ონ-უფ-ს „აცვამს"; ო-ც-ინ-უ „აცმა"

მეგრ.: ო-ცუ-ნ-უან-ს „არჭობს"; ცუ-ნ-აფ-ა „დაცობა"

სვან.: ხ-ა-ცუ-ე „ჰკიდებს"; ი-ცუ-ემ „იკიდებს ზურგზე"

მეგრულ-ლაზური მასალა გაანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 384). სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ:223-226).ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ცე- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 378-379). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 123).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიქ ჩხომიში ოციგუ ქოგიოჭკუ (ი. ნუმანიშვილი, სარფი) „ოწკედუ-შ-კულე, დემირიში კაფეფე ჰექ ოცინს (ჩიქ. II, 275-17) „რომ შეიხედა, რკინის ბლურსმნები იქ არჭვია"; ღურნის ლულა ნოცონს (ჩიქ. II, 297-37) „ღარს მილი (ლულა) აქვს წამოცმული"; ჟურ მტკოში მენდრა მენდრა დოცუნამან (ჩიქ. II,311,12) „ორი მტკაველის სიმორეზე დაასობენ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ც-ონ-უფ-ს „აცვამს" – ი-ც-ონ-ე-ნ „აცმა შეიძლება".

181. ცვ-: ჩვ-

გო-ჩ-უფ-ს ძარცვავს

გო-ჩ-უმ-ერ-ს ძარცვავს

გუ-ი-ჩვ-ე-ნ იძარცვება

გო-ჩ(ვ)-უ გაძარცვა

გო-ჩვ-ე(რ)-ი გაძარცვული

გომ-ჩვ-ალე მძარცველი

ლაზურის ძირეულ ჩვ- შეესატყვისება ს.ქართვ. ცვ-ს და მეგრ. რ-ჩვ-ს:

ლაზ.: გო-ჩ-უფ-ს „ძარცვავს"; გო-ჩ(ვ)-უ „გაძარცვა"

მეგრ.: აბრაგიქ მეშარე გორჩუ „ყაჩაღმა მგზავრი გაძარცვა"; მარჩუალი „მძარცველი"

საილუსტრაციო მასალა: ენთეფეში ოხოი **ქაგობჩვათ** (ჩიქ. I,442, 30) „იმათი სახლი გავძარცვოთ"; ეშქიაფექ წოხლე კოჩეფე გოჩუფეტეს (ო. კოხა, მაკრიალი) ყაჩაღები წინათ კაცებს ძარცვავდნენ"; ბაზაიშა ნა ამახთა კოჩი **გუიჩვენ** (ჱ. შაინოღლი, სარფი, თურქეთი) „ბაზარში რო შეხვალ კაცი იძარცვება".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: გო-**ჩ**-უფ-ს „ძარცვავს" – გუ-ი-**ჩვ**-ე-ნ „იძარცვება".

182. *ცარ- : ცორ-

ბ-**ცორ**-უმ ვცრი

ბ-**ცორ**-ი გავცარ

ო-**ნცორ**-უ გაცრა

ს. ქართვ. ***ცარ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ცირ-/ცHრ-** და სვან. **შირ-/შHრ-**:

მეგრ.: **ცირ**-უ-ა „ცრა", ო-**ცHრ**-ალ-ი „საცერი"

სვან.: ა-**შირ**- ე „ფქვავს"

***ცარ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 306).

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ მქიი **ნცირუფს** (ი. თანდ.) „დედა ფქვილს ცრის".

183. *ცხ-: ცხ-

ცხონ-უფ-ს ვარცხნის

ი-**ცხონ**-ს ივარცხნის

უ-**ცხონ**-ს უვარცხის

ო-**ცხონ**-უ ვარცხნა

ცხონ-ე(რ)ი დავარცხნილი

ნო-**ცხონ**-ე დავარცხნილი

უ-**ცხონ**-უ დაუვარცხნელი

გვხვდება ძველ ქართულში: **საცხინველები**.

ს.ქართვ. ***ცხ-** ძირი უკავშირდება ლაზ. **ცხ-**, მეგრ. **რცხ-** და სვან. **ცხნ-<ცხენ-ს-**:

ლაზ.: **ცხ**-ონ-უფ-ს „ვარცხნის"; ო-**ცხ**-ონ-უ „ვარცხნა"

მეგრ.: **რცხ**-ონ-უ-ა „ვარცხნა"; **რცხ**-ონ-უ „დავარცხნა"

სვან.: ლი-**ცხ**-ენ-ე „ვარცხნა"; ი-**ცხ**-ენ-ალ „ივარცხნის"

მეგრულ-ლაზური მასალა გააანალიზა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ:81), სვანური – ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1987). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ცხ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 585).

საილუსტრაციო მასალა: ბეეფე დობონუ, **დოცხონუ** (კარტ. I, 62,21) „ბავშვები დაბანა, დავარცხნა"; თომა ნა **იცხონტუ** არ ბოზო ქოძირუ (დიუმეზ., 99,59) „მას რომ ივარცხნიდა ერთი გოგო ნახა"; სულეი ოცხოჯითე **ცხონუმან** (ყიფშ. 85,12) „სელს სავარცხელით ვარცხნიან".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ცხონ**-უფ-ს „ვარცხნის" – **იცხონ**-ე-ნ „ივარცხნება".

184. ცხ-: ცხანკ-

ცხანკ-უფ-ს	კენკავს
უ-**ცხანკ**-უფ-ს	უკენკავს
ი-**ცხანკ**-ე-ნ	შეიძლება კენკვა
ო-**ცხანკ**-უ	კენკვა, ნისკარტის ჩაცემა, ნისკარტით მიწის ჩხრეკა
ცხანკ-ე(რ)-ი	ნაკენკი, ნაჩხრეკი

შდრ. მეგრ.: **ცხაკ**-უ-ა ნისკარტით ცემა"

მეგრულსა და ლაზურში **ცხაკ**- ფუძე საერთოა, ხოლო ქართულში ჩა-**ცხ**-ო ზმნაში შეიძლება დაიძებნოს **ცხ**- ძირი (**ოცხ**-ან-კუ„**ჩხ**-რ-ეკ-ა").

საილუსტრაციო მასალა: მამული ნოღუ დო კოჩი **დოცხანკუ** (ი. თანდ.) „მამალი ეცა და კაცს დაუკენკა სახე"; მონჭვა გიათხაზუ ყვაოჯის, კიბირი **ნოცხანკუ** დო თოლი ქდოი დუხვენუ (ჩიქ. I,485,26) „კრუხი გამოეკიდა ყვავს ნისკარტი ჩაცხო და თვალი დაუბრმავა" (**ოცხანკუ**- ჩა**ცხომა**); ჰექ ქოდოფუთხუ, ლირა **დოცხანკუ**, ოჭკომუ (ჩიქ. II,278, 28) „იქ დაფრინდა ლირები აკენკა, შეჭამა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ცხანკ**-უფ-ს „კენკავს" – ი-**ცხანკ**-ე-ნ „შეიძლება კენკვა".

185. ლაზ. ცხონტ-/ცხოტ- : მეგრ. ცხოტ-

ცხონტ-უ	გადახტა
ო-**ცხონტ**-ი	გადახტა
დო-ლო-**ცხონტ**-უ	ჩახტა
გა-მა-**ცხონტ**-უ	გამოხტა

მ-ცხონტ-ინ-უ მხტომელი

მეგრ.: **ცხოტ-უ-ა** კაფვა ხისა

ლაზურში გო-**ცხოტ**-უნ-ს გარეშე იმავეს აღნიშნავს, რასაც მეგრ. ჯაშ **გოცხოტუ** „ხის გასხლვა". შდრ.: ჯაშენ **ცხონტუ** „ხიდან გადახტა".

თუ ჭანურში **ცხონტ-** და **ცხოტ-** ერთი და იმავე ფუძის ვარიანტებია, **ცხონტ-** და მეგრ- **ცხოტ-** ფუძის ურთიერთობა დადებითად გადაწყდება, მნიშვნელობის მხრივ დაბრკოლება არაა: „ჩამობელვა"(ჩიქობავა 2008: 373).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩი მაღააშა მეხთუ, ღორმას კომა ნუნკომუ და მთუთი **ქაგამაცხონტუ** (ი. თანდ.); „კაცი ორმოსთან მივიდა ფუღუროში კვამლი შეუხრჩო და დათვი გამოხტა"; ოხორჯა **გამაცხონტუ** დო იმტუ (ჩიქ. 406) „ქალი გამოხტა და გაიქცა".

186. *ცı-: ჩ-

მე-**ჩ**-აფ-ს აძლევს, აჭმევს

მე-**ჩ**-უ მისცა

ი-**ჩ**-ე-ნ მიცემა, ჭმევა შეიძლება

მე-**ჩამ**-უ მიცემა

მე-**ჩამ**-ე(რ)ი მიცემული

ძველ ქართულში იყო აგრეთვე: **სცა** „აჭამა". **ც-** ძირიც ასევე გამოიყენება: **მისცა, გადასცა**...

ლაზურისა და მეგრულის **ჩ-** ძირი კანონზომიერად შეესაბამება ს.ქართვ. **ც-** ძირს:

ლაზ.: მე-**ჩ**-აფ-ს „აძლევს, აჭმევს"; მე-**ჩ**-უ „მისცა"

მეგრ.: **ჩამ**-ა „მიცემა"; ქო**ჩუ** „მისცა, აჭამა"

ქართველური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 369-370). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია***ცı-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 588). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ:217).

საილუსტრაციო მასალა: ფუჯის **ქოჩაფან** (ჩიქ. I, 508, 22) „ძროხას (აჭმევენ) მისცემენ"; გოწონეი კიშის ამუს არ რახატი ვარ **მეჩეს** (ჩიქ. I, 448, 8) „შარშანდელ ზამთარს ამას მოსვენება არ მისცეს"; არ სტიკანი წკაი **ქომეჩუ** (ჩიქ. II, 254, 26-27) „ერთი ჭიქა წყალი მისცა"; ჰე-თი **მეჟოჩუ** (ჩიქ. II, 258, 24) „ისიც დაწყევლა (გადასცა)".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: მე-**ჩ**-აფ-ს „მისცემს" - ნი-**ჩ**-ინ-ე-ნ „მიცემა შეიძლება".

187. ც₁- : ჩ-

ო-ჩ-ამ-უ ჭმევა

მე-ჩ-ამ-უ მიცემა

გე-ჩ-ამ-უ დარტყმა

გა-მა-ჩ-ამ-უ გაყიდვა

გა-მა-ჩ-ოდ-უ დამთავრება

მე-ჟა-ჩ-ოდ-ინ-უ გადაწყვეტილი

ქართ. ც-ძირის შესატყვისია მეგრ. ჩ- და ლაზ.ჩ-:

ლაზ.: მე-ჩ-ამ-უ „ მიცემა"

მეგრ.: ჩ-ა-მ-ა „მიცემა; ჭმევა"; ჩ-ან-ს „აძლევს; აჭმევს"

ქართველური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 369-370). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილიც₁- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000:588). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 227).

საილუსტრაციო მასალა: გიაში **ოჩამუ** (ი. თანდ.) „საჭმლის ჭამა"; სერსიშ **მეჩამუ** (ი. თანდ.) „ხმის მიცემა"; ქვაში **გეჩამუ** (ი.თანდ.). „ქვის დარტყმა"; იაჰუდიქ ჰე მაქვალი დუქიანის გელადუ-ში, დიდო შერეფე **გამაჩინუ** (ჟღ. 39. 27) „იაჰუდმა (ებრაელმა) ის კვერცხი დუქანში რომ ჩამოდო ძალიან ბევრი რამეები გაყიდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ჩ-აფ-ს „აძლევს" – ი-ჩ-ინ-ე-ნ „მიცემა შეიძლება".

188. *ც₁ად- :ჩოდ-

ჩოდ-უ-ნ სცალია

ვა-ჩოდ-უ-ნ არ სცალია

უ-მ-ჩოდ-ი-ნ-უ მოუცლელი

დი-ჩოდ-უ დაიცალა, დამთავრდა

დო-ჩოდ-ინ-უ დაცალა, დაამთავრა

ქართ.ცად-/ცდ- ძირი კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ.ჩოდ- და მეგრ.ჩოდ-ს:

ლაზ.: ჩოდ-უ-ნ „სცალია"; დო-ჩოდ-ინ-უ „დაცალა"

მეგრ.: ჩოდ-უ „სცალია"

მეგრულ-ლაზური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 377-378). ს.ქართვ. დონეზე*ც₁ად არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ:227).

საილუსტრაციო მასალა: ანდღა ვა მომალენ, ვა **მჩოდუნ** (ი. თანდ.) დღეს არ მცალია, ვერ მოვალ"; ობირუ **დოჩოდინეს** (ჩიქ. II, 303-27) „სიმღერა გაათავეს"; ამ დუნიას მთელი შეი **იჩოდენ**, მუთუ ვარ იენ **უჩოდინუ** (ი. თანდ.) „ამ ქვეყნად ყველაფერი მთავრდება, რამე არ არის დაუმთავრებელი".

189. *ცად-/ცათ- : ჩულეთ-/შულეთ-

ჩულეთ-/შულეთ-აცდენა

ს. ქართვ. ***ცად-/ცათ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ჩილათ-/ჩჰლათ-** და სვან. **ჩჰდ-/ჩიდ-/ჩედ-/ჩად-/ჩ@დ-**:

მეგრ.: **ჩილათ-ა** „ცდენა"

სვან.: **ლჰ-ჩიდ** „გადაცდენილი"

***ცად-/ცათ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 334).

190. *ც₁ავ-/ც₁ევ-/ც₁ვ- : ჩვ-/ ჩ-

ჩ-უმ-ერ-ს	იცავს
ი-ჩ-უმ-ერ-ს	თავს იცავს
ი-ჩვ-ე-ნ	დაცვა შეიძლება
ა-ჩვ-ე-ნ	დაცვა შეუძლია
ჩ-უ(ოჩვუ)	დაიცვა
ო-ჩვ-ალ-უ	დაცვა
ჩვ-ე(რ)-ი	დაცული
პი-ჩვ-ა	მარხვა, პირის დაცვა საკვებისგან

გვხდება ძველ ქართულში: **მცავთ მე; ჰცვიდა; დაიცვეს, ცვაი...**

ქართ. ცვ-ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ჩვ-/ჩ-**,მეგრ. **ჩვ-/ჩუ-**და სვან. **ჩ-(<ჩუ-)**:

ლაზ.: **ჩ-უმ-ერ-ს** „ იცავს"; **ო-ჩვ-ალ-უ** „დაცვა"

მეგრ.: **ჩუ-ალ-ა** „დაცვა, შენახვა"; **ბ-ჩვ-ან-ქ** „ვინახავ"

სვან.:**ლი-ლ-ჩ-ე** „დაცვა"; **მჰ-ლ-ჩ-ე** „დამცველი"

ლაზურ-მეგრული მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 372-373)., სვანური - გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 229). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია***ც₁ავ-/ც₁ევ-/ც₁ვ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000:590). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 229); შდრ. ***ცეე-** არქეტიპი აღადგინა ჩუხუამ (ჩუხუა 2000:225).

საილუსტრაციო მასალა: ვა ქომჭოფან-ᲘᲐ დო თი-თი **იჩუმეს** (ასათ., სარფი)არ დამიჭირონ-ო და თავსაც იცავს"; უმქურიში **ოჩუშა** იგზალუ (ჟღ. 5-25) „ვაშლის დასაცავად წავიდა"; სერი **მჩუმალე** (ასათ. ოჩამჩ.) „ღამის მცველი"; **გჩუმერ** ქომოხთი (ი.თანდ., სარფი)გიცდი მოდი".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ჩ-უმ-ერ-ს** „იცავს" – **ი-ჩვ-ე-ნ** „დაცვა შეიძლება".

191. *ცıან-/ცıნ-:ჩინ-

ი-ჩინ-ოფ-ს	იცნობს
ი-ჩინ-უ	იცნო
ა-ჩინ-ობ-უ	გაეცნო
ო-ჩინ-ობ-უ	გააცნო, გაცნობა
ნო-ჩინ-ობ-ე	ნაცნობი
უ-ჩინ-ობ-უ	უცნობი
ჩინ-აბ-ერ-ი	ცნობილი

ქართული **ცან-/ცნ-** ძირის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზ. **ჩინ-** და მეგრ. **ჩინ-**:

ლაზ.: **ი-ჩინ-ოფ-ს** „იცნობს"; **ო-ჩინ-ობ-უ** „გაცნობა"

მეგრ.: **ქი-ჩინ-უ** „იცნო"; **ჩინ-ებ-ა** „ცნობა"

მეგრული მასალა გააანალიზა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 63), ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 377). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია***ცıან-/ცıნ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 591). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ:407).

საილუსტრაციო მასალა: ია ბერე **ოჩინუ** (ჩიქ. I, 473-33) „ის ბავშვი იცნო"; **ჩინაბეი** კოჩიშ დულდა შხუა რენ (შ. ენდეროღლი, არდაშენი) „ცნობილი კაცის საქმე სხვაა"; ფილიჭი მამული დო დადული ვა **ოჩინობენ** (ჩიქ. I, 543-7) „ვარია მამალი და დედალი არ იცნობება".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ი-ჩინ-ობ-ს** „იცნობს" – **ი-ჩინ-ობ-ე-ნ** „გაცნობა შეიძლება".

192. *ცıენ- :ჩან-/ნჩან-

მე-ჩან-ს	ასხია
ნუ-ჩან-ს	უსხია
ი-ჩან-უ	მოისხა

ა-ჩან-უ მოესხა

ო-ჩან-უ მოსხმა

მე-ჩან-ე(რ)-ი მოსხმული

გვხვდება ძველ ქართულში: **აღმოცენდის; ცენდებინ; აღმოაცენებს** და სხვ.

ქართ. **ცენ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ჩან-**, მეგრ. **ჩან-** და სვან. **შენ-/შნ-**:

ლაზ.: მე-ჩან-ს „ასხია"; ო-ჩან-უ „მოსხმა"

მეგრ.:ჩან-ა/ ჩან-უ-ა „გაზრდა, ნაყოფის გამოღება"; ჩან-ს „ხარობს"

სვან.: ხ-ე-შან„ასხია"; ლი-შნა„მოსხმა"

ლაზურ-მეგრული მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 371), სვანური – ვ. თოფურიამ (თოფურია 1940: 49). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია*ც₁ენ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000:594). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 228).

საილუსტრაციო მასალა: ანწი მანდაინას კაი **ჩანს** (თანდ.) „წელს მანდარინს კარგად ასხია"; ჯას იეშილინა **ჩანს** არანძი რენ (ჩიქ. I, 155,20) „ხეს მწვანედ რომ ასხია „არანძი" არის"; ხაჩქით, ბოზოფე, ხაჩქით, ლაზუტ **გაჩანანორენ** (ასათ., სარფ.) „თოხნეთ, გოგონებო თოხნეთ სიმინდი, მოგესხმევათ"; მცხულეფე-თ **მეჩანტუ**(ჩიქ. II, 87, 28) „მსხლებიც ესხა".

193. *ც₁ე- /ც₁ე-:ჩვ-/ჩ-

ჩუ-მ-ერ-ს იცავს

ჩ-უ უცადა

უ-ჩვ-ი დაუცავი

ო-ჩვ-აფ-უ დააცვევინა

ა-ჩვ-ე-ნ დაცვა შეუძლია

ი-ჩვ-ე-ნ დაცვა შესაძლებელია

ჩვ-ე(რ)-ი დაცული

ლაზური **ჩვ-** ძირი და მეგრ. **ჩვ-** ძირი შეესაბამება საერთოქართულ **ცვ-** (<ცვ-) ძირს:

ლაზ.: ჩუ-მ-ერ-ს „იცავს"; ჩვ-ე(რ)-ი „დაცული"

მეგრ.: ჩუ-ან-ს „ინახავს (იცავს)"; ო-ჩუ-ალ-ი „დამცავი (შესანახი)"

ქართველური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 372-373). სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა გ. კლიმომა (ЭСКЯ:229).ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია*ც₁ე- /ც₁ე- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 590). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ:229).

საილუსტრაციო მასალა: მგეიქ მჩხუი **ჩუ, ჩუ,** ამმა მჩხუი ხოლო ვარ მოხთუ (ჩიქ. I, 458,8) „მგელმა ცხვარს უცადა, უცადა, მაგრამ ცხვარი კიდევ არ მოვიდა"; მციქა **დომჩვი** დო ქომოვულუ (ი. თანდ., სარფი) „ცოტა დამიცადე და მოვალ"; მა **ფჩუმერ** დო გამახთაში, ოპჭოფუმ (ჩიქ. I,82,18) „მე ვცავ და რომ გამოვა, დავიჭერ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჩუმ-ერ-ს** „იცავს" – **ი-ჩვ-ე-ნ** „დაცვა შესაძლებელია".

194. *ც₁ეეთ-/ც₁ეით- : ჩით-

ჩით-უფ-ს აპობს

ი-ჩით-ე-ნ იპობა

ა-ჩით-ე-ნ ჭრა-პობა შეუძლია"

ო-ჩით-უ პობა

ნო-ჩით-ე ნაპობი

ჩით-ე(რ)-ი დაპობილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **დასცვთოს (დასცუითოს); დაუცუთელობისა** და სხვ.

ქართ. **ცუეთ-/ცუით-**ფორმის კანონზომიერი შესატყვისია ლაზ. **ჩით-**(<***ჩეით**).

იხმარება ზმნები: **ბჩითურ„**ავცდები (ხიფათს"; **დომჩითუნ„**ამცდება"; **გოლამჩითუ** „ამცდა"; **მუჩითუნ** „გადარჩება"; **მოვუჩითურ„**გადავრჩები"; **მოჩითინეი„**გადარჩენილი".

მასალა შეაპირისპირა და*ც₁უეთ-/ც₁ეით- არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის აღადგინა გ. კარტოზიამ (კარტოზია 1986: 8).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიშ დიშქა **ჩითუფს** (ი. თანდ.) „კაცი ხეს აპობს"; გერმა კოჩიქ არ დიდი **ნოჩითე** ეზდუ (დიუმეზ. 112,17) „ტყის კაცმა ერთი დიდი ნაპობი(ნაფოტი) აიღო"; ჭა ეკვათუმან, მეხერხუმან, **ოკოჩითუმან** (ჩიქ. სარფი) „ხეს მოჭრიან (მოკვეთენ) მოხერხავენ, გააპობენ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ჩით-უფ-ს** „აპობს"; **ი-ჩით-ე-ნ** „იპობა".

195. *ც₁ი◌ქE-: ჩქუ-/ჩქვ-/შქვ-/ჩქ-/შქ-

ო-ჩქ-უმ-ერ-ს აგზავნის

ო-ჩქუ	გააგზავნა
ო-ჩქვ-ინ-უ	გაგზავნა
ა-ჩქვ-ენ	შეუძლია გაუშვას, (გააგზავნოს)
ი-ჩქვ-ენ	შეიძლება გაუშვა, (გავგზავნო)
ო-ჩქ-უ	გაშვება, გაგზავნა
ჩქვ-ინ-აფ-ა	გაგზავნა
ჩქვ-ინ-ე(რ)-ი	გაგზავნილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **მოციქულნი**...

ქართ. **ციქუ-** (<*ცiიქე-)ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ჩქვ**-და ლაზური **ჩქვ-**. ლაზურის სხვა ვარიანტები **შქვ-, ჩქ-,შქ- ჩქვ-** ფორმისაგან არის მიღებული:

ლაზ.: **ო-ჩქ-უმ-ერ-ს** „ აგზავნის"; **ო-ჩქ-უ** „გაშვება, გაგზავნა"

მეგრ.: **ჩქვ-აფ-ა/ჩქუ-მ-ალ-ა** ,,გაგზავნა ვისიმე"; **ო-ჩქვ-ან-ს**„აგზავნის"

ქართველური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 379). გ. კლიმოვმა აღადგინა ***ცiიქე-** არქეტიპი(ЭСКЯ: 230).

საილუსტრაციო მასალა: კონქში მუშიშა ჩილი მუში **ოჩქუ** (ჩიქ. II, 9, 10) „მის მეზობელთან მისი ცოლი გაგზავნა"; აია კოჩი **მოჩქვინეის** ნუნგაფს (ნ. თანდ.) „ეს კაცი მოგზავნილს ჰგავს"; ბერე მუში ოსმანი **ოჩქუმერტუ** ხოფაშა (ჩიქ. I, 46, 77) „მისი შვილს ოსმანის აგზავნიდა ხოფაში".

ამ ზმნას აქვს აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ო-ჩქ-უმ-ერ-ს** „აგზავნის" – **ი-ჩქვ-ინ-ე-ნ** „გაიგზავნება".

196. *ცiურ- : ნჩურ-/მჩკირ-/ნჩირ-

ი-ნჩვირ-ს	ცურავს
ა-ნჩვირ-ს	უცურავს
უ-ნჩვირ-ს	მისთვის ცურავს
ო-ნჩვირ-აფ-ს	აცურავებს
ა-ნჩვირ-ე-ნ	ცურვა შეუძლია
ო-ნჩურ-უ/ო-მჩვირ-უ	ცურვა
ნჩვირ-ელ-ი	ნაცურავები

გვხვდება ძველ ქართულში: **ვცურავთ**; რომელი **ცურავს** წყალსაზედა...

ქართ. **ცურ-**, მეგრ. **ჩურ-** და ლაზ.**მჩვირ-/ნჩვირ-/მჩურ-** შეესატყვისება ერთმანეთს:

ლაზ.: ი-ნჩვი-რ-ს „ცურავს"; ო-ნჩურ-უ/ო-მჩვირ-უ „ცურვა"

მეგრ.: ნჩურ-უ-ა/ჩურ-უ-ა „ცურვა"; ჩურ-უნ-ს„ცურავს"

მეგრული მასალა გააანალიზა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 63), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 373). გ. კლიმოვმა აღადგინა *ც'ურ- არქეტიპი(ЭСКЯ: 230).

საილუსტრაციო მასალა: ბერე ჩქიმიქ კაი ინჩვირს (დ. მემიშიში) "ჩემი ბავშვი კარგად ცურავს"; ნჩვიელი, ნჩვიელი მზოღაშენ გაგამახთუ (დ. მემიშიში) „ცურვა-ცურვით ზღვიდან გამოვიდა"; დეფინა მზოღას ინჩვირს (ა. ხორავა) „დელფინი ზღვაზე ცურავს".

197. *მაგ- /მუგ- : ჯუგ-/ნჯუგ-

ჯუგ-/ნჯუგ- შეზიზღება

ჯუგ-უ-ნ სძულს

ს. ქართვ. *მაგ- /მუგ- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. ჯოგ-და სვან. ჟაგ-/ჟგ-:

მეგრ.: ჯოგ-უ(ნ) „სძულს"

სვან.: ლა-ჟაგ-არ „ბილწი, უწმინდური"

*მაგ- /მუგ- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 180).

საილუსტრაციო მასალა: პატი კოჩინ ჯუგუნ (ი. თანდ.) „ცუდი კაცი მძულს".

198. *მარც'Ე- : ჩვ-/ჩ-

გო-ჩ-უფ-ს ძარცვავს

გო-ჩვ-ე(რ)-ი გაძარცვული

გუ-ი-ჩვ-ე-ნ იძარცვება

გო-ჩვ-ეს გაძარცვეს

გო-ჩ-უ ძარცვა

გო-მ-ჩვ-ალ-ე მძარცველი

გვხვდება ძველ ქართულში: **სძარცუავ; აღძარცუეს; მოსძარცუა...**

ქართ. ძარცუ-ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. ჩვ- და მეგრ. რჩვ-:

ლაზ.: გო-ჩ-უფ-ს „ძარცვავს"; გო-ჩ-უ „ძარცვა"

მეგრ.: რჩუ-ალ-ა/რჩუ-ვ-ალ-ა „ძარცვა"; რჩ-უნ-ს„ძარცვავს"

ქართველური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 372). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია*ძარც-Ɛ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000:608-609). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 235).

საილუსტრაციო მასალა: ზენგინი **გოჩვეს** (ჟღ. 98, 23) „მდიდარი გაზარცვეს"; მან სქანი **გოჩუმუ** გუის ვარ მიღუტუ(ჟღ. 38,15) „მე შენი გაძარცვა გულში არ მქონდა"; სერის მეზარე **ეɑოჩუ**, ლეტაფე ქეშეიღუ (ჩიქ. I, 101,2) „ღამე საფლავი გაძარცვა, მიწები ამოიღო".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: გო-**ჩ**-უფ-ს „ძარცვავს" – გუ-ი-**ჩვ**-ე-ნ „იძარცვება".

199.*ძგიბ-: ძგიფ-//ნძგიფ-

ნძგიფ-უფ-ს	ავსებს
ნუ-**ნძგიფ**-უფ-ს	უტენის
ნძგიფ-უ	შეტენა
ა-**ნძგიფ**-ე-ნ	შეუძლია აავსოს
ო-**ნძგიფ**-უ	გავსება-გატენა
ნძგიფ-ე(რ)-ი	ავსებული, დატენილი
მე-**ნძგიფ**-ე(რ)-ი	შეტენილი

ქართ.**ძგიბ-//ძგიფ**-ფორმას უნდა შეესატყვისებოდეს მეგრ.- **ძგიფ**-,ლაზ. **ძგიფ-/ნძგიფ**- და სვან. **ძგუბ-/ძგბ**-:

ლაზ.: ო-**ნძგიფ**-უ „გავსება"

მეგრ.: **ძგიბ**-უა „გავსება"

სვან.: ლი-**ძგუბ**-ე „გარღვევა"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და **ძგიბ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1985: 176).

საილუსტრაციო მასალა: თიფითენ **ნძგიფეი** კალათი გელიმერს (ი. თანდ.) „თივით გატენილი გოდორი ჩამოაქვს"; ავტობუსი **ნძგიფეი** რენ სო გეფხედა (ი. ბექირიში, სარფი) „ავტობუსი დატენილია სად დავჯდე"; ღორმას **ქონუნძგიფი**, გალე ვარ გამალენ(ნ. მემიშიში, სარფი) „ორმოს შეუტენე გარეთ არ გამოვა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ნძგიფ**-უფ-ს „ავსებს" - ი-**ნძგიფ**-ე-ნ „ივსება".

200. *ბეე- : ბუ-/ზუ-

ბი-ნ /ბუ-ნ	ბევს, დევს
ა-მ-უ-ბ-ინ	ამოდებული აქვს
ნო-ბინ	მიყუდებულია
გე-ბინ	ბევს (ზემოდან)
მო-ბინ	აცვია ფეხზე
გ-ო-ნ-ბინ	გადებულია (გარდიგარდმო)
ნ-უ-ბინ	უბევს, უდევს (რაიმეზე მიყუდებულია)

*ბეე- ძირს შეესატყვისება მეგრ. ბუ-, ლაზ. ბუ- და სვან. ზი-):

ლაზ.: ბუ-ნ/ბი-ნ „ბევს, დევს"

მეგრ.: ბუ(ნ) „დევს", მა-ბუ(ნ) „ ფეხზეაცვია"

სვან.: ზი/ზჰ„არის"; ხ-ა-ზ „ადევს"

მეგრული და ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 387-388); სვანური ეკვივალენტი გამოავლინა კ. შმიდტმა (შმიდტი 1961: 152). გ. კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა *ბ- და *ბეე-/*ბე- არქეტიპები (ЭСКЯ: 233).

საილუსტრაციო მასალა: გზაში ორთას არ დიდი ქვა ბინ (გიტუ) (ჩიქ. I, 476,21) „შუა გზაზე ერთი დიდი ქვა ბევს (იდო)"; კუჩხეს ფოთინი მომობინ (ი. თანდ.) „ფეხზე ფეხსაცმელი მაცვია"; ხაშაი ჯას ნობინ (ნ. კაკაბაძე,სარფი) „სარი ხეზეა მიყუდებული".

201. *ბენ-/ბინ- : ნბინ-

უ-ნბინ-აფ-ს	უმატებს
ა-ნბინ-ე-ნ	ემატება
ი-ნბინ-ე-ნ	დამატება შეიძლება
ნი-ნბინ-ე-ნ	დამატება შეიძლება
ნა-ნბინ-ე-ნ	ემატება თანდათან
მონ-ბინ-უ	მატება

ს.ქართვ.: ბენ-, ლაზ.ბინ-და მეგრ. ბინ- კანონზომიერად შეესატყვისება ერთმანეთს:

ლაზ.: მონ-ბინ-უ „მატება"

მეგრ.: მო-ბინ-ა „მატება"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 389). გ. კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა *ძინ- არქეტიპი (ЭСКЯ: 235).

საილუსტრაციო მასალა: ართის დუკლამან, მაჟურანის **მუნძინამან** (ჩიქ. II, 63, 19) „ერთს დაუკლებენ , მეორეს მოუმატებენ"; ნდღა ნდღას **მანძინენ** (ი. თანდ.) „დღე დღეს ემატება"; **მონძინუშა** მოგჲონია, სი ჰაქ მოხთი დო გომჩვი-ა (ჯღ. 117,16) „მოსამატებლად მოგიყვანეო, შენ აქ მოდი და გამძარცვეო".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: უ-ნძინ-აფ-ს „უმატებს" – ი-ნძინ-ე-ნ „დამატება შეიძლება".

202. *ძეღ-/ძღ- : ძღ-

ო-ძღ-აფ-ს აძღებს

უ-ძღ-აფ-ს უძღებს

ი-ძღ-ე-ნ ძღება

ა-ძღ-ე-ნ უძღება

ო-ძღ-უ გაძღომა

ძღ-ე(რ)-ი გამძღარი

უ-ძღ-აფ-უ უძღები, გაუმაძღარი

გვხვდება ძველ ქართულში: **განვაძღე; განვაძღნეთ; განძღომად; განძღეს; მაძღარ...**

ქართ. **ძღ-**(<*ძეღ-) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ძღ-** და მეგრ. **რძღ-**:

ლაზ.: ო-ძღ-უ „ გაძღომა"; ო-ძღ-აფ-ს „აძღებს"

მეგრ.: **რძღ-აფ-ა** „გაძღომა"; ო-**რძღ**-ან-ს„აძღებს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა გ. დეეტერსმა (დეეტერსი 1930: 127), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა: 1938). **ძღ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 235).

საილუსტრაციო მასალა: უკაჩხე ქოგიყონუ ფუუჯი დო ბაღის **ოძღუ** (ჩიქ. II, 127,33) „მერე ჩამოიყვანა ბროხა და ბაღზედ გააძღო"; ჭკომუ, ჭკომუ დო კაი **დიძღუ** (ჩიქ.I,71,3) „ჭამა, ჭამა და კარგად გაძღა"; ფუქირონა სქანი შურას კოჩი **იძღენი**? (ხ. ჰელიმიში) „ყვავილოვან შენს ყნოსვაში კაცი გაძღება?"

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-ძღ-აფ-ს „აძღებს"- ი-ძღ-ე-ნ „ძღება".

203.*ძ₁ახ- : ჯოხ-

უ-ჯოხ-ოფ-ს	უძახის
ნუ-ჯოხ-ოფ-ს	დაუძახებს
ი-ჯოხ-ინ-ე-ნ	შეიძლება დაძახება
ა-ჯოხ-ინ-ე-ნ	შეუძლია დაძახება
ო-ჯოხ-ინ-უ	დაძახება
დო-ჯოხ-ინ-უ	დაძახება

ქართ. **ძახ-**(<***ძ₁ახ**) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ.**ჯოხ-**, ლაზ.**ჯოხ-** და სვან. **ჟახ-**:

ლაზ.: **ჯოხ-ო** „სახელი"

მეგრ.: **ჯოხ-ო(ნ)**„ჰქვია"

სვან.: **ხა-ჟხ-ა/ ხა-შხ-ა**„ჰქვია"

მეგრული მასალა გაანალიზა მ. ბროსემ (ბროსე 1849: 76), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1914: 90). გ. კლიმოვმა ს.ქართვ. დონეზე აღადგინა ***ძ₁ახ-** და ***ძ₁ახე-** არქეტიპები (ЭСКЯ: 236-237).

საილუსტრაციო მასალა: ნანაქ ბერეს **უჯოხოფს** (ყიფშ. 19, 32) „დედა ბავშვს უძახის"; **ოჯოხინუშა** ოჩქვეს ბეეფე (სარფი) „დასაძახებლად გაუშვეს ბავშვები"; ჰაწი მუჭო **დიჯოხინენ** (ჩიქ.II, 48,20) „ახლა როგორ დაიძახება"; ეი-ვახ! მუ ბელას **მებაჯოხი** (ჩიქ. 2.46,26.) „ვაი, რა პრობლემას მივეახლე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: უ-**ჯოხ**-ოფ-ს „უძახის" – ი-**ჯოხ**-ინ-ე-ნ „დაძახება შეიძლება".

204.*ძ₁ეღე-/ძ₁ღე- :ნჯღ-

ო-ნ**ჯღ**-ონ-აფ-ს	აგზავნის
უ-ნ**ჯღ**-ონ-ოფ-ს	უგზავნის
ი-ნ**ჯღ**-ინ-ე-ნ	იგზავნება
ა-ნ**ჯღ**-ონ-ე-ნ	გაგზავნა შეუძლია
ო-ნ**ჯღ**-ონ-უ	გაგზავნა
მ-ნ**ჯღ**-ონ-აფ-უ	გამგზავნი

გვხვდება ძველ ქართულ ტექსტებში: **უძღვან; წარუძღუა; წარძღუანვად...**

ქართ. **ძღუ-** ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ჯღ-**, ლაზ. **ნჯღ-** და სვნური **ჟღე-**:

ლაზ.: **ო-ნჯღ-ონ-უ** „გაგზავნა"

მეგრ.: **ჯღ-ონ-ა /ჯღ-უნ-ა/ჯღ-ონ-უ-ა** „გაზავნა"

სვან.: **ხ-ო-ჟღუ-ან-ე** „უგზავნის"; **ლი-ჟღუ-ან-ე** „გაზავნა"

მეგრულ-ლაზური მასალა გააანალიზა ნ. მარმა (მარი1914: 60-62); სვანური – ა. შანიძემ (შანიძე 1941: 183). ს.ქართვ. დონეზე გ.კლიმოვმა არადგინა **ძღე-** და **ძღე-** არქტეიპები (ЭСКЯ: 240-241), ხოლო ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ აღადგინეს ***ძ₁ეღE-/ძ₁ღე-** ძირი (ფენრიხი... 1990: 432).

საილუსტრაციო მასალა: მექთუბი **მომინჯღონი** (სარფი) „წერილი გამომიგზავნე"; **ეწინჯღონუ** დო ოხორიშა ქომუჩუ (ჟღ. 62, 30) „წაიმძღვარა და სახლში მორეკა"; ჰაწი არ ბოზო ფუჯეფეს **ეწუნჯღონუ** (ჟღ. 62,30) „ახლა ერთი გოგო ძროხებს გაუძღოდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **უ-ნჯღ-ონ-ოფ-ს** „უგზავნის" – **ი-ნჯღ-ონ-ე-ნ** „იგზავნება".

205. *ძ₁ოე- : ჯუმ-/ჯუფ-

ჯუფ-ს	ძოვს
ო-ჯვინ-აფ-ს	აძოვებს
უ-ჯვინ-აფ-ს	უძოვებს
ო-ჯვ-ინ-უ	ძოვა
ა-ჯვინ-ე-ნ	ძოვა შეუძლია
ი-ჯვინ-ე-ნ	იძოვება
ო-ჯ-უ	ძოვება
ო-ჯვინ-უ	ძოვა

გვხვდება ძველ ქართ. ტექსტებში: **აძოეზდა; ძოვნად; მძოვართა** და სხვა.

ქართ. **ძოვ-**(<ძ₁ოუ) ფორმის კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ჯუმ-/ჯუფ-** (<*ჯოე)- და სვან. **ჯუბ** (<*ჯოე):

ლაზ.: **ჯუფ-ს** „ძოვს"

სვან.: **ლი-ჯუბ-ე** „პირის ლუკმით გავსება"

შდრ. მეგრ.: **ჯუბ-უნ-ს** „მადიანად ჭამს".

ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 437), სვანური – ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1984: 45). *ძოე- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 240-240).

საილუსტრაციო მასალა: ონდღეიშა ფუჯი **ვოჯვინაფაბტით** (სარფი) „შუადღემდე ძროხას ვაძოვებდით"; თხალეფე მელე **ნჯუფან** (ჟღ.116,1) „თხები გაღმა ძოვენ"; წიპილი გეთასულემა იდუ **ოჯუშენი** (ოკითხ. 50,1) „წიპილი ნათესში წავიდა საძოვრად"; ჰაწი ბოზო კაზეფე **ომჯვინამს** (ჟღ. 71,28) „ახლა გოგო ბატებს აძოვებს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**ჯვინ**-აფ-ს „აძოვებს" - ი-**ჯვინ**-ე-ნ „ძოვა შეიძლება".

206. ჭ - :ნწ-

ო-**ნწ**-აფ-ს	აწობს
ო-**ნწ**-უ	ჩააწო
ი-**ნწ**-ე-ნ	იწობა
ა-**ნწ**-ე-ნ	ეწობა (შეუძლია ჩააწოს)
ო-**ნწ**-უ	ჩაწება
დოლო-**ნწ**-ე(რ)-ი	ჩაწობილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **დააწოს, დააწეთ, აღმოწებულსა...**

ს.ქართვ**ჭ**- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ნწ**-(მწ-) და მეგრ. **ჭ**-. ნლაზურში განვითარდებულია (ჟღენტი 1953: 92-98).

ლაზ.: ო-**ნწ**-უ „ჩაწება"; ო-**ნწ**-აფ-ს„ აწობს"

მეგრ.: გე-**ჭ**-უაფა „ჩაწება", გე-ჭუ-აფილი „ჩაწებული"

ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 393-394); მეგრული ეკვივალენტი ჰ. ფენრიხმა გამოავლინა (ფენრიხი 1987). **ჭ**- არქეტიპს გ. კლიმოვი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგენს, ხოლო ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე ს. ქართველურ დონეზე (ფენრიხი... 2000:633).

საილუსტრაციო მასალა: მჯკიდი-თი **ვონწაფთ** დო იჯკომენ (ჩიქ. I. 159.8) „მჯადსაც ვაწობთ და იჯმევა"; ქვას გებხედუთ, ანკეცი **ვონწაფთ** მზოღას დო ჩხომი ბჯოუბთ (ი. თან. სარფი)„ქვაზე ჩამოვსხდებით, ანკესს ვაწობთ ზღვაში და თევზს ვიჭერთ"; ქალუმე ფაფას **ვონწაფთ** (ი. თანდ. სარფი) „ჩურჩხელას ფელამუშში ვაწობთ"; დაჩხირი **ქონუნწუ** ჩაის (ჩიქ. I. II. 3) „ცეცხლს მოუკიდა ჩაისთვის"; ლუქუნას **ქონუნწამან** (ჟღ. 10.10) სანთელს მოუკიდებენ (ცეცხლს).

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: ო-**ნწ**-აფ-ს„აწობს", ი-**ნწ**-ე-ნ „იწობა".

207. ნწ-< *ტ'- :ნჭ-/მჭვ-

ი-**ნჭ**-ენ იწევა

ნა-**ნჭ**-ენ ეწევა

ი-**მჭვ**-ენ ესწრაფვის

ა-**მჭვ**-ენ ეჩქარება

ო-**ნჭ**-უ მოწევა

მე-**ნჭ**-ე(რ)ი მოწეული

გვხვდება ძველ ქართულში: ვსდევ ეგრე რაითა **ვეწიო** (ფილიპ. 3,12); ბნელი იგი მას ვერ **ეწია** (ი. 1,5); **მოიწევის** რისხვაი ღმრთისაჲ (კოლის. 3,6)...

ქართ. **ნწ** - (*ტ') ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ჭ**-, ლაზ. **ნჭ**- და სვან **ჰ**- (ნ განვითარებულია, ჟღენტი 1953: 92-98):

ლაზ.: ო-**ნჭ**-უ „მოწევა"; ი-**ნჭ**-ენ „იწევა"

მეგრ.:**ნჭ**-აფ-ა „დაწევა"; ი-**ნჭ**-უ-აფ-უ „ესწრაფვის"

სვან.: ლი-**ჰ**-ე//ლი-**მჰ**-ე „მოწევა"...

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 338), სვანური – ნ. მარმა (მარი 1918: 333). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ტ'**- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 738).

საილუსტრაციო მასალა: გელაქ უშქთიშ ყა **მონჭუ - მონჭუ** დო **გამუკინჭინუ**(ი. თანდ.) „გელამ ვაშლის ტოტი მისწი - მოსწია და მოქაჩა მისკენ"; ხოჯი ჭუიშა მო **იონჭაფ** (ლაზ. ანდაზა) „ხარს ჭერში ნუ ექაჩები"; მო **იმჭვაფ**, დაა ორდო რენ (ი. თანდ.) „ნუ ჩქარობ, ჯერ ადრეა".

208. წად- : წკედ-

გო-ვ-ი-**წკედ**-ი გავიხედე

ო-**წკედ**-ინ-უ გახედვა

შდრ. მეგრ. **წკიდ-/წკგჩდ-** (**წკიდ**-უ-ა „ყურება") დასვან. **წად-/წდ-/წედ-**: ლი-**წედ**„ყურება".

ქართულში შესატყვისი ძირი არ არის გამოვლენილი. ს.ქართველურში რეკონსტრუირებულია**წად-** არქეტიპი (ჩუხუა 2000: 352-353).

საილუსტრაციო მასალა: მზოღას ოწკედი (ი. თანდ.) „ზღვას გახედე".

209.*წაე- :წ-/წვ-

უ-წ-უ უთხრა (აუწყა)

უ-წვ-ეს უთხრეს (აუწყეს)

ვ-უ-წუ-მერთ ვეუბნევით (ვაუწყებთ)

უ-წვ-ერენ-ან უთქვამთ

გვხვდება ძველ ქართულში: სწავება, გასწავება, მოგუასწავეს...

ს.ქართვ. *წაე- ძირს შეესატყვისება ლაზ.წუ-/წვ- და მეგრ. წ-:

ლაზ.: უ-წ-უ„უთხრა"

მეგრ.: უ-წ-ინ-ს „ეტყვის"; უ-წ-უ„უთხრა"

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 393-394). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *წაე-არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 633).

საილუსტრაციო მასალა: ნანა მუშის უწუ (ჩიქ. II, 90,29) „დედინაცვალს უთხრა"; სი მუ მიწუმერ აშო? (ი.თანდ., სარფი) „შენ როტომ მეუბნები ასე?"ოხორჯას ტკობაშა დულია დოვუწვი (ჩიქ. I, 14,15) „ქალს საიდუმლოდ საქმე ვუთხარი (ვაუწყე)"; ა ჩქიმი იზმოჯეფე ჰუქუმეთის დობუწუმე-ია (ჟღ. 148,29); ამ ჩემს სიზმრებს მთავრობას ვეტყვიო (ვაუწყებო)".

210. *წამ- : წუმ-

დო-ვ-უ-წუმ-ე დავუბარე

უ-წუმ-ერ-ს ეტყვის

ს. ქართვ.*წამ- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება სვან. ჯ@ბ-/ჯბ-:

ი-ჯბ-ი „იბარებს"; ლი-ჯბ-ი „დაბარება"

*წამ- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 373).

211. *წან-ეხ-/წან-იხ- : წილ-ოხ-/ჯინ-ახ-

ო-წილახ-უ წურვა

ბ-წილახ-უფ ვწურავ

ო-ჯინახ-უ წნეხა, საწნეხელი

ბ-ჯინახ-ი დავწურე

ს. ქართვ.*წან-ეხ-/წან-იხ- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. წილ-ოხ-/ჯინ-ახ- და სვან. წლიხ-/წილხ-/ხლიწ-:

მეგრ.: წილობ-უ-ა „წურვა"; ო-ჭИნაბ-უ„საწნეხელი"

სვან.: ლჭ-წლიბ-ე „გაწურული"

წან-ეხ-/წან-იხ- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 364).

საილუსტრაციო მასალა: ყურძენი **დობჭინახი** (ი. თანდ.) „ყურძენი დავწურე".

212. წაფ- : წოფ-// ნწოფ-/ნწოფ-

ო-**ნწოფ**-ინ-აფ-ს	ასწავლის, წვრთნის
ი-**ნწოფ**-ინ-უ	იწაფება
ა-**ნწოფ**-ინ-ე-ნ	შეუძლია ასწავლოს
ო-**ნწოფ**-უ	სწავლება
ო-**ნწოფ**-ინ-უ	გაწაფვა, სწავლება
ნწოფ-ინ-ე(რ)-ი	ნაწრთობი
ო-**ნწოფ**-ინ-ალ-ე	სასწავლებელი

გვხვდება ძველ ქართულ წერილობით ძეგლებში: ჰრქუა **მწაფელსა** ეტლისა მისისასა (მცხეთ.); იგიცა **მოწაფე** ყოფილ ხიყო იესუსსა (ხანმ.).

ქართ. **წაფ**-ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზური **წოფ-//ნწოფ- .ნ** განვითარებულია (ჟღენტი 1953: 92-98).

მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ(ჩიქობავა 1938:402). **წაფ-** არქეტიპი ს.ქართ--ზანური ერთიანობის დონეზე აღადგინეს ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ (ფენრიხი... 1990: 441).

საილუსტრაციო მასალა: ე კოჩის ბეეფე მუში **ნწოფინეი** უყონუნ (ი.თანდ.) „იმ კაცს ბავშვები გამოწრთობილი ჰყავს"; ასკეის კოჩი **ინწოფინენ** (სარფი) „ჯარში კაცი იწრთობა"; უჩიტელის ლაზუი **მამწოფულე** ჯოხონს (ჯ.აბულაძე,ცსარფი) „მასწავლებელს ლაზურად **მამწოფულე**ჰქვია".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**ნწოფ**-ინ-აფ-ს „ასწავლის" – ი-**ნწოფ**-ინ-უ „იწაფება".

213. წ-ენ- : ჭან-

ჭან-დ-ა	წვეულება
უ-**ჭან**-დ-უ	მოიწვია
უ-**ჭან**-დ-ეფ-ს	პატიჟებს, იწვევს

ს. ქართვ.**წ-ენ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ჭან-** და სვან. **ჰერ-/ჰრ-**

მეგრ.: ჭან-აფ-ა „გამოძახება, დაბარება";

სვან.: ლი-ჲერ-ი (*<ლი-ჰერ-ი) „გამოძახება, დაბარება"; ი-ჰრ-ი „თავისთანიბარებს, გამოიძახებს".

წ-ენ- არქეტიპიაღადგინამ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 423).

საილუსტრაციო მასალა: მან ანდღა ჭანდაშა მევულურ (ი. თანდ.) „მე დღეს წვეულებაზე მივდივარ".

214. წენწ-/წინწ-: წინწ-/ნწინწ-

წინწ-უფ-ს	წევს, ჭიმავს
ი-წინწ-ე-ნ	იწელება, იჭიმება
ო-წინწ-უ	მოწევა, ჭიმვა
წინწ-ე(რ)-ი	გაწელილი, გაჭიმული
ნო-წინწ-ე	განაწელი, განაჭიმი

ქართ. წინწ - ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. წინწ- (წვიწვ-) და ლაზ.წინწ-/წინწ-(ნ ვითარდება, ჟღენტი1953: 92-93):

ლაზ.: ო-წინწ-უ „მოწევა, ჭიმვა"; წინწ-უფ-ს„ წევს:

მეგრ.: წინწ-ონ-უ-ა „წევა, გლეჯა"; წვიწვ-უნ-ს „ეწევა; გლეჯს"

შდრ. აჭარ.: წიკვა, წიკავ, დეეწიკე...

ლაზური მასალა შეაპირისპირა ნ. მარმა (მარი 1910: 219), მეგრული – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 396-397).წინწ- არქეტიპი აღადგინა გ.კლიმოვმა(ЭСКЯ: 244), ხოლო ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძე აღადგინეს წენწ-/წინწ-ძირი (ფენრიხი... 1990: 442).

საილუსტრაციო მასალა: პარაპათის კოლი წინწუფან (ჩიქ. I, 535,6) „პარაპათის (ერთგვარი ბადე) ბოლოებს ქაჩავენ (ეწიკებიან);კოჩიქ თოკი წინწუ დო ქეშამიყონუ კუიშენ (ლაზ. ზღაპრები) „კაცმა თოკი მოზიდა და ამომიყვანა ორმოდან"; ნენა მო წინწ მკულუ დოთქვი (ი. თანდ.) „სიტყვას ნუ წელავ, მოკლედ თქვი".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი; წინწ-უფ-ს„წევს, ჭიმავს" – ი-წინწ-ე-ნ „იწელება, იჭიმება".

215. წილ- : წილ-

წილ-უფ-ს	კრეფს
ი-წილ-უ	მოიკრიფა
ა-წილ-უ	მოეკრიფა

უ-წილ-უ მოუკრიფა

ო-წილ-უ კრეფა

წილ-ე-ი მოკრეფილი

ნო-წილ-ე მონაკრეფი

მ-წილ-უ მკრეფავი

გვხვდება ძველ ქართულში: **მოვწილე** ზმორი საკუმეველითურთ ჩემით (ქებ.ქებ. 5,10); მნებავს **მოწილვად** ვარდი იგი (ლიმან. 1. 24).

ქართ. **წილ-** ფორმას შეესატყვისება ლაზ. **წილ** - და მეგრ. **წილ-** :

ლაზ.: **წილ-უფ-ს** „კრეფს"; ო-**წილ-უ** „კრეფა"

მეგრ.: **წილ-უნ-ს** „კრეფს"; **წილ-უ-ა** „კრეფა"

ქართველური მასალა შეაპისპირისპირა არნ.ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938:395). ს.ქართვ. დონეზე ჰ. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ **წილ-** ძირი აღადგინეს (ფენრიხი... 1990: 643-644).

საილუსტრაციო მასალა: კულანეფექ აღნე ჩაის **წილუფან** (ჰ. ჰელიმიში) „გოგონები ახალ ჩაის კრეფენ"; ჰემ **წილუფან** ჰემ ლაზური იბირნან (ჰ. ჰელიმიში) „თან კრეფენ, თან ლაზურად მღერიან"; მოთაქ პაპულის მცხული **უწილუ** (ი. თანდ.) „შვილიშვილმა ბაბუას მსხალი მოუკრიფა"; გვერდი **ქაკომიწილია**, მაჟუანიქ ვა უკუწილუ (ჩიქ.I, 84,18).

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **წილ-უფ-ს** „კრეფს" – ი-**წილ-ე-ნ** იკრიფა".

216. წკმუ- :წკუმ-

წკუმ-ინ-ს წკმუტუნებს

წკმუ-ინ-აფ-ს წკმუის

უ-**წკუმ-ინ-ს** უწკმუის

წკუმ-ინ-ი წკმუტუნი, წკმუილი

ო-**წკუმ-ინ-უ** წკმუტუნი

წკუმ-ინ-ე(რ)-ი წკმუტუნით

გვხვდება ძველ ქართულში: **წკმუილით** იმართლებდა თავსა თჳსსა.

სულხან-საბას მიხედვით: **წკმუილი** არის „მაღლის ტირილი".

წკუმინი მოდის ზმნიდან **წკუნი. წკუნი** ლაზურში ნიშნავს „ტკივილს": თიში **წკუნი** „თავის ტკივილი", გუიშ **წკუნი** „გულის ტკივილი".

ტკივილი იწვევს წკმუნვას; ეს უკანასკნელი ლაზურად ითქმის: **წკუფს** „ტკივა", **წკუნი უღუნ** „ტკივილი აქვს", **დოწკუმინს** „წკმუის".

ქართ. **წკმუ-** (<**წკუმ-**) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **წკუმ-** და მეგრ.**წკუმ-**:

ლაზ.: **წკუმ-ინ-ი** „წკმუტუნი"; **წკუმ-ინს** „წკმუტუნებს"

მეგრ.: **წკუმ-ინ-ი** „წკმუილი"; **წკუმ-ინ-უნ-ს** „წკმუტუნებს"

საილუსტრაციო მასალა: **ჯოღოიქ წკუმინაფს** (ი.თანდ.) „ძაღლი წკმუის"; ლაკოტეფე ჰიტა - ტანშა მთელი **წკუმინაფან** (თ. კაკაბაძე, სარფი) „ლეკვები სანამ პატარები არიან წკმუიან"; გური **მწკუფს** (ი.თანდ.) „გული მტკივა".

217.წოე- : წუფ-/წვ-/წ-

წუფ-ს	წოვს
ი-წუფს	იწოვს
უ-წუფს	უწოვს
ო-წვ-აფ-აფ-ს	აწოვებს
ო-წვ-აფ-ინ-აფ-აფ-ს	აწოვებინებს
ო-წ-უ	წოვა

გვხვდება ბველ ქართულში: **სწოვდე** შენ რძესა; **მაწოვნებელთა; გამოწოონ. . .** საილუსტრაციო მასალა: გენიქ ბუძი **წუფს** (ჩიქ. I, 165,32) „ხბო ძუძუს წოვდა"; გენის არ წანაშა **ოწვაფაფან** (ჩიქ. I, 165, 34) „ხბოს ერთ წლამდე აწოვინებენ".

ქართ. **წოვ-** ძირს შეესატყვისება ლაზ. **წუფ-** , მეგრ. **წუვ-//წუ-**და სვან. **წოხ-**(<**წოე-**):

ლაზ.: **წუფ-ს** „ წოვს"; **ო-წ-უ** „ წოვა"

მეგრ.: **წუნ-ს** „წოვს"; **წუ-ალ-ა** „წოვა"

სვან.: **ენ-წოხ-ე** „მოწრუპა".

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 48); ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 392), სვანური – თ. გამყრელიძემ და გ. მაჭავარიანმა (გამყრელიძე... 1965: 247). **წოე-**არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 245).

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **წუფ-ს** „წოვს" – **ი-წუფ-ე-ნ** „იწოვება".

218. წონ- : წონ-

მო-წონ-ს	მოსწონს
მოი-წონ-უ	მოიწონა
მო-წონ-დ-უ	მოეწონება
მუი-წონ-უ	მოიწონა
ო-წონ-დინუ	მოწონება

ქართ. **წონ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **წონ-** და მეგრ. **წონ-**:

ლაზ.: მო-**წონ**-ს „მოსწონს"; ო-**წონ**-დინუ „ მოწონება"

მეგრ.: მო-**წონ**-ს„მოსწონს"; მო-**წონ**-ა „მოწონება"

შდრ. აჭარ.:**მომწონდა**„მომეწონა"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 400). ***წონ-** არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 245).

საილუსტრაციო მასალა: ლაზიშ ნენა **მოგწონს-ი**? (ყიფშ.19,15) „ლაზის ენა მოგწონს"?ნამუ **მოგწონდასენ**, ჰეია იეჰოფი (ჟღ. 32,12) „რომელიც მოგეწონება, ის იყიდე"; დამთიეს სიჯა დიდო **მოწონდუ**-ში, სიჯას კაი **აწონუ** ნა **მუიწონეს** (ი. თანდ.) „დედამთილს სიძე ძალიან მოეწონა, მაშინ სიძესაც ძალიან გაუხარდა, რომ მოიწონეს".

219. წონ- : წონ-//წინ-

წონ-უფ-ს	წონის
წონ-უ	აწონა
ი-**წინ**-ენ	იწონება
ო-**წონ**-უ /ო-**წინ**-უ	აწონა
მ-**წონ**-უ	მწონავი
წინ-ერი	აწონილი
ნო-**წინ**-ე	ანაწონი

გვხვდება ძველ ქართულში: **აღწონეს; მიუწონეს;** მომხვეჭელი ზომსა ვერ **იწონის** მოტაცებისასა (მამ. სწავლებანი, 274, 13).

ქართ. **წონ-** ძირს შეესატყვისება ლაზ. **წონ-**, მეგრ. **წონ-** და სვან.**წონ-**(<**წუნ**<**წონ**):

ლაზ.: ო-**წონ**-უ /ო-**წინ**-უ „აწონა"; **წონ**-უფ-ს „ წონის"

მეგრ.: **წონ** -უ- ა „აწონა; **წონ**-უნ-ს„წონის"

სვან.: ლი-წენ-ე „აწონა"; ა-წუნ-ე „წონის"

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938: 401), სვანური – ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1982: 38). *წონ- არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 246).

საილუსტრაციო მასალა: ალიში ოხორის ალთუნეფე-ნა წინუფეტეს, ქოძირუ (ჩიქ. I, 57,14) „ალის სახლში რომ წონიდნენ, ნახა"; არ თერაზის დოზწინათ (ჩიქ. II, 144,3) „ერთი სასწორზე ავწონოთ"; მაჩხომალექ ჩხომი დოწინუ დო ეშო წინეი ქომეჩი(ი. თანდ.) „მეთევზემ თევზი აწონა და ასე აწონილი მისცა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: წონ-უფ-ს „წონის" – ი-წინ-ენ „იწონება".

220. *წრედ-/წრიდ-/წრდ-:წროდ-/წურდ-/წრუდ-

ო-წურდ-ინ-აფ-ს წრეტს

წურდ-უ-ნ იწრიტება

ი-წურდ-ინ-ენ შეიძლება დაიწრიტოს

უ-წურდ-უნ უწრეტდება

ო-წრუდ-უ წრეტა

ო-წროდ-უ წრეტა

ო-წურდ-უ წრეტა

წრუდ-ინ-ე(რ)-ი დანაწრეტი

გვხვდება ძველ ქართულში: დაწრიდოს სისხლი მისი; დავწრიდოთ სისხლი მათი; მოსწრიდა წყალი მცირედ...

ქართ. წრიდ- ფორმას შეესატყვისება მეგრ. წირიდ-//წრიდ (<ნირდ), ხოლო ლაზურში გვაქვს წროდ-//წურდ-//წრუდ-:

ლაზ.: ო-წრუდ-უ „წრეტა"; წურდ-უ-ნ „იწრიტება"

მეგრ.: წირიდ-უ-ა „წრეტა", წირდ-უ „შრება"

მეგრული მასალა შეაპირიპირა ვ. თოფურიამ (თოფურია 1930: 302), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 402). წრედ-/წრიდ-/წერდ- არქეტიპი ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის გამოავლინა გ.კლიმოვმა (ЭСКЯ: 246).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩის ჩედიამურე უწურდუნ(მემიშიში, სარფი) „კაცის ცრემლი ეღვრებოდა(ეწვეთებოდა)"; ჭუალიშენ მინჯიშ წკაი წრუდუნ (ი.თანდ., სარფი)

„ტომრიდან ნადუღის წყალი იწრიტებოდა"; მჭიმას დოვიშოლი დო წკაი წურდინეი გემიხდებს (ჯ. აბულაძე, სარფი) „წვიმაში დავსველდი და წყალი წურწურით ჩამომდის".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-წურდ-ინ-აფ-ს„წრეტს" – ი-წრუდ-ე-ნ „იწრიტება".

221. წრეხ-/წრიხ- : წილახ-/ნწილახ-

წილახ-უფ-ს	გრეხს
ი-ნწილახ-ე-ნ	იგრიხება
ა-ნწილახ-ე-ნ	ეგრიხება
ო-ნწილახ-უ	დაგრეხა
ნწილახ-ე(რ)-ი	დაგრეხილი

ქართ. წრეხ- ფორმას კანონზომიერად შესატყვისება მეგრ. წირახ-/წირიხ-, სვან. წრიხ-/წირხ-. აქვე უნდა განვიხილოთ ლაზ. წილახ-/ნწილახ- ფორმაც, რომელიც სამეცნიერო ლიტერატურაში არ არის განხილული:

ლაზ.: ო-ნწილახ-უ „დაგრეხა"; ი-წილახ-ე-ნ „ იგრიხება"

მეგრ.: წირახ-უ-ა წირიხ-უ-ა „დაგრეხა"; წირიხ-უ„დაგრიხა"

სვან. ლი-წრიხ-ე „დაგრეხა", წირხ „დაგრეხილი წნელი"

შდრ. გურ.: დაწირებება „დაგრეხა", წირები„დაგრეხილი წნელი"; მოხ., მთ.-გუდ.:დაწრება „დაგრეხვა, დამანჭვა".

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1987). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია წრეხ-/წრიხ-არქეტიპი (ჰენრიხი... 2000: 652).

საილუსტრაციო მასალა: ჭიტა ჯუმაქ კეფიში თოკი დონწილახუ დო კუიშა გიონჭაფს (ლაზ.ზღაპარი) „პატარა ძმამ კანაფის თოკი დაგრიხა და ორმოში უშვებს"; წიწილას თი უჩაჩქაში, ტანი ხოლო ინწილახენ (ი. თანდ.) „გველს თავს რომ გაუჩეჩქვავ, ტანით მაინც იგრიხება"; ღორმოთის პატი ვარ ოწონაფატი, კუმიშენ თოკი დოგონწილახაფაფს (ი. თანდ.) „ღმერთს ნუ აწყენინებ, თორემ ქვიშიდან თოკს დაგაგრეხინებს (დაგაწნევინებს)".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: წილახ-უფ-ს „გრეხს" – ი-ნწილახ-ე-ნ „შეიძლება დაგრეხა"

222. წურ- :წორ-//ნწორ-//ნწირ-/ნწირ-

წირ-უფ-ს	წურავს
ი-ნწირ-ე-ნ	იწურება
ა-ნწირ-ე-ნ	ეწურება
ო-ნწორ-უ	წურვა
ნწირ-ელ-ი	დაწურული
ნო-ნწირ-ე	დანაწური

გვხვდება ძველ ქართულში: წურვიდა იგი მას; გამოვწურე მე იგი; დასწურავთ თქვენ.

ქართ. წურ- ძირის შესატყვისად ლაზურში არის წორ-/ნწორ-/წირ-/ნწირ-.მეგრულში წირ-/წორ(<წურ); სვანურში ამავე ძირს შეესატყვისება წურ-:

ლაზ.: ო-ნწორ-უ „წურვა"; წირ-უფ-ს „წურავს"

მეგრ.: წირ-უ-ა „წურვა"; წირ-უნ-ს„წურავს"

სვან.: ლი-წEრ-ე „გაწურვა"; ო-წურ„სდის"

მეგრულ-ლაზური მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ 246), სვანური – ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1987: 36). ს.ქართვ. წურ-არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 246).

ლაზური ონწირუ იხმარება აგრეთვე „ტანჯვის, წვალების" მნიშვნელობით.

საილუსტრაციო მასალა: ფუჯი ნა ნჭვალა, ოკულე მჟა ნწირუფან (ი. თანდ.) „ძროხას რომ მოწველი, მერე რძეს წურავენ"; მჟა დომწორუმთ სუზგითენ (ჩიქ.II, 113,32) „რძეს გავწურავთ საწურით"; ღალი გოლუნწორუ (ჟღ.4,24) „ღელე გადაუკეტა (გადაუწურა)".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: წირ-უფ-ს „წურავს" - ი-ნ-წირ-ე-ნ „იწურება".

223. წუწ-: ნუწ-

წუწ-ონ-უფ-ს	წუწნის
ი-წუწ-ინ-ენ	წუწნა შეიძლება
ო-წუწ-ინ-უ	აწუწნინა
ა-წუწ-ონ-უ	მოეწუწნა
ო-წუწ-ონ-უ	წუწნა

წუწ-ინ-ე(რ)-ი წუწნით

ნო-**წუწ**-ონ-ე ნაწუწნი

ძველ ქართ. ტექსტებში არ ჩანს.სულხან-საბასთან დასტურდება: **წუწკნა**„ბაგით ამოწოვა".

ქართ. **წუწ**- ფორმას შეესატყვისება მეგრ. **წუწ**-/**წურწ**-, ლაზ.**წუწ**- და სვან. **წEს**-:

ლაზ.: ო-**წუწ**-ონ-უ „ წუწნა"; **წუწ**-ონ-უფ-ს „წუწნის"

მეგრ.: **წურწ**-უ-ა, „გამოწოვა; დალევა"; **წუწ**-ონ-უნ-ს „წუწნის"

სვან.: ლი-**წEს**-დ-@ნ „წუწნა"; ი-**წEს**-დ-@ნ „წუწნის"

ლაზური მასალა გააანალიზა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა, 1938, 403), მეგრული –კ. შმიდტმა (შმიდტი 1962: 155). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***წუწ**- ძირი (ფენრიხი... 2000: 654). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 246).

საილუსტრაციო მასალა: **ჭიტა** ბეეფექ შექეი **წუწონუფტეს** (ჯ. კახიძე, სარფი) „პატარა ბავშვები შაქარს წუწნიდნენ"; ეკო იზაეფუ ქი **წუწონეი** კანფეტის ქონანგუ (ი. თანდ.) „ისე გახდა, რომ მოწუწნულ კანფეტს დაემსგავსა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **წუწ**-ონ-უფ-ს „წუწნის" - ი-**წუწ**-ონ-ე-ნ „წუწნა შეიძლება".

224. *წყ- : წყ-

უკუმ-**წყ**-ვ-ინ-აფ-ს შეარიგებს

ი-**წყ**-ვ-ე-ნ-ან ეწყობიან

ნამ-**წყ**-ვ-ე-ნ ხელი ეწყობა

მო-**წყ**-ვ-ინ-უ შეწყობა

ოკომ-**წყ**-ვინუ შერწყმა

ოკომ-**წყ**-ვ-ე(რ)-ი შერწყმული

წყ-ძირი გვხვდება ძველ ქართულში: **დააწყვნენ** შეშანი ცეცხლსა ზედა (ლევიტ. 1,7).

ქართ. **წყ**- ძირს შეესატყვისება ლაზ. **წყ**-, მეგრ. **ნწყ**-და სვან.**წყ**-:

ლაზ.: მო-**წყ**-ვ-ინ-უ „შეწყობა"; ი-**წყ**-ვ-ე-ნ „ეწყობა"

მეგრ.: დო-**ნწყ**-უ-ალ-ა „დაწყობა"; ო-**ნწყ**-უნ-ს „აწყობს"

სვან.: ლუ-მ-და- **წყ**-ოლ-ინ-ხ „დაწყობილან".

***წყ**- არქეტიპი ს.ქართვ. ფუძე-ენისათვის აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 247).

საილუსტრაციო მასალა: ხალიდიქ ლეტაშ მომწყინუ იჩალიშებს (ო. ვანილიში, სარფი) „ხალიდი მიწის მომწყობად მუშაობს"; სინთი თრანგიქ მეგიწყვას (ასათ. ანაკ., სარფი) „შენც ღმერთმა შეგიწყოს"; კაი კოჩის დულიას ნამწყვენი (ი. თანდ.) „კარგ კაცს საქმეში ხელი ეწყობა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: უკუმ-წყ-ვ-ინ-აფ-ს „შეარიგებს" – ი-წყ-ვ-ე-ნ „ეწყობა".

225.*წყ-:წკ-

წკ-უფ-ს ტკივა

ა-წკ-უნ-უ ეტკინა

ო-წკ-უნ-უ ატკივება

ი-წკ-უნ-ე-ნ ტკივილს გამოიწვევს

ა-წკ-უნ-ე-ნ ეტკინება

წკ-უნ-ე(რ)-ი მტკივანი

მ-წკ-უნ-აფ-უ ტკივილის მომტანი

ნო-წკ-უნ-ე ნატკენი

ქართ. წყ- ძირს შეესატყვისება ლაზ. წკ- და მეგრ. წყ-:

ლაზ.: წკ-უფ-ს „ტკივა"; ო-წკ-უნ-უ „ატკივება"

მეგრ.: წყ-ინ-აფ-ა „წყენა-მოწყენა"; ვ-ო-წყ-ინ-უ-ან-ქ „ვაწყენინებ"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 384), ლაზური – არნ. ჩიქობავა (ჩიქობავა 1938: 399). არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 247).

საილუსტრაციო მასალა: მა კუჩხეფე მწკუფს (ჩიქ. I, 3,33) „მე ფეხები მტკივა"; მციქა გური მაწკუნუ (ყიფ. 69,10) `ცოტა გული მტკივა"; ოწკუნუში ჯამი ქემიჯოფი (ი.თანდ.) „ტკივილის წამალი მიყიდე".

226. *უ-წყ- : ო-წკ-

ო-წკ-ე-ნხედავს, უყურებს

ს. ქართვ. *უ-წყ- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. ო-რწყ-და სვან. Ǝშხ-/უშხ-:

მეგრ.: ო-რწყ-ე-ნ „ხედავს, უყურებს"

სვან.: ხ-ა-Ǝშხ-ი/ხ-ა-უშხ-ე „ამხელს, ამჟღავნებს, გასცემს"

*უ-წყ- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა2000: 225).

საილუსტრაციო მასალა:ბიჭიქ კულანის **ოწკენ** (ი. თანდ.) „ბიჭი გოგოს უყურებს".

227. ‘წყ-ენ-/‘წყ-ინ- : ჰკინ-

დი-**ჰკინ**-დ-ინ-უ დაიღალა, მოიქანცა

შდრ. მეგრ. **ჰყან-ა** „ძალა" და სვან. **ჰყარ-/ჰყრ-**: ხ-ა-**ჰყრ**-ენ-ი„ავად ხდება".

‘წყ-ენ-/‘წყ-ინ- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 389).

საილუსტრაციო მასალა: დიდო **დომაჰკინდუ** „ძალიან დავიღალე".

228.‘წ¹ან-/‘წ¹ნ- : ჰინ-/ჰუნ-/ჰიმ-

ნჰიმ-ოშ-უფ-ს წნავს

ი-ნ-**ჰიმ**-ოშ-ე-ნ იწნება

ა-ნ-**ჰიმ**-ოშ-უ დაეწნა

ო-ნ-**ჰიმ**-ოშ-უ დაწნა

ნ-**ჰიმ**-ოშ-ე(რ)ი დაწნული

ჰინ-ახ-ე(რ)ი დაწურული

ქართ. **წნ** - ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ჰინ** - და ლაზ. **ჰინ-/ჰიმ** -: ლაზ.: ო-ნ-**ჰიმ**-ოშ-უ „დაწნა"

მეგრ.: **ჰინ**-ი „წნელი"

ლაზური მასალა შეაპირისპირა ნ. მარმა (მარი1910: 228), მეგრული – პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1912: 49). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია **‘წ¹ან-/‘წ¹ნ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 660). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 252).

საილუსტრაციო მასალა: პაპულიქ მსიჯი **დონჰიმოშუ** და კალათიშ ოშუშენი ქოშინახუ (თ. თინ.) „ბაბუამ სურო დაწნა და გოდრის საქსოვრად შეინახა"; აია კოჩი დიდო **ნჰიმოშეი** რენ (ნ. კაკაბაძე, სარფი) „ეს კაცი ძალიან დაგრეხილია"; კუმიშენ თოკი **განჰიმოშენი**? (ანდაზა) „ქვიშიდან თოკს დაწნავს?"

ზმნასგააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ნჰიმ**-ოშ-უფ-ს „წნავს" - **ი-ნჰიმ**-ოშ-ე-ნ „იწნება".

229. ‘წ¹ებ- : ჭაბ-

ჭაბ-უფ-ს წებავს

ნა-**ჭაბ**-ე-ნ ეწებება

ი-**ნჭაბ**-ე-ნ იწებება

მე-**ჭაბ**-უ მიწებება

მე-ჭაბ-ე(რ)-ი მიწებებული

გვხვდება ძვ. ქართულში: აღეწება ხელსა მისსა; კარი შემოწება ზურგით (დაბ.19,60).

ქართ. წებ- (<*წ:ებ-) ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. ჭაბ- და მეგრ. ჭაბ-:

ლაზ.: ჭაბ-უფ-ს „ წებავს"; მე-ჭაბ-უ „მიწებება"

მეგრ.: ჭაბ-უ-ა „წებება; ჭაბ-უნ-ს „აწებებს"

ლაზური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 406), მეგრული – პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1918: VIII). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *წ:ებ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 662); გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 248).

საილუსტრაციო მასალა: ბაზი თემბელი რენ ბელის ნაჭაბენ (ხალხ. ლექსი) „ზოგი ზარმაცია ბარს ეწებება"; იერი მუშის ქომეხოჭაბი (ჩიქ. II, 4,19) „მის ადგილას მივაწებე"; კინონი ხეს მაკაინა ნაჭაბენ (ჩიქ. II, 85,10) „შეღებილ ხელზე მაკარონი ეწებება".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: მევო-ჭაბ-ი „მივაწებე" - ი-ნჭაბ-ე-ნ „იწებება".

230.*წ:ერ- : ჭარ-/ნჭარ-

ჭარ-უფ-ს	წერს
ი-ჭარ-ე-ნ	იწერება
ა-ჭარ-ენ	შეუძლია წერა
ო-ნჭარ-უ	წერა
ჭარ-ელ-ი	დაწერილი
მ-ჭარ-აფუ	მწერალი, დამწერი

გვხვდება ძველ ქართულში: წიგნსა შენსა ყოველსა ესე დაიწერა (ფს. 138,16).

ქართ. წერ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ჭარ- და ლაზ. ჭარ-, აგრეთვე სვან. ჲრ- (<ჰერ-):

ლაზ. ჭარ-უფ-ს „ წერს"; ო-ნჭარ-უ „წერა"

მეგრ.: ჭარ-უ-ა „წერა"; ჭარ-უნ-ს „წერს"

სვან.: ლ@-ჲრ „წერილი".

ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *წ:ერ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 663); გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 249).

საილუსტრაციო მასალა: კოჩიქ **ოჭარუ** გოგიოჭკუ (ი. თანდ.) „კაცმა წერა დაიწყო"; **ოჭარუ**-ოკითხუშ გალე არ კუჩხე მკულე უღუტუ(ლაზ.169) „წერა-კითხვის გარეშე ერთი ფეხი მოკლე ქონდა"; ქითაბის **ჭარუნ** (ჩიქ. I, 98,28) „წიგნში წერია".

ზმნასგააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჭარ**-უფ-ს „წერს" - ი-**ჭარ**-ე-ნ „იწერება".

231. * წ₁E- : ჭვ-/ნჭვ-/ჭ-

ჭ-უფ-ს წვავს

ი-**ჭვ**-ენ იწვის

ა-**ჭვ**-ენ ეწვის

ო-**ჭ**-უ წვა

მო-**ჭვ**-ერ-ი მომწვარი

უ-**ჭვ**-უ დაეწვა

გვხვდება ძველ ქართულში: საჭურველსა მათსა **წუვიდნენ** ცეცხლთან (ეზ.39ა10); **იწუებოდა; ვიწუები; დასაწუებლად...**

ქართ. **წუ**- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ჭვ**-, მეგრ. **ჭუ**- და სვან. **ჭ**- (<ჭვ-):

ლაზ.: ო-**ჭ**-უ „ წვა"; **ჭ**-უფ-ს „წვავს"

მეგრ.: **ჭუ**-ა „წვა"; **ჭუნ**-ს „წვავს, აცხობს"

სვან.: ლი-**ჭ**-ი „ცხობა"; ა-**ჭ**-ი „აცხობს"

ლაზური მასალა შეაპირისპირა ი. ჯავახიშვილმა (ჯავახიშვილი 1913: 6), მეგრული – ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 66). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *წ₁ეარქეტიპიგ. კლიმოვის მიერ (ЭСКЯ: 250).

საილუსტრაციო მასალა: დიშქა ხაზირომან... კისიშ **ოჭუშენი**(ჩიქ.II, 60, 20) „შეშას ამზადებენ ... ზამთარში დასაწვავად"; დოლოხე **ჭვეი** მჭკიდი იყვენ...მჭკიდი აშოთენ **ჭუფან!**(ჩიქ.I, 140,18) „შიგნით შემწვარი მჭადი იქნება...მჭადს ასე აცხობენ(წვავენ)"; მან ვარ მიღუნ იგბალი, **დოვიჭვი**, დოვიხალი (ი. თანდ., სარფი) „მე არ მაქვს იღბალი, დავიწვი, დავიხრუკე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჭ**-უფ-ს „წვავს" – ი-**ჭვ**-ე-ნ იწვის".

232. * წ₁Eელ- : ჭვალ-/ნჭვალ-

ჭვალ-უფ-ს წველის

ი-ნჭვალ-ს იწველება

ი-ნჭვალ-ენ იწველება

ა-ნჭვალ-ე-ნ ეწველება

ო-ნჭვალ-უ მოწველა

ნჭვალ-ე(რ)-ი მოწველილი

გვხვდება ძველ ქართულში: წუელდა მათგან რძესა, H-341 394; მოწუელის...

ქართ. წუელ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ჭვალ- და ლაზ. ჭვალ-/ნჭვალ-:

ლაზ.: ო-ნჭვალ-უ „ მოწველა"; ჭვალ-უფ-ს „წველის"

მეგრ.: ჭვალ-უ-ა „წველა"; ჭვალ-უნ-ს „წველის"

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ჯავახიშვილმა (ჯავახიშვილი 1913: 6). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *წ₁ɛელ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 667); შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 250).

საილუსტრაციო მასალა: დიდო-ნა ინჭვალს ფუჯის თოლი მატენ (ჩიქ. I, 127,22) „ბევრს რომ იწველის, იმ ძროხას თავლი სცემს"; იფთინე მჟა ქოდობა... მაჟუა უნჭვალანა (ასათ., ოჩამჩ. სარფი) „პირველი რძე გადავასხა... მეორე რომ მოუწველო"; ნანა ჩქიმის მჟა კაი ანჭვალეტუ (ი.თანდ.) „დედაჩემს რძის მოწველა კარგად შეეძლო".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ჭვალ-უფ-ს „ წველის" – ი-ნჭვალ-ენ „იწველება".

233.*წ₁ეერ- : ნჭვარ-

ნჭვარ-უფ-ს ძირკვავს

ი-ნჭვარ-უ ამოიძირკვა, მოუცელა

უ-ნჭვარ-უ ამოუძირკვა, მოუცელა

ა-ნჭვარ-უ მოეცელა

ო-ნჭვარ-უ ამოძირკვა

მე-ნჭვარ-უ მოცელა

ქართ. წვერ- ძირის კანონზომიერი შესატყვისია მეგრ. ჭვარ- და ლაზ. ნჭვარ- (ლაზ. ნ - განვითარებულია):

ლაზ.: ო-ნჭვარ-უ „ამოძირკვა"

მეგრ.: ჭვარ-უ-ა„გაწმენდა"

შდრ. რაჭ.: წვერვა „ამოძირკვა".

მეგრული მასალა შეაპირისპირა დ. მაჭავარიანმა (მაჭავარიანი 1970: 92-96). ლაზური ეკვივალენტი გამოავლინა და ს.ქართვ. დონეზე *წ₁ევრ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1985: 177).

საილუსტრაციო მასალა: წოხლეშენ ყონაშ ლეტა კაი **დონჭვარუფან**, ქოგეჭუფან დო ეკულე ხაჩქუფან (ხ. ვანიძე, სარფი) „წინასწარ საყანე მიწას კარგად ამოძირკვავენ (გაწმენდენ), მოცელილს დაწვავენ და მერე თოხნიან"; მეხთი დო ონტუკლეს დაძი-მაძო **დონჭვაი** (ი.თანდ.) „მოდი და ბოსტანში ეკალ-ბარდი მოცელე".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ნჭვარ-უფ-ს** „ ძირკვავს" – **ი-ნჭვარ-ე-ნ** „ამოძირკვა, შეიძლება".

234.*წ₁მას₁-: ჭიმოშ-

ჭიმოშ-უფ-ს	გრეხს
ი-ნჭიმოშ-ე-ნ	იგრიხება
უ-ჭიმოშ-უ	დაუგრიხა თოკი
ა-ჭიმოშ-უ	დაეგრიხა თოკი
ო-ჭიმოშ-უ	წმასნა, გრეხა თოკისა

გვხვდება ძველ ქართულში: მიზეზთაცა **წმასნინ** იგი სიცრუვითა (A1105 38r).

ქართ: **წმას-** ფორმას კანონზომიერად შეესაბამება მეგრ. **ჭიმოშ-/ჭუმიშ-** და ლაზ. **ჭიმოშ-** (<*ჭმოშ)-:

ლაზ.: ო-**ჭიმოშ-უ**„ წმასნა, გრეხა თოკისა"

მეგრ.: **ჭიმოშ-უ-ა-/ჭუმოშ-უ-ა** „თამბაქოს ფოთლების დახვევა"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა დაქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის *წ₁მას₁- არქეტიპი აღადგინა გ.კლიმოვმა (ЭСКЯ: 251).

საილუსტრაციო მასალა: დიზიმი **ჭიმოშერი** იყვენ (ჩიქ. I, 149, 10) „დიზიმი დაგრეხილი იქნება"; სულერიში თოკი **დოპჭიმოშუმთ** (ჩიქ. I, 114, 18) „კანაფის თოკს დავწნავთ (დავგრეხთ)"; **ნჭიმოშეი** ბინეხი (ი. თანდ.) „დაგრეხილი ვენახი".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ჭიმოშ-უფ-ს**„გრეხს" - **ი-ნჭიმოშ-ე-ნ** „იგრიხება".

235. ʷწ꜀ნებ-/ʷწ꜀ნიბ- : ჰინაბ-

ჰინაბ-უფ-ს	წნებს
ი-ჰინაბ-უ	დაიწნება
ა-ჰინაბ-უ	დაეწნიბა
ი-ჰინაბ-ე-ნ	იწნიბება
ო-ჰინაბ-უ	წნება
ჰინაბ-ე(რ)-ი	დაწნებილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **წნებდეს** საწნახელსა; **მწნებართაგან** საწნახელისათა...

ქართ. **წნებ** - (<ʷწ꜀ნებ) ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ჰინაბ** - და ლაზ. **ჰინაბ** - (<*ჰნაბ-):

ლაზ.: **ო-ჰინაბ-უ** „ წნება; საწნახელი"

მეგრ.: **ოჰინაბ-უ** „საწნახელი"

ლაზური მასალა შეაპირისპირა ი. ჯავახიშვილმა (ჯავახიშვილი 1913: 6), მეგრული – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა1938: 396). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია **ʷწ꜀ნებ-/ʷწ꜀ნიბ-** არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 671). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 252).

საილუსტრაციო მასალა: დიცხირი ჰემო **მიჰინაბუმან** ქი, მუჭო ბერწეულიში ზომინისთეი (ოკით. 77, 35) „სისხლს ისე დამიწურავენ, როგორც ბროწეულის წვენს"; შერაბიში **ოჰინაბუ** რენ-ია (ყიფშ.4, 28) „ღვინის დასაწური არისო"; ჰენ წოხლე მჟოლი **დოჰინაბუფ** (ასათ. სარფი) „სულ პირველად ბნჟოლს დაწურავ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჰინაბ-უფ-ს** „წნებს"; **ი-ჰინაბ-ე-ნ** „იწნიბება".

236. ʷწ꜀ყ- : ჰკ-/ჰ-

ი-ჰკ-აფ-ს	იწყებს
ი-ჰკ-ენ	იწყება
გია-ჰკ-ენ	ეწყება
გე-ჰკ-აფ-უ	დაწყება
გე-ჰკ-ინუ	დაწყება
გე-ჰკ-ე(რ)-ი	დაწყებული

გვხვდება ძველ ქართულში: **იწყო** იესუ სიტყვად (მათ. 11,7); **უწყიეს** მას...

ქართ. **წყ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ჰყ-** და ლაზ. **ჰკ-/ჰ-**:

ლაზ.: გე-ჰკ-აფ-უ „დაწყება"; გიო-ჰკ-აფ-ს „იწყებს"

მეგრ.: დო-ჰყ-აფ-ა „დაწყება"; ი-ჰყ-ან-ს „იწყებს"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა ჰ. შუხართმა (შუხართი 1902: 396). გ.კლიმოვმა ქართულ-ზანური ერთიანობის ხანისთვის აღადგინა *წ'ყ- არქეტიპი (ЭСКЯ: 253).

საილუსტრაციო მასალა: მარტის **გეოჰკაფან** ღერიში ოკვათუს (ჩიქ. II, 80,10) „მარტში იწყებენ ღეროს მოჭრას"; ნეჯმიქ ენთეფეს-თი ოკვათუს **ქოგიოუჰკუ** (ჩიქ. I, 76, 24-27) „ნეჯმიმ იმათაცა მოკვეთა დაუწყო"; სთველი **ქოგიოჰკუ** (ი. თანდ.) „რთველი დაიწყო".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტი: ი-ჰკ-აფ-ს „იწყებს" – ი-ჰკ-ე-ნ „იწყება".

237.წ'ყEედ-/ წ'ყEიდ:ჰკვად-/ჰკვიდ-/ჰკიდ-

ჰკვიდ-უფ-ს	წყვეტს
ჰკვიდ-უ	გაწყვიტა
ი-**ჰკვიდ-ე-ნ**	წყდება
ა-**ჰკვიდ-უ**	უწყდება
ნუ-**ჰკვიდ-უ**	მოუწყვიტა
დუ-**ჰკვიდ-უ**	გაუწყვიტა
ჰკვიდ-ე(რ)-ი	დაწყვეტილი

ქართ. **წყუედ-/წყუიდ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ჰკვად-//ჰკვიდ-**, მეგრ. **ჰყვად-//ჰყვიდ-** დასვან. **შყედ-**:

ლაზ.: **ჰკვიდ-უფ-ს** „წყვეტს"

მეგრ.: **ჰყვად-უ-ა/ჰყვიდ-უ-ა** „დაგლეჯა; დახევა"

სვან.: ლი-**შყედ** „გაწყდომა; **შყედ-ნ-ი** „წყდება"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: VIII, 110), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 413-414). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *წ'ყEედ-/წ'ყEიდ არქეტიპი (ფენრიხი2000: 679); შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 253).

საილუსტრაციო მასალა: ზენჯილი **მეჰკვიდუფს** დო იმტენ (ჩიქ. I, 123,16) „ჯაჰვს აიწყვეტს და გაიქცევა"; მეხთი დო დულია **ქამეჰკვიდი** (ი. თანდ.) „მიდი და საქმე გადაწყვიტე"; ა კოჩიქ ეშშეღის კუდელი **ქანუჰკვიდუ** (ასათ. სარფი) „ამ კაცმა ვირს კუდი მოწყვიტა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ჰკვიდ-უფ-ს „წყვეტს" - ნი-ჰკვიდ-ე-ნ „წყდება".

238. *ჰამ-/ჰმ-: ჰკომ-/შკომ-

ჰკომ-უფ-ს	ჰამს
უ-ჰკომ-უ	შეუჰამა
ი-ჰკომ-ენ	იჰმევა
ა-ჰკომ-ენ	ეჰმევა
ო-ჰკომ-უ /ო-შკომ-უ	ჰამა
მ-ჰკომ-უ	მჰამელი
ნო-ჰკომ-ე	ნაჰამი
უ-ჰკომ-უ	უჰმელი

გვხვდება ძველ ქართულში: რაჲ ვჰამოთ (მთ. 6, 31); მიქმენ მე ჰამადი (დაბ. 27,70).

ქართ. ჰამ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ჰკომ-(/ჰკუმ-) , ლაზ.ჰკომ-/შკომ-, სვან. ჰკ-უნ-:

ლაზ.: ო-ჰკომ-უ /ო-შკომ-უ „ჰამა"

მეგრ.: ჰკომ-უ-ა/ ჰკუმ-უ-ა „ჰამა"; ჰკომ-უ„ჰამა"

სვან.: ა-ხ-ჰკუნ-ე „ახრამუნებს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა მ. ბროსემ (ბროსე 1849: 73-78), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1914: 44-45), სვანური – მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 383). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ჰამ-/ჰმ-არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 681); შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 254).

საილუსტრაციო მასალა: პანტა ჰკომი ქოთუმე დო კაზეფე (მარ. 112, 22) „მუდამ ჰამე ქათამი და ბატები"; მა ნანას ვა პკითხი, ჰობჰკომი (ჩიქ. I, 159,20) „მე დედას არ ვკითხე, შევჰამე"; თემბელი კოჩიში გუი ოჰკომაფით (ჩიქ. I, 38,6) „ზარმაცი კაცის გული აჰამეთ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ჰკომ-უფ-ს „ჰამს" - ი-ჰკომ-ე-ნ „იჰმება".

239. *ჰან- : ჰკონ-

დო-ჰკონ-დ-ინ-უ	დაჰკნა
ხე-ჰკონ-დ-ინ-ერ-იხელ	დამჰკნარი

ს. ქართვ.*ჰან- ძირს კანონზომიერად შეეფარდება სვან. ჰკʜნ-/ჰკნ-:

ხ-ე-ჰკნ-ი „უჰკნება"; ი-ჰკნ-ი „ჰკნება"

*ჰან- არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 384).

საილუსტრაციო მასალა:ფუქირი **დოჰკონდუ** (ი. თანდ.) „ყვავილი დაჰკნა".

240. *ჰარ-/ჰერ-/ჰრ-: ჰკორ-/ჰკირ-

ჰკირ-უფ-ს	ჰრის
უ-ჰკირ-უფს	უჰრის
ი-ჰკირ-ე-ნ	იჰრება
ა-ჰკირ-ენ	ეჰრება
ო-ჰკირ-უ	ჰრა
ნო-ჰკირ-ე	ნაჰერი

გვხვდება ძველ ქართულში: **შჰრიდენ; დაჰარ; დაჰრნეს**...

ქართ. **ჰარ-**, ლაზ. **ჰკორ-** და მეგრ. **ჰკირ-** კანონზომიერად შეესატყვისება ერთმანეთს:

ლაზ.: ო-ჰკირ-უ „ ჰრა"; ჰკირ-უფ-ს „ჰრის"

მეგრ.: **ჰკირ-უ-ა** „ჰრა"; **ჰკირ-უნ-ს**„ჰრის"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 66), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1936: 64). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ჰარ-/ჰერ-/ჰრ-**არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 682); შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 255).

საილუსტრაციო მასალა: ლიმხუნა ოჭკორუში უღუნან-ნა **ჰკირუმან** (ჩიქ. II, 60,12) „გვიმრა მოსაჰრელი თუ აქვს, ჰრიან"; ბაბას დიდო დულღა უღუტუ: ონჩაღუ, დიკა **ოჰკიუ**...ენთეფე (ჩიქ. I, 79, 9) „მამას ბევრი საქმე ქონდა: მოცელვა, ხორბლის მოჰრა...ესენი"; უღნოსექ ჩარბი **დუჰკირუ** (ჟღ.112,28) „უჰკუომ ტუჩი დაუჰრა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჰკირ-უფ-ს** „ჰრის" – **ი-ჰკირ-ე-ნ** „იჰრება".

241. *ჰედ- : ჰკად-/ჰად-

ჰკად-უფ-ს	აჰედებს
ი-ჰკად-ე-ნ	იჰედება
ა-ჰკად-ენ	ეჰედება
მე-ჰკად-ე(რ)-ი	მიჰედებული
მ-ჰკად-უ-ა	მჰედელი

გვხვდება ძველ ქართულში: **მჭედელი** ოდეს **განსჭედდეს** შანთსა რკინისასა (A-1105 26V); სენაკი ესე **სამჭედლოი** არს (იქვე, 101V).

ქართ. **ჭედ-**, ლაზ. **ჭკად-**, მეგრ. **ჭკად-** და სვან. **შკად-/შკიდ-** შეესაბამებიან ერთმანეთს:

ლაზ.: **ჭკად-უფ-ს** „აჭედებს"

მეგრ.: **ჭკად-უ-ა** „ჭედვა"; **ჭკად-უნ-ს**„ჭედავს"

სვან.: ლი-**შკად-ი** „ჭედა"; ან-**შკად-ი** „ჭედს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ. ჭარაიამ (ჭარაია 1895: XII, 112). ქართველური მასალა ერთმანეთთან დააკავშირა ნ. მარმა (მარი 1911-1914: 145). ს.ქართვ. დონეზე ***ჭედ-** არქეტიპი აღდგენილია გ. კლიმოვის მიერ (ЭСКЯ: 254).

საილუსტრაციო მასალა: ტაკო **ნოჭკადუნ** გოლამალონის (ჩიქ. II, 72,5) „ფიცრის პატარა ნაჭერი) მიჭედებულია ჩასაკეტზე"; **მჭკადერი** არქაველეფე იტურან (ჩიქ. II, 61,1) „მაჭკადერის არქაველები ამზობენ"; ფელუკას ლაზური **ელაჭკადერი**-თი ჯოხონს (ი. ნუმანიშ., სარფი) „ნავს ლაზურად **ელაჭკადერიც** ქვია".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჭკად-უფ-ს** „აჭედებს" - **ი-ჭკად-ე-ნ** „იჭედება".

242. *ჭრ-:ჭკირ-

ო-ჭკ-იალ-უფ-ს	აჭრიალებს
ჭკირ-ალ-აფ-ს	ჭრიალებს
უ-ჭკი-ალ-ს	უჭრიალებს
ი-ჭკირ-ალ-ე-ნ	ჭრიალებს
ა-ჭკირ-ალ-ე-ნ	ეჭრიალება
ო-ჭკირ-ალ-უ	ჭრიალი
ჭკი-ალ-ე(რ)-ი	ჭრიალით

სულხან-საბას ლექსიკონში **ჭრიალი** ასეა განმარტებული: „ჯართა და ურემთა ხმიანობა".

ქართ. **ჭრ** - ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ჭკირ-**, ლაზ. **ჭკირ-** და სვან. **ჭკჩრ-**:

ლაზ.: **ო-ჭკირ-ალ-უ** „ჭრიალი"

მეგრ.: **ჭკირ-ჭკინ-ი** „ჭრიჭინი"

სვან.: **ჰკʜრ-ჰკʜრ-მʜნ** „ჭრიჭინი"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ს. ჟღენტმა (ჟღენტი 1949: 140); ლაზურ-სვანური ეკვივალენტები გამოავლინა და ს.ქართვ. დონეზე ***ჭრ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 256).

საილუსტრაციო მასალა: ნეკნაქ **ოჭკირალუ** ქოგიოჭკუ (ი. თანდ.) „კარმა ჭრიალი დაიწყო"; კაი კოჩის ოხოიში ნეკნა პანტა **უჭკიალს** (ი. თანდ.) „კარგ კაცს სახლის კარები ხშირად უჭრიალებს"; არაბას დიდი იუქი მოკიდამში **ჭკიალაფს** (ი. თანდ.) „ურემს დიდ ტვირტს რომ დაადებ, იჭრიალებს".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ო-**ჭკ**-იალ-უფ-ს „აჭრიალებს" - ი-**ჭკ**-იალ-ე-ნ „ჭრიალებს".

243. *ჭყლ- : ჭყ-

ი-**ჭყიპ**-ენ	იჭყიპება
ა-**ჭყიპ**-ენ	ეჭყიპება
ნუ-**ჭყიპ**-უფ-ს	უჭყიპავს
ო-**ჭყიპ**-უ	ჭყეპა
ჭყიპ-ე(რ)-ი	დაჭყეპილი

გვხვდება ძველ ქართულში: **შეჭყლიმას** იგი; **შემეჭყლიმას** გული...

ქართ. **ჭყლ-ეტ** ფუძეს შეესატყვისება მეგრ. **ჭყილ-ატ**, ლაზ. **ჭყ-** და სვან. **ჭყ-**:

ლაზ.: ო-**ჭყიპ**-უ „ჭყეპა"

მეგრ.: **ჭყილ**-ატ-უ-ა „ჭყლეტა"; **ჭყ-იპ**-უნ-ს „ჭყლეპს".

სვან.: ლი-**ჭყ**-პ-ე „ჭყლეპა"

მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. დონეზე ***ჭყლ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 256).

საილუსტრაციო მასალა: ყურძენი-ნა წილან შკულე კაი ხეშა ზაფან, **ჭყიპუფან** დო მუში წკაი ქიუფეფეს დოლობუფან (ი. თანდ.) „ყურძენს რომ მოკრეფენ, მერე კარგად დაჭყლეტენ და მის წვენს ქვევრში ჩაასხამენ"; **ჭყიპეი** ძიქვა მოთ მოგოძინ? (ი. თანდ.) „დაჭმუჭნული ზიქვა (შარვალი) რატომ გაცვია"?მჟოლი **ჭყიპი**, **ჭყიპი** და ემუშ წკაითენ ფაფა იხვენენ (ნ. კაკაბაძე, სარფი) „ბჟოლი (თუთა) დაჭყლიტე, დაჭყლიტე და მისი წვენით ფაფა გამოვა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: ჭყ-იპ-უფ-ს „ჭყლეპს"– ი-ჭყიპ-ე-ნ „იჭყლიპება".

244. *ხEედ-/ხედ- : ხვად-

ხვად-უ-ნ	ხვდება
მო-ხვად-უ-ნ	შეხვდება
დი-ხვად-ინ-ე-ნ	შეიძლება დახვედრა
დვ-ა-ხვად-ინ-ე-ნ	შეუძლია დახვდეს
ა-ხვად-ინ-ე-ნ	შეუძლია დახვდეს

გვხვდება ძველ ქართულში: სული მხუედა კეთილი; ნუ შრომასა მახუედრებ მე.

ქართ. ხუედ- ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. ხვად-, ლაზ. ხვად- და სვან. ხEიდ(<*ხEედ):

ლაზ.: ხვად-უ-ნ „ხვდება"

მეგრულად: ხვად-უ „ხვდება"

სვან.: ლა-ხ-ხEიდ „შეხვდა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა პ.ჭარაიამ (ჭარაია 1912: 40); ლაზური - არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 424), სვანური – კლიმოვმა (კლიმოვი 1960: 24). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ხეედ-/ხედ- არქეტიპი (ფენრიხი... 2000: 697); შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 258).

საილუსტრაციო მასალა: ჭინკა მომხვადუნ (ჩიქ. I,120,10)ჭინკა შემხვდება"; ხოჯას ქომუხვადუ პარასკეში ნდღას მჭიმა (ჟღ. 146,24) „ხოჯას დახვდა პარასკევ დღეს წვიმა"; ანდღა მზოღას კაი ჩხომი მომხვადუ (ი. თანდ.) „დღეს ზღვაზე კარგი თევზი შემხვდა".

245.*ხEეტ- :ხვატ-

ხვატ-უფ-ს	კვნეტს
ი-ხვატ-უფ-ს	იკვნეტს
ა-ხვატ-უ	მოეკვნეტა
ი-ხვატ-ე-ნ	მოკვნეტა შეიძლება
ო-ხვატ-უ	კვნეტა
ხვატ-ე(რ)-ი	მოკვნეტილი

გვხვდება ძველ ქართულში: ხუეტაი და გუემაი და მოჭრაი ასოთა მათთა (მამ. სწავლებანი 126,3); კეცითა იხუეტდა წუთხსა მას (იქვე, 181).

ქართ. **ხუეტ-** ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ხვატ-**, ლაზ. **ხვატ**-და სვან. **ხეეტ-** ძირი:

ლაზ.: ო-**ხვატ**-უ „კვნეტა"

მეგრ.: **ხვატ**-უ-ა „ღრღნა, კვნეტა"

სვან.: ლი-**ხეტ**-ე „მოსპობა; დაღუპვა"

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 425-426), სვანური – კ. შმიდტმა (შმიდტი1962: 158). ***ხEეტ-** არქეტიპი აღადგინა ს.ქართვ. ფუძეენის დონეზე გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 259).

საილუსტრაციო მასალა: ემუქ ხალვა **ხვატუფს** (ჩიქ.114,21) „იგი ხალვას კვნეტს"; მკიაფუქ წიწილას თის ნანკაპუ დო თი **ნოხვატუ** (ჟღ. 25,81) „მელამ წიწილას თავი მოკვნიტა"; ბუცხაფე მო **იხვატუფ** (ი.თანდ.) „ბრჩხილებს ნუ იკვნეტ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ხვატ**-უფ-ს „კვნეტს" - ი-**ხვატ**-ე-ნ „იკვნიტება".

246. *ხოკ-: ხაკ-

ხაკ-უფ-ს	ფხეკს
უ-**ხაკ**-უფ-ს	უფხეკს
ი-**ხაკ**-ე-ნ	იფხიკება"
ა-**ხაკ**-ე-ნ	შეუძლია ფხიკოს
ო-**ხაკ**-უ	ფხეკა (პარსვა თმისა, წვერის)
ხაკ-ელ-ი	მოფხეკილი
ნო-**ხაკ**-ე	ნაფხეკი
უ-**ხაკ**-უ	უფხეკი

ქართ. **ხოკ-** ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ხოკ**-და ლაზ. **ხაკ -**:

ლაზ.: ო-**ხაკ**-უ „ფხეკა";**ხაკ**-უფ-ს „ფხეკს"

მეგრ.: **ხოკ**-უ-ა „პარსვა"; **ხოკ**-უნ-ს „იპარსავს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა გ.კლიმოვმა და ქართ-ზანური ერთიანობის ხანისათვის აღადგინა ***ხოკ-** ძირი გ. კლიმოვმა (კლიმოვი 1973: 367). ლაზური ვარიანტი მოყვანილია ჩვენ მიერ.

საილუსტრაციო მასალა: თომას **ხაკარუფან** ხამითე (ჩიქ. I,165,22) „თმას ფხეკენ (პარსავენ) დანით"; დოპკვათუბთ, **დოხხაკარუხთ** ხამითე (ჩიქ. II,114, 17) „დავჭრით,

დავფხეკთ (დავსრესთ) დანით"; დოჩითუ, ბაკი ქაგამახაკარუ (ჩიქ. I, 42,8) „დააპო, ბოსელი გამოფხიკა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბი: **ბაკ-უფ-ს** „ფხეკს" – **ი-ბაკ-ე-ნ** „იფხიკება".

247. *ხოტრ- :ხოტორ-/ხუტორ-/ხოჭორ-

ხოტორ-უფ-ს	კრეჭს
ი-ხოტორ-უ	გაიკრიჭა
ი-ხოტორ-ე-ნ	იკრიჭება
ა-ხოტორ-უ	გაეკრიჭა
ო-ხოტორ-უ	გაკრეჭა (თმის) მატყლის (ცხვრის)
ხოტორ-ე-ი	გაკრეჭილი, გახოტრილი

ქართ. **ხოტრ-** ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ხოტორ-** და მეგრ. **ხუჭორ:**

ლაზ.: **ო-ხოტორ-უ** „გაკრეჭა"

მეგრ.: **ხუჭორ-უ-ა** „ხოტრვა"; **ხუჭორ-უნ-ს** „ხოტრავს"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 432-433). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ხოტრ-** ძირი (ფენრიხი... 2000: 702).

საილუსტრაციო მასალა: ბეეფექ ასქეიშა ნიტანში თომა **იხოტორუფან** (სარფი) „ბიჭები ჯარში წასვლის წინ თმას იხოტრავენ"; მჭყეშიქ მჩხუეფე მთელი **დოხოტორუ** (3. კახიძე,სარფი) „მწყემსმა ცხვრები გაკრიჭა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ხოტორ-უფ-ს** „კრეჭს" – **ი-ხოტორ-ე-ნ** „იკრიჭება".

248. *ხოწ- : ხოწ-

უ-ხოწ-უფ-ს	უთლის
ი-ხოწ-ენ	ითლება
ა-ხოწ-ენ	ეთლება
დუ-ხოწ-უ	გაუთალა
ო-ხოწ-უ	გათლა, კანის გაცლა
ნო-ხოწ-ე	ნათალი

ქართ. **ხოწ-** ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ხოწ-** და ლაზ. **ხოწ-**:

ლაზ.: ო-**ხოწ**-უ „ გათლა, კანის გაცლა"; **ხოწ**-უფ-ს „თლის"

მეგრ.: **ხოწ**-უ-ა (კანის გაცლა); **ხოწ**-უნ-ს „კანს აცლის"

ლაზურში **ხოწ**- ძირს აქვს ორმაგი მნიშვნელობა:„თლა" და „ამოჭრა-ამოთლა".**ხოწი** არის რკინის იარაღი კოვზებისა და სხვათა გასათლელ-ამოსათლელად.

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 259). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია * **ხოწ**-ძირი (ფენრიხი... 2000: 703).

საილუსტრაციო მასალა: მცხული **ხოწეი** მომჩი (ი.თანდ., სარფი) „მსხალი გათლილი მომეცი";**ნოხოწეფე** მეფთი დო მთელი დოფქოსი (ნ.კაკაბაძე, სარფი) „ნათალები მივედი და ყველა დავასუფთავე"; ჟილენდო ხოლო **ქამოფხოწუფ** (ჩიქ. I,135,17) „ზემოდან კიდევ გამოვთლი".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: **ხოწ**-უფ-ს"თლის"- ი-**ხოწ**-ე-ნ „ითლება".

249. *ხრაკ-: ხრაკ-

ხრაკ-უფ-ს	ხრაკავს
ო-**ხრაკ**-უ	ხრაკვა
ი-**ხრაკ**-ე-ნ	იხრაკება
ა-**ხრაკ**-უ	მოეხრაკა
ხრაკ-ე(რ)-ი	მოხრაკული
უ-**ხრაკ**-უ	მოუხრაკავი

ქართ. **ხრაკ**- ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ხრაკ**- და მეგრ. **ხრაკ**-:

ლაზ.: ო-**ხრაკ**-უ „ხრაკვა"

მეგრ.: **ხიროკ**-უ-ა „ხრაკვა"; **იხიროკ** -უ „იხრაკება"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. დონეზე **ხრაკ**- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 261).

საილუსტრაციო მასალა: ხორცი კაი **დოხრაკუფ** (ი.თანდ.) „ხორცს კარგად მოხრაკავ"; ანდღა ეკონაი მჩხოფა რენ ქი დოიჭვი, **დოიხრაკი** (დ.მემიშიში, სარფი) „დღეს იმხელა სიცხეა, რომ დავიწვი, დავიხრუკე"; კაი **დოხრაკუფ**(ასათ.,სარფი) „კარგად დახრაკავ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი:**ხრაკ**-უფ-ს „ხრაკავს" - ი-**ხრაკ**-ე-ნ „იხრაკება".

250. *ხრუტ- : ხრუტ-/ხუტ-

ხრუტ-ინ-აფ-ს ღრუტუნებს

ხუტ-ინ-ს ღრუტუნებს

ი-ხრუტ-ინ-ე-ნ ღრუტუნი შეიძლება

ა-ხრუტ-ინ-ე-ნ ეღრუტუნება

ხრუტ-ინ-ი ღრუტუნი

ო-ხრუტ-ინ-უ ღრუტუნი

ქართ. ხრუტ- ფორმას შეესატყვისება ლაზ. ხრუტ-/ხუტ- (<ხრუტ-) და სვან. ხჰრტ- (<ხრუტ-):

ლაზ.: ხრუტ-ინ-ი „ღრუტუნი"

სვან.: ხჰრტ„ხრუტინი"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ს.ქართვ. დონეზე *ხრუტ-უნ- არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 262). შდრ. ჰ. ფენრიხი და ზ. სარჯველაძე აღადგენენ *ხრუტ- ძირს (ფენრიხი... 2000: 704).

საილუსტრაციო მასალა: კატუ ხურტინამს (ყიფშ. 36,20) „კატა ხრუტუნებს"; სი ნა ჯანტა, ხრუტინ გიჩქიტას (ი.თანდ.) „შენ როცა გძინავს ხრუტინებ იცოდე"; მა ბჯანტაში ფხუტინუფ (ასათ. სარფი) „როცა მძინავს, ვხვრინავ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ხრუტ-ინ-აფ-ს „ღრუტუნებს" –ი-ხრუტ-ინ-ე-ნ „ღრუტუნი შეიძლება".

251. *ჴად-/ჴედ-/ჴდ- : ხთ-/თ-

მო-ხთ-უ მოვიდა

ხთ-იმ-ა სვლა

ო-ხთ-იმუ წასვლა

მო-ხთ-იმალე მოსასვლელი

ხთ-იმ-ე(რ)-ი წასული

გამა-ხთ-ინ-ონ-ი გამოსასვლელი

გვხვდება ძველ ქართულში: გამომჴადეთ სახლით მამისა ჩემისაჲთ (მსაჯ. 117).

ქართ. ჴდ- (შეკუმშულ ძირს) შეესატყვისება ლაზ. ხთ-(<ჴდ-) და მეგრ. რთ- და სვან. ჴად-/ჴედ-/ჴდ-:

ლაზ.: ო-ხთ-იმუ „წასვლა"; მო-ხთ-უ „მოვიდა"

მეგრ.: მო-**რთ**-უ „მოვიდა"; მიდა-**რთ**-უ „წავიდა"

სვან.: ან-**ჯად** „მოვიდა"; ლი-**ჯედ**„მოსვლა"

ლაზურ-მეგრული მასალა შეაპირისპირა არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 426); სვანური – ვ. თოფურიამ (თოფურია 1940: 535). ს.ქართვ. დონეზე ***ჯად-/ჯედ-/ჯდ-** არქეტიპი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 263).

საილუსტრაციო მასალა: ხოლო გუიქთუ წანა დო ხოლო **ქომოხთუ** სთველი-თი (ი.თანდ.) „ისევ მობრუნდა წელი და ისევ მოვიდა შემოდგომა"; **ოხთიმონი** ვარ მიღუნ, სო ვიდარე (ემრე გიულკანი, ფინდიკლ. თურქეთი) „წასავლელი არ მაქვს და სად წავიდე"; **მოხთი** ლაზეფე „მოდით ლაზებო".

252.*ჯამ-/ ჯმ- : ხომ-

ო-**ხომ**-ინ-აფ-ს	ახმობს
ი-**ხომ**-ინ-ე-ნ	შრება, ხმება
ო-**ხომ**-ინ-უ	შრობა, ხმობა
ა-**ხომ**-ინ-უ	გააშრო, გაახმო
ხომ-ინ-ი	ხმობა, გაშრობა
დო-**ხომ**-უ	გახმა

გვხვდება ძველ ქართულში: **ახმოხდა**ლეღჳსკვერთა (II მეფ. 17, 190); **განხმა** ლეღჳ იგი (მთ. 21,20).

ქართ. **ხამ-/ხმ**-ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ხომ**-და ლაზ. **ხომ**-:

ლაზ.: ო-**ხომ**-ინ-უ „ შრობა-ხმობა"

მეგრ.: **ხომ**-აფ-ა/**ხუმ**-აფ-ა „შრობა-ხმობა"; ო-**ხომ**-უ-ან-ს„აშრობს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ი. ყიფშიძემ (ყიფშიძე 1914: 406), ლაზური – ნ. მარმა (მარი 1910: 233).ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ჯამ-/ ჯმ**-ძირი (ფენრიხი... 2000: 709). შდრ. გ. კლიმოვი არადგენს ***ჯამ-** და ***ჯმელ-** არქეტიპებს (ЭСКЯ: 263).

საილუსტრაციო მასალა: თუთუნი **დოხომუ**, ჩქვა **ოხომუ** ვარ უნონ (ჩიქ.II, 105,17) „თუთუნი გახმა, მეტი გახმობა არ ჭირდება"; ბაბაქ **ხომინერი** თიფი კალათითენ თიუფტუ (ნ. თანდ., სარფი) „მამა გამხმარ თივას გოდრით ეზიდებოდა"; **დოხომუნ, ხომულა** ქიუმე დიყვენ (ჩიქ.II, 535) „გახმება, ხმელი ჩურჩხელა გამოვა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტები: ო-**ხომ**-ინ-აფ-ს „ახმობს" – ი-**ხომ**-ინ-ე-ნ „ხმება".

253. *ჯამ- : ხომ-/ხვამ-

ო-ხვამ-უ/ო-ხომ-უ ლოცვა

ო-ხომ-ალ-ა სალოცავი

ს. ქართვ.***ჯამ-** ძირს კანონზომიერად შეეფარდება მეგრ. **ხომ- /ხუმ-** და სვან. **ჯEამ-**:

მეგრ.: **ხვამ-ა** „ლოცვა";

სვან.: ლა-**ჯEმ-ი** „ეკლესია"; მა-**ჯEამ** „მადლობა".

ლოცვა/დალოცვა, სალოცავი = ეკლესია სემანტემებს საფუძვლად **ხმ-ა/ხმ-ობ-ა** სემა დაედო. ქართული მო-ი-ჯმ-ობ-ს - მო-ი-ჯმ-ევ-ს ერთდროულად „მოხმობასაც" აღნიშნავს და „დახმარებასაც" ანუ „მოხმობას დასახმარებლად", ე.ი. მოიხმობს, რათა დაიხმაროს; სწორედ აქედან განვითარდა შემდგომში **ლოცვის** მნიშვნელობა.

***ჯამ-** არქეტიპი აღადგინა მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 410).

საილუსტრაციო მასალა: მეგაჭირაში **ობვამი** (ი. თანდ.) „გაჭირვების დროს ილოცე".

254. *ჯას-/ჯს- :მცხუ-/ცხ-

ი-**მცხ**-ვ-ე-ნ იერთებს

ნა-**მცხ**-ვ-ე-ნ უერთდება

ო-**მცხ**-უ შეერთება

მე-**მცხ**-ვ-ე(რ)-ი მიერთებული

მცხ-ვ-ე(რ)-ი ასხმული

გვხვდება ძველ ქართულში: **დაჰხსავთ** სასუფეველსა ცათასა (მრ.23,14)

ქართ. **ხს-** ძირს შეესატყვისება მეგრ. **რსხ-** და ლაზ. **ცხ-/მცხ-**:

ლაზ.: ი-**მცხ**-ვ-ე-ნ „იერთებს"

მეგრ.: ქი-მი-ო-**რსხ**-უ „შეაერთა"

ქართველური მასალა შეაპირისპირეს: არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 59), გ. კარტოზიამ (კარტოზია 1979: 71-73), ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი1998). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ჯას-/ჯს-** ძირი (ფენრიხი... 2000: 712). შდრ. გ. კლიმოვი აღადგენს ***ჯს-** არქეტიპს (ЭСКЯ: 267).

საილუსტრაციო მასალა: თოკის კაკალი დო მთხიი **მცხვაგინონ** და ფაფას დოლონცინაგინონაშოთენ ქიუმე იყვენ (ი.თანდ.) „თოკზე კაკალი ან თხილი უნდა აასხა და ფელამუშში უნდა ჩააწო, ასე გახდა ჩურჩხელა"; **მემცხვეი**-მიკიდეი (ი.თანდ.) „მიერთებული, მიკიდებული"; **ნამცხვამეფე** მწკუფს (ანათ.) „სახსრები მტკივა".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ი-მცხ-ვ-ე-ნ „იერთებს" – ნა-მცხ-ვ-ე-ნ „უერთდება".

255. *ჴე- : ხვ-/ხ-

გამა-ხ-უფ-ს	გამოყრის
გამი-ხვ-ე-ნ	იყრება
მო-ხვ-ე(რ)-ი	მოყრილი
გე-ფ-ხვ-ი	ჩამოვყარე
გემ-ხვ-აფ-უ	ჩამომყრელი

გვხვდება ძველ ქართულში: **ამახუებულ** ვიქმენ (დაბ. 48,110).

ლაზურში **გამაფხუფ** ნიშნავს აგრეთვე „რისამე გახვრეტას": ქვა **გამაფხუფ** - ქვას გავხვრეტ; ლუტა **გამაფხუფ** „მიწას გამოვთხრი"; **გამახვეი**„გამოხრული"...

ქართ. **ხუ-** ძირს კანონზომიერად შეესატყვისება ლაზ. **ხვ-/ხ-** და მეგრ. **ხუ-**:

ლაზ.: გამა-ხ-უფ-ს „ გამოყრის"

მეგრ.: **ხუ**-ალ-ა „რღვევა".

ქართველური მასალა შეაპირისპირა ზ. სარჯველაძემ. ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ჴე-**ძირი (ფენრიხი... 2000: 714).

საილუსტრაციო მასალა: მჯეფე შეეფე **გამაფხუფ** (ნ.ლაზაშვილი, სარფი) „ძველმანებს გამოვყრი"; ვაი **გეგახვას** დო უი **გეგახვას** (წყევლა) „ვაი დაგეყაროს და ვუი დაგეყაროს"; მთვიი დიდი მთვაში ოხოეფეშენ **გეხვაგინონ** (ი.თანდ.) „როცა დიდი თოვლი მოვა სახლებიდან თოვლი უნდა ჩამოყარო".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: გამა-**ხ**-უფ-ს„გამოყრის" – გამი-**ხვ**-ე-ნ „იყრება".

256. * ხველ- : ხვალ-

ხვალ-უფ-ს	ახველებს
ი-**ხვალ**-ს	ახველებს
ა-**ხვალ**-ე-ნ	ხველა შეუძლია
ო-**ხვალ**-უ	ხველა
ნო**ხვალ**-ე	ნახველი

გვხვდება ძველ ქართულში: **იხუელდა** იგი (A-1105, 1265).

ქართ. **ხველ-** ფორმას კანონზომიერად შეესატყვისება მეგრ. **ხვალ-** და ლაზ. **ხვალ-** და სვან. **ჯუეშ-**:

ლაზ.: ო-ხვალ-უ „ხველა"

მეგრ.: ხვალ-ი/ხვალ-უ-ა „ხველება"; ხვალ-უნ-ს „ახველებს"

სვან.: ხეეშ- „ხველა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა მ. ბროსემ (ბროსე 1849: 75), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 424).ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ხველ- ძირი (ფენრიხი... 2000: 716). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 265).

საილუსტრაციო მასალა: ძაბუნი ვორე, მახვალენ (ი.თანდ., სარფი) „ავად ვარ, მახველებს"; სიქარა მო შუბ, გახვალენ (გ. ნუმანიშვილი, სარფი) „სიგარას ნუ მოწევ, დაგახველებს".

257. *ჴოც- : ქოს- /ხოს-

ქოს-უფ-ს	წმენდს
ი-ქოს-ე-ნ	იწმინდება
ა-ქოს-ე-ნ	წმენდა შეუძლია
უ-ქოს-უ	გაუწმინდა // გაუწმენდავი
ო-ქოს-აფ-უ	დააწმენდინა
მო-ქოს-უ	მოწმინდა
ო-ქოს-ინ-უ	წმენდა
ო-ქოს-ალ-ე	ცოცხი
მ-ქოს-ალ-ე	მხვეტავი

სამეცნიერო ლიტერატურაში ჴოც- ძირის შესატყვისად მოყვანილია ლაზ. **ხოს-**: ო-ხოს-უ „ხილის გაწმენდა". **ხოს-** ძირში ც>ს (ალბათ ქოს- „გვა, წმენდა" ძირთან კონტამინაციის შედეგად (ფენრიხი... 2000: 720).

მასალა შეაპირისპირა და ჴოც- არქეტიპი აღადგინა ჰ. ფენრიხმა (ფენრიხი 1987: 38).

საგულისხმოა ქართ. ჴ(ხ)-ს შესაბამისად ლაზურსა და მეგრულში ქ-ს გამოვლენა (მჴცე – ლაზ. -ქჩე/ხჩე).

მეგრ.: ქოს-: ოთახი მო-ქოს-უ „ოთახი დაგავა"; ოზეს ქოს-უნ-ს „ეზოს გვის".

შდრ. ძველ ქართ. აღ-ხოცა; წარ-ჴ(ხ)-ოც-ა „აღგავა". ახალ ქართულში „ხელის შეხოცვა"; „პირსახოცი" .

საილუსტრაციო მასალა: კილიჯი **ქოსუფს** (კარტ. 111, 11) „ხანჯალს წმენდს"; ოდა **გამაქოსუფს** (ი.თანდ.) „ოთახს გამოწმენდს"; ხეიფე **იქოსამტუს** (ჩიქ. II,65,6) „ხელებს იწმენდნენ".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ქოს-უფ-ს** „წმენდს" - **ი-ქოს-ე-ნ** „იწმინდება".

258. * ჴოჴ- : ხოხ-

ხოხ-უფ-ს ხოხავს

ო-ხოხ-უ ხოხვა

ა-ხოხ-ენ შეუძლია ხოხვა

ხოხ-ე(რ)-ი ცოცვით, ხოხვით

ნო-ხოხ-ე ნახოხი

ქართ. **ხოხ-** ძირს შეესატყვისება მეგრ. **ხოხ-** და ლაზ. **ხოხ-**:

ლაზ.: **ო-ხოხ-უ** „ხოხვა"; **ხოხ-უფ-ს** „ხოხავს"

მეგრ.: **ხოხ-უ-ა** „ხოხვა; ცოცვა"; **ხოხ-უნ-ს** „ცოცავს"

ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ქართულ-ზანური ერთიანობის დონეზე ***ჴოჴ-**ძირი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 261).

საილუსტრაციო მასალა: **ხოხეი-ხოხეი**, ნტკობაშა ოხოიშა გამაითიით (ი.თანდ.) „ხოხვა-ხოხვით, მალულად სახლში შევიპარეთ".

ეწარმოება აქტიური და პასიური ყალიბები: **ხოხ-უფ-ს** „ხოხავს" – **ი-ხოხ-ე-ნ** „ხოხვა შეიძლება".

259. *ჴსı- : შ -

ქო-მ-შ-უნ-ს მახსოვს

ი-შ-ინ-ენ იხსენება

გუ-ი-შ-ინ-ენ იხსენება

გუ-ა-შ-ინ-უ გაახსენდა

მ-შ-ინ-უ მხსენებელი

შურიმშინე სულის მხსენებელი

გვხვდება ძველ ქართულში: ყოველივე ჩემი **გახსოვს** (I. კორ. 11,2).

ქართ. **ხს-** ძირს შეესატყვისებია მეგრ. **შ-**, ლაზ. **რშ-/შ-** და სვან. **შხ-უნ-**:

ლაზ.: ქო-მ-შ-უნ-ს „მახსოვს"

მეგრ.:შ-უ-ნ „ახსოვს"

სვან.: ა-შხუნ-ი „შეინახავს"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ა. ცაგარელმა (ცაგარელი 1880: 161), ლაზური – არნ. ჩიქობავამ (ჩიქობავა 1938: 364), სვანური - მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 319). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ჴსი- ძირი (ფენრიხი... 2000: 722). შდრ. გ. კლიმოვი (ЭСКЯ: 267); მ. ჩუხუამ (ჩუხუა 2000: 319).

საილუსტრაციო მასალა: გომაშინენ მან დღალეფე ემ ორას (სიმღერა) „მახსენდება მე დღეები ამ დროს"; კოჩის ქოგვაშინუ,სო ნა ნიტუ იეი (მ. ნუმანიშვილი, სარფი) „კაცს გაახსენდა, რაღაც რომ მიდიოდა ის ადგილი".

260. *ჴურ- : ხუ-/ხ-

ხ-უფ-ს	ხვრეტს
ი-ხ-უ-ე-ნ	იხვრიტება
ა-ხ-უ	გაეხვრიტა
ო-ხ-უ	ხვრეტა
ხვ-ე(რ)-ი	გახვრეტილი
ნო-ხვ-ე	განახვრეტი

გვხვდება ძველ ქართულში: **განხვრიტის უფალმან სადგისითა ჟური მისი (გამოსავ. 21, 6); ხურელი; განხურეტილი...**

ქართ. **ხურ** - ძირს შეესატყვისება მეგრ.**რხუ-**, ლაზ.**ხუ-/ხ-** და სვან.**ხჱირ- ხჱრ-:**

ლაზ.: ო-ხ-უ „ხვრეტა"

მეგრ.: რხუ-ალ-ა „გახვრეტა"

სვან.: ლი-ხუირ-ი „გახვრეტა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ნ. მარმა (მარი 1912: 44), ლაზური – გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 265). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია *ჴურ- ძირი (ფენრიხი... 2000: 723).

საილუსტრაციო მასალა: გამახვეი ქვა ოხოის გოწოკიდაფტეს (მ. ნუმანიშვილი, სარფი) „გამოხრულ ქვას სახლში კიდებდნენ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი: ხ-უფ-ს „ხვრეტს" – ი-ხვ-ე-ნ „იხვრიტება".

261. *ჯაჯგე-/ ჯეჯგ- : ჯაჯგ-

ჯაჯგ-უფ-ს	ჯეჯგავს
ი-ჯაჯგ-ენ	იჯეჯგება
ა-ჯაჯგ-უ	[illegible]
ო-ჯაჯგ-უ	ჯეჯგა
ჯაჯგ-ე(რ)-ი	[illegible]

ქართ. **ჯეჯგ-** ძირის შესატყვისი ჩანს მეგრ. **ჯგაჯგ** - (<**ჯაჯგ-**) და ლაზ. **ჯაჯგ-**:

მეგრ.: **ჯგაჯგ-უ-ა** „დარტყმა"; დო-**ჯგაჯგ-უ** „დაჯეჯგვა"

შდრ. დიალ. (გურ. ქიზიყ. აჭარ.): მი**ჯეჯგვა** „სცემა"

მეგრული მასალა შეაპირისპირა ს. ჟღენტმა (ჟღენტი 1940: 231), ლაზური – ზ. სარჯველაძემ (სარჯველაძე 1982: 38). ს.ქართვ. დონეზე აღდგენილია ***ჯეჯგ-/ჯეჯგ-** ძირი (ფენრიხი... 2000: 726).

საილუსტრაციო მასალა: გზა პატი ტაში მაშინა **იჯაჯგენ** (ჯ. აბულაძე, სარფი) „გზა როცა ცუდია მაშინა იჯეჯგვება"; მთელ **ჯაჯგეი** ვორე (ი.თანდ.) „სულ დაჯეჯგვილი ვარ".

ზმნას გააჩნია აქტიური და პასიური ვარიანტი; **ჯაჯგ-უფ-ს** „ჯეჯგვავს" - **ი-ჯაჯგ-ე-ნ** „იჯეჯგება".

262. *ჯღლემ-/ჯღლიმ- : ჯღიმ-

ჯღიმ-უფ-ს	ჯღლემს
ი-ჯღიმ-ე-ნ	ჯღლემა შეიძლება
ი-ჯღიმ-უ	იჯღლიმა
ჯღიმ-უ	ჯღლიმა
ო-ჯღიმ-უ	ჯღლემა
ჯღიმ-ერ-ი	დაჯღლემილი

ქართ. **ჯღლიმ-** ფორმას შეესატყვისება ლაზ. **ჯღიმ-** (<**ჯღლიმ-**). ქართველური მასალა შეაპირისპირა და ქართულ-ზანური ერთიანობის დონეზე ***ჯღელიმ-** ძირი აღადგინა გ. კლიმოვმა (ЭСКЯ: 270). შდრ.: ***ჯღლემ-/ჯღლიმ-**არქეტიპი აღადგინეს 3. ფენრიხმა და ზ. სარჯველაძემ (ფენრიხი... 2000: 730).

საილუსტრაციო მასალა: იოქსე მოფთარე დო თი სქანი **მეგონჯიღიმარე** (დიუმეზ. 33, 121) „თორემ მოვიდე და შენი თავი დაგიჯღლიმო"; ლეტას ნა ეზდატუ ქვალეფეს მჯირი ოკუზდაშკულე მქვერისთელიო**კონჯღიმუმტუ** (დიუმეზ. 32, 24) „მიწიდან აღებულ ქვებს მჯიღს მოუჭერდა და ფქვილივით დაჯღიმავდა".

ზმნას ეწარმოება აქტიური და პასიური ვარიანტები: **ჯღიმ-უფ-ს** „ჯღლემს" - **ი-ჯღიმ-ე-ნ** „ჯღლემა შეიძლება".

თავი II

საერთოქართველური ზმნური ძირებისგან მომდინარე ლაზური ზმნების სრული პარადიგმა

(კილოთა მონაცემების მიხედვით)

2.1. ლაზურის ზმნის მწკრივთა სისტემა არნ. ჩიქობავას მიხედვით

ლაზური ზმნური პარადიგმების თაობაზე სხვადასხვა მკვლევრებს სხვადასხვა აზრი აქვთ გამოთქმული. მაგალითად, არნ. ჩიქობავამ ერთ-ერთმა პირველმა გააკეთა ლაზურის ზმნური პარადიგმების დაწვრილებითი ანალიზი თავის წიგნში „ჭანურის გრამატიკული ანალიზი“ (1936).მკვლევრის აზრით: „წარმოების მხრივ უნდა განვასხვავოთ **ძირითადი** და **ნაწარმოები** დროები. **ძირითადია** ჭანურში ორი დრო: **აწმყო** და **აორისტი** (ნამყო ძირითადი ანუ ნამყო წყვეტილი). ყველა სხვა დრო ამ ორი დროიდან არის ნაწარმოები – ან უშუალოდ (პირველი რიგის ნაწარმოები დრო!) ანდა შუალობით – ნაწარმოები დროსაგან (მეორე რიგის ნაწარმოები დრო) (ჩიქობავა1936: 130).

აწმყოს ფუძისაგან იწარმოება შემდეგი დროები (მწკრივები): **ნამყო უსრული, კავშირებითი პირველი, პირობითი პირველი, ნანამყოუსრულარი თურმეობითი.**

აორისტის ფუძისაგან უშუალოდ იწარმოება: **კავშირებითი მეორე, პირობითი მეორე, თურმეობითი პირველი, თურმეობითი მეორე, კავშირებითი მესამე.**

კავშირებითი მეორისაგან იწარმოება: **მყოფადი, პირობითი მესამე.**

მყოფადისაგან ხოფურში იწარმოება ახალი ფორმა **პირობითი მესამე;** თავის მხრივ, ამ უკანასკნელისგან იწარმოება ახალი დრო - **თურმეობითი.**

ამდენად, არნ. ჩიქობავას სქემის მიხედვით, დროთა I ჯგუფში, ანუ აწმყოს ჯგუფში, გამოყოფილია 5 დრო (მწკრივი), ხოლო დროთა II ჯგუფში, ანუ აორისტის ჯგუფში – 9 დრო (მწკრივი). სულ გაანალიზებულია 14 პარადიგმატული ერთეული (დრო).

აწმყო

მა	ბ-ზუმ-უმ ჰეა	მა	ბ-ზიმ-უფ ია
სი	ზუმ-უმ ჰეა	სი	ზიმ-უფ ია
ჰემუქ	ზუმ-უმ-ს ჰეა	ემუქ	ზიმ-უფ-ს ია
ჩქუნ	ბ-ზუმ-უმ-თ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-უფ-თ ია
თქვან	ზუმ-უმ-თ ჰეა	თქვან	ზიმ-უფ-თ ია
ჰემთეფექ	ზუმ-უმ-ან ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-უფ-ან ია

ნამყო უსრული

მა	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ი ჰეა	მა	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ი ია
სი	ზუმ-უმ-ტ-ი ჰეა	სი	ზიმ-უფ-ტ-ი ია
ჰემუქ	ზუმ-უმ-ტ-უ ჰეა	ემუქ	ზიმ-უფ-ტ-უ ია
ჩქუნ	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ი-თ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ი-თ ია
თქვან	ზუმ-უმ-ტ-ი-თ ჰეა	თქვან	ზიმ-უფ-ტ-ი-თ ია
ჰემთეფექ	ზუმ-უმ-ტ-ეს ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-უფ-ტ-ეს ია

კავშირებითი პირველი

მა	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ა ჰეა	მა	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ა ია
სი	ზუმ-უმ-ტ-ა ჰეა	სი	ზიმ-უფ-ტ-ა ია
ჰემუქ	ზუმ-უმ-ტ-ა-ს ჰეა	ემუქ	ზიმ-უფ-ტ-ა-ს ია
ჩქუნ	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ა-თ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ა-თ ია
თქვან	ზუმ-უმ-ტ-ა-თ ჰეა	თქვან	ზიმ-უფ-ტ-ა-თ ია
ჰემთეფექ	ზუმ-უმ-ტ-ა-ნ ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-უფ-ტ-ა-ნ ია

პირობითი პირველი

მა	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ი-კონ ჰეა	მა	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ი-კონ ია
სი	ზუმ-უმ-ტ-ი-კონ ჰეა	სი	ზიმ-უფ-ტ-ი-კონ ია
ჰემუქ	ზუმ-უმ-ტ-უ-კონ ჰეა	ემუქ	ზიმ-უფ-ტ-უ-კონ ია
ჩქუნ	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ი-თ-კონ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ი-თ-კონ ია
თქვან	ზუმ-უმ-ტ-ი-თ-კონ ჰეა	თქვან	ზიმ-უფ-ტ-ი-თ-კონ ია
ჰემთეფექ	ზუმ-უმ-ტ-ეს-კონ ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-უფ-ტ-ეს-კონ ია

ნანამყოუსრულარი თურმეობითი

მა	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ი-დორენ ჰეა	მა	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ერ-ე ია
სი	ზუმ-უმ-ტ-ი-დორენ ჰეა	სი	ზიმ-უფ-ტ-ერ-ე ია
ჰემუქ	ზუმ-უმ-ტ-უ-დორენ ჰეა	ემუქ	ზიმ-უფ-ტ-ერ-ე-ნ ია
ჩქუნ	ბ-ზუმ-უმ-ტ-ი-თ-დორენ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-უფ-ტ-ერ-ე-თ ია
თქვან	ზუმ-უმ-ტ-ი-თ-დორენ ჰეა	თქვან	ზიმ-უფ-ტ-ერ-ე-თ ია
ჰემთეფექ	ზუმ-უმ-ტ-ეს-დორენ ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-უფ-ტ-ერ-ე-ნ-ან ია

აორისტი (ნამყო ძირითადი ანუ ნამყო წყვეტილი)

მა	ბ-ზუმ-ი ჰეა	მა	ბ-ზიმ-ი ჰეა
სი	ზუმ-ი ჰეა	სი	ზიმ-ი ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-უ ჰეა	ემუქ	ზიმ-უ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ი-თ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-ი-თ ჰეა
თქვან	ზუმ-ი-თ ჰეა	თქვან	ზიმ-ი-თ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ეს ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-ეს ჰეა

კავშირებითი მეორე

მა	ბ-ზუმ-ა ჰეა	მა	ბ-ზიმ-ა ჰეა
სი	ზუმ-ა ჰეა	სი	ზიმ-ა ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-ა-ს ჰეა	ემუქ	ზიმ-ა-ს ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ა-თ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-ა-თ ჰეა
თქვან	ზუმ-ა-თ ჰეა	თქვან	ზიმ-ა-თ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ა-ნ ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-ა-ნ ჰეა

პირობითი მეორე(ნააორისტალი)

მა	ბ-ზუმ-ი-კონ ჰეა	მა	ბ-ზიმ-ი-კონ ჰეა
სი	ზუმ-ი-კონ ჰეა	სი	ზიმ-ი-კონ ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-უ-კონ ჰეა	ემუქ	ზიმ-უ-კონ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ი-თ-კონ ჰეა	ჩქინ	ბ-ზიმ-ი-თ-კონ ჰეა
თქვან	ზუმ-ი-თ-კონ ჰეა	თქვან	ზიმ-ი-თ-კონ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ეს-კონ ჰეა	ენთეფექ	ზიმ-ეს-კონ ჰეა

თურმეობითი პირველი (ნააორისტალი)

მა	ბ-ზუმ-ი-დორენ ჰეა	მა ბ-ზიმ-ერ-ე ჰეა
სი	ზუმ-ი-დორენ ჰეა	სი ზიმ-ერ-ე ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-უ-დორენ ჰეა	ემუქ ზიმ-ერ-ე-ნ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ი-თ-დორენ ჰეა	ჩქინ ბ-ზიმ-ერ-ე-თ ჰეა
თქვან	ზუმ-ი-თ-დორენ ჰეა	თქვან ზიმ-ერ-ე-თ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ეს-დორენ ჰეა	ენთეფექ ზიმ-ერ-ე-ნ-ან ჰეა

თურმეობითი მეორე (ნააორისტალი)

მა	ბ-ზუმ-ი-დორტუნ ჰეა	მა ბ-ზიმ-ერ-ე-ტ-ი ჰეა
სი	ზუმ-ი-დორტუნ ჰეა	სი ზიმ-ერ-ე-ტ-ი ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-უ-დორტუნ ჰეა	ემუქ ზიმ-ერ-ე-ტ-უ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ი-თ-დორტუნ ჰეა	ჩქინ ბ-ზიმ-ერ-ე-ტ-ი-თ ჰეა
თქვან	ზუმ-ი-თ-დორტუნ ჰეა	თქვან ზიმ-ერ-ე-ტ-ი-თ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ეს-დორტუნ ჰეა	ენთეფექ ზიმ-ერ-ე-ტ-ეს ჰეა

კავშირებითი მესამე (ნააორისტალი)

მა	ბ-ზუმ-ი-დორტას ჰეა	მა ბ-ზიმ-ერ-ე-ტ-ა ჰეა
სი	ზუმ-ი-დორტას ჰეა	სი ზიმ-ერ-ე-ტ-აჰეა
ჰემუქ	ზუმ-უ-დორტას ჰეა	ემუქ ზიმ-ერ-ე-ტ-ა-ს ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ი-თ-დორტას ჰეა	ჩქინ ბ-ზიმ-ერ-ე-ტ-ა-თ ჰეა
თქვან	ზუმ-ი-თ-დორტას ჰეა	თქვან ზიმ-ერ-ე-ტ-ა-თ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ეს-დორტას ჰეა	ენთეფექ ზიმ-ერ-ე-ტ-ა-ნჰეა

მყოფადი

მა	ბ-ზუმ-ა-რე ჰეა	მა ბ-ზიმ-ა-მინონ/ბ-ზიმ-ა-უნონ ჰეა
სი	ზუმ-ა-რე ჰეა	სი ზიმ-ა-გინონ/ზიმ-ა-უნონ ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-ა-ს-ერე/ ზუმ-ა-ს-ე ჰეა	ემუქ ზიმ-ა-ს-უნონ/ ზიმ-ა-ს-ინონ/ზიმ-ა-ს-უნონ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ა-თ-ერე/ ბ-ზუმ-ა-თ-ე ჰეა	ჩქინ ბ-ზიმ-ა-მინონან/ ბ-ზიმ-ა-თ-უნონ ჰეა
თქვან	ზუმ-ა-თ-ერე/ ზუმ-ა-თ-ე ჰეა	თქვან ზიმ-ა-გინონან/ ზიმ-ა-თ-უნონ ჰეა

ჰემთეფექ ზუმ-ა-ნ-ე/	ზიმ-ა-ს-უნონან/ზიმ-ა-ნ-უნონ
ზუმ-ა-ნ-ენ ჰეა	ენთეფექ ზიმ-ა-ს-ინონან ჰეა

პირობითი მესამე

მა	ბ-ზუმ-ა-ტ-ი ჰეა	მა ბ-ზიმ-ა-ტ-ი ჰეა
სი	ზუმ-ა-ტ-ი ჰეა	სი ზიმ-ა-ტ-ი ჰეა
ჰემუქ	ზუმ-ა-ტ-უ ჰეა	ემუქ ზიმ-ა-ტ-უ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზუმ-ა-ტ-ი -თ ჰეა	ჩქინ ბ-ზიმ-ა-ტ-ით ჰეა
თქვან	ზუმ-ა-ტ-ი -თ ჰეა	თქვან ზიმ-ა-ტ-ი-თ ჰეა
ჰემთეფექ	ზუმ-ა-ტ-ეს ჰეა	ენთეფექ ზიმ-ა-ტ-ეს ჰეა

პირობითი მესამე

ხოფური

მა	ბ-ზიმ-ა-მინტუ ჰეა
სი	ზიმ-ა-გინტუ ჰეა
ჰემუქ	ზიმ-ა-ს-უნტუ/ზიმ-ა-ს-ინტუ ჰეა
ჩქინ	ბ-ზიმ-ა-მინტეს ჰეა
თქვან	ზიმ-ა-გინტეს ჰეა
ჰემთეფექ	ზიმ-ა-ს-უნტ-ეს/ზიმ-ა-ს-უნტ-ეს ჰეა

თურმეობითი

ხოფური

მა	ბ-ზიმ-ა-მინტ-ერ-ე ჰეა
სი	ზიმ-ა-გინტ-ერ-ე ჰეა
ჰემუქ	ზიმ-ა-ს-უნტ-ერ-ე-ნ/ ზიმ-ა-ს-ინტ-ერ-ე-ნ ჰეა

(ჩიქობავა 1936: 136-150).

2.2. მწკრივთა სისტემა გ. კარტოზიას მიხედვით

გ. კარტოზია, არნ. ჩიქობავასგან განსხვავებით, ლაზურში ზმნებს ყოფს ორ ჯგუფად: აბსოლუტური და რელატიური. „აბსოლუტური და რელატიური ზმნები წარმოდგენილია ერთპირიანი და ორპირიანი ფორმებით, აბსოლუტური ზმნა ერთპირიანია პირდაპირი წყობისას, ორპირიანია ინვერსიული წყობის შემთხვევაში)

(პოტენციალისისა და ინვერსიული თურმეობითის ფორმებში).რელატიურ ზმნაში ერთპირიანი ფორმები გვაქვს, როცა ერთმანეთთან შეწყობილია: ა) I და II პირი (როგორც პირდაპირი, ისე ინვერსიული წყობისას), ბ) I და II პირის სუბიექტი III პირის ობიექტთან (პირდაპირი წყობის დროს), გ) I და II პირის ობიექტი III პირის სუბიექტთან (ინვერსიური წყობა). ორპირიანი ფორმები გვაქვს, როცა: ა) სუბიექტად III პირია (პირდ. წყ.); ბ) ობიექტად III პირია (ინვ. წყ.)" (კარტოზია 2005: 91).

გ. კარტოზია ლაზურში გამოყოფს სამ სერიას; **I სერიაში** გაერთიანებულია 7 მწკრივი: აწმყო, ნამყო უსრული, კავშირებითი I, ნანამყოუსრულარი თურმეობითი, პირობითი I, მყოფადი I, მყოფადი I-ს ნამყო; **II სერიაში** გაერთიანებულია 11 მწკრივი: აორისტი, კავშირებითი II, ნაორისტალი თურმეობითი I, ნაორისტალი თურმეობითი II, ნაორისტალი კავშირებითი, პირობითი II, მყოფადი II, მყოფადი II, ნაორისტ. თურმ. პირობითი, მყოფადის ნამყოს თურმეობითი, მყოფადის ნამყოს პირობითი; **III სერია** წარმოდგენილია 4 მწკრივით: ინვერსიული თურმეობითი I, ინვერსიული თურმეობითი II, კავშირებითი III, პირობითი III. სულ გამოყოფილია 22 მწკრივი.

პირველი სერია

1. აწმყო:	ჭარუფს (ხოფ. ჩხალ.)	წერს
2. ნამყო უსრული:	ჭარუფტუ	წერდა
3. კავშირებითი I:	ჭარუფტას	წერდეს
4. ნანამყოუსრულარი თურმეობითი:	ჭარუფტერენ	წერდა თურმე
5. პირობითი I:	ჭარუფტუკონ	ეწერა, რომ ეწერა
6. მყოფადი I:	ჭარასუნონ	დაწერს
7. მყოფადი I-ს ნამყო:	ჭარასუნტუ	დაწერდა
	მეორე სერია	
8. აორისტი:	დოჭარუ	დაწერა
9. კავშირებითი II:	ჭარას	წეროს
10. ნაორისტალი თურმეობითი I:	ჭარელერენ/ ჭარეენ/ჭარელენ	დაუწერია
11. ნაორისტალი თურმეობითი II:	ჭარელერეტუ/ჭარეეტუ /ჭარელეტუ	დაეწერა, დაწერა
12. ნაორისტალი კავშირებითი:	ჭარელერეტას/ჭარეეტას/ჭარელეტას	ეწეროს
13. პირობითი II:	ჭარუკონ	ეწერა, რომ ეწერა
14. მყოფადი II:	ჭარასუნონ	დაწერს, უნდა დაწეროს

15. მყოფადი II-ის ნამყო:	ჰარასუნტუ/ჰარატუ	დაწერდა, უნდა დაეწერა
16. ნააორისტ. თურმ. პირობითი:	ჰარელერეტუკონ/ჰარეეტუკონ	დაეწერა
17. მყოფადის ნამყოს თურმეობითი:	ჰარასუნტერენუნდა	დაეწერა თურმე
18. მყოფადის ნამყოს პირობითი:	ჰარატუკონ(ნ)	ეწერა
	მესამე სერია	
19. ინვერსიული თურმეობითი I:	უჰარუნ	უწერია
20. ინვერსიული თურმეობითი II:	უჰარუტუ	ეწერა
21. კავშირებითი III:	უჰარუტას	ეწეროს
22. პირობითი III:	უჰარუტუკონ	ეწერა, რომ ეწერა

ჩვენთვის მისაღებია არნ. ჩიქობავას კლასიფიკაცია, რამდენადაც იგი სათანადოდ ითვალისწინებს ჰანურში თითოეული მწკრივის (დროის) ფუძის შედგენილობას, სტრუქტურას.

2.3. ჰარ- ზმნური ძირისგან ნაწარმოები ყალიბების მწკრივის ფორმები

1. ვ–ჰარ–უფ მან შაირი „ვწერ მე ლექსს"

1.1. აწმყო

ვ–ჰარ–უფ მან ია "ვწერ მე მას" (აწმყო, თხრობითი, უსრული, ზოგადი)

1.2. ნამყო უსრული

ვ–ჰარ–უფ–ტ–ი მან ია "ვწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

1.3. კავშირებითი I

1.3.1. ვ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "ვწერდე მე მას" (აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

1.3.2. გე-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "დავწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.3. გამა-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "გამოვწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.4. დო-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "დავწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული

1.3.5. დოლო-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "ჩავწერდე მე მას"(მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.6. გელ(ა)-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "ჩამოვწერდე მე მას"(მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.7. ეშა-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "ამოვწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.8. მეჟა-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ია "გადავწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.9. მე-ვ–ჰარ–უფ–ტ–ა მან ჰემუს ია "მივწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.3.10. მო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ჰემუს ია "მოვწერდე მე მას მას" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

1.4. პირობითი I

1.4.1. ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

1.4.2. გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.3. გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

1.4.4. დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.5. დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.6. გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.7. ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.8. მეჟა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.9. მე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ჰემუს ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.4.10. მო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ჰემუს ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

1.5.1. ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ვწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

1.5.2. გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.3. გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გამოვწერდი მე მას"(წარსული,თხრობითი, სრული)

1.5.4. დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.5. დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.6. გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩამოვწერდი მე მას"(წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.7. ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ამოვწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.8. მეჟა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გადავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.9. მე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ჰემუს ია "თურმე მივწერდი მემას მას"(წარსული, თხრობითი, სრული)

1.5.10. მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ჰემუს ია "თურმე მოვწერდი მემას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.6. აორისტი

1.6.1. ვ-ჭარ-ი მან ია "ვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)
1.6.2. გე-ვ-ჭარ-ი მან ია "დავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.3. გამა-ვ-ჭარ-ი მან ია "გამოვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.4. დო-ვ-ჭარ-იმან ია "დავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.5. დოლი-ვ-ჭარ-ი მან ია "ჩავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი მან ია "ჩამოვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.7. ეშა-ვ-ჭარ-ი მან ია "ამოვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ი მან ია "გადავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.9. მე-ვ-ჭარ-ი მან ჰემუს ია "მივწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)
1.6.10. მო-ვ-ჭარ-ი მან ჰემუს ია "მოვწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.7. კავშირებითი II

1.7.1. ვ-ჭარ-ა მან ია "ვწერო მე ის" (მომავალი,კავშირებითი, უსრული)
1.7.2. გე-ვ-ჭარ-ა მან ია "დავწერო მე ის"(მომავალი,კავშირებითი, სრული)
1.7.3. გამა-ვ-ჭარ-ა მან ია "გამოვწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.4. დო-ვ-ჭარ-ა მან ია "დავწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.5. დოლო-ვ-ჭარ-ა მან ია "ჩავწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა მან ია "ჩამოვწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.7. ეშა-ვ-ჭარ-ა მან ია "ამოვწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა მან ია "გადავწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.9. მე-ვ-ჭარ-ა მან ჰემუს ია "მივწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
1.7.10. მო-ვ-ჭარ-ა მან ჰემუს ია "მოვწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

1.8. პირობითი II

1.8.1. ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული)
1.8.2. გე-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.8.3. გამა-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.8.4. დო-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.8.5. დოლო-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.8.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)
1.8.7. ეშა-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.8.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)
1.8.9. მე-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ჰემუს ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.8.10. მო-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ჰემუს ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

1.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

1.9.1. ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული)

1.9.2. გე-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "დამიწერია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.3. გამა-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "გამომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.4. დო-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.5. დოლო-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "ჩამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.6. გელ(ა)-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "ჩამომიწერია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.7. ეშა-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "ამომიწერია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.8. მეჟა-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "გადამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.9.9. მე-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრულითი)

1.9.10. მო-ვ–ჭარ–ელერე/ეე მან ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

1.10.1. ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

1.10.2. გე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.3. გამა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "გამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.4. დო-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.5. დოლო-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "ჩამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.6. გელ(ა)ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "ჩამომეწერა მე ის" (წარსული,თხრობითი, სრული)

1.10.7. ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია " ამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია " გადამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.9. მე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მიმეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.10.10. მო-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

1.11. კავშირებითი III ნააორისტალი

1.11.1. ვ–ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული)

1.11.2. გე-ვ–ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

1.11.3. გამა-ვ–ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "გამომეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

1.11.4. დო-ვ–ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია " დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.11.5. დოლო-ვ–ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "ჩამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

1.11.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია " ჩამომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.11.7. ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "ამომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.11.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "გადამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)
1.11.9. მე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "მიმეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
1.11.10. მო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "მომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

1.12. მყოფადი
1.12.1. ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "დავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)
1.12.2. გე-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "დავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.3. გამა-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "გამოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.4. დო-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "დავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.5. დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "ჩავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "ჩამოვწერ მე მას" (მომავალი,თხრობითი, სრული)
1.12.7. ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "ამოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "გადავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.9. მე-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "მივწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.12.10. მო-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "მოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

1.13. პირობითი III (1)
1.13.1. ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "დავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)
1.13.2. გე-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.3. გამა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "გამოვწერდი მე მას" (მომავალი,თხრობითი, სრული)
1.13.4. დო-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი,თხრობითი, სრული)
1.13. 5. დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "ჩავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "ჩამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.7. ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "ამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "გადავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.9. მე-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "მივწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.10. მო-ვ-ჭარ-ა-მინტუმან ია "მოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

1.13. პირობითი III (2)
1.13.1. ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)
1.13.2. გე-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

1.13.3. გამა-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "გამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13. 4. დო-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.5. დოლო-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "ჩავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.6. გელ(ა)-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "ჩამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.7. ეშა-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "ამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.8. მეჟა-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "გადავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.9. მე-ვ–ჰარ–ა–ტ-ი მან ია "მივწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.13.10. მო-ვ–ჰარ–ა–მინტი მან ია "მოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

1.14. თურმეობითი
1.14.1. ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)
1.14.2. გე-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.3. გამა-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.4. დო-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, ხრობითი, სრული)
1.14.5. დოლო-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.6. გელ(ა)-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.7. ეშა-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.8. მეჟა-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.9. მე-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
1.14.10. მო-ვ–ჰარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

2. ვ-ი-ჰარ-უფ მან ია „ვიწერ მე მას"

2.1. აწმყო
ვ-ი-ჰარ-უფ მან ია "ვიწერ მე მას" /აწმყო, თხრობითი უსრული განგრძობითი/

2.2. ნამყო უსრული
ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი მან ია "ვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

2.3. კავშირებითი I
2.3.1. ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "ვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი უსრული განგრძობითი/
2.3.2. გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "დავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.3. გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "გამოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

2.3.4. დო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "დავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ჩავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ჩამოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ამოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "გადავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.9. მე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ამან ია "მივიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/
2.3.10. მო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "მოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

2.4. პირობითი I
2.4.1. ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი უსრული განგრძობითი/
2.4.2. გე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.4. დო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" /წარსული,კავშირებითი სრული/
2.4.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.9. მე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.4.10. მო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

2.5. თურმეობითი ნამყო უსრული
2.5.1. ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ვიწერდი მე მას" მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/
2.5.2. გე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.5.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გამოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.5.4. დო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.5.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.5.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩამოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

2.5.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ამოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.5.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გადავიწერდი მე მას" /წარსული,თხრობითი, სრული/
2.5.9. მე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მივიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.5.10. მო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მოვიწერდი მე მას" /წარსული,თხრობითი, სრული/

2.6. აორისტი
2.6.1. ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი უსრული განგრძობითი/
2.6.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "დავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "გამოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "დავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ჩავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ჩამოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ამოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "გადავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "მივიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/
2.6.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "მოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

2.7. კავშირებითი II
2.7.1. ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ვიწერო მე ის" /აწმყო, კავშირებითი უსრული, განგრძობითი/
2.7.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "აღვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "გამოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "დავიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ჩავიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი სრული/
2.7.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ჩამოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ამოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია"გადავიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "მივიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.7.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "მოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

2.8. პირობითი II
2.8.1. ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
2.8.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.8.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ გამოვიწერო მე ის" /წარსული,კავშირებითი,სრული/
2.8.4.დო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.8.5.დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.8.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია"რომ ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.8.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია"რომ ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

2.8.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია"რომ გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.8.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია"რომ მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.8.10.მო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია"რომ მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

2.9. თურმეობითი I ნააორისტალი
2.9.1. ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "მიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
2.9.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "დამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "გამომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "დამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "ჩამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "ჩამომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "ამომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "გადამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "მიმიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/
2.9.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "მომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

2.10. თურმეობითი II ნააორისტალი
2.10.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
2.10.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "დამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "გამომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "დამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "ჩამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "ჩამომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი, სრული/
2.10.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "ამომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "გადამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია" მიმეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/
2.10.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია " მომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

2.11. კავშირებითი III ნააორისტალი
2.11.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "მეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
2.11.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "დამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
2.11.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "გამომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
2.11.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "დამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
2.11.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "ჩამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
2.11.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "ჩამომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

2.11.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "ამომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
2.11.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "გადამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
2.11.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "მიმეწეროს მე ის"/წარსული/მომავალი, კავშირებითი,სრული/
2.11.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია" მომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

2.12. მყოფადი
2.12.1. ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "დავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
2.12.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "დავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "გამოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "დავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "ჩავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "ჩამოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12. 7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "ამოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი სრული/
2.12. 8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "გადავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "მივიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/
2.12.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "მოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

2.13. პირობითი III (1)
2.13.1. ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
2.13.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.13.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ გამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.13.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ ჩავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ ჩამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ ამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.13.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ გადავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ მივიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.13.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ მოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

2.13. პირობითი III (2)

2.13.1. ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
2.13.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი სრული/
2.13.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ გამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ ჩავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ ჩამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ ამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.13.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ გადავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/
2.13.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ მივიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
2.13.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ მოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

2.14. თურმეობითი
2.14.1. ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
2.14.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
2.14.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

3. ვ–უ-ჰარ–უფ მან ემუს ია „ვუწერ მე მას მას"

3.1. აწმყო

ვ–უ-ჰარ–უფ მან ემუს ია "ვუწერ მე მას მას" (აწმყო, თხრობითი, უსრული ზოგადი)

3.2. ნამყო უსრული

ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი მან ემუს ია "ვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

3.3. კავშირებითი I

3.3.1. ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "ვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

3.3.2. გე-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "დავუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "გამოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.4. დო-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "დავუწერდე მე მას მას"(მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "ჩავუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "ჩამოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.7. ეშა-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "ამოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.8. მეჟა-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "გადავუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.9. მე-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "მივუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.3.10. მო-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ–ა მან ემუს ია "მოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.4. პირობითი I

3.4.1. ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი)

3.4.2. გე-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.4.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.4.4. დო-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.4.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.4.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.4.7. ეშა-ვ–უ-ჰარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.4.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი,, სრული)
3.4.9. მე-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.4.10. მო-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.5. თურმეობითი ნამყო უსრული
3.5.1. ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე ვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)
3.5.2. გე-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე დავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე გამოვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.4. დო-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე დავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე ჩავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე ჩამოვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე ამოვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე გადავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.9. მე-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე მივუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.5.10. მო-ვ–უ-ჭარ–უფ–ტ–ერე მან ემუს ია "თურმე მოვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

3.6. აორისტი
3.6.1. ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "ვუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)
3.6.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "დავუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)
3.6.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "გამოვუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)
3.6.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "დავუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)
3.6.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "ჩავუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)
3.6.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "ჩამოვუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წვეტილი)
3.6.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "ამოვუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

3.6.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "გადავუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)
3.6.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "მივუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)
3.6.10. მო-ვ–უ-ჭარ–ი მან ემუს ია "მოვუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული წყვეტილი)

3.7. კავშირებითი II
3.7.1. ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "დავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)
3.7.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია " ვუწერო მე მას ის" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)
3.7. 3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "გამოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7. 4. დო-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "დავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "ჩავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "ჩამოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "ამოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "გადავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "მივუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
3.7. 10. მო-ვ–უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "მოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

3.8. პირობითი II
3.8.1. ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)
3.8.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.8.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)
3.8.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.8.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.8.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.8.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.8.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.8.9. მე-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ მიმეწერა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.8.10. მო-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ მომეწერა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.9. თურმეობითი I ნააორისტალი
3.9.1. ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია “მიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)
3.9.2. გე-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია “დამიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია "გამომიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია “დამიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია “ჩამიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია “ჩამომიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.7. ეშა-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია “ამომიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.8. მეჟა-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია “გადამიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.9. მე-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია “მიმიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.9.10. მო-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია “მომიწერია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

3.10. თურმეობითი II ნააორისტალი
3.10.1. ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “მეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)
3.10.2. გე-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “დამეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია "გამომეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “დამეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “ჩამეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტიმან ემუს ია “ჩამომეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.7. ეშა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “ამომეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.8. მეჟა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტიმან ემუს ია “გადამეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

3.10.9. მე-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “მიმეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)
3.10.10.მო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია “მომეწერა მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

3.11. კავშირებითი III ნააორისტალი
3.11.1. ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “მეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)
3.11.2. ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “დამეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “გამომეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტამან ემუს ია “დამეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტამან ემუს ია “ჩამეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “ჩამომეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.7. ეშა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “ამომეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.8. მეჟა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “გადამეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.9. მე-ვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტამან ემუს ია “მიმეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)
3.11.10. მოვ–უ-ჰარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია “მომეწეროს მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

3.12. მყოფადი
3.12.1. ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “დავუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)
3.12.2. გე-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “დავუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “გამოვუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “დავუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია ჩავუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “ჩამოვუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.7. ეშა-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “ამოვუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.8. მეჟა-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია “გადავუწერ მე მას მას” (მომავალი, თხრობითი, სრული)

3.12.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ა–მინონ მან ემუს ია "მივუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.12.10. მო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინონ მან ემუს ია "მოვუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

3.13. პირობითი III (1)
3.13.1. ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)
3.13.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "გამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "ჩავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "ჩამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "ამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "გადავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "მივუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.10. მო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემუს ია "მოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

3.13.პირობითი III (2)
3.13.1. ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)
3.13.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "გამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "ჩავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–ა–ტიმან ია "ჩამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "ამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "გადავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

3.13.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ემუს ია "მივუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.13.10. მო-ვ–უ-ჭარ–ა–ტ-ი მან ემუს ია "მოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

3.14. თურმეობითი
3.14.1. ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)
3.14.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა გამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა ჩამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა ჩამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.7. ეშა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა ამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.8. მეჟა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
3.14.10. მო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

4. ვ-ო-ჭარ-აფ მან მუს „ვაწერ მე მას"

4.1. აწმყო
ვ–ო-ჭარ–აფ მან ია "ვაწერ მე მას" (აწმყო, თხრობითი, უსრული, ზოგადი)

4.2. ნამყო უსრული
ვ–ო-ჭარ–აფ–ტი მან ია "ვაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

4.3. კავშირებითი I
4.3.1. ვ–ო-ჭარ–აფ–ტ–ა მან ია "ვაწერდე მე მას" (აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)
4.3.2. გე-ვ–ო-ჭარ–აფ–ტ–ა მან ია "დავაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
4.3.3. დო-ვ–ო-ჭარ–აფ–ტ–ა მან ია "დავაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
4.3.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–აფ–ტ–ა მან ია "გადავაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)
4.3.5. მე-ვ–ო-ჭარ–აფ–ტ–ა მან ია "მივაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

4.3.6. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა მან ია "მოვაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი,სრული)

4.4. პირობითი I

4.4.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი)

4.4.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

4.4.3. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი,სრული)

4.4.4. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.4.5. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

4.5.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ვაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

4.5.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.5.3. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.5.4. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გადავაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.5.5. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მივაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.5.6. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მოვაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.6. აორისტი

4.6.1. ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "(და)ვაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

4.6.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "დავაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.6.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "დავაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.6.4. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "გადავაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.6.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "მივაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.6.6. მო-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "მოვაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.7. კავშირებითი II

4.7.1. ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "(და)ვაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული, წყვეტილი)

4.7.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "დავაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

4.7.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "დავაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

4.7.4. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "გადავაწერო მე ის" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

4.7.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "მივაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

4.7.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ა მან ია "მოვაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

4.8. პირობითი II

4.8.1. ვ–ო-ჭარ–ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, წყვეტილი)

4.8.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.8.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის"(წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.8.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.8.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ი-კონ მან ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.8.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

4.9.1. ვ–ო-ჭარ–ელერე/ეე მან ია "მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

4.9.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ელერე/ეე მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.9.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.9.4. ეშა-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "თურმე ამოვაწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.9.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.9.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

4.10.1. ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია"თურმე მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

4.10.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.10.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.10.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "გადამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.10.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.10.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

4.11. კავშირებითი III ნააორისტალი

4.11.1. ვ–ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

4.11.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.11.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.11.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "გადამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.11.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მიმეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.11.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.12. მყოფადი
4.12.1. ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)
4.12.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
4.12.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
4.12.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "გადავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
4.12.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "მივაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)
4.12.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "მოვაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

4.13. პირობითი III (1)
4.13.1. ვ–ო-ჭარ–ა–მინტუ მან ია "(და)ვაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)
4.13.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტუ მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.13.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტუ მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.13.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტუ მან ია "გადავაწერდი მე მას" (წარსული,, თხრობითი, სრული)
4.13.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტუ მან ია "მივაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი,, სრული)
4.13.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტუ მან ია "მოვაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.13. პირობითი III (2)
4.13.1. ვ–ო-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "(და)ვაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)
4.13.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.13.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.13.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "გადავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)
4.13.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "მივაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.13.6. მე-ვ–ო-ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "მივაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

4.14. თურმეობითი

4.14. ვ–ო-ჭარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

4.14.2. გე-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

4.14.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

4.14.4. მეჟა-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

4.14.5. მე-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

4.14.6. მო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5. ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ მან ემუს ია „ვაწერინებ მე მას მას"

5.1. აწმყო

ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ მა ემუს ია "ვაწერინებ მე მას მას"(აწმყო, თხრობითი, უსრული ზოგადი)

5.2. ნამყო უსრული

ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი მა ემუს ია "ვაწერინებდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

5.3. კავშირებითი I

5.3.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "ვაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი/

5.3.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "დავაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.3. გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "გამოვაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.4. დო-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "დავაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.5. დოლო-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "ჩავაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.6. გელ(ა)-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "ჩამოვაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.7. ეშა-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "ამოვაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.8. მეჟა-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "გადავაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "მივაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.3.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "მოვაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

5.4. პირობითი I

5.4.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ (და)მეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

5.4.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია„ რომ დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია „რომ გამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ ჩავმეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია „რომ ჩამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.7. ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ ამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ გადამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ მიმეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.4.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ მომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

5.5.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

5.5.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე დავაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე გამოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე დავაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ჩავაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ჩამოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.7. ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ამოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე გადავაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.9. მევ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე მივაწერინებდი მე მას მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

5.5.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე მოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

5.6. აორისტი

5.6.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "ვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

5.6.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "დავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.3. გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "გამოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.4. დო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "დავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.5. დოლო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "ჩავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.6. გელ(ა)-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "ჩამოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.7. ეშა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "ამოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.8. მეჟა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "გადავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "მივაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.6.10. მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი მან ემუს ია "მოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.7. კავშირებითი II

5.7.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "ვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული, წყვეტილი)

5.7.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "დავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.3. გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "გამოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.4. დო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "დავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.5. დოლო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "ჩავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.6. გელ(ა)-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "ჩამოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.7. ეშა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "ამოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

5.7.8. მეჟა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "გადავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "მივაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.7.10. მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია “მოვაწერინო მე მას ის” (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.8. პირობითი II

5.8.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ მეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

5.8.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ დამეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი,სრული)

5.8.3. გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ გამომეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.8.4. დო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ დამეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.8.5. დოლო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ ჩამეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი,სრული)

5.8.6. გელ(ა)-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ ჩამომეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი,სრული)

5.8.7. ეშა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ ამომეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.8.8. მეჟა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ გადამეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.8.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ მიმეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.8.10. მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია “რომ მომეწერინებინა მე ის” (წარსული, კავშირებითი, სრული)

5.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

5.9.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “მიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

5.9.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “დამიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.3. გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “გამომიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.4. დო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “დამიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.5. დოლო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “ჩამიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.6. გელ(ა)-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერემან ემუს ია “ჩამომიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.7. ეშა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “ამომიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.8. მეჟა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “გადამიწერინებია მე ის”(წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ერე მან ემუს ია “მიმიწერინებია მე ის” (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.9.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე მან ემუს ია "მომიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

5.10.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "მეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

5.10.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტიმან ემუს ია "გამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "ჩამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "ჩამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.7. ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "ამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "გადამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "მიმეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.10.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "მომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

5.11. კავშირებითი III ნააორისტალი

5.11.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "მეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

5.11.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "დამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "გამომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "დამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "ჩამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "ჩამომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.7. ეშავ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "ამომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "გადამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

5.11.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "მიმეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.11.10. მო-ვ–ო–ჰარ–აფ–ერეტა მან ემუს ია "მომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12. მყოფადი

5.12.1. ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "ვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

5.12.2. გე-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "დავაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.3. გამა-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "გამოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.4. დო-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "დავაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.5. დოლო-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "ჩავაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.6. გელ(ა)-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "ჩამოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.7. ეშა-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "ამოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.8. მეჟა-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "გადავაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.9. მე-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "მივაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.12.10. მო-ვ–ო–ჰარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "მოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

5.13. პირობითი III (1)

5.13.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული წყვეტილი/

5.13.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.3. გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "გამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.4. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ჩავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ჩამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.8. მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "გადავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "მივაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "მოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13. პირობითი III (2)

5.13.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული წყვეტილი/

5.13.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.3. გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "გამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.4. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ჩავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ჩამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.8. მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "გადავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.13.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "მივაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი,თხრობითი, სრული/

5.13.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "მოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14. თურმეობითი

5.14.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა მეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

5.14.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა დამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.3. გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა გამომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.4. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა დამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა ჩამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა ჩამომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა ამომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.8. მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა გადამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა მიმეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

5.14.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა მომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

6. ვ-ი-ჭარ-ე მან „ვ-ი-წერ-ებ-ი მე"

6.1. აწმყო
ვ-ი-ჭარ-ე მან "ვიწერები მე" /აწმყო, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

6.2. ნამყო უსრული
ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი მან "ვიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

6.3. კავშირებითი I
6.3.1. ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "ვიწერებოდე მე" /აწმყო ,კავშირებითი,უსრული, განგრძობითი/
6.3.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "დავიწერებოდე მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/
6.3.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "დავიწერებოდე მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/
6.3.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "ჩავიწერებოდე მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

6.4. პირობითი I
6.4.1. ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
6.4.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული,კავშირებითი, სრული/
6.4.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული,კავშირებითი, სრული/
6.4.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

6.5. თურმეობითი ნამყო უსრული
6.5.1. ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე ვიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
6.5.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე დავიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.5.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე დავიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.5.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე ჩავიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

6.6. აორისტი
6.6.1. ვ-ი-ჭარ-ი მან "(და)ვიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი/
6.6.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი მან "დავიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი სრული/
6.6.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ი მან "დავიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული/
6.6.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი მან "ჩავიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული/

6.7. კავშირებითი II
6.7.1. ვ-ი-ჭარ-ა მან "ვიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
6.7.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა მან "დავიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

6.7.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა მან "დავიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/
6.7.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა მან "ჩავიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

6.8. პირობითი II
6.8.1. ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
6.8.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.8.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.8.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

6.9. თურმეობითი I ნააორისტალი
6.9.1. ვ-ი-ჭარ-ერე მან "ვწერილვარ მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
6.9.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე მან "დავწერილვარ მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.9.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან "დავწერილვარ მე"/წარსული, თხრობითი, სრული/
6.9.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან "ჩავწერილვარ მე" /წარსული,თხრობითი, სრული/

6.10. თურმეობითი II ნააორისტალი
6.10.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან "ვწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/
6.10.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან "დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.10.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან "დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.10.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან "თურმე ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

6.11. კავშირებითი III ნააორისტალი
6.11.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "ვწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
6.11.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "დავწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.11.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "დავწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.11.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "ჩავწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

6.12. მყოფადი
6.12.1. ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე მან "(და)ვიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/
6.12.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე მან "დავიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, სრული/
6.12.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე მან "დავიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, სრული/
6.12.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე მან "ჩავიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, სრული/

6.13. პირობითი III (1)
6.13.1. ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

6.13.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.13.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.13.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

6.13. პირობითი III (2)
6.13.1. ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
6.13.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.13.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
6.13.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

6.14. თურმეობითი
6.14.1. ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა ვწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
6.14.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.14.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/
6.14.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7. ვ-ა-ჭარ-ე მან ემუს „ვეწერები მე მას"

7.1. აწმყო
ვ-ა-ჭარ-ე მან ემუს "ვეწერები მე მას"/აწმყო, თხრობითი, უსრული, ზოგადი/

7.2. ნამყო უსრული
ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი მან ემუს "ვეწერებოდი მე მას"/წარსული,თხრობითი, უსრული, ზოგადი/

7.3. კავშირებითი I
7.3.1. ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს „ვეწერებოდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, ზოგადი/
7.3.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს "დავეწერებოდე მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
7.3.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს "დავეწერებოდე მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
7.3.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს "ჩავეწერებოდე მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

7.4. პირობითი I

7.4.1. ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემუს "რომ (და)ვწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

7.4.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემუს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.4.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემუს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.4.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემუს "რომ ჩავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

7.5.1. ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე ვეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

7.5.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.5.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.5.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე ჩავეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.6. აორისტი

7.6.1. ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "(და)ვეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.6.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "დავეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.6.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "დავეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.6.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "ჩავეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.7. კავშირებითი II

7.7.1. ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "ვეწერო მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი/

7.7.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "დავეწერო მე მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

7.7.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "დავეწერო მე მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

7.7.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "ჩავეწერო მე მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

7.8. პირობითი II

7.8.1. ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს „რომ (და)ვწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

7.8.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

7.8.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

7.8.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს "რომ ჩავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

7.9.1. ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემუს "(და)ვწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული/

7.9.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემუს "დავწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
7.9.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემუს "დავწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
7.9.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემუს "ჩავწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.10. თურმეობითი II ნააორისტალი
7.10.1. ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "(და)ვწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული/
7.10.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-იმან ემუს "დავწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
7.10.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-იმან ემუს "დავწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/
7.10.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-იმან ემუს "ჩავწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

7.11. კავშირებითი III ნააორისტალი
7.11.1. ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "(და)ვწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული/
7.11.2. გა-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "დავწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
7.11.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "დავწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
7.11.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "ჩავწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.12. მყოფადი
7.12.1. ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "(და)ვეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
7.12.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "დავეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/
7.12.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "დავეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/
7.12.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "ჩავეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

7.13. პირობითი III (1)
7.13.1. ვ-ა-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს „რომ (და)ვეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
7.13.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს „რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული,კავშირებითი, სრული/
7.13.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს "რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
7.13.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს "რომ ჩავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.13. პირობითი III (2)

7.13.1. ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ (და)ვეწერებოდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი/

7.13.2. გე-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.13.3. დო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.13.4. დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ ჩავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

7.14. თურმეობითი

7.14.1. ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერე მან ემუს "თურმე უნდა ვეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

7.14.2. გე-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ მან ემუს "თურმე უნდა დავეწერე მე მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

7.14.3. დო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ მან ემს "თურმე უნდა დავეწერე მე მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

7.14.4. დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ მან ემუს "თურმე უნდა ჩავეწერე მე მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

8. მ-ა-ჰარ-ე-ნ მან ია „შემიძლია ვწერო მე ის"

8.1. ანმყო

მ-ა-ჰარ-ე-ნ მან ია "შემიძლია ვწერო მე ის"

8.2. ნამყო უსრული

მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ მან ია "შემეძლო მეწერა მე ის"

8.3. კავშირებითი

8.3.1. მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ვწერო მე ის" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

8.3.2. გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.3.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გამოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.3.4. დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.3.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ჩავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.3.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია „შემეძლოს ჩამოვწერო მე ის"/აწმყო, კავშირებითი, სრული/

8.3.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ამოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.3.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გადავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.3.9. მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მივწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.3.10. მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.4. პირობითი I
8.4.1. მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
8.4.2. გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.4. დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.9. მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.4.10. მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.5. თურმეობითი ნამყო უსრული
8.5.1. მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
8.5.2. გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.4. დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო ამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.5.9. მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო მიმეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.5.10. მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.6. აორისტი
8.6.1. მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი
8.6.2. გე-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი დამეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.3. გამა-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.4. დო-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი გადამეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული
8.6.9. მე-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი მიმეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი,წყვეტილი, სრული/
8.6.10. მო-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი მომეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული/

8.7. კავშირებითი I
8.7.1. მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
8.7.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გამოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.4. დომ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ჩავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ჩამოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ამოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გადავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/
8.7.9. მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მივწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.7.10. მო-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

8.8. პირობითი II

8.8.1. მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

8.8.2. გე-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.3. გამა-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.4. დო-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.9. მე-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.8.10. მო-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

8.9.1. მ-ა-ჭარ-ერენ მან ია „შემძლებია მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

8.9.2. გე-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია დამეწერა მე ის" /წარსული,თხრობითი, სრული/

8.9.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.9.4. დო-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.9.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია ჩამეწერა მე ის" /წარსული,თხრობითი, სრული/

8.9.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.9.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "თშემძლებია ამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.9.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.9.9. მე-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია მიმეწერა მე ის" /წარსული,თხრობითი, სრული/

8.9.10. მო-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია "შემძლებია მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10. თურმეობითი II ნაორისტალი

8.10.1. მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

8.10.2. გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა გამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.4. დო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.9. მე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.10.10. მო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

8.11. კავშირებითი III ნაორისტალი

8.11.1. მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „შემძლებოდეს ვწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

8.11.2. გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „შემძლებოდეს დავწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს გამოვწერომე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.4. დო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს დავწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს ჩავწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს ჩამოვწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს ამოვწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს გადავწერომე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.9. მე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს მივწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.11.10. მო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს მოვწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.12. მყოფადი

8.12.1. მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

8.12.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია დავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია გამოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.4. დო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია დავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ჩავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ჩამოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ამოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია გადავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.9. მე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია მივწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.12.10. მო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია მოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

8.13. პირობითი III (1)

8.13.1. მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

8.13.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.4. დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.9. მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13.10. მო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია„რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.13. პირობითი III (2)

8.13.1. მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
8.13.2. გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.4. დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.9. მე-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
8.13.10. მო-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

8.14. თურმეობითი
8.14.1. მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
8.14.2. გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა გამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.4. დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა შემძლებია დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.5.დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“/წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.9. მე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
8.14.10. მო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა მომეწერა მე ის“/წარსული, თხრობითი, სრული/

9. მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ნ მან ემუს ია „შემიძლია ვაწერინო მე მას ის“

9.1. აწმყო

მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ნ მან ემუს ია „შემიძლია ვაწერინო მე მას ის“ /აწმყო, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

9.2. ნამყო უსრული

მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ მან ემუს ია „შემეძლო მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

9.3. კავშირებითი I

9.3.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს ვაწერინო მე მას ის“ /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

9.3.2. გა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს დავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული

9.3.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს გამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია„შემეძლოს დავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია„შემეძლოს ჩავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს ჩამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს ამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს გადავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს მივაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.3.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს მოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.4. პირობითი I

9.4.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

9.4.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.4.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული,კავშირებითი, სრული/

9.4.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.4.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.4.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.4.7. **ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.4.8. **მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.4.9. **მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.4.10. **მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.5. თურმეობითი ნამყო უსრული
9.5.1. **მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/
9.5.2. **გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.3. **გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.4. **დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.5. **დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.7. **ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.8. **მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.9. **მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.5.10. **მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ერენ** მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.6. აორისტი
9.7.1. **მ-ა-ჰარ-აფ-უ** მან ემუს ია “შევძელი დამეწერინებინა მე ის” /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.2. **გა-მ-ა-ჰარ-აფ-უ** მან ემუს ია “შევძელი დამეწერინებინა მე ის” /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.3. **გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-უ** მან ემუს ია “შევძელი გამომეწერინებინა მე ის” /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.4. **დო-მ-ა-ჰარ-აფ-უ** მან ემუს ია “შევძელი დამეწერინებინა მე ის” /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.5. **დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-უ** მან ემუს ია “შევძელი ჩამეწერინებინა მე ის” /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-უ** მან ემუს ია “შევძელი ჩამომეწერინებინა მე ის” /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.7.7. **ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ** მან ემუს ია "შევძელი ამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.8. **მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ** მან ემუს ია "შევძელი გადამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.9. **მე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ** მან ემუს ია "შევძელი მიმეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.7.10. **მო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ** მან ემუს ია "შევძელი მომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.7. კავშირებითი II
9.7.1. **მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო ვაწერინო მე მას ის" მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
9.7.2. **გა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო დავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.3. **გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო გამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.4. **დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო დავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.5. **დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო ჩავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო ჩამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.7. **ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო ამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.8. **მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო გადავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.9. **მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო მივაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/
9.7.10. **მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს** მან ემუს ია „შევძლო მოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

9.8. პირობითი II
9.8.1. **მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
9.8.2. **გე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.8.3. **გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.8.4. **დო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.8.5. **დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.8.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.8.7. **ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.8.8. **მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.8.9. **მე-მ-ა-ჰარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.8.10. **მო-მ-ა-ჰარ-აფ-უ-კონ** მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

9.9.1. **მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

9.9.2. **გე-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.9.3. **გამა-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.9.4. **დო-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.9.5. **დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.9.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.9.7. **ეშა-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული,თხრობითი, სრული/

9.9.8. **მეჟა-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.9.9. **მე-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ** მან ია „შემძლებია მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი,სრული/

9.9.10.მო-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

9.10.1. **მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

9.10.2. **გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.10.3. **გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.10.4. **დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.10.5. **დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.10.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.10.7. **ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.10.8. **მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.10.9. **მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.10.10. **მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ** მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

9.11. კავშირებითი III ნაარისტალი
9.11.1. **მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს მეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
9.11.2. **გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს დამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი,სრული/
9.11.3. **გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს გამომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.4. **დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს დამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.5. **დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს ჩამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს ჩამომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.7. **ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს ამომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.8. **მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს გადამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.9. **მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს მიმეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.11.10. **მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს** მან ემუს ია „შემძლებოდეს მომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი,სრული/

9.12. მყოფადი
9.12.1. **მ-ა-ჰარ-აფ-ა-რენ** მან ემუს ია „შემიძლია ვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
9.12.2. **გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-რენ** მან ემუს ია „შემიძლია დავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.3. **გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-რენ** მან ემუს ია „შემიძლია გამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.4. **დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-რენ** მან ემუს ია „შემიძლია დავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.5. **დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-რენ** მან ემუს ია „შემიძლია ჩავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.6. **გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-რენ** მან ემუს ია „შემიძლია ჩამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

9.12.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია ამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია გადავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია მივაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/
9.12.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია მოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

9.13. პირობითი III (1)
9.13.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
9.13.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.13. პირობითი III (2)
9.13.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/
9.13.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.13.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.9. მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/
9.13.10. მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

9.14. თურმეობითი
9.14.1. მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/
9.14.2. გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.3. გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.4. დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.9. მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/
9.14.10. მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

ძირითადი დასკვნები

ლაზური ზმნური ძირ-ფუძეები ძირითადად საერთოქართველურია: დასტურდება როგორც სალიტერატურო ქართულში, ასევე ქართველურ დიალექტებში; ვლინდება ისეთი ფორმებიც, რომელთა შესატყვისი სალიტერატურო ენაში არ ჩანს, თუმცა დაცულია სხვა ქართველურ კილოებში. ამასთან, გვხვდება თურქულის გავლენით გაჩენილი უცხო ფორმებიც. ნაშრომში წარმოდგენილია სპეციალურ ლიტერატურასა (ნ. მარი, ი. ყიფშიძე, არნ. ჩიქობავა, ს. ჟღენტი, ჟ. დიუმეზილი, ირ. ასათიანი, გ. კარტოზია...) და თანამედროვე ლაზურ მეტყველებაში დადასტურებული საერთოქართველური ზმნური ძირები; ლაზური ვარიანტები შეპირისპირებულია ქართული სალიტერატურო ენისა და სხვა ქართველური ქვესისტემების მონაცემებთან.

გაანალიზებული ზმნური ძირ-ფუძეები ლაზურში ცვლილების მიხედვით შეიძლება სამ ჯგუფად დავყოთ:

1. ს.ქართვ. ზმნური ძირ-ფუძეები ლაზურში უცვლელადაა წარმოდგენილი სიტყვათა 22%-ში. მაგალითად:

ო-**ბოდ**-უ „**ბოდ**-ავ-ს"; ო-გ-აფ-ს „ა-გ-ებ-ს"; ო-დგ-იმ-უ „და-დგ-მა-ა"; ო-რგ-აფ-უ „და-რგ-ვ-ა"; ო-წილ-უ „მო-წილ-ვ-ა"; კითხ-უფ-ს „ჰ-კითხ-ავ-ს"; მო-წონ-ს „მო-ს-წონ-ს"; თუთქ-უფ-ს „თუთქ-ავ-ს", ხრაკ-უფ-ს „ხრაკ-ავ-ს"...

2. ს.ქართვ. ძირ-ფუძეები სხვადასხვა ფონეტიკური პროცესების საფუძველზე არის შეცვლილი (36%). მაგალითად:

ი-ნგორ-ს „გორ-ავ-ს"; ვალ-უფ-ს „ელ-ავ-ს"; რდ-აფ-ს „ზრდ-ი-ს"; ზუმ-უფ-ს „ზომ-ავ-ს"; ო-ნწ-აფ-ს „ა-რწ-ევ-ს"; ღირინ-ს/ღიინ-ს „ღრენ-ს"; ყორ-ოფ-ს „უ-ყვარ-ს"; წირ-უფ-ს „წურ-ავ-ს"...

3. ს.ქართვ. ძირ-ფუძეები სახეცვლილია ბგერათშესატყვისობის საფუძველზე (42%). მაგალითად:

ო-**ბონ**-უ „**ბან**-ა"; ი-ქუმ-ს „ი-ქამ-ს"; ტახ-უფ-ს „ტეხ-ს"; თას-უფ-ს „თეს-ავ-ს"; ღაფ-უნ-ს „ღებ-ავ-ს"; ჭარ-უნ-ს „წერ-ს"; ჭკომ-უნ-ს „ჭამ-ს"; ჯუგ-უ-ნ „ს-ძაგ-ს"; ო-ჩხ-უ „რეცხ-ვ-ა'; ო-ნჩურ-უ „ცურ-ვ-ა"...

ლაზურში ზმნური **ყალიბების წარმოება** არსებითად სალიტერატურო ქართულის მსგავსია. ძირითადად იდენტურია ყალიბების მაწარმოებელი აფიქსებიც (ი-, უ-, ა-(<ე),ო- (<ა) პრეფიქსები):

ვ-ჰარ-უფ „ვ-წერ“”

ვ-ი-ჰარ-უფ „ვ-ი-წერ“”

ვ-უ-ჰარ-უფ „ვ-უ-წერ“

ვ-ო-ჰარ-აფ „ვ-ა-წერ“

ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ „ვ-ა-წერ-ინ-ებ“

ვ-ი-ჰარ-ე „ვ-ი-წერ-ებ-ი“”

ვ-ა-ჰარ-ე „ვ-ე-წერ-ებ-ი“

მ-ა-ჰარ-ე-ნ „შემიძლიავწერო“”

მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ნ „შემიძლიავაწერინო“”

მწკრივთა რაოდენობა ლაზურში სალიტერატურო ქართულთან შედარებით მეტია; გვაქვს როგორც ს.ქართვ. მწკრივები, ისე დიალექტური, სპეციფიკური ზმნური ფორმებიც. კერძოდ, გამოიყოფა -კონ სუფიქსით ნაწარმოები პირობითის ფორმები. თავისებურება დასტურდება ცალკეულ მწკრივთა წარმოებაშიც. ზმნური აფიქსები (თემატური სუფიქსები, პირისა და რიცხვის ნიშნები, მწკრივთა მაწარმოებელი აფიქსები, სავრცობი, ზმნისწინები...) ძირითადად საერთოქართულია.

ის ფორმები ასე გამოიყურება: **ვჰარუფ** „ვწერ” ზმნის მწკრივთა პარადიგმას არნ. ჩიქობავას სქემის მიხედვით:

აწმყო: **ვ-ჰარ-უფ** “ვწერ”

ნამყო უსრული: **ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი** “ვწერდი”

კავშირებითი პირველი: **ვ-ჰარ-უფ-ტ-ა** “ვწერდე”

პირობითი პირველი: **ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ** “რომ ვწერდე”

ნანამყოუსრულარი თურმეობითი: **ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე** “თურმე ვწერდი”

აორისტი: **ვ-ჰარ-ი** “ვწერე”

კავშირებითი მეორე: **ვ-ჰარ-ა** “ვწერო”

პირობითი მეორე:**ვ-ჰარ-ი-კონ** “რომ მეწერა”

თურმეობითი პირველი: **ვ-ჰარ-ელერე/ეე** “მიწერია”

თურმეობითი მეორე: **ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი** “მეწერა”

კავშირებითი მესამე: **ვ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა** “მეწეროს”

მყოფადი: **ვ-ჰარ-ა-მინონ** “უნდა ვწერო”

პირობითი მესამე: **ვ-ჰარ-ა-მინტუ** “რომ მეწერა”

პირობითი მესამე: ვ-ჰარ-ა-ტ-ი “რომ მეწერა”

თურმეობითი: ვ-ჰარ-ა-მინტერენ “თურმე უნდა ვწერო”

მწკრივის ფარგლებში ზმნის ფორმაცვალება (უღლება პირისა და რიცხვის მიხედვით) ძირითადად სალიტერატურო ქართულის მსგავსია; შდრ., **ვჰარუფ** „ვწერ” ზმნის უღლების ნიმუში აწმყოს მწკრივში:

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გ-ჰარ-უფ „გ-წერ”	ვ-ჰარ-უფ „ვ-წერ”	--------	გ-ჰარ-უფ-თ „გ-წერ-თ”	ვ-ჰარ-უფ „ვ-წერ”
II	მ-ჰარ-უფ „მ-წერ”	--------	ჰარ-უფ „წერ”	მ-ჰარ-უფ-თ „მ-წერ-თ”	--------	ჰარ-უფ „წერ”
III	მ-ჰარ-უფ-ს „მ-წერ-ს”	გ-ჰარ-უფ-ს „გ-წერ-ს”	ჰარ-უფ-ს „წერ-ს”	მ-ჰარ-უფ-ა „მ-წერ-ენ”	გ-ჰარ-უფ-თ „გ-წერ-თ”	ჰარ-უფ-ს „წერ-ს”
I მრ.	———	გ-ჰარ-უფ-თ „გ-წერ-თ”	ვ-ჰარ-უფ-თ „ვ-წერ-თ”	———	გ-ჰარ-უფ-თ „გ-წერ-თ”	ვ-ჰარ-უფ-თ „ვ-წერ-თ”
II მრ.	მ-ჰარ-უფ-თ „მ-წერ-თ”	--------	ჰარ-უფ-თ „წერ-თ”	მ-ჰარ-უფ-თ „მ-წერ-თ”	--------	ჰარ-უფ-თ „წერ-თ”
III მრ.	მ-ჰარ-უფ-ან „მ-წერ-ენ”	გ-ჰარ-უფ-ან „გ-წერ-ენ”	ჰარ-უფ-ან „წერ-ენ”	მ-ჰარ-უფ-ან „მ-წერ-ენ”	გ-ჰარ-უფ-ან „გ-წერ-ენ”	ჰარ-უფ-ან „წერ-ენ”

ლაზურში ზმნურ ფუძეთა სტრუქტურა, ასევე, ზმნის ფორმაცვალება უმთავრესად საერთოქართველურ კანონზომიერებებს მიჰყვება; არსებული განსხვავება მეორეულია.

დამოწმებული ლიტერატურა

1. **ასათიანი 2012** – ასათიანი ირ., ლაზური ლექსიკონი, თბილისი, 2012.
2. **ასათიანი 1974** – ასათიანი ირ., ჭანური (ლაზური) ტექსტები, I, ხოფური კილოკავი, თბილისი, 1974.
3. **გამყრელიძე... 1965** – გამყრელიძე თ., მაჭავარიანი გ., სონანტთა სისტემა და აბლაუტი ქართველურ ენებში, თბილისი, 1965.
4. **გვანცელაძე 2006** – გვანცელაძე თ., ენისა და დიალექტის საკითხი ქართველოლოგიაში, თბილისი, 2006.
5. **გუდავა 1964** – გუდავა ტ., რეგრესული დეზაფრიკაციის ერთი შემთხვევა ზანურში (მეგრულ-ჭანურში), საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მოამბე, 1964, ტ. XXXIII, 2.
6. **დადიანი 2014** – დადიანი ე., მეგრული ზმნის პარადიგმა, ქუთაისი, 2014.
7. **თანდილავა 2013** – თანდილავა ა., ლაზური ლექსიკონი, თბილისი, 2013.
8. **თოფურია 1960** – თოფურია ვ., ქართველურ ენათა შედარებითი ფონეტიკის ზოგიერთი საკითხი, იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება, 1960, ტ. XII.
9. **იმნაიშვილი1975** – მამათა ცხოვრებანი (ბრიტანეთის მუზეუმის ქართული ხელნაწერი XI საუკუნისა); ტექსტი გამოსაცემად მოამზადა, გამოკვლევა და ლექსიკონი დართო ვ. იმნაიშვილმა, თბილისი,1975.
10. **კარტოზია1961** – კარტოზია გ., მეშველზმნიანი მყოფადის წარმოებისათვის ჭანურში: საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ასპირანტთა და ახალგაზრდა მეცნიერ მუშაკთა XII სამეცნიერო კონფერენცია (მოხსენებათა თეზისები), თბილისი, 1961.
11. **კარტოზია 1968ა** – კარტოზია გ., მასალები ლაზური ზეპირსიტყვიერებისათვის, კრებ. „ქართული ლიტერატურის საკითხები“, თბილისი,1968.
12. **კარტოზია 1968ბ** – კარტოზია გ., მიცემითი ბრუნვის ნიშანი ზმნურ ფორმასთან ლაზურში, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მოამბე, 1968, 52, №3.
13. **კარტოზია 1968გ** – კარტოზია გ., სახელური შესიტყვება მეგრულ-ლაზურში, „მაცნე“,1968,№6.

14. **კარტოზია 1970** – კარტოზია გ., ლაზური ტექსტები (ათინური კილოკავის ნიმუშები), „მაცნე“, 1970, №4.

15. **კარტოზია 1971** – კარტოზია გ., თანწყობითი სახელური ჯგუფი მეგრულ-ლაზურში, „მაცნე“, ენისა და ლიტერატურის სერია, 1971, №1.

16. **კარტოზია 1976** – კარტოზია გ., არაინვერსიული თურმეობითობის წარმოებისათვის ლაზურში, „მაცნე“, ენისა და ლიტერატურის სერია, 1976, №3.

17. **კარტოზია 1979** – კარტოზია გ., რამდენიმე საერთო-ქართველური ფუძისათვის ქართულსა და მეგრულ-ლაზურში, კრებ. „აჭარული დიალექტის დარგობრივი ლექსიკა“, თბილისი, 1979, №2.

18. **კარტოზია 1984** – კარტოზია გ., სიბილანტთა შესატყვისობის დარღვევათა ახსნისათვის ქართველურ ენებში, „მაცნე“, ენისა და ლიტერატურის სერია, 1984.

19. **კარტოზია 1986** – კარტოზია გ., რამდენიმე საერთო-ქართველური ფუძისათვის ქართულსა და მეგრულ-ლაზურში, II, კრებ. „აჭარული დიალექტის დარგობრივი ლექსიკა“, თბილისი, 1986, №5.

20. **კარტოზია 1990ა** – კარტოზია გ., ქართ. ჭუ: ზან.წკვ ბგერათშესატყვისობისათვის, კრებ. „ეტიმოლოგიური ძიებანი“, თბილისი,1990.

21. **კარტოზია 1990ბ** – კარტოზია გ., ცალმორფემიან ფუძედრეკად ზმნათა უღვლილებისათვის ლაზურში, კრებ. „აჭარული დიალექტის დარგობრივი ლექსიკა“, თბილისი,1990, №7.

22. **კარტოზია 1996ა** – კარტოზია გ., მეგრულის -ნი (<*ინი) „რომ“ კავშირის გენეზისისათვის, ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები, თბილისი, 1996, №6.

23. **კარტოზია 1996ბ** – კარტოზია გ., რამდენიმე ქართველური ფუძისათვის მეგრულსა და ლაზურში (თეზისები), გ. ახვლედიანის სახ. ენათმეცნიერების ისტორიის საზოგადოებისა და ს.-ს. ორბელიანის სახ. თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის ქართული ენის კათედრის გაერთიანებული სამეცნიერო სესია, მიძღვნილი ანტონ პირველის (ბაგრატიონის) დაბადებიდან 275-ე წლისთავისადმი, თბილისი,1996.

24. **კარტოზია 1997ა** – კარტოზია გ., ერთი ტიპის შესიტყვების ორი ვარიანტისათვის ქართულ-ზანურში, კრებ. „ქართველური მემკვიდრეობა“, ქუთაისი, 1997, ტ. I.

25. **კარტოზია 1997ბ** – კარტოზია გ., /ვ/ და /უ/ ფონემები ზანურში, „ზურაბ ჭუმბურიძეს" (დაბადების 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებული), თბილისი,1997.

26. **კარტოზია 1997გ** – კარტოზია გ., კითხვითნაწილაკიან ზმნურ ფორმათა წარმოების ერთგვაროვნებისათვის ქართულის მთის კილოებსა და ლაზურში, ს.-ს. ორბელიანის სახელობის პედაგოგიური უნივერსიტეტის ქართული ენის კათედრის შრომები, თბილისი, 1997, №3.

27. **კარტოზია 1997დ** – კარტოზია გ., ფიზის ნაწილაკები მეგრულში, კრებ. „ეტიმოლოგიური ძიებანი", თბილისი,1997, №6.

28. **კარტოზია 1997ე** – კარტოზია გ., ხმოვანთა პროგრესული ასიმილაცია და ზოგი ზმნისწინის შედგენილობა დასავლურ ლაზურში (თეზისები), ქუთაისური საუბრები – IV, 1997.

29. **კარტოზია 1999ა** – კარტოზია გ., საერთო-ქართველური **სით-* და **სტ-* კომპლექსები ზანურში: „ენათმეცნიერების საკითხები", 1999, №1.

30. **კარტოზია 1999ბ** – კარტოზია გ., მეგრული *აფუ(ნ)* „აქვს" ჰყავს" ზმნის შედგენილობა: „ენათმეცნიერების საკითხები", 1999, №3.

31. **კარტოზია 2000** – კარტოზია გ., სვანურისა და ზანურის ურთიერთმიმართების ისტორიისათვის; ს.-ს. ორბელიანის სახ. თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის ქართული ენის კათედრის შრომები, თბილისი, 2000, №5.

32. **კარტოზია 2002** – კარტოზია გ., ლარინგალური ხშულის საკითხილაზურში, „ენათმეცნიერების საკითხები", 2002, №4.

33. **კარტოზია 2003** – კარტოზია გ., სახელთა მრავლობითის წარმოება ლაზურში, „ენათმეცნიერების საკითხები", 2003, №1.

34. **კარტოზია 2005** – კარტოზია გ., ლაზური ენა და მისი ადგილი ქართველურ ენათა სისტემაში, თბილისი, 2005.

35. **მაჭავარიანი 1965** – მაჭავარიანი გ., საერთო ქართველური კონსონანტური სისტემა, თბილისი, 1965.

36. **მაჭავარიანი 2002** – მაჭავარიანი გ., ქართველურ ენათა შედარებითი გრამატიკა, თბილისი, 2002. 44-45).

37. **მემიშიში 1983** – მემიშიში ო., ქართული *შვინდ-* ფუძის ზანური შესატყვისი, ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა IV რესპუბლიკური კონფერენცია, თბილისი, 1983.

38. **ნადარეიშვილი 1974** – ნადარეიშვილი ლ., წკ/ჭკ კომპლექსიანი ხმაბაბვითი სიტყვები ქართველურ ენებში, ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკიხები, თბილისი, 1974, IV.

39. **ნათაძე 1961** – ნათაძე ნ., მყოფადისათვის ქართვეურ ენებში, ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები,თბილისი, 1961,II.

40. **ჟღენტი 1938** – ჟღენტი ს., ჭანური ტექსტები, არქაბული კილოკავი,თბილისი, 1938.

41. **ჟღენტი 1953** – ჟღენტი ს., ჭანურ-მეგრულის ფონეტიკა, თბილისი, 1953.

42. **როგავა 1953** – როგავა გ., ქართველურ ენათა ფონეტიკის ისტორიულ-შედარებითი შესწავლის ძირითადი საკითხები, იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება, 1953.

43. **როგავა 1959** – როგავა გ., ქართველურ ენათა ბგერათშესატყვისობიდან, ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები, თბილისი,1959,I .

44. **სიხარულიძე 1977** – სიხარულიძე ი., ჭანეთი (ლაზეთი), საისტორიო გეოგრაფიის მასალები, ბათუმი, 1977,I.

45. **ფენრიხი... 1990** – ფენრიხი ჰ., სარჯველაძე ზ., ქართველურ ენათა ეტიმოლოგიური ლექსიკონი, თბილისი,1990.

46. **ფენრიხი... 2000** – ფენრიხი ჰ., სარჯველაძე ზ., ქართველურ ენათა ეტიმოლოგიური ლექსიკონი, მეორე შევსებული და გადამუშავებული გამოცემა, თბილისი,2000.

47. **ფუტკარაძე 2000** - ფუტკარაძე, ტ., საერთოეროვნული სალიტერატურო ენისა და „საშინაო“ სამეტყველო კოდების მიმართების საკითხი ქართული სალიტერატურო ენისა და ქართველური დიალექტების მიხედვით (სამეტყველო კოდების იერარქიისათვის), XX რესპუბლიკური დიალექტოლოგიური სამეცნიერო სესიის მასალები, ზუგდიდი, 2000, 20-21 ოქტომბერი, "ქართული ენა";

48. **ფუტკარაძე 2005** – ფუტკარაძე ტ., ქართველები, ნაწილი I, ქუთაისი, 2005.

49. **ფუტკარაძე, 2014** – ფუტკარაძე ტ., ქართველოლოგიის შესაბალი, თბილისი,2014.

50. **ქეგლ 1960** – ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი, რედაქტორები:თ. შარაძენიძე, მ. მესხიშვილი, თბილისი, 1960, ტ. VI.

51. **ქეგლ 1962** – ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი, რედაქტორები: ქ. ლომთათიძე, სტ. მენთეთაშვილი, ჰ. გაჩეჩილაძე, თბილისი,1962, ტ. VII.

52. **ქეგლ 1964** – ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი, რედაქტორები: ივ. გიგინეიშვილი, ბ. ფოჩხუა, თბილისი, 1964,ტ. VIII.

53. **ქუთელია 1969** – ქუთელია ნ., A და B სისტემის ჰარმონიული ჯგუფები მეგრულ-ჭანურში, კრებ. „თბილისის უნივერსიტეტი გიორგი ახვლედიანს", თბილისი, 1969.

54. **ქუთელია 1980** – ქუთელია ნ., ლაზური ვოკალიზმი, „მაცნე". ენისა და ლიტერატურის სერია, 1980, №2.

55. **ქუთელია 1986** – ქუთელია ნ., ჰარმონიულ კომპლექსთა სისტემა ლაზურში, კრებ. „აჭარული დიალექტის დარგობრივი ლექსიკა," თბილისი, 1986.,V.

56. **ქუთელია 2005** – ქუთელია ნ., ლაზურის ფონემატური სტრუქტურა, თბილისი, 2005.

57. **ჯიქია 1967** – ჯიქია ს., თურქულ-ლაზური ენობრივი ურთიერთობებიდან. 2. თურქული სინტაქსური კალკები ლაზურში: აკ. შანიძისადმი მიძღვნილი საიუბილეო კრებული „ორიონი", თბილისი, 1967.

58. **ჯიქია 1974** – ჯიქია ს., თურქულ-ლაზური ენობრივი ურთიერთობებიდან, თურქულს ბგერათა გადმოცემისათვის ლაზურში, თსუ შრომები, 1974.

59. **ჩიქობავა 1938** – ჩიქობავა არნ., ჭანურ-მეგრულ-ქართული შედარებითი ლექსიკონი, თბილისი, 1938.

60. **ჩიქობავა 1939** – ჩიქობავა არნ., პროფ. იოსებ ყიფშიძე და ჭანურის მეცნიერული შესწავლა, ი. ყიფშიძე, ჭანური ტექსტები, თბილისი,1939.

61. **ჩიქობავა 1942ა** – ჩიქობავა არნ., სახელთა ბრუნების ისტორიიდან ქართულში, თსუ შრომები, 1942,ტ. XXIII.

62. **ჩიქობავა 1948ბ** – ჩიქობავაარნ., სახელის ფუძის უძველესი აგებულება ქართველურ ენებში, თბილისი,1942.

63. **ჩიქობავა 1944** – ჩიქობავა არნ., ჭანური მყოფადის წარმოებისათვის, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის მოამბე, 1944, ტ. V, №1.

64. **ჩიქობავა 1952** – ჩიქობავა არნ., ენათმეცნიერების შესავალი, თბილისი,1952.

65. **ჩუხუა 2003** – ჩუხუა მ., ქართველურ ენა-კილოთა შედარებითი ლექსიკონი, თბილისი, 2000-2003.

66. **Kojimab... 2003 – Kojimab Göichi, Ismail Avci Bucaklisi, 2003, Kadiköy - Istanbul**

დანართი I

გაანალიზებულ ლაზურ ზმნურ ძირთა საძიებელი

ბ- 27
ბ-/მბ- 28
ბად- 28
ბაკ-/ბეკ- 29
ბარ- 30
ბგარ-/მგარ- 30
ბოდ- 35
ბონ- 29
ბორ- 30
ბოჩ- 30
ბრაწ-/ბრუწ-/ბრიწ- 36
ბურ- 36
ბურდღ/ბუნდღ- 36
ბუძგ- 38

გ- 39
გ-/ნგ- 41
გზ- 44
გზ-/ზ- 46
გონ-/გონ- 44
გორ- 45
გუბ-/გიბ-/ჯიბ- 40
გულ- 42
გურგ-/გირგ- 47

დგ- 48
დვ-/დ- 49
დვიწ- 34
დრ-/დურ- 49
დღვ- 52

ვალ- 53

ზდ- 58
ზალ- 57
ზაპ- 58
ზუმ-/ზიმ- 60

თ-/თ-ან- 60
თას- 62
თირთ- 63
თორ-თურ-/თირ- 61
თუთქ- 64
თქვაფ- 65
თქრ- 64
თქუ-/თქ- 66
თხვ-/თხ- 69
თხ-იმ- 69
თხოზ-/ნთხოზ- 69
თხორ-/ნთხორ- 70
თხონ-/თხუნ- 71

იდ- 54

კათ- 73
კანკ- 74
კვათ- 77
კვირ- 79
კიდ- 73
კითხ- 80
კიკ- 81
კირკ- 82
კიც- 76
კიჩ- 77
კი- 80
კორ- 74
კორ-/კირ- 72
კოროზ- 83

კრ- 83
კრიჭ- 84
კუს- 78

ლას- 86
ლირ- 87
ლობ-/ლიბ- 85
ლოგ- 85
ლოკ-/ლოსკ- 86
ლომფ- 88

მბინ- 31
მკუთ-/კუთ- 76
მტ-/ტ- 56
მპონ- 89
მქ- 115
მქორ-/ნქორ- 118
მღორ- 126
მჩინ-/ჩინ- 90
მცხუ-/ცხ- 189
მხვ- 90

ნ- 91
ნანტ- 92
ნგორ-/რგ- 45
ნგრიხ- 46
ნდინ-/ნდუნ-/დუნ- 50
ნდუღ- 51
ნდღულ- 51
ნთალ- 62
ნთქირ-/თქირ- 64
ნთქ-ორ- 66
ნთხ- 67
ნქინ- 119
(ნ)ქ-ორ- 124
ნჩურ-/მჩკირ-/ნჩირ- 152

ნძინ- 155
ნწ- 100
ნჳ-/მჳვ- 160
ნჳვარ- 175
ნჯღ- 157

ო-წკ- 170

პაც- 33
პინტ- 92
პინწკ-/პიწკ- 93
პორდ- 37

რ- 93
რაკ- 98
რგ- 96
რდ- 56
რთ- 55
როცხ-/რეცხ- 95
რჩ- 96

სვ-/ს- 101
სვარ- 102
სთ- 103
სიმ- 100
სქირ-/სქურ/სკირ-/სკურ- 139
სქუ-/სქვ-/სქ- 136
სქუდ-//სქიდ//სქედ-//სქად- 138

ტახ- 108
ტიშ- 109
ტკახ-/ნტკაპ- 109
ტკვაც- 110
ტკოჩ- 111

ულ- 53

ფათქ- 113
ფათხ- 114
ფინ-/მფინ- 112
ფოხ- 116
ფუთხ- 113
ფულ-/მფულ- 111
ფურტ- 116
ფუჩ-/ფურჩ- 117
ფუცხ- 116

ქად- 118
ქანქ- 122
ქთ- 121
ქინჩ- 123
ქიტ- 120
ქომ-/ქუმ-/ქიმ- 119
ქორ-/ქირ- 121

ღ- 124
ღარღ- 128
ღაფ- 127
ღაღ- 128
ღაძგ- 127
ღირინ/ ღიინ- 130
ღირღ- 131
ღიჯ-/ღინჯ- 129
ღლანძ-/ზღლაძ- 39
ღოდ- 125
ღორ-/ღერ- 129
ღუმ- 131

ყი-/კი- 134
ყო- 134
ყოვ-/ყვ-/ყ-/ყო-/Gვ-/ი(ვ)- 132
ყორ- 133
ყორ-/კორ-/ორ- 133

შ- 192
შვ- 106
შვ-/შ- 43
შირ- 105
შკვიდ-/შკიდ- 137
შლიპ- 107
შუ-/შვ- 106
შუშქ- 139
შქვ-/ შქ- 136
შქურ-/შკურ- 135

ჩ- 146
ჩან-/ნჩან- 149
ჩაჩქ- 141
ჩვ- 143
ჩვ-/ჩ- 148
ჩით-ჩინ- 149
ჩოდ- 147
ჩულეთ-/შულეთ- 148
ჩქინ- 140
ჩქუ-/ჩქვ-/შქვ-/ჩქ-/შქ- 151

ცორ- 144
ცორ-/ნცორ-/ცირ-/ნცირ- 142
ცუ-/ც- 142
ცხ- 144
ცხ-/მცხ- 103
ცხანკ- 145
ცხოტ-/ ნცხოტ- 104
ცხონტ-/ცხოტ- 145
ცხუნ- 104

ძგიფ-/ნძგიფ- 154
ძირ-/ზირ- 59
ძუ-/ზუ- 155
ძღ- 156

წ-/წვ- 161
წილ- 163
წილახ-/ნწილახ- 168
წილ-ოხ-/ჰინ-ახ- 161
წიწ-/ნწიწ- 163
წკ- 171
წკედ- 160
წკუმ- 164
წონ- 166
წონ-/წინ- 166
წორ-/ნწორ-/ნწირ-/ნწირ- 169
წოფ-/ ნწოფ-/ნწოფ- 162
წროდ-/წურდ-/წრუდ- 167
წუმ- 161
წუფ-/წვ-/წ- 165
წუწ- 169
წყ- 170

ჰაბ- 172
ჰან- 162
ჰარ-/ნჰარ- 173
ჰვ-/ნჰვ-/ჰ- 174
ჰვალ-/ნჰვალ- 174
ჰიმოშ- 176
ჰინახ- 177
ჰინ-/ჰუნ-/ჰიმ- 172
ჰკინ- 172
ჰკ-/ჰ- 177
ჰკად-/ჰად- 180
ჰკვად-/ჰკვიდ-/ჰკიდ- 178
ჰკირ- 181
ჰკომ-/შკომ- 179
ჰკონ- 179
ჰკორ-/ჰკირ- 180
ჰყ- 182

ხაკ- 184
ხვ-/ხ- 190
ხვად- 183
ხვალ- 190
ხვატ- 183
ხთ-/თ- 187
ხომ- 188
ხომ-/ხვამ- 189
ხოტორ-/ხუტორ-/ხოჯორ- 185
ხოწ- 185
ხოხ- 192
ხრაკ- 186
ხრუტ-/ხუტ- 187
ხუ-/ხ- 193

ჯაჯგ- 193
ჯგ- 99
ჯოხ- 157
ჯუგ-/ნჯუგ- 153
ჯუმ-/ჯუფ- 158
ჯღიმ- 194

დანართი II.

ლაზური ტექსტები

ოხოიში ოკიდუ

ჩქინი ღალეფე დიდო წკაონი რენ, ედო ტაონეფე ნა ოკოხეას დო. დიდი მჭიმაფე ნა მოხთას, ღალიშ ნაპიეფეშენ ქვა დო ნჯა დიდო მუმერს, ღალეფე იფშენ, ემუშენი თი ლაზური ოხოეფემ ოკიდუ, კოჩი ქოგიყონუნნა, ქვაეფემ მთიუ კოჩეფე, ნოდეითენ სუმ-ოთხო თუთაში ჰეფფეი ქვა ქოკობღაფ, ოკულე დუვაიში, კედელაში ყაზეი ქვაეფე თი დოხაზირუფ, კუნთხემ ქვა წორი ტას უნონ. აშოთენ მაართა ბოი ოხოიში იხვენენ. მაჟურა ბოი ნჯაშითი იქიფან, ხვალა ნჯაში დო, არჩქვა ნჯა დო ქვაში, დოლმა უწუმენან, ჯაში არაფეს მსქვა, მორგვალი ქვაეფე ნსვაუფან დო ჩემენთოთენ არალული იოფშაფან, ვარ დიბღასიადო, არჩქვა ქერეჯის მარქვალი უნტალეფან.

ჩქინი ღალეფეს ჭუბურიში ნჯაეფე დიდო რენ, ამა ემ ჯაში ოხაზირუს დიდო ორა უნონ: ნჯა მჯვე ტას უნონ, დუზი ტას უნონ, მოკვათაში ხუთანშ წანას ტკები უგოწკუ ლეტას ძიტას უნონ ქი კაი ხეშა ხომას, გამახომას.

ამუშ კულე იყვენ ფიცაი, ონგორეშენი მბულიშ ნჯა კაი რენ, მტკუი მბულიში. ემუსთი კაი იეცხუნუ უნონ, წორი ტას უნონ, ბადი ნჯა ტას უნონ, დო მაღალი ტას უნონ, ემუშენ კაი ონგორე გამულუნ. ფენჯერეფე დო ნეკნაფეთი კაპეტი დო დიდო ნა ნუხონდუნ, ემკათა ჯაში იქიფან. ჭუბურიშენ კაი გალენდონიშენი კიდაში იალდუჯი რენ (კედარი) ზათი სერენდერე, ნაილა იალდუჯიში რენნა დიდო კიმეთლი იყვენ, შილია წანაფეს ნუხონდუნ.

ქემალფაშა - მაკრიალი (სარფი)
ჰემდულა (ხემდო) ბათალოღლი,82 წლის.

კოლხი მედეაშ ამბაი

არგონავტეფექ ალთუნიშ კირიბიში ტკები ქანიხიეს დო მედეაკალა ართოდ, გემითენ ღალიშენ მზოღაშა ამახთიმუ ქოგიოჭკეს. აიეტიქ აია ამბაი ნა ნაგნუ, ორდო ხოლო მუში ბეეს აფსირტეს დუჯოხუ დო აშო უწუ: იდი სქანი ბიჭეფეკალა, მეჭიში ე მცუდელა იაზონის დო ტკები დო მედეა აქ ქომომიყონი, არგონავტეფე დო მუთეფეში დიდი იაზონი დოყვილი, ვარნა, იაზონი ხვალა საღი ქომომიყონია.

გეხედეს ბიჭეფე ცხენეფეს დო წოხლე აფსირტე გოწანჯღონეი მანიმანი ოხთიმუთენ გეჭიშეს არგონავტეფეს. დიდო მეშაბღეი აფსირტექ იაზონის ალთუნიში ტკები გოქთინუ, აკვანდუ დო ხოლოთი აშო უწუ: თქვან აია დულია და - ჩქიში მედეაში უმემველუ ვარ გახვენეტეს, მან კაი მიჩქინ და ჩქიმიქ ნა მეგიშველეს დო ალთუნიში კირიბიში ტკები მეგოწკაფეს დიდი ჯაშენია. არგონავტეფე იაზონის ქილუდგითეს დო მუთხანი ქოკუღაღალეს. იაზონი აფსირტეშა ოკოღაღალუშენი მოხთიმუ უნტუ, ამა აფსირტექ ვარ ნინჭინუ. ემ ორას იაზონიქ ნტკობაშა გინძე შუბი იეზდუ დო უმემვენუ აფსირტეს გუის დოლოჭკვიდუ დო გუი ქაკუწკუ. დიყუ დიდი კაბღა, ბერძენეფექ ამ ორას აფსირტეში ტანი დო ხეკუჩხე ჭიტა-ჭიტა დოჭკიეს დო მზოღას დოლობღუ ქოგიოჭკეს, ემუშენიქი უჩქიტეს ლაზეფექ მუთეფეში მაფა აშო გოშაბღეი ვარ ნაშქუმერტეს დო ორაში მოგაფუ დო ომტინუ უნტეს ბერძენეფეს, დო აშო ემუშენი ყვეს.

ემ დიხას სონათი აია ამბაი იყუ ლაზეფექ დიდი ჯიხა დოკიდეს დო ამ ჯიხას აფსირტე ქოგიოდვეს.

ანდღა აფსირტემი ჯიხას გონია უჯოხოფან.

შუქრი ჩიქოვანი, 83 წლის
ს. გონიო

•••

ჩქინ მჯვემენდონი მტკეციოთენ დიდო მუთხანეფე ვიქომტით: დიდი კალათი ფშუბტით, ჭიტას ტიკინა ჯოხონს, ხეშ დოქაჩალეს ხენწკელი (ხე წნული) გიდელი გინძე იყვენ დო მორგვალი, გიდელითენ ჯაშა იულვან დო ყურძენი წილუფან, გიდელის თუდენი სემთი გამამწკილანეი იქიფან, მუშენი გიჩქინი, ჯაშენ ნა გიონჭა ნოწილე ლეტას გიაციგენ დო ვარ გიქთენ, არჩქვა ჯაშენ თი კაი გინჭენ. ხოშაჭი ოხვენუშენი ფართო ტეფსისთეი მუნთხანი თი შუფან დო კალამის მჭიფე - მჭიფე ჭკიელი მეივეფე ნუმფინაფან დო კაი ხომუნ. ხოშაფი ლულიში იქიფან, მწკოში, ყომუიში, ყომურქორთულიში კაი იყვენ. უშქიი დო მცხული შითი დიდო კაი იყვენ. არჩქვა ხოლო მტკუი ბულიში ტკებითენ ცენცე იხვენენ. კანდღუ დო მუყი ოწილუშენი, ოხოწონიი! ქო, ქიუმეთი დიდო ვონწაფთ, ქიუმე ზათენ ლაზეფემ გიაი რენ, ჟურ-სუმ ჩიჭთი ქიუმეთენ კოჩეფე მთელი ნდღას ოჩალიშუს ნუხონდუნან, ჯებეს ქიუმე დო ხომაფი ქოგიღუნნა ჩქვა გიაი ვარ გინონ ქი, ჭკომი დო ქორტა.

ჰევა ბათალოღლი, 80წლის,

გაღმა სარფი (თურქეთი)

•••

ჩქინ უჩა მზოღაში ნაპიის ფსკიდუთ, ჩხომის დიდო პყოროფთ, ონტულეფეთი ვიქიბთ, ონტულეფეს ლუყუ წანა-მოწანას ქორენ, ღრამხო, ჭიჭამი, პრასქია, ჭახალა, მჭითა ლუყუ, სოღანი დო ლეითი იყვენ, ნანდიდი ჩქიმიქ სოღანიში დიზიმეფე (აცმა) გოწოკიდაფტუ ჭეის დო მთელი წანას იხმარტუ. ქაფშია ნა ამახთას მზოღას, კაი ხეშა დოფცხოტუფთ მსქვაშა დოფჩხიფთ, ვარ ჩხათინა იყვენ დაა კაი იყვენ დოლონჭოელი დერგის უჩხუ ქაფშია ვარ ისაენ, ოკულე იშიღაში, გიაიშენი, გეჭვეიშენი იხმარტაშა კაი დოვჩხიფთ ქაგუწუნწიაფ დო ეშო უკათებ, ქაფშიონი მჭკიდიში ოხვენუში ორას. სთველის დერგეფეს ქაფშია ვარ შინახინა გენჭკოელი, მარტეფეკელე დო იაზის ოჭკომალე ვარ გაყვენ, მზოღას აღანი ჩხომი დიყვენ, სიფაი, ჭაფალა, სპაო, კეფალი, ირი წანაში ორას ქორენ, მარა ქაფშიონი გეტაღანეის მთელიქ ყოროფს. აღნე შუკა კალა კაი იჭკომენ, ჟინ თი ყინი წკაი ნა გიოშვა სქიდალა ჯერნეთი გეგაყვენ. აშო რენ ბეე ჩქიმი.

ჰევა ბათალოღლი, 80წლის
სარფი (თურქეთი), ქემალფაშის რ-ნი

ნანაიშ ამბაი

დიდო მჭვეშ ორას, წოხლე მჯვეში ლაზეთის არ ქიოის არ „ნანაი“ სქიდუტერენ, ამ „ნანაის“ ამო უჯოხოფტერენან ემ ქიოიშ მასქიდალეფექ. მთელი ძაბუნობაში, მეჭკიელიში, მეტახეიში ჭამეფეში ოხვენუ უჩქიტერენ, ხვალა მუში ქიოის ვარ დო ბაშქა ქიოეფესთი დიდი ჯოხო უღუტერენ მუჭო კაი ჰექიმის, დო კაი ჭამეფეში მხვენუს. ამ ნანაის არ ბიჭი ბერე უყონუნტერენ, დიდო მსქვა დო კაპეტი, მენჯელონი. ემ ქიოიში გალე თი არ მითხანი ბიჭიკალა მუთხანი ამბაიშენი ოკოკიდინუ დვაყვენ, გალენდონი ქიოიში ბიჭიქ ღალატითენ დო მცუდითენ კაპულაშენ ასთოლენ დო აია ჩქინი „ნანაიში“ ბეე დოყვილენ. მთელი ქიოიქ იმგაელენ აია პატი დულიაშენი ჰამა „ნანაიში“ ბეექ ღურუტუშა არ მუქთი დისთოლენ დო გალენი ქიოიში ბიჭი თი იარალი დოყვენ, ჰამა დიდო პატი იარალი ეთი ღურუტენ, სოთი მითიშენ დო მუთუშენ შველინი ვარ ჩქინტერენ. „ნანაის“ თი ოხოის ღურელი ბერე უდგინ, ჯენაზე. მუ ყვას ვარ უჩქინ იმგარსდო იმგარს, ვით ნდღა მიკილუ დო ბერე ლეტაშა ვარ ნაჩენ, ამ ორას ამბაი მუღეს ქი გალენი დო მელენი ქიოის არ მუში ბიჭიში ტოლი ბიჭი იარალი რენ დო ღურუნ. ისელს „ნანაი“ დო ნულუნ ამუშა, ნულუნ დო უჭამუბს, უჭამუბს დო ბიჭი არ ჰაჭთაში ქამუიკაენ. ნანაიქთი სოთხანიშენ ქონაგნებს ქი აია ბიჭიქ მუში ბერე ყვილუ. მარა ხოლოთი უჭამუბს დო დოკაეფს, ბოლოს ოხოიშენ გამიტაში აშო უწუემერს მუში პატრონის: მან მიჩქინ სი მი რე, მუ გიხვენუნ ჩქიმი ბერეშა. ჰამა მან ხოლო დოგოკაუფ დო გიჩქიტას სქანი დუშმანი მაინც ვიყვე დო სოთი გზას ვარ მემაგაია. აია თქვეენ დო ოხოიშენ ქაგამახთეენ, იდეენ მუში ოხოიშა დო ბიჭი მუშითი ლეტას ქომეჩერენ.

ნურდოღან აბაშაში
ვიწე (ფინდიკლი)

•••

ჩხომი მოსას ნაკიდენ, მოსა მჭიფე თი იყვენ დო მჩხუთი, სოიაკიში მოსა, სიფაიშ მოსა, აპლადი, პარაპათი, მუ მიჩქინ დიდო რენ, არჩქვა ხოლო ჩხომი ანკეცის თი ნიკიდენ. ანკეცეფეთი დიდო თურლი იყვენ: ონწუში ანკეცი, რეზინათენ ოსთომილუში ანკეცი, არ კიბიონი ანკეცი, სამადურიშ ანკეცი დო მუ მიჩქვინ, აშო რენ. ჭინო თი ქორენ ჰამა ჭინო ხვალა სარგანაშა ისთომილენ, ჭინო მთხიშ ჯაში იქიფან დო ხვალა კუნწუპო ყომუიში ტას უნონ, ყომუიში მჭიფე ჭეფხე, მუშენი დო ინდრიკეტაში ვარ მეტუხას უნონ ემუს კაი ნთხვეი კეფიშ თოკითენ გინძე მეკიდალე იყვენ დო ჭენ წოხლე მეტაქსი გუწუკიდაფან, მეტაქსის კიბიინა გუდვას სარგანაქ. ჩქვა ვარ ნაწკინენ. სარგანას მეტაქსი ჩხომი უჩქინ დო ნატკვაცენ, ნატკვაცაში თი ნიკიდენ, ნიკიდაში-თი ჩქვა ვარ ნაწკინენ მეტაქსის, კიბიეფე მუში ენკათა რენ მჭიფე - მჭიფე დო დიდო. სპაო გიჩქინი სპაო ბადი სპაო დიდო ნოსთონეი ჩხომი რენ. ეთი ქვაეფეკალა იყვენ ექ ჯუფს, იოსუმეფეს ნოხენ ეთი კაი იჭოფინენ ჰამა სპაო დიდო ნოსეი ჩხომი იყვენ დო ოჭოფინუ გიჩქიტას უნონ: არ ნტკობაშა იერის ქვაეფეკალა სოთინა სპაო იყვენ ექ არ დიდი მანთაი (მედუზა) ოქთაგინონ, მანთაიშა სპაო კაი ნულუნ, მეხთას დო წუპტაში კამანგი ნიღიაგინონ დო გიჩქიტას უნონ: ნამ სემთიკელე გულიბურბალს, ემ კელე კამანგო ნოციგაფან. კამანგოს სუმ კიბიი უღუნ. ექ ნიციგენ, მორო მუ!

მირაჯ მემიშიში, 59 წლის

ს. სარფი

•••

ირი კოჩის ბერობას თის ნა გულუხთუ დო პატი გონოშინეფე უღუნ, ჰამ გონოშინეფე სქიდალა მუშიში მეონას-თი ვარ გოჭკონდუნ. სქიდალაში დოლოხე ქიმი ორაფეს ჰემთეფე ქოგოიშინენ. ჰემ გონოშინეფე მანებრა მუშეფე კალა ოკოხთანში დიდი არ გონჭელა დო ოროფათე ართი კართის ითქვინენ.

ჰაწინერი ბერობაფე დო ჩქინი ბერობას დიდო შხვინერობაფე უღუნ. ჰამთეფე. ჰაწინერი კოჩეფეს ნა ვარ ოხაწონასენ კონარი ჩქვანერი რენ. ჟურნეჩი-ჟურნეჩიდოხუთ წანერიშენ დიდილეფექ ჰემ ორაფეს ნა სქიდეს შენი კაი უჩქინან.

ჰაწი სქიდალაში კათა ონდის ნა იხმარინენ, ვარ ივას-ნა ვარ ივენ ალეტრიკი. ვარტუ. ალეტრიკითე ნა იჩალიმამს ოხმარონეფეში ჩქარი ვარ ტუ. არაბა დო არაბაში გზა ნა ვარ ტუ შენი მაგზალობა ომტკიტუთე იხენეტუ. იანი მკულეთე, არ მეორალაშენ მაჟურა მეორალამე ნა გოლახთუ ორაფეს გოლახთუ ბერობა ჩქინი. ჰემ ორაფეში დოლოხე ირის ნა ავუ სთერი კაი დო პატი გონოშინეფე მავუდორტუნ. დიდოთენ პატი გონოშინეფე კოჩიში ნოსის ვარ დუსქიდუნ, გოიჭკონდინენ. ედო კაი გონოშინეფე კართა ორას ქოგოიშინენ. ჰაწი ჰამ გონოშინე ჩქიმიში არი თქვანი კალა ორთუმუ მიმონ.

ბერობა ჩქიმიში ორაფეს გიდრევა ოფუტეს ნა სქიდუნ ნანაშ კელე პაპული ჩქიმიშ ოხორიშა ოხთიმუ დიდო კაი მიწონტუ. ჰექონი ბერეფე-კალა, ოსთერონი სვალეფე დო ოსთერური მოჩქვანობა დიდო ნა მიღუტეს შენი ჰექ ოხთიმუ პანტა მინონტუ. ოხორი ჩქიმიში უმჩანეფენ ამბარი მეჩამერი ჰექ ბიდატიში სუმ-ოთხო ნდღას დობსქიდუტი.

დიდოთე ჰეკო ნწოფულაფე გეინკოლაში ბულურტი. ხოლო - თი ჰაშო არ მჩხვაფორას გიდრევას ნა-რენ პაპული ჩქიმიშე ოხორიშე ჟურ - სუმ ნდღას დოდგინუ შენი ბიდიდორტუნ. ნდღალერი, ოფუტენური ბერეფეკალა დიდო ზისტერით დო დოლუმჯუში ოსტერუში დოჭკინდინათენ ოხორიშე ამაბილითდორტუნ. ლუმჯიში გიარი ოფჩკომით დო ოსთერუთენ დიდო ნა დომაჭკინდეს შენი ოგიარალეში ველაფეს ნა გოლარჩუნ სედირეფეს ქოგობინოსითდორტუნ. ჭუმანიშე „მუ პათენ"-ში ოზმონუთენ ნჯირიქ მიმერტეს-ში ოხორიში გალე, ოქოთუმალეშენ ქოთუმეფეში ემკუთინაში ოკიალუთენ გოლაბჯანტითსედირიშენ ქებუკაპით. ნანდიდი ჩქიმიქ საიათიში. ოთანეშენ ფენერითენ გამიწკედუში ოქოთუმალეს ნა ნატალუ მკიაფუფე ქობირუ დო პაპული ჩქიმის ამბარი ქომეჩუ. პაპული ჩქიმიქთი ნა ხეტუ ორბოშენ ოუკაპუ დო ოდა მუშიშე ქამარჩუ. ოდა მუშიში დარაბას ნა გელობუნ მაუზერი ქეზდუ. მაუზერიში დოლოხე ჭიშეღი ქონუსურინუ დო ხაიათიში ოთანეშენ, ოქოთუმალეშკელე ქოთუმეფეს ნა ნაჩქინუ მკიაფუფე ოშქურინუშენი ქოდოხონცინუ. დიდი არ ოხონცუთე ნა ტკვაცუ მაუზერიში გე რი მონთხიმა, ერეთი ნა - დგიტუ ჭუტა - ჭვათი პაპულიჩქიმი კაპულამ კელე გამოქთუდორტუნ. ჩქუ ბერეფეს ჰამ ნა ივუ დუალიაშე დიდო მაბიცინეს დორტუნ.

მაუზერიში სერსი ნა ოგნუ მკიაფუფექ - თი იმტესდორტუნ. დიდო იანო ნა ივუ შენი სერი გალე ვარ გამალეს დო ირიქ დობინჯირით.

ოსმან შფაკ ბუიუქლიში
არჰავი

•••

ჩქინ ლაზეფე მჯვეშენდონი ქრისტიანეფე ვორტით, ჰემ თი დიდო კაპეტი ქრისტიანეფე. ემუშენითი მთელი ლაზეთის დიდო ქილისე დო ოხვამონეფე მიღუტეს, სარფის აწიშა ქოდგინ მაანშა-მაშქვითა ოშ წანაფეში არ მოთვალონი ჭიტა სენაკი. ჰაწი ექ ნანაფეშ მონასტერი დიყუ დო „დედაოფე" სქიდუნან, ექოლე მუკოთი ნა გინონ, ჰამა მთელი თი გეხვეი დო დაძი მოლაფეი რენ. არ დღა იყვენ ექთი დიკიდენ აღანი ოხვამეფე დო მონასტერეფე. მთელი ხოლო ღორმოთიშ ხეს რენ, ღორმოთიქ ოქზაფს დო ღორმოთიქ ნოსქიინაფს. ემუშენი ღორმოთიშენ ხვამეი რტა - გინონ, ღორმოთიშენ ხვამეი გონონ-ნა იყვა, სინთი მუშიშენი იხვამაგინონ. მან არ ქართული ლოცვა

„მამაო - ჩვენო“ ვოლაზური დო ემუში ოთქვალუ მინონ, სი გკითხუფ ამ შეიმ ოხვენუ ცოდვა ხოშ ვარ რენ? - ვარ, ცოდვა მოთ ტას - უნონ, ღორმოთიქ ლაზური ვარ ნაგნებსნა ემ ორას ჩქვა ნენა, მითიში ნენა ვარ ნანგნასინონ ლაზური მთელიშენ მჯვე ნენაფემენ არ მჯვე ნენა-თი მუქ რენ. მეხთი დო თქვი დო დოვისიბინათ:

„ბაბა ჩქინი, ნამუთხანითი ნა რე ცაში ჟინ, წმიდა იყვას ჯოხო სქანი, მუიმფინას შური სქანი, იყვას ნოთქვალუ სქანი, მუჭოთი ცაში ჟინ, ემოთი დიხას, თუდე, ჩქინი სქიდალაში მომჩი ჩქინ, ანდღა დო მემიყველი ცოდვაფე ჩქიმი, მუჭოთი მან გოვუჭკონდინაფ მუთეფეს პატი ნოხვენეფე მუში, ჩქიმდა ნა უღუნან. დო მო ამამიყონოფ გონცადუშა, ოხომიმქვი ჩქინ პატინობაშენ.

ამინ!

ჯოხოთენ ბაბაში, სქირი მუშიში დო წმინდა შურიში.

იაშა თანდილავა
სარფი, 2012წ.

•••

ჯას მცხული ნობუნ, ანკეცის ჩხომი ნობუნ, ყომუის ჭაჭა გიობუნ, კალაში ტუცა ბარს, ტაონიქ ყინი, ბორა მზოღაკელე გიობარს დო ტაონითი უკუიხვენ, მჭიფს ვარ ნა მთუფს, წოხლემენ ხონცტუნ დო ვალუბს.

კოჩიქ ონტულეფე მუში ბელუბს დო ბერგუფს, ობელუ ხოპეთენ იხვენენ, არ ჩქვა ხოლო „ბელითენ“ ემუშენი უწუმელან ობელუ. ობერგუ თი ბერგითენ იყვენ არ თი ხოლო ოხაჩქუ თი ბერგითენ. ემუშენი ბერგითენ ნა იხვენენ შენი ობერგუთი ითქვენ დო ოხაჩქუთი. მაისის მჭიმა მოხთაში „მთუთიქ ტანი იბონს“ ია თქუმელან არჩქვა „მთუთიქ ხუა იბონს“ -ია თი ითქვენ.

ბუცხითენ ონტულეფე ობელუ დო ოხაჩხუშაქის ბუცხუფან, გეთასულეფემ დიხა კაი იხაჩქას ია დო. მშქირონეი ფუჯკეფექ მღორაფან, ფუჯიში დო ხოჯიში მღორინი ოფუტეფემ დოლოხე კაი იშინენ, ბერექეთი დო დოვლეთი იენ ია ზოპონან. ამ სერსეფე ბეთი ვარ გეგაყვენ ქიოის ირდინა, კოჩი მთელი შეის გიაგენ. გერგინეი ტაში ამ სერსეფეს: ჯოღორიშ ოლალუს, ქოთუმემ ოკარკალუს, მამულეფემ ოყიოს მუთუ ბეთი ვარ გეგაყვენ. ფუჯი ვარ გოჯვინუნნა, მუში ყოროფათი ვარ გაჩქინენ, მჟა დო ყვალი კაი გაწონენნა, ფუჯისთი კაი ოწკედაგინონ, კაი უხეზმეტაგინონ. მეყვეი მჟას იოღურთი უწუმელან, ჰამა იოღურთი თურქული ნენა რენ, ლაზური მეყვეი ითქვენ. მეყვეი გუიჭკონდინეს დო აწი მთელიქ „იოღურთი“ იხმარს. ყვალი დო მეყვეი ართი-კართის ნუნგაფს. ჯურითი ნოყვე-ნოხვენე - შენ მულუნ, აშო ითქვენ, მუ ყვი? - მჟა მევუყვი დო ყვალი გამახთუ.

უდულიელობათენ ოხორჯა იმგვანენ, მგვანეი ოხორჯას დიდო დულია ვარ ახვენენ, ორდო დვაჭკინდენ, ვარ იანჭინენ, ვარ გიანჭინენ, ომგვანუ გუიშენითი კაი ვარ რენ, ოშვანუ ნაჭირენ კოჩის, ლაზეფე ხომულა დო გინძე კოჩეფე იყვენან - ია ზოპონან. არ მჯვე ლაზური თქვალა რენ: „დოხუნუ დოხუნუთენ, ბოზო დიყუ ჯამუში“. ამკათა კულანიში ოქიმოჯინუ თი ჩეთინი რენ.

ნანა ჩქიმიქ ჭუმანიში კიას დაჩხიი ოგზაფტაში მტვეიშენ მახვა გამიმერს დო მჭიფე ცხიკეფეთენ ოგზაფს. დაა მახვას შუი ნუბარს დო კაი ნა დიმჭკვინას მახვა, ოკულე ცხიკეფეს

ნადვენ. ნადვაში თი ჩქვა მციქა მჩხუ დიშქა გიოდვაგინონ დო აშოთენ დაჩხირი იგზენ. ოხოჭკუა რენნა ოხორჯა, სერი ინჯირტაში მახვა მტვეის კაი შინახასინონ ქი მაჟურანი ნდღას ოკვანდინონი გაყვენ მეზობელიშენ.

ავთანდილ თანდილავა, 77 წლის

სარფი, 2013წ.

•••

ხორციშ გიაი ნა ვიქიფტა, დაჩხიის კაი იჭვას მა დო ხორცი კაი ხემა ბდაგუფ, მან ვარნა ნისას ვოდაგაფაბ, აშო დაგეი ხორციშ ნოჭკიე კაი იჭვენ დო ჩიჩქუ იყვენ. აია ტაღანის ჭუფტაში იოქსე. გიბუბტაში ოდაგუ ვარ უნონქი - მა, ვუწვი - ჰო, წორი ზოპონია, - მიწუ. მუქთი. ლაზეფექ ხორციშენ დიდო ჩხომის ყოროფან, ჩხომიშენი შუი მეჩაფან, აჯაელეფექ ჩხომის ვარ ყოროფან დო მზოღაშ ჩხომი ვართი იმხონან, სარგანას წიწილა უჯოხოფან, ქაფშია ვარ უჩქინან, ჩქინ ქაფშიაში ჭეშიდი-ჭეშიდი გიაეფე ვიქიფთ, ზათი ლაზიშ გიაი ჩხომი რენ, ჩხომი, მაქვალი დო ნანჭვალი, ლაზეფექ მაქვალის თი დიდო ყოროფან ემუშენითი გიაეფეში დოლოხე ჩირბული დო მაქვალი გეტაღანეი კაი გიაი იშინენ. არჩქვა ლუყუ. უჩა ლუყუ დო მჭითა ლუყუ-ჭახალა - ლუყუში თი დიდო ჭეშიდი გიაეფე იხვენენ: კანკეი ლუყუ, ბრინჯონი ლუყუ, დუდეი კაკლონი, გეშიელი ლუყუ, მუ მიჩქინ დიდო რენ. ჰო არჩქვა ლუყუშ კვანეი კაკალი დო ქინძითენ მოწიფხეი. არ ლექსი მიჩქინ ლაზუი დო ემუს მთელი შეი ნოთქვეი რენ:

„კალაშეფე ქოგიჭკენ, მარიაშინა მოხთაში.
ჯამენ ბუტკაფე დიბღენ, იხი ელაბააში.
ოჭკომუ ოშუმუში მუთუშ დერდი ვარ იზდენ,
ონტულეფეს ლუყუ დო მზოღას ჩხომი ქორტაში“.

ნაილი ლაზიშვილი, 58 წლის
სარფი, 2013წ.

პანწკუპალოონი

ჩქინი ბეობას დიდო ოსთიამალუფე მიჩქიტეს, ირი ხოლო ვისთერტით, ოხოის ვარ ფხეტით, ნანა-ბაბაფექ მუთუ დულია ოხვენუში ვარ ტუკონნა, ჩქვა ოსთეამალეფე შენი ვარ მიშალუფტეს, არ დღას ოფუტეფეში ბეეფექ პანწკუპალოონიში ოსთეამალუ ქოგევოჭკით, პანწკუპალოონი ქოგიჩქინ დაა მუ რენ, ართანექ თოლი ოდუმერს დო მაჟუანეფე თი ნტკობუნან, დონტკობაში მიქნა თოლი ოდუმერს ემუქ წოხლეშენ ვითიშა კოროცხუფს, ოკულე თოლი გონწკიფს დო ნა ტკობეს ემთეფეში ოგოუს გიოჭკაფს დო გულუნ, ემ კიდას ვარ ნა ჯას ნამუსთი ნა „სტუკიშ“ გეჩამუში იეი რენ მანკობინალეფექ ვარ მეგჭიშასინონნა, ქი იოგინე. არ ამკათა ოსთეუშ ორას მანთი დომტკობი, ვარ მძიანმა დო ეშო მტკობიქი ჯადის ვარ აბირეტუ თი ჩქიმი, დიდო ორა მიკილუ დო მითის ვარ აბირუ თი ჩქიმი, დოლუმჯუ დო მან თი ვარ გამაფთი. არჩქვა ვოწკედი ქი არ გონვალუ მზოღაში კელე დო ჭიტა ჩქვაში ხონცუ, ხონცუ მარა მუ ხონცუ,

ქიანა დინჩხვაუ მა მიჩქიტუ, ოკულე თი ეშო პატიში მჭიმუ ქი თი გალე ვარ გამაგაღინეტუ, მციქა მაშქურინუ დო აწი მუ პა მა ვიდუშუნი. აშო დუშუნის ვორე დო ნანაში სერსი ქოშევიგნი. მეგერემ მგოუფს. მან ნანა ჩქიმი ნა ბძირი დიდო მახელუ დო ნანას მევატკვაცი დო ყალის ქოდოლოვაკიდი. აშოფე მაღოდუ პაწკუპალოონიში ოსთია მალუს.

ასმათ თანდილავა, დაბ. 1935წ.
ს. სარფი

•••

ეკონა მსქვა ფუთხუ
ეკვინჩი ჩქიმი,
არ ქოგიჩქიტუკონ
დერდეფე ჩქიმი.
ეჭოფი მენდილი
მექთუში ჩქიმი
ლება მავუ გიული
ვარ გომაქთინენ.

მერაღითე დოვივი ჯინჯისთეი
მითი რენი აია თქვი ჩქიმისთეი
ქელაფხე ეშო ღურელისთეი
ოფშა ლება მავუ ვარ გომაქთინენ

ხალხური- მთქმელი
კადირხან კადიოღლუ, 45 წლის
არდაშენი

•••

ქელაბარუ დაღის კალამიქ
ვარ მაჩოდუ დერდი დულიაში
ლაზუტი ვიტახამ ჟინი ყონაში
ეკინეფე ეზდიპტაშა მეფთარე

მეფთარე გიული მეფთარე
სკანი კალა რაკანეფე გოფთრე

მჟორა ქეხთუ ჩქინი ჟინი ღალეფეს
გოიწილუ ჩაი, თხიეფე
ვარ გომალუ გიული ქიოი მერზეფე
თუნთეშ ორა მელიტაშა მეფთარე...

მეფთარე გიული მეფთარე
სკანი კალა რაკანეფე გოფთარე ...

ხალხური - მთქმელი
აიჰან აფთექინი. 60 წლის
არდაშენი

•••

ჩქიმი ბეობას, სარფის მთელის, კართა ოხოის ფუჯი უყოუნტუ. ჟურ - სუმ ფუჯი მაინც, ქიოში ჟინ, ოჯვინალე ქორტუ. მჯვეშენდონი ფუჯიონჯიე გიოძიტუ, ოკულე კოლექტივიქ ემეეფეს ევკალიტეფე ქოდორგეს, ევკალიპტიქ წკაი დიდო იეზდიბს დიხაშენ, ემუშენითი ემ ოჯვინალეფეს ჭიტა-ჭიტა უწკაელობათენ თიფი ვარ ეხთუ დო ფუჯეფეს ოჭკომალე ნა ვარ აყვეს შენი ემეეფეს გამოჟვაგეს, ოკულეთი მილეთი დიმრიალუ დო ნაკვეთეფე ქეზდეს, მანდაინა დო ფორტოკალე ქოდორგეს, ოხოეფე, დოკიდეს დო ფუჯეფეს ოჯუში იეი ვარ ნუშქვეს, აშოთენ დიჩოდუ ფუჯიონჯეემ ამბაი.

ელდარ ვანიძე, 60 წლის
ს. სარფი

•••

მუჭო რე, კაი რეი. კაი ტაგინონ კაი, ქიოი ჩქინი დომაჭიტანეს, მილეთი დიჩოდუ, აია ახალგაზრდაფექ (მორდელეფექ) მუთუში ოხვენუ ვარ უნონან, ხვალა კომპიუტერი დო ტელეფონი უჩქინან, სარფი ჩქინი ქიფშუ მითხანი - მითხანეფეთენ.

ლაზუითი! ვარ ღაღალაფან, მოხთიმეი ნისალეფექ წოხლე მთელიქ ლაზუი იგუაფტეს, აწი ბეეფესთი გიურჯიჯე უღაღალან. მუ იუვასინონ ვარ მიჩქინ, ლაზუი ნენა გონდუნენ.

ელდარ ვანიძე, 60 წლის
ს. სარფი

•••

თანუნან, ჭუმანიში საათი ანშეფე კელე მჟოაქ თოლი გონწკიფს - ია ზოპონან, კვინჩეფექ ეშო მსკვა დო ლოყა სტვინუფან დობდგითა დო ვუსიბინაია გინონ. მჟორა დაა ეშახთიმეი ვარ რენ, ჭიტა ჩქვაში ქიშულუნ.

ოფუტეფეს ჯოღოეფეთი დაა ხოლო ჯანან, ოქოთუმალეფეს ქოთუმეფექ ოფაცხალუ ქოგიოჭკეს, ჭიტა ჩქვაში გალე გამახთიმუ დოგოუფან დო ნეკნა გუნწკაგინონ მერდევენეფეშენ თითო-თითო გეხთიმუ უჩქინან, ბაზი ფუთხუნ, მამულეფექ მსვაეფე ქოგუიფათხუფან. კიკილი ჟინ ქიონჭაფან დო არ ქაგამიყურნან. ეკულე ქოთუმეფეს ფამფაის კიკილი ქომუდუმელან დო არ

ქომაკიდენან, ქოთუმექთი არ ქოგუიფათქალს დო კაი წონეი დო გოშაშეი მაჟვანი ქოთუმეფეს ქოხვაქთენ. მთელიშენ ორდო ნანდიდი ჩქიმი ისელს, ოჯაქლუღის მახვა ქოგუიგოუფს, მჭიფე ცხიკეფეთი არ კაი დაჩხიი ქოდოგზაფს, ოკულეთი მჩხუ დიმქა ქოგიოდუმერს დო ჩქვა აშო იჭვენ, კიცი მედვეი რენ კიდას, დიმქა ნა დიჭვასდო მახვა ნა დიყფას ამ ორაშა კიცი ჭკვინეი იყვენ, წულუნ ნანდიდი ჩქიმი დო მჭკიდიშ მქიიშ ცომი კაცის ქოგედუმერს, კაი ხეთენ დოპაცუფს, ხეში კუთხეთენ ჯვარი დიქიფს, საჯი ქომოთუმერს, ვარ საჯი მოთუმეტასშა მუში თუდე მჭკიდიშ ჟინ ფართო ბუტკა ქომოთუმერს დო ოკულე საჯი მოთუმერს, საჯიშ ჟინ თი მახვა ქოგიობღაფს დო ეშო კიდას ქელადგიბს. არ საათიში ენკათა მჭკიდი იჭვენ, ოჭკომუთენ ვარ იძღე. პეჯი კაბუღონი დო ჩიჩქუ გურონი მჭკიდი, დოხედი დო ჭკომი, მაქვალი გეტაღანეიკალა, იოღურთი დო მჟას დოლოკვანჩხეი, ხომულა კურუთი გუის მეშადვეი, ყვალი გეტაღანეი, ლუყუ, ქაფშია, ჩხომი ნამუ ნა გინონ გეჭვეი მთელი ნა ფთქვიფე, მუშიკალა იჭკომენ.

ავთანდილ თანდილავა, დაბ. 1936წ.
სარფი - ბათუმი.

•••

მზესკუ დეკემბერის დო იანვარიშ ოჩოდაფაშა არ ჟურ თანე ჭკომაგინონ, ჭამი რენ ია ზოპონან. მსიჯონი ჯაეფეს მზესქუ დიდო გვაბღენ. მზესქუ ცხენიში წაითენ კაი იჭოფენ, იეზდაგინონ ჟურ მტკო დოგვეი მთხიიშ ბიგა აშო დიდი კითიში მჩხვანობა დო შქვით ოკრო იეის ცხენიში წაი ნოკიაგინონ, წაიში ბოლო ხამანწა ყვაგინონ დო აია მსიჯის მეშოციგაგინონ ჯაში ორთას ეშო ქი ოკულე მზესკუ იჭოფაში კიდა მეგადგას დო ჭოფინეი მზესკუფე მეგაწკასინონ, ოკულე მზესქუ ნა მოხთას დო კაკას ნა გვაბღას, ცხენის წაი ვარ ძიროფს დო, კუჩხე ნა დოლვადგას წაიში ხამანწა გამიკიენ დო მზესკუ თი არ ტრიკითენ ქოგუწიკიდენ. ნულუ დო ქამეწკიფ. წოხლე მთელი აშოფეთენ ბჭოუფტით კკინჩეფე კიშის.

როსტომ კახიძე, 80 წლის
ს. სარფი

ლაზი მეიზმოჯე (მესიზმრე ლაზი)

ხალიდიქ ასქერობა იქიბტუ; არ დღას მენდიყონეს პარაშუტითენ ოცხონტინუშ ოგურუშა. ტერაე ფუთხუნ. ქომუტანიქ ასქერეფეს პარაშუტი უფაუბს. ხალიდის წოხლენი ნდღას ნანამუშიშენ მექთუბი მუხდუ: „სქიი ჩქიმი, პატი იზმოჯე ბძირი, ამ დღალეფეს დიდო ნოსეი ორტა“. ხალითიში სირა ნა მოხდუ, ვარ გუწულუ პარაშუტი დიდის, კომუტანიქ დულულყუუ; ე ვახთის ხალითიქ უწუ, ნანა ჩქიმიქ პატი იზმოჯე მიძირუ დო ვარ ბცხონტუია. კომუტანიქ ხალიდის მუში პარაშუტი დუქთიუ დო ხალითიქ ემ ვახთის ცხონტუ. ფუთხუნ ხალიდი ხე გონთხიმეი უსულ-უსულა, მსქვაშა. გუწიწკედუში მუთხანიქ ზოი გულუფუთხუ თუდენი სემთის, ძირუქი კომუტანი რენ, უწუ: - ჰეი კომუტანი, ეკო ზოი სო ნულუია. კომუტანიქ ყურელითენ უწუ: ნანსქანიშ ოო... შია, ხალიდიქ ნოჯოხუ: მან ხოშ გიწვი ნანა ჩქიმიქ პატი იზმოჯე ძირუია.

ჰემდულა (ხემდო) ბათალოღლი,
82 წლის
ქემალფაშა - მაკრიალი

დანართი III.

ჭარ- ზმნური ძირისგან ნაწარმოები ფორმებისსრული პარადიგმა

1. ვ–ჭარ–უფ მან შაირი „ვწერ მე ლექსს"

1.1. აწმყო

ვ–ჭარ–უფ მან ია "ვწერ მე მას" (აწმყო, თხრობითი, უსრული, ზოგადი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ–ჭარ–უფ	ვ–ჭარ–უფ	--------	გ–ჭარ–უფ–თ	ვ–ჭარ–უფ
II	მ–ჭარ–უფ	-------	ჭარ–უფ	მ–ჭარ–უფ–თ	--------	ჭარ–უფ
III	მ–ჭარ–უფ–ს	გ–ჭარ–უფ–ს	ჭარ–უფ–ს	მ–ჭარ–უფ–ან	გ–ჭარ–უფ–თ	ჭარ–უფ–ს
Iმრ.	-------	გ–ჭარ–უფ–თ	ვ–ჭარ–უფ–თ	---------	გ–ჭარ–უფ–თ	ვ–ჭარ–უფ–თ
II მრ.	მ–ჭარ–უფ–თ	-------	ჭარ–უფ–თ	მ–ჭარ–უფ–თ	--------	ჭარ–უფ–თ
III მრ.	მ–ჭარ–უფ–ან	გ–ჭარ–უფ–ან	ჭარ–უფ–ან	მ–ჭარ–უფ–ან	გ–ჭარ–უფ–ან	ჭარ–უფ–ან

1.2. ნამყო უსრული

ვ–ჭარ–უფ–ტ–ი მან ია"ვწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ი	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ი	---------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ი
II	მ–ჭარ–უფ–ტ–ი	----------	ჭარ–უფ–ტ–ი	მ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	----------	ჭარ–უფ–ტი
III	მ–ჭარ–უფ–ტ–უ	გ–ჭარ–უფ–ტ–უ	ჭარ–უ–ფ–ტ–უ	მ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	გ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	ჭარ–უფ–ტ–უ
Iმრ.	------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	---------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ
II მრ.	მ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	--------	ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	მ–ჭარ–უფ–ტ–ი–თ	----------	ჭარ–უფ–ტ–ი–თ
III მრ.	მ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	გ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	ჭარ–უფ–ტ–ეს	მ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	გ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	ჭარ–უფ–ტ–ეს

1.3. კავშირებითი I

1.3.1. ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა მან ია "ვწერდე მე მას" (აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ჭარ–უფ–ტა	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა	----------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა
II	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა	----------	ჭარ–უფ–ტ–ა	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	ჭარ–უფ–ტ–ა
III	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ს	გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ს	ჭარ–უფ–ტ–ა–ს	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ნ	გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	ჭარ–უფ–ტ–ა–ს
Iმრ.	----------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ
II მრ.	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	ჭარ–უფ–ტ–ა–თ
III მრ.	მ–ჭარ–უფ–ტ–ეს	გ–ჭარ–უფ–ტ–ე–ს	ჭარ–უფ–ტ–ა–ნ	მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ნ	გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ნ	ჭარ–უფ–ტ–ა–ნ

1.3.2. გე–ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა მან ია "დავწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე–გ–ჭარ–უფ–ტა	გე–ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა	----------	გე–გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	გე–ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა
II	გე–მ–ჭარ–უფ–ტ–ა	----------	გე–ჭარ–უფ–ტ–ა	გე–მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	გე–გეჭარ–უფ–ტ–ა
III	გე–მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ს	გე–გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ს	გე–ჭარ–უფ–ტ–ა–ს	გე–მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–ნ	გე–გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	გე–ჭარ–უფ–ტ–ა–ს
Iმრ.	----------	გე–გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	გე–ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	გე–გ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	გე–ვ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ
II მრ.	გე–მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	გე–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	გე–მ–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ	----------	გე–ჭარ–უფ–ტ–ა–თ

III მრ.	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	გე-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.3. გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "გამოვწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტა	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.4. დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "დავწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ჭარ-უფ-ტა	დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.5. დოლო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ჩავწერდე მე მას"(მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტა	დოლო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ჩამოვწერდე მე მას"(მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტა	გელ(ა)-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს

Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.7. ეშა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ამოვწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტა	ეშა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.8. მეყა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "გადავწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტა	მეყა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეყა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეყა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეყა-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.9. მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ჰემუს ია "მოვწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტა	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ე-ს	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.3.10. მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ჰემუს ია "მოვწერდე მე მას მას" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტა	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ

III მრ.	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ს	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-ჭარ-უფ-ტ-ა-ნ

1.4. პირობითი I

1.4.1. ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ჭარ-უფ-ტი-კონ
III	მ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	გ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	ჭარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	----------	გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ	ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.2. გე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	გე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	გე-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ჭარ-უფ-ტი-კონ
III	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	გე-ჭარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	გე-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	----------	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ	გე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.3. გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-ჭარ-უფ-ტი-კონ
III	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	გამა-ჭარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	გამა-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	--------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.4. დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	დო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	დო-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	დო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დო-ჭარ-უფ-ტი-კონ
III	დო-მ-ჭარ-	დო-გ-ჭარ-	დო-ჭარ-უ-ფ-ტ-	დო-მ-ჭარ-	დო-გ-ჭარ-	დო-ჭარ-უფ-

	უფ-ტ-ე-კონ	უფ-ტ-ე-კონ	ე-კონ	უფ-ტ-ეს-კონ	უფ-ტ-ეს	ტ-ე-კონ
Iმრ.	------	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	დო-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	დო-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.5. დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-ჰარ-უფ-ტი-კონ
III	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ	დოლო-ჰარ-ე-ფ-ტ-ე-კონ	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	-------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.6. გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტი-კონ
III	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ	გელ(ა)-ჰარ-ე-ფ-ტ-ე-კონ	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	-------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.7. ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	-------	ეშა-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	ეშა-ჰარ-უფ-ტი-კონ
III	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ	ეშა-ჰარ-ე-ფ-ტ-ე-კონ	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ეს	ეშა-ჰარ-უფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ

		კონ				
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.8. მეფა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მეფა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
IIმრ.	--------	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ	მეფა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.9. მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ჰემუს ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მე-ჭარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	მე-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
IIმრ.	--------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

1.4.10. მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ჰემუს ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ	მო-ჭარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს	მო-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
IIმრ.	--------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

	კონ				კონ	

1.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

1.5.1. ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ვწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	ჰარ-უფ-ტ-ერე	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.2. გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.3. გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გამოვწერდი მე მას"(წარსული,თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.4. დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერე

III	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	--------	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-ე-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	-------	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.5. დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	--------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	--------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	--------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ე-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.6. გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩამოვწერდი მე მას"(წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	-------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	--------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	-------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გელა(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	--------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	-------	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.7. ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ამოვწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	--------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ე-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	--------	ეშა-ჰარ-უფ-ტ-ერე	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	-------	ეშა-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ეშა-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ეშა-მ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	--------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	--------	ეშა-გ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ

					თ	
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.8. მეა-ე-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გადავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	მეა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	----------	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე
II	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	----------	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერე	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერე
III	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეა-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეა-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.9. მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ჰემეს ია "თურმე მივწერდი მემას მას"(წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე
II	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერე	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერე
III	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.5.10. მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ჰემეს ია "თურმე მოვწერდი მემას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე
II	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერე	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერე
III	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერენ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-მ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-ჭარ-უფ-ტ-ერენ-ან

1.6. აორისტი

1.6.1. ვ–ჭარ–ი მან ია "ვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ჭარ–ი	ვ–ჭარ–ი	----------	გ–ჭარ–ი–თ	ვ–ჭარ–ი
II	მ–ჭარ–ი	----------	ჭარ–ი	მ–ჭარ–ი	----------	ჭარ–ი
III	მ–ჭარ–ე	გ–ჭარ–ე	ჭარ–ე	მ–ჭარ–ე	გ–ჭარ–ეს	ჭარ–ე
Iმრ.	----------	გ–ჭარ–ი–თ	ვ–ჭარ–ი–თ	----------	გ–ჭარ–ეს	ვ–ჭარ–ი–თ
II მრ.	მ–ჭარ–ით	----------	ჭარ–ი–თ	მ–ჭარ–ი–თ	----------	ჭარ–ი–თ
III მრ.	მ–ჭარ–ე–ხ	გ–ჭარ–ეს	ჭარ–ეს	მ–ჭარ–ეს	გ–ჭარ–ეს	ჭარ–ეს.

1.6.2. გე–ვ–ჭარ–ი მან ია "დავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე–გ–ჭარ–ი	გე–ვ–ჭარ–ი	----------	გე–გ–ჭარ–ი–თ	გე–ვ–ჭარ–ი
II	გე–მ–ჭარ–ი	----------	გე–ჭარ–ი	გე–მ–ჭარ–ი	----------	გე–ჭარ–ი
III	გე–მ–ჭარ–ე	გე–გ–ჭარ–ე	გე–ჭარ–ე	გე–მ–ჭარ–ე	გე–გ–ჭარ–ეს	გე–ჭარ–ე
Iმრ.	----------	გე–გ–ჭარ–ი–თ	გე–ვ–ჭარ–ი–თ	----------	გე–გ–ჭარ–ეს	გე–ვ–ჭარ–ი–თ
II მრ.	გე–მ–ჭარ–ით	----------	გე–ჭარ–ი–თ	გე–მ–ჭარ–ი–თ	----------	გე–ჭარ–ი–თ
III მრ.	გე–მ–ჭარ–ე–ს	გე–გ–ჭარ–ეს	გე–ჭარ–ეს	გე–მ–ჭარ–ეს	გე–გ–ჭარ–ეს	გე–ჭარ–ეს.

1.6.3. გამა–ვ–ჭარ–ი მან ია "გამოვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა–გ–ჭარ–ი	გამა–ვ–ჭარ–ი	----------	გამა–გ–ჭარ–ი–თ	გამა–ვ–ჭარ–ი
II	გამა–მ–ჭარ–ი	----------	გამა–ჭარ–ი	გამა–მ–ჭარ–ი	----------	გამა–ჭარ–ი
III	გამა–მ–ჭარ–ე	გამა–გ–ჭარ–ე	გამა–ჭარ–ე	გამა–მ–ჭარ–ე	გამა–გ–ჭარ–ეს	გამა–ჭარ–ე
Iმრ.	----------	გამა–გ–ჭარ–ი–თ	გამა–ვ–ჭარ–ი–თ	----------	გამა–გ–ჭარ–ეს	გამა–ვ–ჭარ–ი–თ
II მრ.	გამა–მ–ჭარ–ით	----------	გამა–ჭარ–ი–თ	გამა–მ–ჭარ–ი–თ	----------	გამა–ჭარ–ი–თ
III მრ.	გამა–მ–ჭარ–ე–ს	გამა–გ–ჭარ–ეს	გამა–ჭარ–ეს	გამა–მ–ჭარ–ეს	გამა–გ–ჭარ–ეს	გამა–ჭარ–ეს.

1.6.4. დო–ვ–ჭარ–ი მან ია "დავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო–გ–ჭარ–ი	დო–ვ–ჭარ–ი	----------	დო–გ–ჭარ–ი–თ	დო–ვ–ჭარ–ი
II	დო–მ–ჭარ–ი	----------	დო–ჭარ–ი	დო–მ–ჭარ–ი	----------	ჭარ–ი
III	დო–მ–ჭარ–ე	დო–გ–ჭარ–ე	დო–ჭარ–ე	დო–მ–ჭარ–ე	დო–გ–ჭარ–ეს	დო–ჭარ–ე
Iმრ.	----------	დო–გ–ჭარ–ი–თ	დო–ვ–ჭარ–ი–თ	----------	დო–გ–ჭარ–ეს	დო–ვ–ჭარ–ი–თ
II მრ.	დო–მ–ჭარ–ით	----------	დო–ჭარ–ი–თ	დო–მ–ჭარ–ი–თ	----------	დო–ჭარ–ი–თ
III მრ.	დო–მ–ჭარ–ე–ს	დო–გ–ჭარ–ეს	დო–ჭარ–ეს	დო–მ–ჭარ–ეს	დო–გ–ჭარ–ეს	დო–ჭარ–ეს.

1.6.5. დოლო–ვ–ჭარ–ი მან ია "ჩავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლი–გ–ჭარ–ი	დოლი–ვ–ჭარ–ი	----------	დოლი–გ–ჭარ–ი–თ	დოლი–ვ–ჭარ–ი
II	დოლი–მ–ჭარ–ი	----------	დოლი–ჭარ–ი	დოლი–მ–ჭარ–ი	----------	დოლი–ჭარ–ი
III	დოლი–მ–ჭარ–ე	დოლი–გ–ჭარ–ე	დოლი–ჭარ–ე	დოლი–მ–ჭარ–ე	დოლი–გ–ჭარ–ეს	დოლი–ჭარ–ე
Iმრ.	----------	დოლი–გ–ჭარ–ი–თ	დოლი–ვ–ჭარ–ი–თ	----------	დოლი–გ–ჭარ–ეს	დოლი–ვ–ჭარ–ი–თ
II მრ.	დოლი–მ–ჭარ–	----------	დოლი–ჭარ–	დოლი–მ–ჭარ–	----------	დოლი–ჭარ–

	ით		ი–თ	ი–თ		ი–თ
III მრ.	დოლი-მ-ჭარ-ე-ს	დოლი-გ-ჭარ-ეს	დოლი-ჭარ-ეს	დოლი-მ-ჭარ-ეს	დოლი-გ-ჭარ-ეს	დოლი-ჭარ-ეს.

1.6.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ–ი მან ია "ჩამოვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ–ი	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ–ი–თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ–ი
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ი	----------	გელ(ა)-ჭარ–ი	გელ(ა)-მ-ჭარ-ი	----------	გელ(ა)-ჭარ–ი
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-უ	გელ(ა)-გ-ჭარ–უ	გელ(ა)-ჭარ–უ	გელ(ა)-მ-ჭარ-უ	გელ(ა)-გ-ჭარ–ეს	გელ(ა)-ჭარ–უ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ი–თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი–თ	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ–ეს	გელ(ა)-ვ-ჭარ–ი–თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ით	----------	გელ(ა)-ჭარ-ი–თ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ი–თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ი–თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ე-ს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ეს	გელ(ა)-ჭარ-ეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ეს	გელ(ა)-გ-ჭარ–ეს	გელ(ა)-ჭარ-ეს.

1.6.7. ეშა-ვ-ჭარ–ი მან ია "ამოვწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ჭარ–ი	ეშა-ვ-ჭარ–ი	----------	ეშა-გ-ჭარ–ი–თ	ეშა-ვ-ჭარ–ი
II	ეშა-მ-ჭარ–ი	----------	ეშა-ჭარ–ი	ეშა-მ-ჭარ–ი	----------	ეშა-ჭარ–ი
III	ეშა-მ-ჭარ–უ	ეშა-გ-ჭარ–უ	ეშა-ჭარ–უ	ეშა-მ-ჭარ–უ	ეშა-გ-ჭარ–ეს	ეშა-ჭარ–უ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ჭარ–ი–თ	ეშა-ვ-ჭარ–ი–თ	----------	ეშა-გ-ჭარ–ეს	ეშა-ვ-ჭარ–ი–თ
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ–ით	----------	ეშა-ჭარ–ი–თ	ეშა-მ-ჭარ–ი–თ	----------	ეშა-ჭარ–ი–თ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ე-ს	ეშა-გ-ჭარ–ეს	ეშა-ჭარ–ეს	ეშა-მ-ჭარ–ეს	ეშა-გ-ჭარ–ეს	ეშა-ჭარ–ეს.

1.6.8. მეყა-ვ–ჭარ–ი მან ია "გადავწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ჭარ–ი	მეყა-ვ-ჭარ–ი	----------	მეყა-გ-ჭარ–ი–თ	მეყა-ვ-ჭარ–ი
II	მეყა-მ-ჭარ–ი	----------	მეყა-ჭარ–ი	მეყა-მ-ჭარ–ი	----------	მეყა-ჭარ–ი
III	მეყა-მ-ჭარ–უ	მეყა-გ-ჭარ–უ	მეყა-ჭარ–უ	მეყა-მ-ჭარ–უ	მეყა-გ-ჭარ–ეს	მეყა-ჭარ–უ
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ჭარ-ი–თ	მეყა-ვ-ჭარ-ი–თ	----------	მეყა-გ-ჭარ–ეს	მეყა-ვ-ჭარ-ი–თ
II მრ.	მეყა-მ-ჭარ-ით	----------	მეყა-ჭარ-ი–თ	მეყა-მ-ჭარ-ი–თ	----------	მეყა-ჭარ-ი–თ
III მრ.	მეყა-მ-ჭარ-ე-ს	მეყა-გ-ჭარ–ეს	მეყა-ჭარ–ეს	მეყა-მ-ჭარ–ეს	მეყა-გ-ჭარ–ეს	მეყა-ჭარ–ეს

1.6.9. მე-ვ–ჭარ–ი მან ჰემუს ია "მივწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჭარ–ი	მე-ვ-ჭარ–ი	----------	მე-გ-ჭარ–ი–თ	მე-ვ-ჭარ–ი
II	მე-მ-ჭარ–ი	----------	მე-ჭარ–ი	მე-მ-ჭარ–ი	----------	მე-ჭარ–ი
III	მე-მ-ჭარ–უ	მე-გ-ჭარ–უ	მე-ჭარ–უ	მე-მ-ჭარ–უ	მე-გ-ჭარ–ეს	მე-ჭარ–უ
Iმრ.	----------	მე-გ-ჭარ-ი–თ	მე-ვ-ჭარ-ი–თ	----------	მე-გ-ჭარ–ეს	მე-ვ-ჭარ-ი–თ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-ით	----------	მე-ჭარ-ი–თ	მე-მ-ჭარ-ი–თ	----------	მე-ჭარ-ი–თ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-ე-ს	მე-გ-ჭარ–ეს	მე-ჭარ–ეს	მე-მ-ჭარ–ეს	მე-გ-ჭარ–ეს	მე-ჭარ–ეს

1.6.10. მო-ვ–ჭარ–ი მან ჰემუს ია "მოვწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჭარ–ი	მო-ვ-ჭარ–ი	----------	მო-გ-ჭარ–ი–თ	მო-ვ-ჭარ–ი
II	მო-მ-ჭარ–ი	----------	მო-ჭარ–ი	მო-მ-ჭარ–ი	----------	მო-ჭარ–ი
III	მო-მ-ჭარ–უ	მო-გ-ჭარ–უ	მო-ჭარ–უ	მო-მ-ჭარ–უ	მო-გ-ჭარ–ეს	მო-ჭარ–უ
Iმრ.	----------	მო-გ-ჭარ-ი–თ	მო-ვ-ჭარ-ი–თ	----------	მო-გ-ჭარ–ეს	მო-ვ-ჭარ-ი–

						თ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-ით	----------	მო-ჭარ-ი-თ	მო-მ-ჭარ-ი-თ	----------	მო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-ე-ს	მო-გ-ჭარ-ეს	მო-ჭარ-ეს	მო-მ-ჭარ-ეს	მო-გ-ჭარ-ეს	მო-ჭარ-ეს

1.7. კავშირებითი II

1.7.1. ვ-ჭარ-ა მან ია "ვწერო მე ის" (მომავალი,კავშირებითი, უსრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ჭარ-ა	ვ-ჭარ-ა	----------	გ-ჭარ-ა-თ	ე-ჭარ-ა
II	მ-ჭარ-ა	----------	ჭარ-ა	მ-ჭარ-ა-თ	----------	ჭარ-ა
III	მ-ჭარ-ა-ხ	გ-ჭარ-ა-ხ	ჭარ-ას	გ-ჭარ-ა-თ	გ-ჭარ-ა-თ	ჭარ-ა-ხ
Iმრ.	----------	გ-ჭარ-ა-თ	ვ-ჭარ-ა-თ	----------	გ-ჭარ-ა-თ	ჭარ-ა-თ
II მრ.	მ-ჭარ-ა-თ	----------	ჭარ-ა-თ	მ-ჭარ-ა-თ	----------	ჭარ-ით
III მრ.	მ-ჭარ-ა-ნ	გ-ჭარ-ა-ნ	ჭარ-ა-ნ	მ-ჭარ-ა-ნ	გ-ჭარ-ან	ჭარ-ან

1.7.2. გე-ვ-ჭარ-ა მან ია "დავწერო მე ის"(მომავალი,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ჭარ-ა	გე-ვ-ჭარ-ა	----------	გე-გ-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ჭარ-ა
II	გე-მ-ჭარ-ა	----------	ჭარ-ა	გე-მ-ჭარ-ა-თ	----------	გე-ჭარ-ა
III	გე-მ-ჭარ-ა-ს	გე-გ-ჭარ-ა-ხ	გე-ჭარ-ას	გე-გ-ჭარ-ა-თ	გე-გ-ჭარ-ა-თ	გე-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გე-გ-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ჭარ-ა-თ	----------	გე-გ-ჭარ-ა-თ	გე-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ჭარ-ა-თ	----------	გე-ჭარ-ა-თ	გე-მ-ჭარ-ა-თ	----------	გე-ჭარ-ით
III მრ.	გე-მ-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ჭარ-ა-ნ	გე-ჭარ-ა-ნ	გე-მ-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ჭარ-ან	გე-ჭარ-ან

1.7.3. გამა-ვ-ჭარ-ა მან ია "გამოვწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ჭარ-ა	გამა-ვ-ჭარ-ა	----------	გამა-გ-ჭარ-ა-თ	გამა-ვ-ჭარ-ა
II	გამა-მ-ჭარ-ა	----------	გამა-ჭარ-ა	გამა-მ-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-ჭარ-ა
III	გამა-მ-ჭარ-ა-ხ	გამა-გ-ჭარ-ა-ს	გამა-ჭარ-ას	გამა-გ-ჭარ-ა-თ	გამა-გ-ჭარ-ა-თ	გამა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გამა-გ-ჭარ-ა-თ	გამა-ვ-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-გ-ჭარ-ა-თ	გამა-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-ჭარ-ა-თ	გამა-მ-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-ჭარ-ით
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-ა-ნ	გამა-გ-ჭარ-ა-ნ	გამა-ჭარ-ა-ნ	გამა-მ-ჭარ-ა-ნ	გამა-გ-ჭარ-ან	გამა-ჭარ-ან

1.7.4. დო-ვ-ჭარ-ა მან ია "დავწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ჭარ-ა	დო-ვ-ჭარ-ა	----------	დო-გ-ჭარ-ა-თ	დო-ვ-ჭარ-ა
II	დო-მ-ჭარ-ა	----------	დო-ჭარ-ა	დო-მ-ჭარ-ა-თ	----------	დო-ჭარ-ა
III	დო-მ-ჭარ-ა-ს	დო-გ-ჭარ-ა-ხ	დო-ჭარ-ას	დო-გ-ჭარ-ა-თ	დო-გ-ჭარ-ა-თ	დო-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	დო-გ-ჭარ-ა-თ	დო-ვ-ჭარ-ა-თ	----------	დო-გ-ჭარ-ა-თ	დო-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ჭარ-ა-თ	----------	დო-ჭარ-ა-თ	დო-მ-ჭარ-ა-თ	----------	დო-ჭარ-ით
III მრ.	დო-მ-ჭარ-ა-ნ	დო-გ-ჭარ-ა-ნ	დო-ჭარ-ა-ნ	დო-მ-ჭარ-ა-ნ	დო-გ-ჭარ-ან	დო-ჭარ-ან

1.7.5. დოლო-ვ-ჭარ-ა მან ია "ჩავწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ჭარ-ა	დოლო-ვ-ჭარ-ა	----------	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ა
II	დოლო-მ-ჭარ-ა	----------	დოლო-ჭარ-ა	დოლო-მ-ჭარ-ა-თ	----------	დოლო-ჭარ-ა
III	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს	დოლო-გ-ჭარ-ა-ხ	დოლო-ჭარ-ას	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ	დოლო-ჭარ-ა-ს

Iმრ.	----------	დოლო-გ-ჰარ-ა-თ	დოლო-ვ-ჰარ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ჰარ-ა-თ	დოლო-ჰარ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჰარ-ა-თ	----------	დოლო-ჰარ-ა-თ	დოლო-მ-ჰარ-ა-თ	----------	დოლო-ჰარ-ით
III მრ.	დოლო-მ-ჰარ-ა-ნ	დოლო-გ-ჰარ-ა-ნ	დოლო-ჰარ-ა-ნ	დოლო-მ-ჰარ-ა-ნ	დოლო-გ-ჰარ-ან	დოლო-ჰარ-ან

1.7.6. გელ(ა)-ვ-ჰარ-ა მან ია "ჩამოვწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა	გელ(ა)-ვ-ჰარ-ა	----------	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-ა
II	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა	----------	გელ(ა)-ჰარ-ა	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ჰარ-ა
III	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-ს	გელ(ა)-ჰარ-ას	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-თ	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-თ	გელ(ა)-ჰარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-თ	გელ(ა)-ჰარ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ჰარ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ჰარ-ით
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ჰარ-ა-ნ	გელ(ა)-ჰარ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ჰარ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ჰარ-ან	გელ(ა)-ჰარ-ან

1.7.7. ეშა-ვ-ჰარ-ა მან ია "ამოვწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ჰარ-ა	ეშა-ვ-ჰარ-ა	----------	ეშა-გ-ჰარ-ა-თ	ეშა-ვ-ჰარ-ა
II	ეშა-მ-ჰარ-ა	----------	ეშა-ჰარ-ა	ეშა-მ-ჰარ-ა-თ	----------	ეშა-ჰარ-ა
III	ეშა-მ-ჰარ-ა-ს	ეშა-გ-ჰარ-ა-ს	ეშა-ჰარ-ას	ეშა-გ-ჰარ-ა-თ	ეშა-გ-ჰარ-ა-თ	ეშა-ჰარ-ა-ს
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ჰარ-ა-თ	ეშა-ვ-ჰარ-ა-თ	----------	ეშა-გ-ჰარ-ა-თ	ეშა-ჰარ-ა-თ
II მრ.	ეშა-მ-ჰარ-ა-თ	----------	ეშა-ჰარ-ა-თ	ეშა-მ-ჰარ-ა-თ	----------	ეშა-ჰარ-ით
III მრ.	ეშა-მ-ჰარ-ა-ნ	ეშა-გ-ჰარ-ა-ნ	ეშა-ჰარ-ა-ნ	ეშა-მ-ჰარ-ა-ნ	ეშა-გ-ჰარ-ან	ეშა-ჰარ-ან

1.7.8. მეჟა-ვ-ჰარ-ა მან ია "გადავწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ჰარ-ა	მეჟა-ვ-ჰარ-ა	----------	მეჟა-გ-ჰარ-ა-თ	მეჟა-ვ-ჰარ-ა
II	მეჟა-მ-ჰარ-ა	----------	მეჟა-ჰარ-ა	მეჟა-მ-ჰარ-ა-თ	----------	მეჟა-ჰარ-ა
III	მეჟა-მ-ჰარ-ა-ს	მეჟა-გ-ჰარ-ა-ს	მეჟა-ჰარ-ას	მეჟა-გ-ჰარ-ა-თ	მეჟა-გ-ჰარ-ა-თ	მეჟა-ჰარ-ა-ს
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ჰარ-ა-თ	მეჟა-ვ-ჰარ-ა-თ	----------	მეჟა-გ-ჰარ-ა-თ	მეჟა-ჰარ-ა-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ჰარ-ა-თ	----------	მეჟა-ჰარ-ა-თ	მეჟა-მ-ჰარ-ა-თ	----------	მეჟა-ჰარ-ით
III მრ.	მეჟა-მ-ჰარ-ა-ნ	მეჟა-გ-ჰარ-ა-ნ	მეჟა-ჰარ-ა-ნ	მეჟა-მ-ჰარ-ა-ნ	მეჟა-გ-ჰარ-ან	მეჟა-ჰარ-ან

1.7.9. მე-ვ-ჰარ-ა მან ჰემუს ია "მივწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჰარ-ა	მე-ვ-ჰარ-ა	----------	მე-გ-ჰარ-ა-თ	მე-ვ-ჰარ-ა
II	მე-მ-ჰარ-ა	----------	მე-ჰარ-ა	მე-მ-ჰარ-ა-თ	----------	მე-ჰარ-ა
III	მე-მ-ჰარ-ა-ს	მე-გ-ჰარ-ა-ს	მე-ჰარ-ას	მე-გ-ჰარ-ა-თ	მე-გ-ჰარ-ა-თ	მე-ჰარ-ა-ს
Iმრ.	----------	მე-გ-ჰარ-ა-თ	მე-ვ-ჰარ-ა-თ	----------	მე-გ-ჰარ-ა-თ	მე-ჰარ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ჰარ-ა-თ	----------	მე-ჰარ-ა-თ	მე-მ-ჰარ-ა-თ	----------	მე-ჰარ-ით
IIIმრ.	მე-მ-ჰარ-ა-ნ	მე-გ-ჰარ-ა-ნ	მე-ჰარ-ა-ნ	მე-მ-ჰარ-ა-ნ	მე-გ-ჰარ-ან	მე-ჰარ-ან

1.7.10. მო-ვ-ჰარ-ა მან ჰემუს ია "მოვწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჰარ-ა	მო-ვ-ჰარ-ა	----------	მო-გ-ჰარ-ა-თ	მო-ვ-ჰარ-ა

II	მო-მ–ვარ–ა	----------	მო-ვარ–ა	მო-მ–ვარ–ა-თ	----------	მო-ვარ–ა
III	მო-მ–ვარ–ა–ს	მო-გ–ვარ–ა–ს	მო-ვარ–ას	მო-გ–ვარ–ა-თ	მო-გ–ვარ–ა-თ	მო-ვარ–ა–ს
Iმრ.	----------	მო-გ–ვარ–ა–თ	მო-ე–ვარ–ა–თ	----------	მო-გ–ვარ–ა–თ	მო-ვარ–ა–თ
II მრ.	მო-მ–ვარ–ა–თ	----------	მო-ვარ–ა–თ	მო-მ–ვარ–ა–თ	----------	მო-ვარ–ით
III მრ.	მო-მ–ვარ–ა–ნ	მო-გ–ვარ–ა–ნ	მო-ვარ–ა–ნ	მო-მ–ვარ–ა–ნ	მო-გ–ვარ–ან	მო-ვარ–ან

1.8. პიროზითი II

1.8.1. ვ–ვარ–ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ვარ–ი-კონ	ე–ვარ–ი-კონ	----------	გ–ვარ–ი-თ-კონ	ვ–ვარ–ი-კონ
II	მ–ვარ–ი-კონ	----------	ვარ–ი-კონ	მ–ვარ–ი-კონ	----------	ვარ–ი-კონ
III	მ–ვარ–უ-კონ	გ–ვარ–უ-კონ	ვარ–უ-კონ	მ–ვარ–უ-კონ	გ–ვარ–ეს-კონ	ვარ–უ-კონ
Iმრ.	----------	გ–ვარ–ი-თ-კონ	ვ–ვარ–ი-თ-კონ	----------	გ–ვარ–ეს-კონ	ვ–ვარ–ი-თ-კონ
II მრ.	მ–ვარ–ით-კონ	----------	ვარ–ი-თ-კონ	მ–ვარ–ი-თ-კონ	----------	ვარ–ი-თ-კონ
III მრ.	მ–ვარ–ე-ს-კონ	გ–ვარ–ეს-კონ	ვარ–ეს-კონ	მ–ვარ–ეს-კონ	გ–ვარ–ეს-კონ	ვარ–ეს-კონ

1.8.2. გე-ვ–ვარ–ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ–ვარ–ი-კონ	გე-ვ–ვარ–ი-კონ	----------	გე-გ–ვარ–ი-თ-კონ	გე-ვ–ვარ–ი-კონ
II	გე-მ–ვარ–ი-კონ	----------	გე-ვარ–ი-კონ	გე-მ–ვარ–ი-კონ	----------	გე-ვარ–ი-კონ
III	გე-მ–ვარ–უ-კონ	გე-გ–ვარ–უ-კონ	გე-ვარ–უ-კონ	გე-მ–ვარ–უ-კონ	გე-გ–ვარ–ეს-კონ	გე-ვარ–უ-კონ
Iმრ.	----------	გე-გ–ვარ–ი-თ-კონ	გე-ვ–ვარ–ი-თ-კონ	----------	გე-გ–ვარ–ეს-კონ	გე-ვ–ვარ–ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ–ვარ–ით-კონ	----------	გე-ვარ–ი-თ-კონ	გე-მ–ვარ–ი-თ-კონ	----------	გე-ვარ–ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ–ვარ–ე-ს-კონ	გე-გ–ვარ–ეს-კონ	გე-ვარ–ეს-კონ	გე-მ–ვარ–ეს-კონ	გე-გ–ვარ–ეს-კონ	გე-ვარ–ეს-კონ

1.8.3. გამა-ე–ვარ–ი-კონ მან ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ–ვარ–ი-კონ	გამა-ე–ვარ–ი-კონ	----------	გამა-გ–ვარ–ი-თ-კონ	გამა-ე–ვარ–ი-კონ
II	გამა-მ–ვარ–ი-კონ	----------	გამა-ვარ–ი-კონ	გამა-მ–ვარ–ი-კონ	----------	გამა-ვარ–ი-კონ
III	გამა-მ–ვარ–უ-კონ	გამა-გ–ვარ–უ-კონ	გამა-ვარ–უ-კონ	გამა-მ–ვარ–უ-კონ	გამა-გ–ვარ–ეს-კონ	გამა-ვარ–უ-კონ
Iმრ.	----------	გამა-გ–ვარ–ი-თ-კონ	გამა-ვ–ვარ–ი-თ-კონ	----------	გამა-გ–ვარ–ეს-კონ	გამა-ე–ვარ–ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-მ–ვარ–ით-კონ	----------	გამა-ვარ–ი-თ-კონ	გამა-მ–ვარ–ი-თ-კონ	----------	გამა-ვარ–ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-მ–ვარ–ე-ს-კონ	გამა-გ–ვარ–ეს-კონ	გამა-ვარ–ეს-კონ	გამა-მ–ვარ–ეს-კონ	გამა-გ–ვარ–ეს-კონ	გამა-ვარ–ეს-კონ

1.8.4. დო-ვ–ვარ–ი-კონ მან ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ–ვარ–ი-კონ	დო-ვ–ვარ–ი-კონ	----------	დო-გ–ვარ–ი-თ-კონ	დო-ე–ვარ–ი-კონ
II	დო-მ–ვარ–ი-კონ	----------	დო-ვარ–ი-კონ	დო-მ–ვარ–ი-კონ	----------	დო-ვარ–ი-კონ
III	დო-მ–ვარ–უ-კონ	დო-გ–ვარ–უ-კონ	დო-ვარ–უ-კონ	დო-მ–ვარ–უ-კონ	დო-გ–ვარ–ეს-კონ	დო-ვარ–უ-კონ
Iმრ.	----------	დო-გ–ვარ–ი-თ-კონ	დო-ე–ვარ–ი-თ-	----------	დო-გ–ვარ–ეს-კონ	დო-ე–ვარ–ი-თ-კონ

			კონ			
II მრ.	დო-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	დო-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დო-ჭარ-ი-თ-კონ
IIIმრ.	დო-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	დო-გ-ჭარ-ეს-კონ	დო-ჭარ-ეს-კონ	დო-მ-ჭარ-ეს-კონ	დო-გ-ჭარ-ეს-კონ	დო-ჭარ-ეს-კონ

1.8.5. დოლო-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ჭარ-ი-კონ	დოლო-ვ-ჭარ-ი-კონ	----------	დოლო-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ჭარ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	დოლო-ჭარ-ი-კონ	დოლო-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	დოლო-ჭარ-ი-კონ
III	დოლო-მ-ჭარ-უ-კონ	დოლო-გ-ჭარ-უ-კონ	დოლო-ჭარ-უ-კონ	დოლო-მ-ჭარ-უ-კონ	დოლო-გ-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-გ-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	დოლო-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	დოლო-გ-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-მ-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-გ-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ჭარ-ეს-კონ

1.8.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ი-კონ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი-კონ
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	ქაგელ(ა)-რ-ი-კონ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ი-კონ
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-უ-კონ	გელ(ა)-გ-ჭარ-უ-კონ	ქაგელ(ა)-არ-უ-კონ	გელ(ა)-მ-ჭარ-უ-კონ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	ქაგელ(ა)-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-ჭარ-ეს-კონ

1.8.7. ეშა-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ჭარ-ი-კონ	ეშა-ვ-ჭარ-ი-კონ	----------	ეშა-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ჭარ-ი-კონ
II	ეშა-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	ეშა-ჭარ-ი-კონ	ეშა-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	ეშა-ჭარ-ი-კონ
III	ეშა-მ-ჭარ-უ-კონ	ეშა-გ-ჭარ-უ-კონ	ეშა-ჭარ-უ-კონ	ეშა-მ-ჭარ-უ-კონ	ეშა-გ-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-გ-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	ეშა-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	ეშა-გ-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-მ-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-გ-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-ჭარ-ეს-კონ

1.8.8. მეცა-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეცა-გ-ჭარ-ი-კონ	მეცა-ვ-ჭარ-ი-კონ	----------	მეცა-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	მეცა-ვ-ჭარ-ი-კონ
II	მეცა-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	მეცა-ჭარ-ი-კონ	მეცა-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	მეცა-ჭარ-ი-კონ
III	მეცა-მ-ჭარ-უ-კონ	მეცა-გ-ჭარ-უ-კონ	მეცა-ჭარ-უ-კონ	მეცა-მ-ჭარ-უ-კონ	შეცა-გ-ჭარ-ეს-კონ	შეცა-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	მეცა-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	მეცა-ვ-ჭარ-ი-თ-	----------	შეცა-გ-ჭარ-ეს-კონ	მეცა-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ

			კონ			
II მრ.	მეა-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	მეა-ჭარ-ი-თ-კონ	მეა-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეა-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეა-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	მეა-გ-ჭარ-ეს-კონ	მეა-ჭარ-ეს-კონ	მეა-მ-ჭარ-ეს-კონ	მეა-გ-ჭარ-ეს-კონ	მეა-ჭარ-ეს-კონ

1.8.9. მე-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ჰემუს ია "როომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კაუშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჭარ-ი-კონ	მე-ვ-ჭარ-ი-კონ	----------	მე-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ჭარ-ი-კონ
II	მე-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	მე-ჭარ-ი-კონ	მე-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	მე-ჭარ-ი-კონ
III	მე-მ-ჭარ-უ-კონ	მე-გ-ჭარ-უ-კონ	მე-ჭარ-უ-კონ	მე-მ-ჭარ-უ-კონ	მე-გ-ჭარ-ეს-კონ	მე-ჭარ-უ-კონ
IმრI.	----------	მე-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	მე-ე-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მე-გ-ჭარ-ეს-კონ	მე-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	მე-ჭარ-ი-თ-კონ	მე-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მე-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	მე-გ-ჭარ-ეს-კონ	მე-ჭარ-ეს-კონ	მე-მ-ჭარ-ეს-კონ	მე-გ-ჭარ-ეს-კონ	მე-ჭარ-ეს-კონ

1.8.10. მო-ვ-ჭარ-ი-კონ მან ჰემუს ია "როომ მომეწერა მე ის" (წარსული,კაუშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჭარ-ი-კონ	მო-ე-ჭარ-ი-კონ	----------	მო-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ჭარ-ი-კონ
II	მო-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	მო-ჭარ-ი-კონ	მო-მ-ჭარ-ი-კონ	----------	მო-ჭარ-ი-კონ
III	მო-მ-ჭარ-უ-კონ	მო-გ-ჭარ-უ-კონ	მო-ჭარ-უ-კონ	მო-მ-ჭარ-უ-კონ	მო-გ-ჭარ-ეს-კონ	მო-ჭარ-უ-კონ
IმრI.	----------	მო-გ-ჭარ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მო-გ-ჭარ-ეს-კონ	მო-ვ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-ით-კონ	----------	მო-ჭარ-ი-თ-კონ	მო-მ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მო-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-ე-ს-კონ	მო-გ-ჭარ-ეს-კონ	მო-ჭარ-ეს-კონ	მო-მ-ჭარ-ეს-კონ	მო-გ-ჭარ-ეს-კონ	მო-ჭარ-ეს-კონ

1.9. თურმეობითი I ნაორისტალი

1.9.1. ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ჭარ-ელერე/ეე	ვ-ჭარ-ელერე/ეე	----------	გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	მ-ჭარ-ელერე/ეე	----------	ჭარ-ელერე/ეე	მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	ჭარ-ელერე/ეე
III	მ-ჭარ-ელერენ/ენ	გ-ჭარ-ელერენ/ენ	ჭარ-ელერენ/ენ	მ-ჭარ-ელე-რენან/ენან	მ-ჭარ-ელერენან/ენან	ჭარ-ელერენ/ენ
IმრI	----------	გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	ჭარ-ელერე/ეე-თ	მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	ჭარ-ელერე/ეე-თ
IIIმრ.	მ-ჭარ-ელე-რენან/ენან	გ-ჭარ-ელე-რენან/ენან	ჭარ-ელერენან/ენან	მ-ჭარ-ელე-რენან/ენან	გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	ჭარ-ელერე-ნან/ენან

1.9.2. გე-ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "დამიწერია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ჭარ-ელერე/ეე	)ე-ვ-ჭარ-ელერე/ეე	----------	-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	-მ-ჭარ-ელერე/ეე	----------	გე-ჭარ-ელერე/ეე	გე-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	გე-ჭარ-ელერე/ეე
III	გე-მ-ჭარ-ელერენ/ენ	გე-გ-ჭარ-ელერენ/ენ	)-ჭარ-ელერენ/ენ	გე-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	გე-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	გე-ჭარ-ელერენ/ენ
მრ.	----------	გე-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	)-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ
მრ.	გე-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გე-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	გე-ჭარ-ელერე/ეე-თ
მრ.	გე-მ-ჭარ-	გე-გ-ჭარ-	გე-ჭარ-	გე-მ-ჭარ-	-გ-ჭარ-ელერე/ეე-	გე-ჭარ-

	ელერენან/ენან	ლერენან/ენან	ელერენან/ენან	ლერენან/ენან	თ	ლერენან/ენან

1.9.3. გამა-ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "გამომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გამა-გ-ჭარ-ელერე/ეე	გამა-ვ-ჭარ-ელერე/ეე	————	გამა-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გამა-ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	გამა-მ-ჭარ-ელერე/ეე	————	გამა-ჭარ-ელერე/ეე	გამა-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	გამა-ჭარ-ელერე/ეე
III	გამა-მ-ჭარ-ელერენ/ეენ	გამა-გ-ჭარ-ელერენ/ეენ	გამა-ჭარ-ელერენ/ეენ	გამა-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	გამა-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	გამა-ჭარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	————	გამა-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გამა-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	გამა-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გამა-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	გამა-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გამა-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	გამა-ჭარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	გამა-გ-ჭარ-ელერენან/ენან	ჭარ-გამა-ელერენან/ენან	გამა-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	გამა-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გამა-ჭარ-ელერენან/ენან

1.9.4. დო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	დო-გ-ჭარ-ელერე/ეე	დო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე	————	დო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	დო-მ-ჭარ-ელერე/ეე	————	დო-ჭარ-ელერე/ეე	დო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დო-ჭარ-ელერე/ეე
III	დო-მ-ჭარ-ელერენ/ეენ	დო-გ-ჭარ-ელერენ/ეენ	დო-ჭარ-ელერენ/ეენ	დო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	დო-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	დო-ჭარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	————	დო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	დო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დო-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დო-ჭარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	დო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	დო-გ-ჭარ-ელერენან/ეენან	დო-ჭარ-ელერენან/ენან	დო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	დო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დო-ჭარ-ელერენან/ეენან

1.9.5. დოლო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "ჩამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	დოლო-გ-ჭარ-ელერე/ეე	დოლო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე	————	დოლო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	დოლო-მ-ჭარ-ელერე/ეე	————	დოლო-ჭარ-ელერე/ეე	დოლო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დოლო-ჭარ-ელერე/ეე
III	დოლო-მ-ჭარ-ელერენ/ეენ	დოლო-გ-ჭარ-ელერენ/ეენ	დოლო-ჭარ-ელერენ/ეენ	დოლო-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	დოლო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	დოლო-ჭარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	————	დოლო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დოლო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დოლო-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დოლო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	————	დოლო-ჭარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ელერენან/ენან 6	დოლო-გ-ჭარ-ელერენან/ენან	დოლო-ჭარ-ელერენან/ენან	დოლო-მ-ჭარ-ელერენან/ენან	დოლო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	დოლო-ჭარ-ელერენან/ეენან

1.9.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "ჩამომიწერია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერე/ეე	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერე/ეე	————	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-	————	გელ(ა)-ჭარ-ელერე/ეე	გელ(ა)-მ-ჭარ-	————	გელ(ა)-ჭარ-ელერე/ეე

	ელერე/ეე			ელერე/ეე-თ		
III	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელერენ/ეენ	გელ(ა)-გ-ჰარ-ელერენ/ეენ	გელ(ა)-ჰარ-ელერენ/ეენ	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელერე-ნან/ენან	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელერენ/ეენან	გელ(ა)-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-ე-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	გელ(ა)-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-ვ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	გელ(ა)-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	გელ(ა)-ჰარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელე-რენან/ეენან	გელ(ა)-გ-ჰარ-ელე-რენან/ეენან	გელ(ა)-ჰარ-ელერენან/ეენან	გელ(ა)-მ-ჰარ-ელე-რენან/ეენან	გელ(ა)-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-ჰარ-ელე-რენან/ეენან

1.9.7. ემა-ვ-ჰარ–ელერე/ეე მან ია "ამომიწერია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ემა-გ-ჰარ-ელერე/ეე	ემა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე	----------	ემა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ემა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე
II	ემა-მ-ჰარ-ელერე/ეე	----------	ემა-ჰარ-ელერე/ეე	ემა-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ემა-ჰარ-ელერე/ეე
III	ემა-მ-ჰარ-ელერენ/ეენ	ემა-გ-ჰარ-ელერენ/ეენ	ემა-ჰარ-ელერენ/ეენ	ემა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	ემა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	ემა-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	ემა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ემა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ემა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ემა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	ემა-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ემა-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ემა-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ემა-ჰარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	ემა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	ემა-გ-ჰარ-ელერენან/ეენან	ემა-ჰარ-ელერენან/ეენან	ემა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	ემა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ემა-ჰარ-ელერენან/ეენან

1.9.8. მეყა-ვ–ჰარ–ელერე/ეე მან ია "გადამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ჰარ-ელერე/ეე	მეყა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე	----------	მეყა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეყა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე
II	მეყა-მ-ჰარ-ელერე/ეე	----------	მეყა-ჰარ-ელერე/ეე	მეყა-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეყა-ჰარ-ელერე/ეე
III	მეყა-მ-ჰარ-ელერენ/ეენ	მეყა-გ-ჰარ-ელერენ/ეენ	მეყა-ჰარ-ელერენ/ეენ	მეყა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეყა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეყა-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეყა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეყა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეყა-ვ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	მეყა-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეყა-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეყა-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეყა-ჰარ-ელერე/ეე-თ
IIIმრ.	მეყა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეყა-გ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეყა-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეყა-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეყა-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეყა-ჰარ-ელერენან/ეენან

1.9.9. მე-ვ–ჰარ–ელერე/ეე მან ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრულითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჰარ-ელერე/ეე	მე-ვ-ჰარ-ელერე/ეე	----------	მე-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-ვ-ჰარ-ელერე/ეე
II	მე-მ-ჰარ-ელერე/ეე	----------	მე-ჰარ-ელერე/ეე	მე-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მე-ჰარ-ელერე/ეე
III	მე-მ-ჰარ-ელერენ/ეენ	მე-გ-ჰარ-ელერენ/ეენ	მე-ჰარ-ელერენ/ეენ	მე-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-ე-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მე-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-ვ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	მე-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მე-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-მ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მე-ჰარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	მე-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-გ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-მ-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-გ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-ჰარ-ელერენან/ეენან

1.9.10. მო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე მან ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჭარ-ელერე/ეე	მო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე	----------	მო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	მო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე
II	მო-მ-ჭარ-ელერე/ეე	----------	მო-ჭარ-ელერე/ეე	მო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	მო-ჭარ-ელერე/ეე
III	მო-მ-ჭარ-ელერენ/ეენ	მო-გ-ჭარ-ელერენ/ეენ	მო-ჭარ-ელერენ/ეენ	მო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	მო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	მო-ჭარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	მო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	მო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	მო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	მო-ვ-ჭარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	მო-ჭარ-ელერე/ეე-თ	მო-მ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	----------	მო-ჭარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	მო-გ-ჭარ-ელერენან/ეენან	მო-ჭარ-ელერენან/ეენან	მო-მ-ჭარ-ელერენან/ეენან	მო-გ-ჭარ-ელერე/ეე-თ	მო-ჭარ-ელერენან/ეენან

1.10. თურმობითი II ნაორისტალი

1.10.1. ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.10.2. გე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	გე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	გე-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	გე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	გე-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	გე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	გე-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გე-გ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გე-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გე-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	გე-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	გე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	გე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	გე-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	გე-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.10.3. გამა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "გამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.

I	----------	გამა-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი	გამა-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი	----------	გამა-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	გამა-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი
II	გამა-მ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	----------	გამა-ჯარ-ელერეტი/ეტი	გამა-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გამა-ჯარ-ელერეტი/ეტი
III	გამა-მ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	გამა-გ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	გამა-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	გამა-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	გამა-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	გამა-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ
Iმრ.	----------	გამა-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	გამა-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გამა-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	გამა-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	გამა-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გამა-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	გამა-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გამა-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	გამა-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	გამა-გ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	გამა-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	გამა-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	გამა-გ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	გამა-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს

1.10.4. დო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი მან ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი	დო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი	----------	დო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი
II	დო-მ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	----------	დო-ჯარ-ელერეტი/ეტი	დო-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-ჯარ-ელერეტი/ეტი
III	დო-მ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	დო-გ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	დო-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	დო-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ
Iმრ.	----------	დო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	დო-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	დო-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-გ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-გ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	დო-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს

1.10.5. დოლო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი მან ია "ჩამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი	დოლო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი	----------	დოლო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დოლო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი
II	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	----------	დოლო-ჯარ-ელერეტი/ეტი	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დოლო-ჯარ-ელერეტი/ეტი
III	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	დოლო-გ-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	დოლო-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დოლო-ჯარ-ელერეტუ/ეტუ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დოლო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დოლო-გ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დოლო-ვ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დოლო-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	დოლო-მ-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დოლო-ჯარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ჯარ-	დოლო-გ-ჯარ-	დოლო-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დოლო-მ-ჯარ-	დოლო-გ-ჯარ-ელერეტეს/ეტეს	დოლო-ჯარ-ელერეტეს/ეტ

	ელერეტეს/ე ეტეს	ელერეტეს/ეე ტეს	ს	ელერეტეს/ეე ტეს	ს–თ	ტეს

1.10.6. გელ(ა)ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "ჩამომეწერა მე ის" (წარსული,თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	გელ(ა)-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	———	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გელ(ა)-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	———	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	———	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გელ(ა)-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გელ(ა)-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.10.7. ეშა-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია " ამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	ეშა-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	———	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	———	ეშა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	ეშა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	ეშა-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ეშა-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	———	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	ეშა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	ეშა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ეშა-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	ეშა-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.10.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია " გადამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მეჟა-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	———	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	———	მეჟა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	მეჟა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მეჟა-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	———	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-ე-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
IIმრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტი/ეე	———	მეჟა-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტი/ეეტ	———	მეჟა-ჭარ-ელერეტი/ეეტ

	ტი-თ		თ	ი-თ		ი-თ
III მრ.	მეა-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეა-გ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეა-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეა-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეა-გ-ჰარ-ელერეტეს-თ	მეა-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.10.9. მე-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მიმეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი	მე-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მე-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი
II	მე-მ-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	მე-ჰარ-ელერეტი/ეეტი	მე-მ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-ჰარ-ელერეტი/ეეტი
III	მე-მ-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-გ-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	მე-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მე-მ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-მ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მე-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-გ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-გ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	მე-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.10.10. მო-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი	მო-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მო-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი
II	მო-მ-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	მო-ჰარ-ელერეტი/ეეტი	მო-მ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-ჰარ-ელერეტი/ეეტი
III	მო-მ-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	მო-გ-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	მო-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ	მო-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-ჰარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	მო-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-გ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მო-მ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-მ-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-ჰარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მო-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-მ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	მო-ჰარ-ელერეტეს/ეეტეს

1.11. კავშირებითი III ნაარისტალი

1.11.1. ვ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "მეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა	ვ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა
II	მ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა	----------	ჰარ-ელერეტა/ეეტა	მ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ჰარ-ელერეტა/ეეტა
III	მ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა	გ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა	ჰარ-ელერეტას/ეეტას	მ-ჰარ-ელერეტას/ეეტას	მ-ჰარ-ელერეტას/ეეტას	ჰარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	გ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მ-ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ჰარ-ელერეტა/ეეტა-თ

III მრ.	მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.2. გე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	გე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	გე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გე-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გე-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გე-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
IIმრ.	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	გე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	გე-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	გე-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.3. გე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გამა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	გამა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გამა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	გამა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გამა-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გამა-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გამა-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
IIმრ.	----------	გამა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	გამა-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.4. დო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია " დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	დო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	დო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	დო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	დო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
IIმრ.	----------	დო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	დო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	დო-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	დო-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.5. დოლო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "ჩამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დოლო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	დოლო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დოლო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დოლო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დოლო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დოლო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დოლო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დოლო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	დოლო-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დოლო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	დოლო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია " ჩამომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გელ(ა)-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გელ(ა)-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.7. ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "ამომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	ეშა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ეშა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	ეშა-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	ეშა-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ეშა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ეშა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ეშა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ეშა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-	ეშა-გ-ჭარ-	ეშა-ჭარ-	ეშა-მ-ჭარ-	ეშა-გ-ჭარ-	ეშა-ჭარ-

	ელერეტან/ეეტან	ელერეტან/ეეტან	ელერეტა/ეეტან	ელერეტან/ეეტან	ელერეტან/ეეტან	ელერეტა/ეეტან

1.11.8. მეჟა-ვ-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "გადამეწეროს მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მეჟა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მეჟა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მეჟა-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მეჟა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მეჟა-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მეჟა-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.9. მე-ვ-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მიმეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტას	მე-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მე-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	მე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მე-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მე-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.11.10. მო-ვ-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტას	მო-მ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	მო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-გ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-ვ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-მ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მო-მ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-გ-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

1.12. მყოფადი

1.12.1. ვ–ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ–ჭარ–ა–მინონ	ვ–ჭარ–ა–მინონ	--------	გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	ვ–ჭარ–ა–მინონ
II	მ–ჭარ–ა–გინონ	-------	ჭარ–ა–გინონ	მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	ჭარ–ა–გინონ
III	მ–ჭარ–ა–ს–უნონ	გ–ჭარ–ა–ს–უნონ	ჭარ–ა–ს–უნონ	მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	ჭარ–ა–ს–უნონ
Iმრ.	-------	გ–ჭარ–ა–თ–მინონან	ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან	--------	გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან
II მრ.	მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	ჭარ–ა–თ–გინონან	მ–ჭარ–ა–თ–გინონან	-------	ჭარ–ა–თ–გინონან
III მრ.	მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	ჭარ–ა–ს–უნონან	მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	ჭარ–ა–ს–უნონან

1.12.2. გე–ვ–ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე–გ–ჭარ–ა–მინონ	გე–ვ–ჭარ–ა–მინონ	--------	გე–გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	გე–ვ–ჭარ–ა–მინონ
II	გე–მ–ჭარ–ა–გინონ	-------	გე–ჭარ–ა–გინონ	გე–მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	გე–ჭარ–ა–გინონ
III	გე–მ–ჭარ–ა–ს–უნონ	გე–გ–ჭარ–ა–ს–უნონ	გე–ჭარ–ა–ს–უნონ	გე–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–ჭარ–ა–ს–უნონ
Iმრ.	-------	გე–გ–ჭარ–ა–თ–მინონან	გე–ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან	-------	გე–გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	გე–ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან
II მრ.	გე–გე–მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	გე–ჭარ–ა–თ–გინონან	გე–მ–ჭარ–ა–თ–გინონან	-------	გე–ჭარ–ა–თ–გინონან
III მრ.	გე–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გე–ჭარ–ა–ს–უნონან

1.12. 3. გამა–ვ–ჭარ–ა–მინონ მან ია "გამოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გამა–გ–ჭარ–ა–მინონ	გამა–ვ–ჭარ–ა–მინონ	-------	გამა–გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	გამა–ვ–ჭარ–ა–მინონ
II	გამა–მ–ჭარ–ა–გინონ	-------	გამა–ჭარ–ა–გინონ	გამა–მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	გამა–ჭარ–ა–გინონ
III	გამა–მ–ჭარ–ა–ს–უნონ	გამა–გ–ჭარ–ა–ს–უნონ	გამა–ჭარ–ა–ს–უნონ	გამა–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–ჭარ–ა–ს–უნონ
Iმრ.	-------	გამა–გ–ჭარ–ა–თ–მინონან	გამა–ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან	-------	გამა–გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	გამა–ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან
II მრ.	გამა–მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	გამა–ჭარ–ა–თ–გინონან	გამა–მ–ჭარ–ა–თ–გინონან	-------	გამა–ჭარ–ა–თ–გინონან
III მრ.	გამა–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	გამა–ჭარ–ა–ს–უნონან

1.12.4. დო–ვ–ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო–გ–ჭარ–ა–მინონ	დო–ვ–ჭარ–ა–მინონ	--------	დო–ჭარ–ა–თ–მინონ	დო–ვ–ჭარ–ა–მინონ
II	დო–მ–ჭარ–ა–გინონ	-------	დო–ჭარ–ა–გინონ	დო–მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	დო–ჭარ–ა–გინონ
III	დო–მ–ჭარ–ა–ს–უნონ	დო–გ–ჭარ–ა–ს–უნონ	დო–ჭარ–ა–ს–უნონ	დო–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–ჭარ–ა–ს–უნონ
Iმრ.	-------	დო–გ–ჭარ–ა–თ–მინონან	დო–ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან	-------	დო–გ–ჭარ–ა–თ–მინონ	დო–ვ–ჭარ–ა–თ–მინონან
II მრ.	დო–მ–ჭარ–ა–გინონან	-------	დო–ჭარ–ა–თ–გინონან	დო–მ–ჭარ–ა–თ–გინონან	-------	დო–ჭარ–ა–თ–გინონან
III მრ.	დო–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–მ–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–გ–ჭარ–ა–ს–უნონან	დო–ჭარ–ა–ს–უნონან

1.12.5. დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "ჩავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ჭარ-ა-მინონ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინონ	---------	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინონ
II	დოლო-მ-ჭარ-ა-გინონ	--------	დოლო-ჭარ-ა-გინონ	დოლო-მ-ჭარ-ა-გინონან	----------	დოლო-ჭარ-ა-გინონ
III	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნონ	დოლო-გ-ჭარ-ა-ს-უნონ	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნონ	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	------	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ-მინონან	დოლო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინონან	---------	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ა-გინონან	---------	დოლო-ჭარ-ა-თ-გინონან	დოლო-მ-ჭარ-ა-თ-გინონან	----------	დოლო-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-გ-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-გ-ჭარ-ა-ს-უნონან	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნონან

1.12. 6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "ჩამოვწერ მე მას" (მომავალი,თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-მინონ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინონ	---------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინონ
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინონ	---------	გელ(ა)-ჭარ-ა-გინონ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინონან	----------	გელ(ა)-ჭარ-ა-გინონ
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-თ-მინონან	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-თ-მინონან	---------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინონან	---------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-გინონან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-თ-გინონან	----------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნონან

1.12.7. ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "ამოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინონ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინონ	---------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინონ
II	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინონ	--------	ეშა-ჭარ-ა-გინონ	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინონან	----------	ეშა-ჭარ-ა-გინონ
III	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნონ	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნონ	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნონ	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინონან	ეშა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინონან	---------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინონან	---------	ეშა-ჭარ-ა-თ-გინონან	ეშა-მ-ჭარ-ა-თ-გინონან	----------	ეშა-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნონან	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნონან

1.12.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინონ მან ია "გადავწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინონ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინონ	---------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-თ-მინონ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინონ
II	მეჟა-მ-ჭარ-	--------	მეჟა-ჭარ-ა-გინონ	მეჟა-მ-ჭარ-ა-	----------	მეჟა-ჭარ-ა-

	ა-გინონ			გინონან		გინონ
III	მეგა-მ-ჰარ-ა-ს-უნონ	მეგა-გ-ჰარ-ა-ს-უნონ	მეგა-ჰარ-ა-ს-უნონ	მეგა-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-ჰარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	--------	მეგა-გ-ჰარ-ა-თ-მინონან	მეგა-ე-ჰარ-ა-თ-მინონან	----------	მეგა-გ-ჰარ-ა-თ-მინონ	მეგა-ე-ჰარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მეგა-მ-ჰარ-ა-გინონან	————	მეგა-ჰარ-ა-თ-გინონან	მეგა-მ-ჰარ-ა-თ-გინონან	————	მეგა-ჰარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მეგა-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-გ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-გ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მეგა-ჰარ-ა-ს-უნონან

1.12. 9. მე-ე–ჰარ–ა–მინონ მან ია "მოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მე-გ-ჰარ-ა-მინონ	მე-ე-ჰარ-ა-მინონ	———	მე-გ-ჰარ-ა-თ-მინონ	მე-ე-ჰარ-ა-მინონ
II	მე-მ-ჰარ-ა-გინონ	--------	მე-ჰარ-ა-გინონ	მე-მ-ჰარ-ა-გინონან	--------	მე-ჰარ-ა-გინონ
III	მე-მ-ჰარ-ა-ს-უნონ	მე-გ-ჰარ-ა-ს-უნონ	მე-ჰარ-ა-ს-უნონ	მე-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-ჰარ-ა-ს-უნონან
Iმრ.	-------	მე-გ-ჰარ-ა-თ-მინონან	მე-ე-ჰარ-ა-თ-მინონან	———	მე-გ-ჰარ-ა-თ-მინონ	მე-ე-ჰარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მე-მ-ჰარ-ა-გინონან	--------	მე-ჰარ-ა-თ-გინონან	მე-მ-ჰარ-ა-თ-გინონან	--------	მე-ჰარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მე-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-გ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-გ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მე-ჰარ-ა-ს-უნონან

1.12.10. მო-ვ–ჰარ–ა–მინონ მან ია "მოვწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მო-გ-ჰარ-ა-მინონ	მო-ვ-ჰარ-ა-მინონ	---------	მო-გ-ჰარ-ა-თ-მინონ	მო-ვ-ჰარ-ა-მინონ
II	მო-მ-ჰარ-ა-გინონ	--------	მო-ჰარ-ა-გინონ	მო-მ-ჰარ-ა-გინონან	————	მო-ჰარ-ა-გინონ
III	მო-მ-ჰარ-ა-ს-უნონ	მო-გ-ჰარ-ა-ს-უნონ	მო-ჰარ-ა-ს-უნონ	მო-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-ჰარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	--------	მო-გ-ჰარ-ა-თ-მინონან	მო-ვ-ჰარ-ა-თ-მინონან	————	მო-გ-ჰარ-ა-თ-მინონ	მო-ვ-ჰარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მო-მ-ჰარ-ა-გინონან	--------	მო-ჰარ-ა-თ-გინონან	მო-მ-ჰარ-ა-თ-გინონან	————	მო-ჰარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მო-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-გ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-მ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-გ-ჰარ-ა-ს-უნონან	მო-ჰარ-ა-ს-უნონან

1.13. პირობითი III (1)

1.13.1. ვ–ჰარ–ა–მინტუ მან ია "დავწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გ-ჰარ-ა-მინტუ	ვ-ჰარ-ა-მინტუ	————	გ-ჰარ-ა-თ-მინტუ	ვ-ჰარ-ა-მინტუ
II	მ-ჰარ-ა-გინტუ	--------	ჰარ-ა-გინტუ	მ-ჰარ-ა-გინტუს	————	ჰარ-ა-გინტუ
III	მ-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გ-ჰარ-ა-მინტუს	ჰარ-ა-ს-უნტუ	მ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	მ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	გ-ჰარ-ა-მინტუს	ვ-ჰარ-ა-თ-მინტუს	————	გ-ჰარ-ა-თ-მინტუს	ვ-ჰარ-ა-თ-მინტუს
II მრ.	მ-ჰარ-ა-გინტუს	--------	ჰარ-ა-თ-გინტუს	მ-ჰარ-ა-თ-გინტუს	————	ჰარ-ა-თ-გინტუს
III მრ.	მ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	გ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	ჰარ-ა-ს-უნტუს	მ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	გ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	ჰარ-ა-ს-უნტუს

1.13. 2. გე-ვ–ჰარ–ა–მინტუ მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე-გ-ჰარ-ა-მინტუ	გე-ვ-ჰარ-ა-მინტუ	————	გე-გ-ჰარ-ა-თ-მინტუ	გე-ვ-ჰარ-ა-მინტუ
II	გე-მ-ჰარ-ა-გინტუ	————	გე-ჰარ-ა-გინტუ	გე-მ-ჰარ-ა-გინტუს	----------	გე-ჰარ-ა-გინტუ
III	გე-მ-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გე-გ-ჰარ-ა-მინტუს	გე-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გე-მ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	გე-მ-ჰარ-ა-ს-უნტუს	გე-ჰარ-ა-ს-უნტუ

I მრ.	----------	გე·გ–ჭარ–ა·მინტეს	გე·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	----------	გე·გ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	გე·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს
II მრ.	გე·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	გე·ჭარ–ა·თ·გინტეს	გე·მ–ჭარ–ა·თ·გინტეს	----------	გე·ჭარ–ა·თ·გინტეს
III მრ.	გე·მ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	გე·გ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	გე·ჭარ–ა·ს·უნტეს	გე·მ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	გე·გ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	გე·ჭარ–ა·ს·უნტეს

1.13.3. გამა·ვ–ჭარ–ა–მინტუ მან ია "გამოვწერდი მე მას" (მომავალი,თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა·გ–ჭარ–ა·მინტუ	გამა·ვ–ჭარ–ა·მინტუ	----------	გამა·გ–ჭარ–ა·თ·მინტუ	გამა·ვ–ჭარ–ა·მინტუ
II	გამა·მ–ჭარ–ა·გინტუ	----------	გამა·ჭარ–ა·გინტუ	გამა·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	გამა·ჭარ–ა·გინტუ
III	გამა·მ–ჭარ–ა·ს–უნტუ	გამა·გ–ჭარ–ა·მინტეს	გამა·ჭარ–ა·ს–უნტუ	გამა·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	გამა·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	გამა·ჭარ–ა·ს–უნტუ
I მრ.	----------	გამა·გ–ჭარ–ა·მინტეს	გამა·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	----------	გამა·გ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	გამა·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს
II მრ.	გამა·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	გამა·ჭარ–ა·თ·გინტეს	გამა·მ–ჭარ–ა·თ·გინტეს	----------	გამა·ჭარ–ა·თ·გინტეს
III მრ.	გამა·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	გამა·გ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	გამა·ჭარ–ა·ს·უნტეს	გამა·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	გამა·გ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	გამა·ჭარ–ა·ს·უნტეს

1.13.4. დო·ვ–ჭარ–ა–მინტუ მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი,თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო·გ–ჭარ–ა·მინტუ	დო·ვ–ჭარ–ა·მინტუ	----------	დო·გ–ჭარ–ა·თ·მინტუ	დო·ვ–ჭარ–ა·მინტუ
II	დო·მ–ჭარ–ა·გინტუ	----------	დო·ჭარ–ა·გინტუ	დო·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	დო·ჭარ–ა·გინტუ
III	დო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტუ	დო·გ–ჭარ–ა·მინტეს	დო·ჭარ–ა·ს·უნტუ	დო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დო·ჭარ–ა·ს·უნტუ
I მრ.	----------	დო·გ–ჭარ–ა·მინტეს	დო·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	----------	დო·გ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	დო·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს
II მრ.	დო·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	დო·ჭარ–ა·თ·გინტეს	დო·მ–ჭარ–ა·თ·გინტეს	----------	დო·ჭარ–ა·თ·გინტეს
III მრ.	დო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დო·გ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	დო·ჭარ–ა·ს·უნტეს	დო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დო·გ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დო·ჭარ–ა·ს·უნტეს

1.13. 5. დოლო·ვ–ჭარ–ა–მინტუ მან ია "ჩავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო·გ–ჭარ–ა·მინტუ	დოლო·ვ–ჭარ–ა·მინტუ	----------	დოლო·გ–ჭარ–ა·თ·მინტუ	დოლო·ვ–ჭარ–ა·მინტუ
II	დოლო·მ–ჭარ–ა·გინტუ	----------	დოლო·ჭარ–ა·გინტუ	დოლო·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	დოლო·ჭარ–ა·გინტუ
III	დოლო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტუ	დოლო·გ–ჭარ–ა·მინტეს	დოლო·ჭარ–ა·ს·უნტუ	დოლო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დოლო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დოლო·ჭარ–ა·ს–უნტუ
I მრ.	----------	დოლო·გ–ჭარ–ა·მინტეს	დოლო·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	----------	დოლო·გ–ჭარ–ა·თ·მინტეს	დოლო·ვ–ჭარ–ა·თ·მინტეს
II მრ.	დოლო·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	დოლო·ჭარ–ა·თ·გინტეს	დოლო·მ–ჭარ–ა·თ·გინტეს	----------	დოლო·ჭარ–ა·თ·გინტეს
III მრ.	დოლო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დოლო·გ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	დოლო·ჭარ–ა·ს·უნტეს	დოლო·მ–ჭარ–ა·ს–უნტეს	დოლო·გ–ჭარ–ა·ს·უნტეს	დოლო·ჭარ–ა·ს–უნტეს

1.13. 6. გელ(ა)·ვ–ჭარ–ა–მინტუ მან ია "ჩამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)·გ–ჭარ–ა·მინტუ	გელ(ა)·ვ–ჭარ–ა·მინტუ	----------	გელ(ა)·გ–ჭარ–ა·თ·მინტუ	გელ(ა)·ვ–ჭარ–ა·მინტუ
II	გელ(ა)·მ–ჭარ–ა·გინტუ	----------	გელ(ა)·ჭარ–ა·გინტუ	გელ(ა)·მ–ჭარ–ა·გინტეს	----------	გელ(ა)·ჭარ–ა·გინტუ

III	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-მინტეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-მინტეს	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-გინტეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტეს

1.13.7. ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "ამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინტუ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტუ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ
II	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინტუ	--------	ეშა-ჭარ-ა-გინტუ	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	ეშა-ჭარ-ა-გინტუ
III	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინტეს	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტუ	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინტეს	ეშა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	ეშა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	ეშა-ჭარ-ა-თ-გინტეს	ეშა-მ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	--------	ეშა-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტეს

1.13. 8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "გადავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინტუ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტუ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტუ
II	მეჟა-მ-ჭარ-ა-გინტუ	--------	მეჟა-ჭარ-ა-გინტუ	მეჟა-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მეჟა-ჭარ-ა-გინტუ
III	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინტეს	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინტეს	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მეჟა-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მეჟა-მ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	--------	მეჟა-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტეს

1.13.9. მე-ვ-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "მივწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მე-გ-ჭარ-ა-მინტუ	მე-ვ-ჭარ-ა-მინტუ	--------	მე-გ-ჭარ-ა-თ-მინტუ	მე-ვ-ჭარ-ა-მინტუ
II	მე-მ-ჭარ-ა-გინტუ	--------	მე-ჭარ-ა-გინტუ	მე-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მე-ჭარ-ა-გინტუ
III	მე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მე-გ-ჭარ-ა-მინტეს	მე-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	--------	მე-გ-ჭარ-ა-მინტეს	მე-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	--------	მე-გ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	მე-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მე-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მე-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მე-მ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	--------	მე-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-ჭარ-ა-ს-უნტეს

1.13.10. მო-ე-ჭარ-ა-მინტუმან ია "მოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მო-გ-ჭარ-ა-მინტუ	მო-ვ-ჭარ-ა-მინტუ	--------	მო-გ-ჭარ-ა-თ-მინტუ	მო-ვ-ჭარ-ა-მინტუ
II	მო-მ-ჭარ-ა-გინტუ	--------	მო-ჭარ-ა-გინტუ	მო-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მო-ჭარ-ა-გინტუ

III	მო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მო-გ-ჭარ-ა-მინტეს	მო-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მო-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	მო-გ-ჭარ-ა-მინტეს	მო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტუს	----------	მო-გ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	მო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მო-მ-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მო-მ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	----------	მო-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-ჭარ-ა-ს-უნტეს

1.13. პირობითი III (2)

1.13.1. ვ–ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ჭარ-ა-ტ-ი	ვ-ჭარ-ა-ტი	---------	გ-ჭარ-ა-ტით	ვ-ჭარ-ა-ტი
II	მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	ჭარ-ა-ტი	მ-ჭარ-ა-ტით	---------	ჭარ-ა-ტი
III	მ-ჭარ-ა-ტ-უ	გ-ჭარ-ა-ტ-უ	ჭარ-ა-ტუ	მ-ჭარ-ა-ტეს	მ-ჭარ-ა-ტეს	ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	-------	გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ჭარ-ა-ტ-ეს	მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13.2. გე-ვ–ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----	გე-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	გე-ვ-ჭარ-ა-ტი	---------	გე-გ-ჭარ-ა-ტით	გე-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	გე-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	გე-ჭარ-ა-ტი	გე-მ-ჭარ-ა-ტით	---------	გე-ჭარ-ა-ტი
III	გე-მ-ჭარ-ა-ტ-უ	გე-გ-ჭარ-ა-ტ-უ	გე-ჭარ-ა-ტუ	გე-მ-ჭარ-ა-ტეს	გე-მ-ჭარ-ა-ტეს	გე-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	----	გე-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	გე-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	-თ-ტ-ი-თ	გე-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	გე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13. 3. გამა-ვ–ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "გამოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გამა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	გამა-ვ-ჭარ-ა-ტი	-------	გამა-გ-ჭარ-ა-ტით	გამა-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	გამა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	გამა-ჭარ-ა-ტი	გამა-მ-ჭარ-ა-ტით	---------	გამა-ჭარ-ა-ტი
III	გამა-მ-ჭარ-ა-ტ-უ	გამა-გ-ჭარ-ა-ტ-უ	გამა-ჭარ-ა-ტუ	გამა-მ-ჭარ-ა-ტეს	გამა-მ-ჭარ-ა-ტეს	გამა-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	------	გამა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	გამა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	გამა-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	გამა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	გამა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13. 4. დო-ვ–ჭარ–ა–ტ-ი მან ია "დავწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	დო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	დო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დო-ჭარ-ა-ტ-ი	დო-მ-ჭარ-ა-ტით	---------	დო-ჭარ-ა-ტი
III	დო-მ-ჭარ-ა-ტ-უ	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-უ	დო-ჭარ-ა-ტ-უ	დო-მ-ჭარ-ა-ტეს	დო-მ-ჭარ-ა-ტეს	დო-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	-------	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ

II მრ.	დო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	დო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	დო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13. 5. დოლო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "ჩაცვერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	დოლო-ვ-ჭარ-ა-ტი	------	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტით	დოლო-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	დოლო-ჭარ-ა-ტი	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტით	--------	დოლო-ჭარ-ა-ტი
III	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტ-ე	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტ-ე	დოლო-ჭარ-ა-ტე	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტეს	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტეს	დოლო-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	--------	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	------	დოლო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	დოლო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13. 6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "ჩამოცვერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-ტი	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტით	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტი	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტით	------	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტი
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტ-ე	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ე	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტე	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13. 7. ეშა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "ამოცვერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	ეშა-ვ-ჭარ-ა-ტი	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტით	ეშა-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	ეშა-ჭარ-ა-ტი	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტით	---------	ეშა-ჭარ-ა-ტი
III	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტ-ე	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტ-ე	ეშა-ჭარ-ა-ტე	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტეს	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტეს	ეშა-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	ეშა-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	ეშა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "გადაცვერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-ტი	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ტით	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	მეჟა-ჭარ-ა-ტი	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტით	------	მეჟა-ჭარ-ა-ტი
III	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტ-ე	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ტ-ე	მეჟა-ჭარ-ა-ტე	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტეს	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტეს	მეჟა-ჭარ-ა-ტ-ეს
Iმრ.	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	მეჟა-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	მეჟა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ

III მრ.	მეე-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეე-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეე-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეე-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეე-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეე-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13.9. მე-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "მიეწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მე-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	მე-ვ-ჭარ-ა-ტი	---------	მე-გ-ჭარ-ა-ტით	მე-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	მე-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	მე-ჭარ-ა-ტი	მე-მ-ჭარ-ა-ტით	---------	მე-ჭარ-ა-ტი
III	მე-მ-ჭარ-ა-ტ-უ	მე-გ-ჭარ-ა-ტ-უ	მე-ჭარ-ა-ტუ	მე-მ-ჭარ-ა-ტეს	მე-მ-ჭარ-ა-ტეს	მე-ჭარ-ა-ტ-ეს
I მრ.	------	მე-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მე-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	მე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მე-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.13.10. მო-ვ-ჭარ-ა-მინტი მან ია "მოვწერდი მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი	მო-ვ-ჭარ-ა-ტი	---------	მო-გ-ჭარ-ა-ტით	მო-ვ-ჭარ-ა-ტი
II	მო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	მო-ჭარ-ა-ტი	მო-მ-ჭარ-ა-ტით	--------	მო-ჭარ-ა-ტი
III	მო-მ-ჭარ-ა-ტ-უ	მო-გ-ჭარ-ა-ტ-უ	მო-ჭარ-ა-ტუ	მო-მ-ჭარ-ა-ტეს	მო-მ-ჭარ-ა-ტეს	მო-ჭარ-ა-ტ-ეს
I მრ.	-------	მო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	მო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მო-მ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-ჭარ-ა-ტ-ეს

1.14. თურმეობითი

1.14.1. ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ჭარ-ა-მინტ(რ)ენ	ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
I მრ.	-------	გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.2. გე-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	გე-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გე-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გე-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	გე-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	გე-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	გე-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
I მრ.	-------	გე-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	გე-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გე-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან

II მრ.	გე-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	გე-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გე-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	გე-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.3. გამა-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გამა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გამა-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	გამა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გამა-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გამა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	გამა-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	გამა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	გამა-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გამა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გამა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გამა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გამა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	გამა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გამა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	გამა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გამა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	გამა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	გამა-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გამა-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	გამა-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გამა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გამა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.4. დო-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, ხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	----------	დო-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დო-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	დო-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	----------	დო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	დო-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	დო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	დო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	----------	დო-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	დო-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	დო-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	----------	დო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	დო-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	დო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	დო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.5. დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	დოლო-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	----------	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დოლო-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	დოლო-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	დოლო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	დოლო-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	დოლო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დოლო-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დოლო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	დოლო-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დოლო-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	----------	დოლო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	დოლო-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	დოლო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დოლო-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.6. გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	გელ(ა)-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	-------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გელ(ა)-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	გელ(ა)-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.7. ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	----------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ეშა-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	ეშა-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	ეშა-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	ეშა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ეშა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	ეშა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ეშა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	ეშა-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	ეშა-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	ეშა-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.8. მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	----------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მეჟა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	მეჟა-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მეჟა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	მეჟა-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	მეჟა-გ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მეჟა-ვ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	მეჟა-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მეჟა-მ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	მეჟა-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-მ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-გ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.9. მე-ვ–ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მე-გ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	მე-ვ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	---------	მე-გ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ე	მე-ვ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ
II	მე-მ–ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ	--------	მე-ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ	მე-მ–ჭარ–ა-გინტე(რ)ენან	---------	მე-ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ
III	მე-მ–ჭარ–ა-ს–უნტე(რ)ენ	მე-გ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	მე-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	მე-გ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	მე-ვ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	მე-გ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ე	მე-ვ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მე-მ–ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ	-------	მე-ჭარ–ა-თ-გინტე(რ)ენან	მე-მ–ჭარ–ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	მე-ჭარ–ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მე-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-გ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-გ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან

1.14.10. მო-ვ–ჭარ–ა–მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	მო-გ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	მო-ვ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	---------	მო-გ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ე	მო-ვ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ
II	მო-მ–ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ	--------	მო-ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ	მო-მ–ჭარ–ა-გინტე(რ)ენან	-------	მო-ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ
III	მო-მ–ჭარ–ა-ს–უნტე(რ)ენ	მო-გ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	მო-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	------	მო-გ–ჭარ–ა-მინტე(რ)ენ	მო-ვ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	მო-გ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ე	მო-ვ–ჭარ–ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მო-მ–ჭარ–ა-გინტე(რ)ენ	-------	მო-ჭარ–ა-თ-გინტე(რ)ენან	მო-მ–ჭარ–ა-თ-გინტე(რ)ენან	-------	მო-ჭარ–ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მო-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-გ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-მ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-გ–ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-ჭარ–ა-ს-უნტე(რ)ენან

2. ვ-ი-ჭარ-უფ მან ია „ვიწერ მე მას"

2.1. აწმყო

ვ-ი-ჭარ-უფ მან ია "ვიწერ მე მას" /აწმყო, თხრობითი უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-უფ
II	ი-ჭარ-უფ
III	ი-ჭარ-უფ-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-უფ-თ
II მრ.	ი-ჭარ-უფ-თ
III მრ.	ი-ჭარ-უფ-ან

2.2. წამყო უსრული

ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი მან ია "ვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი
II	ი-ჭარ-უფ-ტ-ი
III	ი-ჭარ-უფ-ტ-უ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ით
II მრ.	ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ
III მრ.	ი-ჭარ-უფ-ტ-ეს

2.3. კავშირებითი I

2.3.1. ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა მან ია "ვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა
II	ი-ჭარ-უფ-ტ-ა
III	ი-ჭარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ა-თ

II მრ.	ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.2. გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "დავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.3. გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "გამოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.4. დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "დავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.5. დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "ჩავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "ჩამოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.7. ეშა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "ამოვიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.8. მეყა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "გადავიწერდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი სრული/

I	მეყა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	მეყა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა

III	მეფა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	მეფა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მეფა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მეფა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.9. მე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ამან ია "მოვიწერდე მე მას" /ანმყო, კავშირებითი სრული/

I	მე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.3.10. მო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ია "მოვიწერდე მე მას" /ანმყო, კავშირებითი სრული/

I	მო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

2.4.პირობითი I

2.4.1. ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	ე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.2. გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.3. გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.4. დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ

III მრ.	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.5. დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" /წარსული,კავშირებითი სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.7. ემა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	ემა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	ემა-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	ემა-ი-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	ემა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ემა-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	ემა-ი-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მეჟა-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მეჟა-ი-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.9. მე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მე-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მე-ი-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.4.10. მო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მო-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მო-ი-ჭარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-უფ-ტ-ეს-კონ

2.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

2.5.1. ვ-ი-ჭარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ვიწერდი მე მას" მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
IIIმრ.	ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.2. გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.3. გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გამოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გამა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.4. დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.5. დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ჩამოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.7. ეშა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ამოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ

III მრ.	ეშ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.8. მეგა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გადავიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეგა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მეგა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მეგა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	მეგა-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მეგა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მეგა-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.9. მე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მივიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მე-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.5.10. მო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მოვიწერდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მო-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

2.6. აორისტი

2.6.1. ვ-ი-ჰარ-ი მან ია "ვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ი
II	ი-ჰარ-ი
III	ი-ჰარ-უ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ი-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ი-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ეს

2.6.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ი მან ია "დავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ი
II	გე-ი-ჰარ-ი
III	გე-ი-ჰარ-უ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ი-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ი-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ეს

2.6.3. გამა-ვ-ი-ჰარ-ი მან ია "გამოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჰარ-ი
II	გამა-ი-ჰარ-ი
III	გამა-ი-ჰარ-უ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჰარ-ი-თ
II მრ.	გამა-ი-ჰარ-ი-თ
III მრ.	გამა-ი-ჰარ-ეს

2.6.4. დო-ვ-ი-ჰარ-ი მან ია "დავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-ი
II	დო-ი-ჰარ-ი
III	დო-ი-ჰარ-უ

Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ეს

2.6.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ჩავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი
II	დოლო-ი-ჭარ-ი
III	დოლო-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ეს

2.6.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ჩამოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ი
II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ი
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ეს

2.6.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "ამოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ი
II	ეშა-ი-ჭარ-ი
III	ეშა-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ეს

2.6.8. მეყა-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "გადავიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ი
II	მეყა-ი-ჭარ-ი
III	მეყა-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ,	მეყა-ი-ჭარ-ეს

2.6.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "მივიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ი
II	მე-ი-ჭარ-ი
III	მე-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ეს

2.6.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ი მან ია "მოვიწერე მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ი
II	მო-ი-ჭარ-ი
III	მო-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ეს

2.7. კავშირებითი II

2.7.1. ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ვიწერო მე ის" /აწმყო, კავშირებითი უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ა
II	ი-ჭარ-ა

III	ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "აღვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ა
II	გე-ი-ჭარ-ა
III	გე-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "გამოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა
II	გამა-ი-ჭარ-ა
III	გამა-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "დავიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ა
II	დო-ი-ჭარ-ა
III	დო-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ჩავიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა
II	დოლო-ი-ჭარ-ა
III	დოლო-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ჩამოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა
II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.7. ემა-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "ამოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	ემა-ვ-ი-ჭარ-ა
II	ემა-ი-ჭარ-ა
III	ემა-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	ემა-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	ემა-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია"გადავიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა
II	მეჟა-ი-ჭარ-ა

III	მეგა-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მეგა-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მეგა-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მეგა-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "მივიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ა
II	მე-ი-ჭარ-ა
III	მე-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-ნ

2.7.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა მან ია "მოვიწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ა
II	მო-ი-ჭარ-ა
III	მო-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ა-ნ

2.8. პირობითი II

2.8.1. ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	ი-ჭარ-ი-კონ
III	ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	ი-ჭარ-ეს-კონ

2.8.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	გე-ი-ჭარ-ი-კონ
III	გე-ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ეს-კონ

2.8.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ გამოვიწერო მე ის" /წარსული,კავშირებითი,სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	გამა-ი-ჭარ-ი-კონ
III	გამა-ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ეს-კონ

2.8.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	დო-ი-ჭარ-ი-კონ
III	დო-ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ეს-კონ

2.8.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ ჩამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ
II	დოლო-ი-ჰარ-ი-კონ
III	დოლო-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ეს-კონ

2.8.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ მან ია"რომ ჩამომენერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ
II	გელ(ა)-ი-ჰარ-ი-კონ
III	გელ(ა)-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-ეს-კონ

2.8.7. ეშა-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ მან ია"რომ ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ
II	ეშა-ი-ჰარ-ი-კონ
III	ეშა-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	ეშა-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-ი-ჰარ-ეს-კონ

2.8.8. მეყა-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ მან ია"რომ გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	მეყა-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ
II	მეყა-ი-ჰარ-ი-კონ
III	მეყა-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	მეყა-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეყა-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეყა-ი-ჰარ-ეს-კონ

2.8.9. მე-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ მან ია"რომ მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	მე-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ
II	მე-ი-ჰარ-ი-კონ
III	მე-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მე-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მე-ი-ჰარ-ეს-კონ

2.8.10. მო-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ მან ია"რომ მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჰარ-ი-კონ
II	მო-ი-ჰარ-ი-კონ
III	მო-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-ი-ჰარ-ეს-კონ

2.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

2.9.1. ვ-ი-ჰარ-ერე მან ია "მიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ერე
II	ი-ჰარ-ერე
III	ი-ჰარ-ერენ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ერე-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ერე-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ერენ-ან

2.9.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "დამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	გე-ი-ჭარ-ერე
III	გე-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "გამომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	გამა-ი-ჭარ-ერე
III	გამა-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "დამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	დო-ი-ჭარ-ერე
III	დო-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "ჩამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	დოლო-ი-ჭარ-ერე
III	დოლო-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "ჩამომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "ამომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	ეშა-ი-ჭარ-ერე
III	ეშა-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "გადამიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	მეჟა-ი-ჭარ-ერე
III	მეჟა-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "მიმიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	მე-ი-ჭარ-ერე
III	მე-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.9.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ერე მან ია "მომიწერია მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ერე
II	მო-ი-ჭარ-ერე
III	მო-ი-ჭარ-ერენ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ერენ-ან

2.10.თურმეობითი II ნააორისტალი

2.10.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	ი-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "დამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	გე-ე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "გამომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "დამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "ჩამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "ჩამომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "ამომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.8. მეყა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია "გადამეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	მეყა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	მეყა-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია" მიმეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.10.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ია " მომეწერა მე ის" /აწმყო, თხრობითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

2.11.კავშირებითი III ნააორისტალი

2.11.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "მეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "დამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ

II მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "გამომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "დამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "ჩამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "ჩამომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "ამომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "გადამეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	მეჟა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	მეჟა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია "მიმეწეროს მე ის"/წარსული/მომავალი, კავშირებითი,სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა

III	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.11.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან ია" მომეწეროს მე ის" /წარსული/მომავალი, კაუშირებითი, სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

2.12. მყოფადი

2.12.1. ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "დავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "დავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	გე-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	გე-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "გამოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	გამა-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	გამა-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "დავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	დო-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	დო-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "ჩავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	დოლო-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	დოლო-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "ჩამოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე

II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12. 7. ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "ამოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი სრული/

I	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	ეშა-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	ეშა-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	ეშა-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12. 8. მეყა-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "გადავიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	მეყა-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	მეყა-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "მივიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	მე-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	მე-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.12.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-რე მან ია "მოვიწერ მე მას" /მომავალი, თხრობითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	მო-ი-ჭარ-ა-რ-ე
III	მო-ი-ჭარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ა-რ-ან

2.13. პირობითი III (1)

2.13.1. ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ
II	ი-ჭარ-ა-გინტუ
III	ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს

2.13.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ
II	გე-ი-ჭარ-ა-გინტუ
III	გე-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს

2.13.3. გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "რომ გამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	გამა-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	გამა-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2. 3.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	დო-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	დო-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2.13.5. დოლი-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე მან ია "რომ ჩავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლი-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	დოლი-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	დოლი-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	დოლი-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	დოლი-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	დოლი-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2.13.6. გულ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე მან ია "რომ ჩამოვჯდი მე ცას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გულ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	გულ(ა)-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	გულ(ა)-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	გულ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ	გულ(ა)-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	გულ(ა)-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2.13.7. ეშა ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე მან ია "რომ ვიმოვიწერე მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	ეშა ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	ეშა-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	ეშა-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	ეშა ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	ეშა-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2.13.8. მეყა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე მან ია "რომ გადავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	მეყა-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	მეყა-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	მეყა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	მეყა-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2.13.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე მან ია "რომ მივიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტე
II	მე-ი-ჭარ-ა-გინტე
III	მე-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტე
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტეს
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-გინტეს
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-ხ-უნტეს

2.13.10. მო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ მან ია "რომ მოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	მო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ
II	მო-ი-ჰარ-ა-გინტუ
III	მო-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტეს
II მრ.	მო-ი-ჰარ-ა-გინტეს
III მრ.	მო-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს

2.13. პირობითი III (2)

2.13.1. ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	ი-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

2.13.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

2.13.3. გამა-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ გამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	გამა-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	გამა-ი-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გამა-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გამა-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

2.13.4. დო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ დავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

2.13.5. დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ ჩავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

2.13.6. გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ ჩამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	გელ(ა)-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	გელ(ა)-ი-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

2.13.7. ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ ამოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
II	ემა-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
III	ემა-ი-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	ემა-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	ემა-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს

2.13.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ გადავიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
II	მეჟა-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მეჟა-ი-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს

2.13.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ მივიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
II	მე-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მე-ი-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს

2.13.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "რომ მოვიწერდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
II	მო-ი-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მო-ი-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მო-ვ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მო-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს

2.14. თურმეობითი

2.14.1. ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	გე-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	გე-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.3. გე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	გამა-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	გამა-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გამა-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან

II მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერნან
III მრ.	გამა-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერნან

2.14.4. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	დო-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	დო-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.5. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	დოლო-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	დოლო-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.6. . გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გელ(ა)-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	გელ(ა)-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.7. ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა ამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	ემა-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	ემა-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	ემა-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	ემა-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	ემა-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.8. მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	მეჟა-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	მეჟა-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მეჟა-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	მეჟა-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.9. მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	მე-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	მე-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მე-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	მე-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

2.14.10. მო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	მო-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	მო-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ

Iმრ.	მო-ვ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტერვინ
II მრ.	მო-ი-ჰარ-ა-თ-გინტერვინ
III მრ.	მო-ი-ჰარ-ა-ო-ნტერვინ

3. ვ-უ-ჰარ-უფ მან ემეს ია „ვუნერ მე მას მას"

3.1. აწმყო

ვ-უ-ჰარ-უფ მან ემეს ია "ვუნერ მე მას მას" (აწმყო, თხრობითი, უსრული ზოგადი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ი-ჰარ-უფ	ვ-უ-ჰარ-უფ	------	გ-ი-ჰარ-უფ-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ
II	მ-ი-ჰარ-უფ	-------	უ-ჰარ-უფ	მ-ი-ჰარ-უფ-თ	--------	უ-ჰარ-უფ
III	მ-ი-ჰარ-უფ-ს	გ-ი-ჰარ-უფ-ს	უ-ჰარ-უფ-ს	მ-ი-ჰარ-უფ-ს	გ-ი-ჰარ-უფ-ან	უ-ჰარ-უფ-ს
Iმრ.	--------	გ-ი-ჰარ-უფ-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-თ	------	გ-ი-ჰარ-უფ-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-თ
II მრ.	მ-ი-ჰარ-უფ-თ	--------	უ-ჰარ-უფ-თ	მ-ი-ჰარ-უფ-თ	------	უ-ჰარ-უფ-თ
III მრ.	მ-ი-ჰარ-უფ-ან	გ-ი-ჰარ-უფ-ან	უ-ჰარ-უფ-ან	მ-ი-ჰარ-უფ-ან	გ-ი-ჰარ-უფ-ან	უ-ჰარ-უფ-ან

3.2. ნამყო უსრული

ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი მან ემეს ია "ვუნერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი	------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი
II	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი	--------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ი	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	-------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ი
III	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ე	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ე	უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-ე	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-ე
Iმრ.	--------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	-------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ	-------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს

3.3. კავშირებითი I

3.3.1. ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემეს ია "ვუნერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	--------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	-------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	--------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	--------	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	-------	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.2. გე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემეს ია "დავუნერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	გე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გე-ე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	--------	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს

I მრ.	----------	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ე-ს	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.3. გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "გამოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
I მრ.	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ე-ს	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.4. დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "დავუწერდე მე მას მას"(მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
I მრ.	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ე-ს	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.5. დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "ჩავუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
I მრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ე-ს	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "ჩამოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა

III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.7. ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "ამოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფტ-ა-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.8. მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "გადავუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.9. მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "მივუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
II	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა
III	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.3.10. მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა მან ემუს ია "მოვუწერდე მე მას მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტა	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა	----------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ა

II	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა	----------	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა	----------	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა
III	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-ს	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-თ	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-თ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-თ	----------	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-ს	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ა-ნ	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ა-ნ

3.4. პირობითი I

3.4.1. ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	------	უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	უ-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს	უ-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	------	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	-------	უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	უ-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	უ-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4.2. გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	ვა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ვე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	ვე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	------ --	ვე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გე-ვ-ე-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს	გე-ვ-ე-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	--------	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ვე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	ვე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	ვე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-ვ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ვე-ვ-ე-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ვე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გე-ვ-ე-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4.3. გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	გამ-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	გამა-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	------	გამა-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	გამა მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	------	გამა-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	გამა-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გამა-უ-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ	გამა-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს	გამა-უ-ვარ-უფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	------	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ

II მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	———	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ

3.4.4. დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	———	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტი-კონ
III	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	დო-უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	-------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	———	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	---------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4.5. დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	———	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	———	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	———	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტი-კონ
III	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	დოლო-უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	--------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	--------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4. 6. გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ქაგელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ქაგელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტი-კონ
III	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	--------	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	ქაგელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	--------	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ქაგელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	---------	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ

III მრ.	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ქაგელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	ქაგელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ქაგელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4.7. ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ამომენერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	--------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	ეშა-უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	---------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4. 8. მეყა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ გადამენერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი,, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მეყა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მეყა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	-------	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	მეყა-უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	-------	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	მეყა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	---------	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მეყა-ვ-უ-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	---------	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ
III მრ.	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეყა-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	მეყა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მეყა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4.9. მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მიმენერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
II	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	-------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ
III	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ	მე-უ-ჰარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	-------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	-------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ი-თ-კონ	---------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ--ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ--ტ-ეს-კონ	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.4.10. მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მომენერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ	---------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ი-თ-	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ი-კონ

					კონ	
II	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	.....	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	.....	მო-უ-ვარ-უფ-ტი-კონ
III	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-უ-კონ	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-უ-კონ	მო-უ-ვარ-უ-ფ-ტ-უ-კონ	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-კონ	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	.....	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	.....	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	.....	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ	.....	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ	მო-უ-ვარ-უფ-ტ-ეს-კონ

3.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

3.5.1. ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე ვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	.....	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე	.....	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე
II	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე	.....	უ-ვარ-უფ-ტ-ერე	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	უ-ვარ-უფ-ტ-ერე
III	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ	უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	.....	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.2. გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე დავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	.....	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე	.....	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე
II	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე	.....	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე
III	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	.....	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გე-უ-ვარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.3. გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე გამოუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	.....	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე	გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე	.....	გამა-გ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე
II	გამა-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე	.....	გამა-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე	გამა-მ-ი-ვარ-უფ-ტ-ერე-თ	.....	გამა-უ-ვარ-უფ-ტ-ერე

III	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
1მრ.	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გამა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.4. დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე დავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
1მრ.	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.5. დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე ჩავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
1მრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე ჩამოვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე

III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	---------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	გელ(ა)-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.7. ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე ამოვუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	---------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	---------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	---------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.8. მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე გადავუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	---------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	---------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	---------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მეჟა-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.9. მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე მივუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	---------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	---------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	---------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ

					ან	
Iმრ.	----------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მე-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.5.10. მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე მან ემუს ია "თურმე მოეუწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
II	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე	----------	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე
III	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-მ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ი-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან	მო-უ-ჰარ-უფ-ტ-ერენ-ან

3.6. აორისტი

3.6.1. ვ–უ-ჰარ–ი მან ემუს ია "ვეუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ი-ჰარ–ი	ვ–უ-ჰარ–ი	----------	გ–ი-ჰარ–ი-თ	ვ–უ-ჰარ–ი
II	მ–ი-ჰარ–ი	----------	უ-ჰარ–ი	მ–ი-ჰარ–ი	----------	უ-ჰარ–ი
III	მ–ი-ჰარ–უ-ნ	გ–ი-ჰარ–უ-ნ	უ-ჰარ–უ-ნ	მ–ი-ჰარ–ეს	გ–ი-ჰარ–ეს	უ-ჰარ–უ
Iმრ.	----------	გ–ი-ჰარ–ი-თ	ვ–უ-ჰარ–ი-თ	----------	გ–ი-ჰარ–ეს	ვ–უ-ჰარ–ი-თ
II მრ.	მ–ი-ჰარ–ი-თ	----------	უ-ჰარ–ი-თ	მ–ი-ჰარ–ი-თ	----------	უ-ჰარ–ი-თ
III მრ.	მ–ი-ჰარ–ე-ს	გ–ი-ჰარ–ეს	უ-ჰარ–ეს	მ–ი-ჰარ–ეს	გ–ი-ჰარ–ეს	უ-ჰარ–ეს

3.6.2. გე-ვ–უ-ჰარ–ი მან ემუს ია "დავეუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ი	გე-ვ–უ-ჰარ–ი	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ი-თ	გე-ვ–უ-ჰარ–ი
II	გე-მ–ი-ჰარ–ი	----------	გე-უ-ჰარ–ი	გე-მ–ი-ჰარ–ი	----------	გე-უ-ჰარ–ი
III	გე-მ–ი-ჰარ–უ-ნ	გე-გ–ი-ჰარ–უ-ნ	გე-უ-ჰარ–უ-ნ	გე-მ–ი-ჰარ–ეს	გე-გ–ი-ჰარ–ეს	გე-უ-ჰარ–უ
Iმრ.	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ი-თ	გე-ვ–უ-ჰარ–ი-თ	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ეს	გე-ვ–უ-ჰარ–ი-თ
II მრ.	გე-მ–ი-ჰარ–ი-თ	----------	გე-უ-ჰარ–ი-თ	გე-მ–ი-ჰარ–ი-თ	----------	გე-უ-ჰარ–ი-თ
III მრ.	გე-მ–ი-ჰარ–ე-ს	გე-გ–ი-ჰარ–ეს	გე-უ-ჰარ–ეს	გე-მ–ი-ჰარ–ეს	გე-გ–ი-ჰარ–ეს	გე-უ-ჰარ–ეს

3.6.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ი მან ემუს ია "გამოვეუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ–ი-ჰარ–ი	გამა-ვ–უ-ჰარ–ი	----------	გამა-გ–ი-ჰარ–ი-თ	გამა-ვ–უ-ჰარ–ი
II	გამა-მ–ი-ჰარ–ი	----------	გამა-უ-ჰარ–ი	გამა-მ–ი-ჰარ–ი	----------	გამა-უ-ჰარ–ი
III	გამა-მ–ი-ჰარ–უ-ნ	გამა-გ–ი-ჰარ–უ-ნ	გამა-უ-ჰარ–უ-ნ	გამა-მ–ი-ჰარ–ეს	გამა-გ–ი-ჰარ–ეს	გამა-უ-ჰარ–უ
Iმრ.	----------	გამა-გ–ი-ჰარ–ი-	გამა-ვ–უ-ჰარ-	----------	გამა-გ–ი-ჰარ-	გამა-ვ–უ-

		თ	ი-თ		ეს	ჰარ-ი-თ
II მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	გამა-უ-ჰარ-ი-თ	გამა-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	გამა-უ-ჰარ-ი-თ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-ე-ს	გამა-გ-ი-ჰარ-ეს	გამა-უ-ჰარ-ეს	გამა-მ-ი-ჰარ-ეს	გამა-გ-ი-ჰარ-ეს	გამა-უ-ჰარ-ეს

3.6.4. დო-ვ-უ-ჰარ-ი მან ემუს ია "დაკუნერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ი	დო-ვ-უ-ჰარ-ი	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ი-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-ი
II	დო-მ-ი-ჰარ-ი	----------	დო-უ-ჰარ-ი	დო-მ-ი-ჰარ-ი	----------	დო-უ-ჰარ-ი
III	დო-მ-ი-ჰარ-უ-ნ	დო-გ-ი-ჰარ-უ-ნ	დო-უ-ჰარ-უ-ნ	დო-მ-ი-ჰარ-ეს	დო-გ-ი-ჰარ-ეს	დო-უ-ჰარ-ე
Iმრ.	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ი-თ	დო-ვ-უ-ჰარ-ი-თ	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ეს	დო-ვ-უ-ჰარ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	დო-უ-ჰარ-ი-თ	დო-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	დო-უ-ჰარ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-ე-ს	დო-გ-ი-ჰარ-ეს	დო-უ-ჰარ-ეს	დო-მ-ი-ჰარ-ეს	დო-გ-ი-ჰარ-ეს	დო-უ-ჰარ-ეს

3.6.5. დოლო-ვ-უ-ჰარ-ი მან ემუს ია "ჩავკუნერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ი	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ი	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ი-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ი
II	დოლო-მ-ი-ჰარ-ი	----------	დოლო-უ-ჰარ-ი	დოლო-მ-ი-ჰარ-ი	----------	დოლო-უ-ჰარ-ი
III	დოლო-მ-ი-ჰარ-უ-ნ	დოლო-გ-ი-ჰარ-უ-ნ	დოლო-უ-ჰარ-უ-ნ	დოლო-მ-ი-ჰარ-ეს	დოლო-გ-ი-ჰარ-ეს	დოლო-უ-ჰარ-ე
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ი-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ი-თ	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ეს	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ი-თ	დოლო-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-ე-ს	დოლო-გ-ი-ჰარ-ეს	დოლო-უ-ჰარ-ეს	დოლო-მ-ი-ჰარ-ეს	დოლო-გ-ი-ჰარ-ეს	დოლო-უ-ჰარ-ეს

3.6.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ი მან ემუს ია "ჩამოვკუნერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ი	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ი	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ი
II	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ი	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ი	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ი	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ი
III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-უ-ნ	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-უ-ნ	გელ(ა)-უ-ჰარ-უ-ნ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ე
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ი-თ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ეს	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ი-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ე-ს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ეს	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ეს

3.6.7. ეშა-ვ-უ-ჰარ-ი მან ემუს ია "ამოვკუნერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ი	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ი	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ი-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ი
II	ეშა-მ-ი-ჰარ-ი	----------	ეშა-უ-ჰარ-ი	ეშა-მ-ი-ჰარ-ი	----------	ეშა-უ-ჰარ-ი
III	ეშა-მ-ი-ჰარ-უ-ნ	ეშა-გ-ი-ჰარ-უ-ნ	ეშა-უ-ჰარ-უ-ნ	ეშა-მ-ი-ჰარ-ეს	ეშა-გ-ი-ჰარ-ეს	ეშა-უ-ჰარ-ე
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ი-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ი-თ	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ეს	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-ი-თ	ეშა-მ-ი-ჰარ-ი-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-ი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-ე-ს	ეშა-გ-ი-ჰარ-ეს	ეშა-უ-ჰარ-ეს	ეშა-მ-ი-ჰარ-ეს	ეშა-გ-ი-ჰარ-ეს	ეშა-უ-ჰარ-ეს

3.6.8. მეყა·ვ–უ·ჭარ–ი მან ემუს ია "გადავუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---·---·-	მეყა·გ–ი·ჭარ–ი	მეყა·ვ–უ·ჭარ–ი	----------	მეყა·გ–ი·ჭარ–ი–თ	მეყა·ვ–უ·ჭარ–ი
II	მეყა·მ–ი·ჭარ–ი	----------	მეყა·უ·ჭარ–ი	მეყა·მ–ი·ჭარ–ი	----------	მეყა·უ·ჭარ–ი
III	მეყა·მ–ი·ჭარ–უ·ნ	მეყა·გ–ი·ჭარ–უ·ნ	მეყა·უ·ჭარ–უ·ნ	მეყა·მ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·გ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·უ·ჭარ–უ
I მრ.	---·---·-	მეყა·გ–ი·ჭარ–ი–თ	მეყა·ვ–უ·ჭარ–ი–თ	----------	მეყა·გ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·ვ–უ·ჭარ–ი–თ
II მრ.	მეყა·მ–ი·ჭარ–ი–თ	----------	მეყა·უ·ჭარ–ი–თ	მეყა·მ–ი·ჭარ–ი–თ	----------	მეყა·უ·ჭარ–ი–თ
III მრ.	მეყა·მ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·გ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·უ·ჭარ–ეს	მეყა·მ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·გ–ი·ჭარ–ეს	მეყა·უ·ჭარ–ეს

3.6.9. მე–ვ–უ·ჭარ–ი მან ემუს ია "მივუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---·---·-	მე·გ–ი·ჭარ–ი	მე·ვ–უ·ჭარ–ი	----------	მე·გ–ი·ჭარ–ი–თ	მე·ვ–უ·ჭარ–ი
II	მე·მ–ი·ჭარ–ი	----------	მე·უ·ჭარ–ი	მე·მ–ი·ჭარ–ი	----------	მე·უ·ჭარ–ი
III	მე·მ–ი·ჭარ–უ·ნ	მე·გ–ი·ჭარ–უ·ნ	მე·უ·ჭარ–უ·ნ	მე·მ–ი·ჭარ–ეს	მე·გ–ი·ჭარ–ეს	მე·უ·ჭარ–უ
I მრ.	---·---·-	მე·გ–ი·ჭარ–ი–თ	მე·ვ–უ·ჭარ–ი–თ	----------	მე·გ–ი·ჭარ–ეს	მე·ვ–უ·ჭარ–ი–თ
II მრ.	მე·მ–ი·ჭარ–ი·თ	----------	მე·უ·ჭარ–ი–თ	მე·მ–ი·ჭარ–ი–თ	----------	მე·უ·ჭარ–ი–თ
III მრ.	მე·მ–ი·ჭარ–ეს	მე·გ–ი·ჭარ–ეს	მე·უ·ჭარ–ეს	მე·მ–ი·ჭარ–ეს	მე·გ–ი·ჭარ–ეს	მე·უ·ჭარ–ეს

3.6.10. მო–ვ–უ·ჭარ–ი მან ემუს ია "მოვუწერე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---·---·-	მო·გ–ი·ჭარ–ი	მო·ვ–უ·ჭარ–ი	----------	მო·გ–ი·ჭარ–ი–თ	მო·ვ–უ·ჭარ–ი
II	მო·მ–ი·ჭარ–ი	----------	მო·უ·ჭარ–ი	მო·მ–ი·ჭარ–ი	----------	მო·უ·ჭარ–ი
III	მო·მ–ი·ჭარ–უ·ნ	მო·გ–ი·ჭარ–უ·ნ	მო·უ·ჭარ–უ·ნ	მო·მ–ი·ჭარ–ეს	მო·გ–ი·ჭარ–ეს	მო·უ·ჭარ–უ
I მრ.	---·---·-	მო·გ–ი·ჭარ–ი–თ	მო·ვ–უ·ჭარ–ი–თ	----------	მო·გ–ი·ჭარ–ეს	მო·ვ–უ·ჭარ–ი–თ
II მრ.	მო·მ–ი·ჭარ–ი–თ	----------	მო·უ·ჭარ–ი–თ	მო·მ–ი·ჭარ–ი–თ	----------	მო·უ·ჭარ–ი–თ
III მრ.	მო·მ–ი·ჭარ–ეს	მო·გ–ი·ჭარ–ეს	მო·უ·ჭარ–ეს	მო·მ–ი·ჭარ–ეს	მო·გ–ი·ჭარ–ეს	მო·უ·ჭარ–ეს

3.7. კავშირებითი II

3.7.1. ვ–უ·ჭარ–ა მან ემუს ია "დავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---·---·---·-	გ–ი·ჭარ–ა	ვ–უ·ჭარ–ა	---·---·---·-	გ–ი·ჭარ–ა–თ	ვ–უ·ჭარ–ა
II	მ–ი·ჭარ–ა	---·---·---·-	უ·ჭარ–ა	მ–ი·ჭარ–ა–თ	---·---·---·-	უ·ჭარ–ა
III	მ–ი·ჭარ–ა–ს	გ–ი·ჭარ–ა–ს	უ·ჭარ–ა·ს	მ–ი·ჭარ–ა–ნ	გ–ი·ჭარ–ა–ნ	უ·ჭარ–ა·ს
I მრ.	---·---·---·-	გ–ი·ჭარ–ა–თ	ვ–უ·ჭარ–ა–თ	---·---·---·-	გ–ი·ჭარ–ა–თ	ვ–უ·ჭარ–ა–თ
II მრ.	მ–ი·ჭარ–ა–თ	---·---·---·-	უ·ჭარ–ა–თ	მ–ი·ჭარ–ა–თ	---·---·---·-	უ·ჭარ–ა–თ
III მრ.	მ–ი·ჭარ–ა–ნ	გ–ი·ჭარ–ა–ნ	უ·ჭარ–ა–ნ	მ–ი·ჭარ–ა–ნ	გ–ი·ჭარ–ან	უ·ჭარ–ა–ნ

3.7.2. გე–ვ–უ·ჭარ–ა მან ემუს ია " ვუწერო მე მას ის" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---·---·---·-	გე·გ–ი·ჭარ–ა	გე·ვ–უ·ჭარ–ა	---·---·---·-	გე·გ–ი·ჭარ–ა–თ	გე·ვ–უ·ჭარ–ა
II	გე·მ–ი·ჭარ–ა	---·---·---·-	გე·უ·ჭარ–ა	გე·მ–ი·ჭარ–ა·თ	---·---·---·-	გე·უ·ჭარ–ა
III	გე·მ–ი·ჭარ–ა–ს	გე·გ–ი·ჭარ–ა–ს	გე·უ·ჭარ–ა·ს	გე·მ–ი·ჭარ–ა·ნ	გე·გ–ი·ჭარ–ა–ნ	გე·უ·ჭარ–ა·ს
I მრ.	---·---·---·-	გე·გ–ი·ჭარ–ა–	გე·ვ–უ·ჭარ–ა–	---·---·---·-	გე·გ–ი·ჭარ–ა–	გე·ვ–უ·ჭარ–ა–

		თ	თ		თ	თ
II მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გე-უ-ჭარ-ა-თ	გე-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გე-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-იჭარ-ა-ნ	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	გე-უ-ჭარ-ა-ნ	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ი-ჭარ-ან	გე-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7. 3. გამა-ვ—უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "გამოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა	გამა-ვ—უ-ჭარ-ა	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	გამა-ვ—უ-ჭარ-ა
II	გამა-მ-ი-ჭარ–ა	----------	გამა-უ-ჭარ-ა	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-უ-ჭარ-ა
III	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ს	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ს	გამა-უ-ჭარ-ა-ს	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	გამა-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	გამა-ვ—უ-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	გამა-ვ—უ-ჭარ-ა-თ
IIმრ.	გამა-მ-ი-ჭარ–ა-თ	----------	გამა-უ-ჭარ-ა-თ	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გამა-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გამა-მ-იჭარ-ა-ნ	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	გამა-უ-ჭარ-ა-ნ	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	გამა-გ-ი-ჭარ-ან	გამა-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7. 4. დო-ვ—უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "დავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ა	დო-ვ—უ-ჭარ-ა	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	დო-ვ—უ-ჭარ-ა
II	დო-მ-ი-ჭარ-ა	----------	დო-უ-ჭარ-ა	დო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	დო-უ-ჭარ-ა
III	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ს	დო-უ-ჭარ-ა-ს	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	დო-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	დო-ვ—უ-ჭარ-ა-თ	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	დო-ვ—უ-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	დო-უ-ჭარ-ა-თ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	დო-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-იჭარ-ა-ნ	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	დო-უ-ჭარ-ა-ნ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	დო-გ-ი-ჭარ-ან	დო-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7.5. დოლო-ვ—უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "ჩავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა	დოლო-ვ—უ-ჭარ-ა	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	დოლო-ვ—უ-ჭარ-ა
II	დოლო-მ-ი-ჭარ–ა	----------	დოლო-უ-ჭარ-ა	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ა
III	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ს	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ს	დოლო-უ-ჭარ-ა-ს	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	დოლო-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	დოლო-ვ—უ-ჭარ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	დოლო-ვ—უ-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ა-თ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-იჭარ-ა-ნ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	დოლო-უ-ჭარ-ა-ნ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ან	დოლო-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7.6. გელ(ა)-ვ—უ-ჭარ–ა მან ემუს ია "ჩამოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა	გელ(ა)-ვ—უ-ჭარ-ა	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-თ	გელ(ა)-ვ—უ-ჭარ-ა
II	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ–ა	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა
III	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ს	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ს	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-თ	გელ(ა)-ვ—უ-ჭარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-თ	გელ(ა)-ვ—უ-ჭარ-ა-თ

II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-იჭარ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ან	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7.7. ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა მან ემუს ია "ამოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა
II	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა	----------	ეშა-უ-ჭარ-ა	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ა
III	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	ეშა-მ-იჭარ-ა-ნ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	ეშა-უ-ჭარ-ა-ნ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ან	ეშა-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7.8. მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა მან ემუს ია "გადავუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა
II	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა
III	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ს	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-თ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მეჟა-მ-იჭარ-ა-ნ	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ნ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ან	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7.9. მე-ვ-უ-ჭარ-ა მან ემუს ია "მივუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ა	მე-ვ-უ-ჭარ-ა	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა
II	მე-მ-ი-ჭარ-ა	----------	მე-უ-ჭარ-ა	მე-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ა
III	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ს	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ს	მე-უ-ჭარ-ა-ს	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	მე-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-თ	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მე-მე-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ა-თ	მე-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-იჭარ-ა-ნ	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	მე-უ-ჭარ-ა-ნ	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	მე-გ-ი-ჭარ-ან	მე-უ-ჭარ-ა-ნ

3.7. 10. მო-ვ-უ-ჭარ-ა მან ემუს ია "მოვუწერო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ა	მო-ვ-უ-ჭარ-ა	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა
II	მო-მ-ი-ჭარ-ა	----------	მო-უ-ჭარ-ა	მო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ა
III	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ს	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ს	მო-უ-ჭარ-ა-ს	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	მო-უ-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ა-თ	მო-მ-ი-ჭარ-ა-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მო-მ-იჭარ-ა-ნ	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ნ	მო-უ-ჭარ-ა-ნ	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ნ	მო-გ-ი-ჭარ-ან	მო-უ-ჭარ-ა-ნ

3.8. პირობითი II

3.8.1. ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ი-ჭარ–ი-კონ	ვ–უ-ჭარ–ი-კონ	----------	გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	ვ–უ-ჭარ–ი-კონ
II	მ–ი-ჭარ–ი-კონ	----------	უ-ჭარ–ი-კონ	მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	უ-ჭარ–ი-კონ
III	მ–ი-ჭარ–უ-კონ	გ–ი-ჭარ–უ-კონ	უ-ჭარ–უ-კონ	მ–ი-ჭარ–უ-კონ	გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	უ-ჭარ–უ-კონ
I მრ.	----------	გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ
II მრ.	მ–ი-ჭარ–ით-კონ	----------	უ-ჭარ–ი-თ-კონ	მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	უ-ჭარ–ი-თ-კონ
III მრ.	მ–ი-ჭარ–ე-ს-კონ	გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	უ-ჭარ–ეს-კონ	მ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	უ-ჭარ–ეს-კონ

3.8.2. გე-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ–ი-ჭარ–ი-კონ	გე-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ	----------	გე-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	გე-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ
II	გე-მ–ი-ჭარ–ი-კონ	----------	გე-უ-ჭარ–ი-კონ	გე-მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გე-უ-ჭარ–ი-კონ
III	გე-მ–ი-ჭარ–უ-კონ	გე-გ–ი-ჭარ–უ-კონ	გე-უ-ჭარ–უ-კონ	გე-მ–ი-ჭარ–უ-კონ	გე-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გე-უ-ჭარ–უ-კონ
I მრ.	----------	გე-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	გე-ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გე-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	გე-ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ–ი-ჭარ–ით-კონ	----------	გე-უ-ჭარ–ი-თ-კონ	გე-მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გე-უ-ჭარ–ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ–ი-ჭარ–ე-ს-კონ	გე-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გე-უ-ჭარ–ეს-კონ	გე-მ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გე-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გე-უ-ჭარ–ეს-კონ

3.8.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ გამომეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ–ი-ჭარ–ი-კონ	გამა-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ	----------	გამა-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	გამა-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ
II	გამა-მ–ი-ჭარ–ი-კონ	----------	გამა-უ-ჭარ–ი-კონ	გამა-მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გამა-უ-ჭარ–ი-კონ
III	გამა-მ–ი-ჭარ–უ-კონ	გამა-გ–ი-ჭარ–უ-კონ	გამა-უ-ჭარ–უ-კონ	გამა-მ–ი-ჭარ–უ-კონ	გამა-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გამა-უ-ჭარ–უ-კონ
I მრ.	----------	გამა-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	გამა-ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გამა-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	გამა-ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-მ–ი-ჭარ–ით-კონ	----------	გამა-უ-ჭარ–ი-თ-კონ	გამა-მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	გამა-უ-ჭარ–ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-მ–ი-ჭარ–ე-ს-კონ	გამა-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გამა-უ-ჭარ–ეს-კონ	გამა-მ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გამა-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	გამა-უ-ჭარ–ეს-კონ

3.8.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ–ი-ჭარ–ი-კონ	დო-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ	----------	დო-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	დო-ვ–უ-ჭარ–ი-კონ
II	დო-მ–ი-ჭარ–ი-კონ	----------	დო-უ-ჭარ–ი-კონ	დო-მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	დო-უ-ჭარ–ი-კონ
III	დო-მ–ი-ჭარ–უ-კონ	დო-გ–ი-ჭარ–უ-კონ	დო-უ-ჭარ–უ-კონ	დო-მ–ი-ჭარ–უ-კონ	დო-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	დო-უ-ჭარ–უ-კონ
I მრ.	----------	დო-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	დო-ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	დო-გ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	დო-ვ–უ-ჭარ–ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ–ი-ჭარ–ით-კონ	----------	დო-უ-ჭარ–ი-თ-კონ	დო-მ–ი-ჭარ–ი-თ-კონ	----------	დო-უ-ჭარ–ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ–ი-ჭარ–ე-ს-კონ	დო-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	დო-უ-ჭარ–ეს-კონ	დო-მ–ი-ჭარ–ეს-კონ	დო-გ–ი-ჭარ–ეს-კონ	დო-უ-ჭარ–ეს-კონ

3.8.5. დოლო-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ი-კონ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ი-ჭარ-ი-კონ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ი-კონ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ი-კონ
III	დოლო-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	დოლო-გ-ი-ჭარ-უ-კონ	დოლო-უ-ჭარ-უ-კონ	დოლო-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-უ-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ით-კონ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ე-ს-კონ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-უ-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-უ-ჭარ-ეს-კონ

3.8.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ი-კონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ
II	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ი-კონ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ი-კონ
III	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-უ-კონ	გელ(ა)-უ-ჭარ-უ-კონ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-უ-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ით-კონ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ე-ს-კონ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-უ-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	გელ(ა)-უ-ჭარ-ეს-კონ

3.8.7. ეშა-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ი-კონ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ
II	ეშა-მ-ი-ჭარ-ი-კონ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ი-კონ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ი-კონ
III	ეშა-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	ეშა-გ-ი-ჭარ-უ-კონ	ეშა-უ-ჭარ-უ-კონ	ეშა-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-უ-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ით-კონ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ე-ს-კონ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-უ-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	ეშა-უ-ჭარ-ეს-კონ

3.8.8. ეშა-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ამომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ი-ჭარ-ი-კონ	მეყა-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ	----------	მეყა-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	მეყა-ვ-უ-ჭარ-ი-კონ
II	მეყა-მ-ი-ჭარ-ი-კონ	----------	მეყა-უ-ჭარ-ი-კონ	მეყა-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეყა-უ-ჭარ-ი-კონ
III	მეყა-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	მეყა-გ-ი-ჭარ-უ-კონ	მეყა-უ-ჭარ-უ-კონ	მეყა-მ-ი-ჭარ-უ-კონ	მეყა-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	მეყა-უ-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	მეყა-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეყა-გ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	მეყა-ვ-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეყა-მ-ი-ჭარ-ით-კონ	----------	მეყა-უ-ჭარ-ი-თ-კონ	მეყა-მ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეყა-უ-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეყა-მ-ი-ჭარ-ე-ს-კონ	მეყა-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	მეყა-უ-ჭარ-ეს-კონ	მეყა-მ-ი-ჭარ-ეს-კონ	მეყა-გ-ი-ჭარ-ეს-კონ	მეყა-უ-ჭარ-ეს-კონ

3.8.9. მე-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ–ი-ჰარ–ი-კონ	მე-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ	----------	მე-გ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	მე-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ
II	მე-მ–ი-ჰარ–ი-კონ	----------	მე-უ-ჰარ–ი-კონ	მე-მ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	----------	მე-უ-ჰარ–ი-კონ
III	მე-მ–ი-ჰარ–უ-კონ	მე-გ–ი-ჰარ–უ-კონ	მე-უ-ჰარ–უ-კონ	მე-მ–ი-ჰარ–უ-კონ	მე-გ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მე-უ-ჰარ–უ-კონ
IIმრ.	----------	მე-გ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	მე-ვ–უ-ჰარ–ი-თ-კონ	----------	მე-გ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	მე-ვ–უ-ჰარ–ი-თ-კონ
II მრ.	მე-მ–ი-ჰარ–ით-კონ	----------	მე-უ-ჰარ–ი-თ-კონ	მე-მ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	----------	მე-უ-ჰარ–ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ–ი-ჰარ–ე-ს-კონ	მე-გ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მე-უ-ჰარ-ეს-კონ	მე-მ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მე-გ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მე-უ-ჰარ-ეს-კონ

3.8.10. მო-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ–ი-ჰარ–ი-კონ	მო-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ	----------	მო-გ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	მო-ვ–უ-ჰარ–ი-კონ
II	მო-მ–ი-ჰარ–ი-კონ	----------	მო-უ-ჰარ–ი-კონ	მო-მ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	----------	მო-უ-ჰარ–ი-კონ
III	მო-მ–ი-ჰარ–უ-კონ	მო-გ–ი-ჰარ–უ-კონ	მო-უ-ჰარ–უ-კონ	მო-მ–ი-ჰარ–უ-კონ	მო-გ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მო-უ-ჰარ–უ-კონ
IIმრ.	----------	მო-გ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	მო-ვ–უ-ჰარ–ი-თ-კონ	----------	მო-გ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	მო-ვ–უ-ჰარ–ი-თ-კონ
II მრ.	მო-მ–ი-ჰარ–ით-კონ	----------	მო-უ-ჰარ–ი-თ-კონ	მო-მ–ი-ჰარ–ი-თ-კონ	----------	მო-უ-ჰარ–ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ–ი-ჰარ–ე-ს-კონ	მო-გ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მო-უ-ჰარ-ეს-კონ	მო-მ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მო-გ–ი-ჰარ-ეს-კონ	მო-უ-ჰარ-ეს-კონ

3.9. თურმეობითი I ნაარისტალი

3.9.1. ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია "მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული ნეგატივი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე	(ვ)–უ-ჰარ–ელე(რ)/ეე	----------	გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	(ვ)–უ-ჰარ–ელერე/ეე
II	მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე	----------	უ-ჰარ–ელერე/ეე	მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	უ-ჰარ–ელერე/ეე
III	მ–ი-ჰარ–ელერენ/ეენ	გ–ი-ჰარ–ელერენ/ეენ	უ-ჰარ–ელერენ/ეენ	მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	უ-ჰარ–ელერენ/ეენ
IIმრ.	----------	გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ
I მრ.	მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ	მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ
II მრ.	მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	გ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	უ- ჰარ–ელერენან/ეენან	მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	უ-ჰარ–ელერენან/ეენან

3.9.2. გე-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე	გე- (ვ)–უ-ჰარ–ელე(რ)/ეე	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	გე- (ვ)–უ-ჰარ–ელერე/ეე
II	გე-მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე	----------	გე-უ-ჰარ–ელერე/ეე	გე-მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	გე-უ-ჰარ–ელერე/ეე
III	გე-მ–ი-ჰარ–ელერენ/ეენ	გე-გ–ი-ჰარ–ელერენ/ეენ	გე-უ-ჰარ–ელერენ/ეენ	გე-მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	გე-მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	გე-უ-ჰარ–ელერენან/ეენან
IIმრ.	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	გე-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	გე-გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	გე-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ
II მრ.	გე-მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	გე-უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ	გე-მ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	გე-უ-ჰარ–ელერე/ეე–თ
III მრ.	გე-მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეე	გე-გ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	გე-უ- ჰარ–ელერენან/ეენან	გე-მ–ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	გე-გ–ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	გე-უ-ჰარ–ელერენან/ეენ

	ნან					ან

3.9.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია "გამომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	გამა- (ვ)–უ-ჰარ–ელე(რ)ე/ეე	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	გამა- (ვ)–უ-ჰარ-ელერე/ეე
II	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	----------	გამა-უ-ჰარ-ელერე/ეე	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	გამა-უ-ჰარ-ელერე/ეე
III	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	გამა-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	გამა-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გამა-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	გამა-ვ–უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	გამა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	გამა-ვ–უ-გამა-ჰარ-ელერე/ეე–თ
II მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	გამა-უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	გამა-უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გამა-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გამა-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან	გამა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	გამა-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან

3.9.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეე მან ემუს ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	დო- (ვ)–უ-ჰარ-ელე(რ)ე/ეე	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დო- (ვ)–უ-ჰარ-ელერე/ეე
II	დო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	----------	დო-უ-ჰარ-ელერე/ეე	დო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	დო-უ-ჰარ-ელერე/ეე
III	დო-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	დო-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	დო-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	დო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დო-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დო-ვ–უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	დო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დო-ვ–უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	დო-უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	დო-უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ
III მრ.	დო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დო-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დო-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან	დო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დო-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან

3.9.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია "ჩამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	დოლო- (ვ)–უ-ჰარ–ელე(რ)ე/ეე	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	დოლო- (ვ)–უ-ჰარ–ელერე/ეე
II	დოლო-მ-ი-ჰარ–ელერე/ეე	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერე/ეე	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერე/ეე
III	დოლო-მ-ი-ჰარ–ელერენ/ეენ	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	დოლო-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დოლო-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დოლო-ვ–უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დოლო-ვ–უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ–ელერე/ეე-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ	დოლო-მ-ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერე/ეე–თ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ–ელერენან/ეენან	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დოლო-უ- ჰარ-ელერენან/ეენან	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	დოლო-გ-ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	დოლო-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან

3.9.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–ელერე/ეემან ემუს ია "ჩამომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ–ელერე/ეე	გელ(ა)-(ვ)–უ-ჰარ–ელე(რ)ე/ეე	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ–ელერე/ეე–თ	გელ(ა)-(ვ)–უ-ჰარ–ელერე/ეე
II	გელ(ა)-მ-ი-	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-	გელ(ა)-მ-ი-	----------	გელ(ა)-უ-

	ჰარ-ელერე/ეე		ელერე/ეე	ჰარ-ელერე/ეე-თ		ჰარ-ელერე/ეე
III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენან	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან

3.9.7. ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეემან ემუს ია "ამომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	ეშა-(ვ)-უ-ჰარ-ელ(რ)ე/ეე	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ეშა-(ვ)-უ-ჰარ-ელერე/ეე
II	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	----------	ეშა-უ-ჰარ-ელერე/ეე	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-ელერე/ეე
III	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	ეშა-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	ეშა-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	ეშა-უ- ჰარ-ელერენან/ეენან	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	ეშა-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან

3.9.8. მეჟა-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე მან ემუს ია "გადამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	მეჟა-(ვ)-უ-ჰარ-ელ(რ)ე/ეე	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეჟა-(ვ)-უ-ჰარ-ელერე/ეე
II	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	----------	მეჟა-უ-ჰარ-ელერე/ეე	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეჟა-უ-ჰარ-ელერე/ეე
III	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	მეჟა-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეჟა-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეჟა-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეჟა-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მეჟა-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეჟა-უ- ჰარ-ელერენან/ეენან	მეჟა-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მეჟა-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მეჟა-უ-ჰარ-ელერენან/ეენან

3.9.9. მე-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეემან ემუს ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	მე-(ვ)-უ-ჰარ-ელ(რ)ე/ეე	----------	მე-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-(ვ)-უ-ჰარ-ელერე/ეე
II	მე-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე	----------	მე-უ-ჰარ-ელერე/ეე	მე-მ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მე-უ-ჰარ-ელერე/ეე
III	მე-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	მე-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ეენ	მე-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ	მე-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ეენან	მე-უ-ჰარ-ელერენ/ეენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ	----------	მე-გ-ი-ჰარ-ელერე/ეე-თ	მე-ვ-უ-ჰარ-ელერე/ეე-თ

II მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	————	მე-ე-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მე-მ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	----------	მე-ე-ჰარ-ელერე/ედ-თ
III მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მე-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მე-ე- ჰარ-ელერენან/ედნან	მე-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მე-გ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მე-ე-ჰარ-ელერენან/ედნან

3.9.10. მო-ვ-ე-ჰარ-ელერე/ედმან ემუს ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	მო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ედ	მო-(ვ)-ე-ჰარ-ელე(რ)ე/ედ	----------	მო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მო-(ვ)-ე-ჰარ-ელერე/ედ
II	მო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ედ	----------	მო-ე-ჰარ-ელერე/ედ	მო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	----------	მო-ე-ჰარ-ელერე/ედ
III	მო-მ-ი-ჰარ-ელერენ/ედნ	მო-გ-ი-ჰარ-ელერენ/ედნ	მო-ე-ჰარ-ელერენ/ედნ	მო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მო-ე-ჰარ-ელერენ/ედნ
Iმრ.	----------	მო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მო-ვ-ე-ჰარ-ელერე/ედ-თ	----------	მო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მო-ვ-ე-ჰარ-ელერე/ედ-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	----------	მო-ე-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მო-მ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	----------	მო-ე-ჰარ-ელერე/ედ-თ
III მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მო-გ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მო-ე- ჰარ-ელერენან/ედნან	მო-მ-ი-ჰარ-ელერენან/ედნან	მო-გ-ი-ჰარ-ელერე/ედ-თ	მო-ე-ჰარ-ელერენან/ედნან

3.10.თურმეობითი II ნაარრისტალი

3.10.1. ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი მან ემუს ია "მეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი	ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი	----------	გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი
II	მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ედტე	----------	ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი	მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი
III	მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ედტე	გ-ი-ჰარ-ელერეტე/ედტე	ე-ჰარ-ელერეტე/ედტე	მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	ე-ჰარ-ელერეტე/ედტე
Iმრ.	----------	გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ
II მრ.	მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ
III მრ.	მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	ე-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს-თ	ე-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს

3.10.2. გე-ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი მან ემუს ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი	გე-ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი	----------	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	გე-ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი
II	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ედტე	————	გე-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	გე-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი
III	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ედტე	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტე/ედტე	გე-ე-ჰარ-ელერეტე/ედტე	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გე-ე-ჰარ-ელერეტე/ედტე
Iმრ.	————	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	გე-ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	————	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	გე-ვ-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ
II მრ.	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	გე-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ	----------	გე-ე-ჰარ-ელერეტი/ედტი-თ
III მრ.	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გე-ე-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გე-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს	გე-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს-თ	გე-ე-ჰარ-ელერეტეს/ედტეს

3.10.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეტი მან ემუს ია "გამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი	გამა·ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი	----------	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	გამა·ვ–უ·ჰარ–ელე·რეტი/ეტი
II	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტე/ეტე	----------	გამა·უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	----------	გამა–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი
III	გამა·მ–ი·ჰარ–ელე·რეტე/ეტეე	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტე/ეტე	გამა–უ·ჰარ–ელერეტე/ეტეე	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	გამა–უ·ჰარ–ელერეტე/ეტე
Iმრ.	----------	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	გამა·ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	----------	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	გამა·ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ
II მრ.	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი·თ	----------	გამა–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	----------	გამა–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ
III მრ.	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	გამა–უ·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	გამა·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	გამა·გ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს–თ	გამა–უ·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს

3.10.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეტი მან ემეუს ია "დამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი	დო·ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი	----------	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დო·ვ–უ·ჰარ–ელე·რეტი/ეტი
II	დო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტე/ეტე	----------	დო–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი	დო·მ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	----------	დო–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი
III	დო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტე/ეტეე	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტე/ეტე	დო–უ·ჰარ–ელერეტე/ეტეე	დო·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დო·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დო–უ·ჰარ–ელერეტე/ეტე
Iმრ.	----------	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დო·ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	----------	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დო·ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ
II მრ.	დო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი·თ	----------	დო–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დო·მ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	----------	დო–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ
III მრ.	დო·მ–ი·ჰარელერე·ეტეს/ეტეს	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დო–უ·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დო·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დო·გ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს–თ	დო–უ·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს

3.10.5. დოლო-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეტი მან ემეუს ია "ჩამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი	დოლო–ვ–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი	----------	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დოლო–ვ–უ·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი
II	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტე/ეტე	----------	დოლო–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ	----------	დოლო–უ·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი
III	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტე/ეტეე	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერე·ტე/ეტე	დოლო–უ·ჰარ–ელერეტე/ეტეე	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტეს/ეტეს	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დოლო–უ·ჰარ–ელერე·ტე/ეტე
Iმრ.	----------	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ	დოლო–ვ–უ·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ	----------	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დოლო–ვ–უ·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ
II მრ.	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ	----------	დოლო–უ·ჰარ–ელერეტი/ეტი–თ	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ	----------	დოლო–უ·ჰარ–ელერე·ტი/ეტი–თ
III მრ.	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტეს/ეტეს	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერე·ტეს/ეტეს	დოლო–უ·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს	დოლო·მ–ი·ჰარ–ელერე·ტეს/ეტეს	დოლო·გ–ი·ჰარ–ელერეტეს/ეტეს–თ	დოლო–უ·ჰარ–ელერე·ტეს/ეტეს

3.10.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჰარ–ელერეტი/ეტიმან ემეუს ია "ჩამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელე-რეტი/ეტი
II	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ეტე	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელე-რეტი/ეტი
III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტე/ეტე	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტე/ეტე	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტე/ეტე	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტეს/ეტეს	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელე-რეტე/ეტე
Iმრ.	————	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერე-ტი/ეტი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერე-ტი/ეტი-თ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერე-ტი/ეტი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს

3.10.7. ემა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი მან ემუს ია "ამომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი	ემა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი	----------	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ემა-ვ-უ-ჰარ-ელე-რეტი/ეტი
II	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ეტე	————	ემა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ემა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი
III	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტე/ეტე	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტე/ეტე	ემა-უ-ჰარ-ელერეტე/ეტე	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ემა-უ-ჰარ-ელერეტე/ეტე
Iმრ.	————	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ემა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ემა-ვ-უ-ჰარ-ელე-რეტი/ეტი-თ
II მრ.	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	————	ემა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ემა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ემა-უ-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ემა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ემა-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	ემა-უ-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს

3.10.8. მეა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტიმან ემუს ია "გადამეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი	მეა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი	----------	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მეა-ვ-უ-ჰარ-ელერე-ტი/ეტი
II	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერე-ტე/ეტე	----------	მეა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მეა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი
III	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერე-ტე/ეტე	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტე/ეტე	მეა-უ-ჰარ-ელერეტე/ეტე	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მეა-უ-ჰარ-ელერეტე/ეტე
Iმრ.	----------	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მეა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მეა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერე-ტი/ეტი-თ	----------	მეა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მეა-უ-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერე-	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტე	მეა-უ-ჰარ-ელერეტეს/ეტეე	მეა-მ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტე	მეა-გ-ი-ჰარ-ელერეტეს/ეტეე	მეა-უ-ჰარ-ელერეტეს/ეტე

	ტეს/ეტეს	ტეს	ს	ტეს	ს-თ	ტეს

3.10.9. მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია "მიმეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეტი	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-უ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-უ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-უ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	მე-უ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

3.10.10. მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ემუს ია "მომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მო-უ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-უ-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-უ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	მო-უ-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

3.11. კავშირებითი III ნაორისტალი

3.11.1. ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია "მეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტა	უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

	ეტან	ტან		ტან	ნ	

3.11.2. ვ–უ-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გე-უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გე-უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა
Iმრ.	----------	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ვე-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	გე-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

3.11.3. გამა-ვ–უ-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ემუს ია "გამომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	გამა-მ-ი-ჭარ-ელე-რეტა/ეეტა	----------	გამა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	გამა-მ-ი-ჭარ-ელე-რეტა/ეეტა	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	გამა-უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გამა-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	გამა-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	გამა-უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა
Iმრ.	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	გამა-მ-ი-ჭარ-ელე-რეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გამა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გამა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჭარ-ელე-რეტან/ეეტან	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	გამა-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გამა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

3.11.4. დო-ვ–უ-ჭარ–ელერეტა/ეეტამან ემუს ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	დო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	დო-უ-ჭარ-ელერეტას/ეეტა
Iმრ.	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	დო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	დო-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

3.11.5. დოლო-ვ–უ-ჭარ–ელერეტა/ეეტამან ემუს ია "ჩამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა
II	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტა/ეტა	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტა/ეტა-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა
III	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტას/ეტას	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერეტას/ეტას	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელერეტას/ეტას	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტას/ეტას
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტა/ეტა-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტა/ეტა-თ	----------	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტან/ეტან	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტან/ეტან	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტან	დოლო-მ-ი-ჰარ-ელე-რეტან/ეტან	დოლო-გ-ი-ჰარ-ელერეტან/ეტან	დოლო-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტან

3.11.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა მან ემუს ია "ჩამომენეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III პრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა
II	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა
III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტას/ეტა	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტას/ეტა	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტას/ეტა	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტას/ეტა
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ
IIIმრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტან/ეტან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტან/ეტან	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტან	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ელერეტან/ეტან	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ელერეტან/ეტან	გელ(ა)-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტან

3.11.7. ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა მან ემუს ია "ამომენეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა
II	ეშა-ამ-ი-ჰარ-ელე-რეტა/ეტა	----------	ეშა-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	ეშა-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა
III	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა	ეშა-უ-ჰარ-ელერეტას/ეტა	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერეტას/ეტა	ეშა-მ-ი-ჰარ-ელერეტას/ეტა	ეშა-უ-ჰარ-ელერეტას/ეტა
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	ეშა-გ-ი-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ	ეშა-ვ-უ-ჰარ-ელერეტა/ეტა-თ
II	ეშა-მ-ი-ჰარ-	----------	ეშა-უ-ჰარ-	ეშა-მ-ი-ჰარ-	----------	ეშა-უ-ჰარ-

მრ.	ელერეტა/ეტა-თ		ელერეტა/ეტა-თ	ელერეტა/ეტა-თ		ელერეტა/ეტა-თ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	ეშა-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	ეშა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტან	ეშა-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	ეშა-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	ეშა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტან

3.11.8. მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა მან ემუს ია "გადამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა
II	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა
III	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტას/ეტა	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეტას	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეტა	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტას/ეტა
Iმრ.	———————	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტან	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მეჟა-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტან

3.11.9. მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტამან ემუს ია "მიმეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———————	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა
II	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა
III	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მე-უ-ჭარ-ელერეტას/ეტა	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეტას	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეტა	მე-უ-ჭარ-ელერეტას/ეტა
Iმრ.	———————	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ
II მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ
III მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტან	მე-მ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მე-გ-ი-ჭარ-ელერეტან/ეტან	მე-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტან

3.11.10. მოვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა მან ემუს ია "მომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა
II	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა
III	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა	მო-უ-ჭარ-ელერეტას/ეტა	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეტას	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტას/ეტა	მო-უ-ჭარ-ელერეტას/ეტა
Iმრ.	———————	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	მო-მ-ი-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ	----------	მო-უ-ჭარ-ელერეტა/ეტა-თ
IIIმ	მო-მ-ი-ჭარ-	მო-გ-ი-ჭარ-	მო-უ-ჭარ-	მო-მ-ი-ჭარ-	მო-გ-ი-ჭარ-	მო-უ-ჭარ-

რ.	ელერეტან/ეე ტან	ელერეტან/ეე ტან	ელერეტა/ეეტან	ელერეტან/ეე ტან	ელერეტან/ეეტა ნ	ელერეტა/ეეტან

3.12. მყოფადი

3.12.1. ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია "დავუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ–ი-ჰარ–ა-მინონ	ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ	--------	გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ
II	მ–იჰარ–ა-გინონ	--------	უ-ჰარ–ა-გინონ	მ–ი-ჰარ–ა-გინონან	--------	უ-ჰარ–ა-გინონ
III	მ–იჰარ–ა-ს-უნონ	გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	უ-ჰარ–ა-ს-უნონ	მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	უ-ჰარ–ა-ს-უნონ
Iმრ.	--------	გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონან	ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან	--------	გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან
II მრ.	მ–იჰარ–ა-გინონან	--------	უ-ჰარ–ა-თ-გინონან	მ–ი-ჰარ–ა-თ-გინონან	--------	უ-ჰარ–ა-თ-გინონან
III მრ.	მ–იჰარ–ა-ს-უნონან	გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	უ-ჰარ–ა-ს-უნონან	მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	უ-ჰარ–ა-ს-უნონან

3.12.2. გე-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია "დავუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გე-გ–ი-ჰარ–ა-მინონ	გე-ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ	---------	გე-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	გე-ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ
II	გე-მ–იჰარ–ა-გინონ	--------	გე-უ-ჰარ–ა-გინონ	გე-მ–ი-ჰარ–ა-გინონან	---------	გე-უ-ჰარ–ა-გინონ
III	გე-მ–იჰარ–ა-ს-უნონ	გე-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გე-უ-ჰარ–ა-ს-უნონ	გე-მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გე-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გე-უ-ჰარ–ა-ს-უნონ
Iმრ.	--------	გე-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონან	გე-ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან	---------	გე-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	გე-ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან
II მრ.	გე-მ–იჰარ–ა-გინონან	---------	გე-უ-ჰარ–ა-თ-გინონან	გე-მ–ი-ჰარ–ა-თ-გინონან	---------	გე-უ-ჰარ–ა-თ-გინონან
III მრ.	გე-მ–იჰარ–ა-ს-უნონან	გე-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გე-უ-ჰარ–ა-ს-უნონან	გე-მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გე-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გე-უ-ჰარ–ა-ს-უნონან

3.12.3. გამა-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია "გამოვუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-მინონ	გამა-ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ	---------	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	გამა-ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ
II	გამა-მ–იჰარ–ა-გინონ	---------	გამა-უ-ჰარ–ა-გინონ	გამა-მ–ი-ჰარ–ა-გინონან	---------	გამა-უ-ჰარ–ა-გინონ
III	გამა-მ–იჰარ–ა-ს-უნონ	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გამა-უ-ჰარ–ა-ს-უნონ	გამა-მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	გამა-უ-ჰარ–ა-ს-უნონ
Iმრ.	--------	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონან	გამა-ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან	---------	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	გამა-ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან
II მრ.	გამა-მ–იჰარ–ა-გინონან	---------	გამა-უ-ჰარ–ა-თ-გინონან	გამა-მ–ი-ჰარ–ა-თ-გინონან	---------	გამა-უ-ჰარ–ა-თ-გინონან
III მრ.	გამა-მ–იჰარ–ა-ს-უნონან	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გამა-უ-ჰარ–ა-ს-უნონან	გამა-მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გამა-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონან	გამა-უ-ჰარ–ა-ს-უნონან

3.12.4. დო-ვ–უ-ჰარ–ა–მინონ მან ემუს ია "დავუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	დო-გ–ი-ჰარ–ა-მინონ	დო-ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ	---------	დო-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	დო-ვ–უ-ჰარ–ა-მინონ
II	დო-მ–იჰარ–ა-გინონ	---------	დო-უ-ჰარ–ა-გინონ	დო-მ–ი-ჰარ–ა-გინონან	---------	დო-უ-ჰარ–ა-გინონ
III	დო-მ–იჰარ–ა-ს-უნონ	დო-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	დო-უ-ჰარ–ა-ს-უნონ	დო-მ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	დო-გ–ი-ჰარ–ა-ს-უნონ	დო-უ-ჰარ–ა-ს-უნონ
Iმრ.	---------	დო-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონან	დო-ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან	----------	დო-გ–ი-ჰარ–ა-თ-მინონ	დო-ვ–უ-ჰარ–ა-თ-მინონან
II მრ.	დო-მ–იჰარ–ა-გინონან	---------	დო-უ-ჰარ–ა-თ-გინონან	დო-მ–ი-ჰარ–ა-თ-გინონან	---------	დო-უ-ჰარ–ა-თ-გინონან

III მრ.	დო-მ-იჯარ-ა-ს-უნონან	დო-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	დო-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან	დო-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	დო-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	დო-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან

3.12.5. დოლო-გ–უ-ჯარ–ა–მინონ მან ემუს ია ჩავუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-მინონ	დოლო-ვ-უ-ჯარ-ა-მინონ	---------	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონ	დოლო-ვ-უ-ჯარ-ა-მინონ
II	დოლო-მ-იჯარ-ა-გინონ	-------	დოლო-უ-ჯარ-ა-გინონ	დოლო-მ-ი-ჯარ-ა-გინონან	---------	დოლო-უ-ჯარ-ა-გინონ
III	დოლო-მ-იჯარ-ა-ს-უნონ	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	დოლო-უ-ჯარ-ა-ს-უნინ	დოლო-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	დოლო-უ-ჯარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	———	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონან	დოლო-ვ-უ-ჯარ-ა-თ-მინონან	---------	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონ	დოლო-ვ-უ-ჯარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	დოლო-მ-იჯარ-ა-გინონან	———	დოლო-უ-ჯარ-ა-თ-გინონან	დოლო-მ-ი-ჯარ-ა-თ-გინონან	---------	დოლო-უ-ჯარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	დოლო-მ-იჯარ-ა-ს-უნონან	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	დოლო-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან	დოლო-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	დოლო-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	დოლო-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან

3.12.6. გელ(ა)-ვ–უ-ჯარ–ა–მინონ მან ემუს ია "ჩამოვუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხროზითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-მინონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჯარ-ა-მინონ	---------	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჯარ-ა-მინონ
II	გელ(ა)-მ-იჯარ-ა-გინონ	-------	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-გინონ	გელ(ა)-მ-ი-ჯარ-ა-გინონან	———	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-გინონ
III	გელ(ა)-მ-იჯარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონან	გელ(ა)-ვ-უ-ჯარ-ა-თ-მინონან	———	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონ	გელ(ა)-ვ-უ-ჯარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	გელ(ა)-მ-იჯარ-ა-გინონან	-------	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-თ-გინონან	გელ(ა)-მ-ი-ჯარ-ა-თ-გინონან	---------	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	გელ(ა)-მ-იჯარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	გელ(ა)-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან

3.12.7. ეშა–ვ–უ–ჯარ–ა–მინონ მან ემუს ია "ამოვუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხროზითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-მინონ	ეშა-ვ-უ-ჯარ-ა-მინონ	---------	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონ	ეშა-ვ-უ-ჯარ-ა-მინონ
II	ეშა-მ-იჯარ-ა-გინონ	-------	ეშა-უ-ჯარ-ა-გინონ	ეშა-მ-ი-ჯარ-ა-გინონან	---------	ეშა-უ-ჯარ-ა-გინონ
III	ეშა-მ-იჯარ-ა-ს-უნონ	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	ეშა-უ-ჯარ-ა-ს-უნონ	ეშა-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონ	ეშა-უ-ჯარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონან	ეშა-ვ-უ-ჯარ-ა-თ-მინონან	---------	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-თ-მინონ	ეშა-ვ-უ-ჯარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	ეშა-მ-იჯარ-ა-გინონან	-------	ეშა-უ-ჯარ-ა-თ-გინონან	ეშა-მ-ი-ჯარ-ა-თ-გინონან	---------	ეშა-უ-ჯარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	ეშა-მ-იჯარ-ა-ს-უნონან	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	ეშა-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან	ეშა-მ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	ეშა-გ-ი-ჯარ-ა-ს-უნონან	ეშა-უ-ჯარ-ა-ს-უნონან

3.12.8. მეფა-ვ–უ-ჭარ–ა–მინონ მან ემეუს ია "გადავუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-მინონ	მეფა-ვ–უ-ჭარ–ა-მინონ	--------	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონ	მეფა-ვ–უ-ჭარ–ა-მინონ
II	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-გინონ	-------	მეფა-უ-ჭარ–ა-გინონ	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-გინონან	-------	მეფა-უ-ჭარ–ა-გინონ
III	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მეფა-უ-ჭარ–ა-ს–უნონ	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მეფა-უ-ჭარ–ა-ს–უნონ
Iმრ.	------	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონან	მეფა-ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინონან	------	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონ	მეფა-ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინონან
II მრ.	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-გინონან	------	მეფა-უ-ჭარ–ა-თ–გინონან	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-თ–გინონან	------	მეფა-უ-ჭარ–ა-თ–გინონან
III მრ.	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მეფა-უ-ჭარ–ა-ს–უნონან	მეფა-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მეფა-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მეფა-უ-ჭარ–ა-ს–უნონან

3.12.9. მე-ვ–უ-ჭარ–ა–მინონ მან ემეუს ია "მივუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მე-გ–ი-ჭარ–ა-მინონ	მე-ვ–უ-ჭარ–ა-მინონ	------	მე-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონ	მე-ვ–უ-ჭარ–ა-მინონ
II	მე-მ–ი-ჭარ–ა-გინონ	-------	მე-უ-ჭარ–ა-გინონ	მე-მ–ი-ჭარ–ა-გინონან	------	მე-უ-ჭარ–ა-გინონ
III	მე-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მე-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მე-უ-ჭარ–ა-ს–უნონ	მე-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მე-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მე-უ-ჭარ–ა-ს–უნონ
Iმრ.	-------	მე-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონან	მე-ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინონან	------	მე-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონ	მე-ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინონან
II მრ.	მე-მ–ი-ჭარ–ა-გინონან	------	მე-უ-ჭარ–ა-თ–გინონან	მე-მ–ი-ჭარ–ა-თ–გინონან	-------	მე-უ-ჭარ–ა-თ–გინონან
III მრ.	მე-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მე-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მე-უ-ჭარ–ა-ს–უნონან	მე-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მე-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მე-უ-ჭარ–ა-ს–უნონან

3.12.10. მო-ვ–უ-ჭარ–ა–მინონ მან ემეუს ია "მოვუწერ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მო-გ–ი-ჭარ–ა-მინონ	მო-ვ–უ-ჭარ–ა-მინონ	------	მო-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონ	მო-ვ–უ-ჭარ–ა-მინონ
II	მო-მ–ი-ჭარ–ა-გინონ	------	მო-უ-ჭარ–ა-გინონ	მო-მ–ი-ჭარ–ა-გინონან	------	მო-უ-ჭარ–ა-გინონ
III	მო-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მო-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მო-უ-ჭარ–ა-ს–უნონ	მო-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მო-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონ	მო-უ-ჭარ–ა-ს–უნონ
Iმრ.	------	მო-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონან	მო-ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინონან	-------	მო-გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინონ	მო-ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინონან
II მრ.	მო-მ–ი-ჭარ–ა-გინონან	------	მო-უ-ჭარ–ა-თ–გინონან	მო-მ–ი-ჭარ–ა-თ–გინონან	------	მო-უ-ჭარ–ა-თ–გინონან
III მრ.	მო-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მო-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მო-უ-ჭარ–ა-ს–უნონან	მო-მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მო-გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნონან	მო-უ-ჭარ–ა-ს–უნონან

3.13. პირობითი III (1)

3.13.1. ვ–უ-ჭარ–ა–მინტუ მან ემეუს ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გ–ი-ჭარ–ა-მინტუ	ვ–უ-ჭარ–ა-მინტუ	------	გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინტუ	ვ–უ-ჭარ–ა-მინტუ
II	მ–ი-ჭარ–ა-გინტუ	-------	უ-ჭარ–ა-გინტუ	მ–ი-ჭარ–ა-თ–გინტუს	------	უ-ჭარ–ა-გინტუ
III	მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნტუ	გ–ი-ჭარ–ა-უნტუ	უ-ჭარ–ა-ს–უნტუ	მ–ი-ჭარ–ა-ს–უნტუს	გ–ი-ჭარ–ა-ს–უნტუს	უ-ჭარ–ა-ს–უნტუ
Iმრ.	------	გ–ი-ჭარ–ა-მინტუს	ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინტუს	-------	გ–ი-ჭარ–ა-თ–მინტუს	ვ–უ-ჭარ–ა-თ–მინტუს

II მრ.	მ-ი-ჭარ-ა-გინტეს	-------	უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გ-იჭარ-ა-ს-უნტეს	უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს

3.13.2. გე-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ი-ჭარ-ა-მინტუ	გე-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ	-------	გე-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტუ	გე-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ
II	გე-მ-ი-ჭარ-ა-გინტუ	-------	გე-უ-ჭარ-ა-გინტუ	გე-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	გე-უ-ჭარ-ა-გინტუ
III	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ	გე-გ-ი-ჭარ-ა-უნტუ	გე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	გე-გ-ი-ჭარ-ა-მინტეს	გე-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	-------	გე-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტეს	გე-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ა-გინტეს	-------	გე-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	გე-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	გე-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-იჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს

3.13.3. გამა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "გამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტუ	გამა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ	-------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტუ	გამა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ
II	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტუ	-------	გამა-უ-ჭარ-ა-გინტუ	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	გამა-უ-ჭარ-ა-გინტუ
III	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-უნტუ	გამა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტეს	გამა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	-------	გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტეს	გამა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტეს	-------	გამა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	გამა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-გ-იჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	გამა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს

3.13.4. დო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტუ	დო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტუ	დო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ
II	დო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტუ	-------	დო-უ-ჭარ-ა-გინტუ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	დო-უ-ჭარ-ა-გინტუ
III	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ	დო-გ-ი-ჭარ-ა-უნტუ	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტეს	დო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტეს	დო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტეს	-------	დო-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	დო-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	-------	დო-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-იჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს

3.13.5. დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ჩავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტუ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ	-------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტუ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ
II	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტუ	-------	დოლო-უ-ჭარ-ა-გინტუ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-თ-	-------	დოლო-უ-ჭარ-ა-გინტუ

				გინტეს		
III	დოლო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ	დოლო-გ-ი-ჰარ-ა-უნტუ	დოლო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ	დოლო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ა-მინტეს	დოლო-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს	--------	დოლო-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დოლო-ე-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-ა-გინტეს	--------	დოლო-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს	დოლო-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	---------	დოლო-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-იჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს

3.13.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ჩამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-მინტე	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტე	---------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტე	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტე
II	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-გინტუ	--------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-გინტუ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-გინტუ
III	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-უნტუ	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	--------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-მინტეს	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს	----------	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტეს	გელ(ა)-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-გინტეს	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	----------	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-იჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს

3.13.7. ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტუ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტუ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ
II	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტუ	--------	ეშა-უ-ჭარ-ა-გინტუ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	----------	ეშა-უ-ჭარ-ა-გინტუ
III	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-უნტუ	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	---------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტეს	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	---------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტეს	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტეს	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-იჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტეს

3.13.8. მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ მან ემუს ია "გადავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტუ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ	---------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტუ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტუ
II	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტუ	---------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-გინტუ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტეს	---------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-გინტუ
III	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-უნტუ	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტეს	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტეს

					მინტეს	
II მრ.	მეფა-მ-ი-ჰარ-ა-გინტეს	———	მეფა-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს	მეფა-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	———	მეფა-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მეფა-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მეფა-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მეფა-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მეფა-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მეფა-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მეფა-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს

3.13.9. მე-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტუ მან ემეს ია "მივუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	მე-გ-ი-ჰარ-ა-მინტუ	მე-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტუ	———	მე-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტუ	მე-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტუ
II	მე-მ-ი-ჰარ-ა-გინტუ	———	მე-უ-ჰარ-ა-გინტუ	მე-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	———	მე-უ-ჰარ-ა-გინტუ
III	მე-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ	მე-გ-ი-ჰარ-ა-უნტუ	მე-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ	მე-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	———	მე-გ-ი-ჰარ-ა-მინტეს	მე-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს	———	მე-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტეს	მე-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-ა-გინტეს	———	მე-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს	მე-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	———	მე-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მე-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მე-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მე-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მე-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს

3.13.10. მო-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტუ მან ემეს ია "მოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	მო-გ-ი-ჰარ-ა-მინტუ	მო-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტუ	———	მო-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტუ	მო-ვ-უ-ჰარ-ა-მინტუ
II	მო-მ-ი-ჰარ-ა-გინტუ	———	მო-უ-ჰარ-ა-გინტუ	მო-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	———	მო-უ-ჰარ-ა-გინტუ
III	მო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ	მო-გ-ი-ჰარ-ა-უნტუ	მო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ	მო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	———	მო-გ-ი-ჰარ-ა-მინტეს	მო-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს	———	მო-გ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტეს	მო-ვ-უ-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-ა-გინტეს	———	მო-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს	მო-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტეს	———	მო-უ-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტეს

3.13.პირობითი III (2)

3.13.1. ვ-უ-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი	ვ-უ-ჰარ-ა-ტ-ი	———	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-უ-ჰარ-ა-ტი
II	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი	———	უ-ჰარ-ა-ტ-ი	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	———	უ-ჰარ-ა-ტი
III	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ე	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ე	უ-ჰარ-ა-ტ-ე	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	უ-ჰარ-ა-ტე
Iმრ.	———	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-უ-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	———	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-უ-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	———	უ-ჰარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	———	უ-ჰარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	უ-ჰარ-ა-ტ-ეს	მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	უ-ჰარ-ა-ტ-ეს

3.13.2. გე-ვ-უ-ჰარ-ა-ტ-ი მან ია "დავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გე-გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი	გე-ვ-უ-ჰარ-ა-ტ-ი	———	გე-გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-უ-ჰარ-ა-ტი
II	გე-მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი	———	გე-უ-ჰარ-ა-ტ-ი	გე-მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	———	გე-უ-ჰარ-ა-ტი
III	გე-მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ე	გე-გ-ი-ჰარ-ა-ტ-ე	გე-უ-ჰარ-ა-ტ-ე	გე-მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-უ-ჰარ-ა-ტე

Iმრ.	-------	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გე-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გე-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.3. გამა-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "გამოვეწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	გამა-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ე-ჭარ-ა-ტი
II	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	გამა-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გამა-ე-ჭარ-ა-ტი
III	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	გამა-ე-ჭარ-ა-ტ-ე	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-ე-ჭარ-ა-ტე
Iმრ.	-------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	არ-ა-თ-ტ-ი-თ	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გამა-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გამა-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.4. დო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "დავეწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	დო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტი
II	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დო-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დო-ე-ჭარ-ა-ტი
III	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	დო-ე-ჭარ-ა-ტ-ე	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ე-ჭარ-ა-ტე
Iმრ.	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დო-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დო-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.5. დოლო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "ჩავეწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	დოლო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტი
II	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დოლო-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დოლო-ე-ჭარ-ა-ტი
III	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	დოლო-ე-ჭარ-ა-ტ-ე	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ე-ჭარ-ა-ტე
Iმრ.	-------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დოლო-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	დოლო-ე-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ე-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.6. გელ(ა)-ვ-ე-ჭარ-ა-ტიმან ია "ჩამოვეწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	გელ(ა)-ვ-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ე-ჭარ-ა-ტი
II	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	გელ(ა)-ე-ჭარ-ა-ტ-ი	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გელ(ა)-ე-ჭარ-ა-ტი
III	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ე	გელ(ა)-ე-ჭარ-ა-ტ-ე	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-ე-ჭარ-ა-ტე

Iმრ.	------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გელ(ა)-გ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.7. ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "ამოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტი
II	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-ტი
III	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-უ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-უ	ეშა-უ-ჭარ-ა-ტ-უ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ტუ
Iმრ.	------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	ეშა-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.8. მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "გადავუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტი
II	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ტი
III	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-უ	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ტ-უ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ტუ
Iმრ.	------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.9. მე-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "მივუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-ტი
II	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	მე-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ა-ტი
III	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-უ-ჭარ-ა-ტეს
Iმრ.	--------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მე-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს

3.13.10. მო-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "მოვუწერდი მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-ტი
II	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი	----------	მო-უ-ჭარ-ა-ტ-ი	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-უ-ჭარ-ა-ტი
III	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-უ-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-უ-ჭარ-ა-ტეს
Iმრ.	--------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-უ-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ

III მრ.	მო-მ-ი-ვარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ი-ვარ-ა-ტ-ეს	მო-უ-ვარ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ი-ვარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ი-ვარ-ა-ტ-ეს	მო-უ-ვარ-ა-ტ-ეს

3.14. თურმეობითი

3.14.1. ვ–უ-ვარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	უ-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენან	-------	უ-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	-------	გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	ვ–უ-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	-------	გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ვ–უ-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	უ-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მ-ი-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	-------	უ-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.2. გე-ვ–უ-ვარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	გე-გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გე-ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გე-მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	------	გე-უ-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	გე-მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენან	------	გე-უ-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გე-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	------	გე-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ვ–უ-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	-------	გე-გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გე-ვ–უ-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	გე-მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	------	გე-უ-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გე-მ-ი-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	------	გე-უ-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გე-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-გ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-გ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.3. გე-ვ–უ-ვარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გამა-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	გამა-ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	გამა-გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გამა-ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გამა-მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	------	გამა-უ-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	გამა-მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენან	-------	გამა-უ-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გამა-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გამა-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	გამა-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გამა-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	------	გამა-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	გამა-ვ–უ-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	-------	გამა-გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გამა-ვ–უ-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	გამა-მ-ი-ვარ-ა-გინტე(რ)ენ	------	გამა-უ-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გამა-მ-ი-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	-------	გამა-უ-ვარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გამა-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გამა-გ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-მ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-გ-ი-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გამა-უ-ვარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.4. დო-ვ–უ-ვარ–ა–მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ი-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	დო-გ-ი-ვარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დო-ვ–უ-ვარ-ა-მინტე(რ)ენ

II	დო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	დო-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	დო-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
1მრ.	-------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	დო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	დო-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	დო-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	დო-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.5. დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა ჩამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	დოლო-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	დოლო-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დოლო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
1მრ.	-------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დოლო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	დოლო-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	დოლო-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დოლო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.6. გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა ჩამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
1მრ.	--------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გელ(ა)-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გელ(ა)-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.7. ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა ამომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	ეშა-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ

III	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტუე(რ)ენ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ეშა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	ეშა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ეშა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.8. მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	-------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მეჟა-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	მეჟა-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეჟა-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.9. მე-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	--------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მე-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	მე-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მე-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	მე-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	--------	მე-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მე-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მე-მე-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	----------	მე-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მე-მ-ი-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	----------	მე-უ-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-გ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

3.14.10. მო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	--------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	----------	მო-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მო-მ-ი-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	----------	მო-უ-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-მ-ი-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-უ-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	----------	მო-გ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მო-ვ-უ-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან

II მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	მო-უ-ჰარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მო-მ-ი-ჰარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	მო-უ-ჰარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-მ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-გ-ი-ჰარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-უ-ჰარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

4. ვ-ო-ჰარ-აფ მან ია „ვაწერ მე მას"

4.1. აწმყო

ვ-ო-ჰარ-აფ მან ია "ვაწერ მე მას" (აწმყო, თხრობითი, უსრული, ზოგადი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ო-ჰარ-აფ	ვ-ო-ჰარ-აფ	--------	გ-ო-ჰარ-აფ-თ	ვ-ო-ჰარ-უფ
II	მ-ო-ჰარ-აფ	--------	ო-ჰარ-აფ	მ-ო-ჰარ-აფ-თ	---------	ო-ჰარ-უფ
III	მ-ო-ჰარ-აფ-ს	გ-ო-ჰარ-აფ-ს	ო-ჰარ-აფ-ს	მ-ო-ჰარ-აფ-ს	გ-ო-ჰარ-აფ-ან	ო-ჰარ-უფ-ს
Iმრ.	------	გ-ო-ჰარ-აფ-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-თ	---------	გ-ო-ჰარ-აფ-თ	ვ-ო-ჰარ-უფ-თ
II მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-თ	--------	ო-ჰარ-აფ-თ	მ-ო-ჰარ-აფ-თ	-------	ო-ჰარ-უფ-თ
III მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ან	გ-ო-ჰარ-აფ-ან	ო-ჰარ-აფ-ან	მ-ო-ჰარ-აფ-ან	გ-ო-ჰარ-აფ-ან	ო-ჰარ-უფ-ან

4.2. ნამყო უსრული

ვ-ო-ჰარ-აფ-ტი მან ია "ვაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი	---------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი
II	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი	--------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ი	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	---------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ი
III	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ე	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ე	ო-ჰარ-ა-ფ-ტ-ე	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-აფ-ტ-ეს	ო-ჰარ-აფ-ტ-ე
Iმრ.	-------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	---------	გ-ი-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	-------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ	---------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს	ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს	გ-ი-ჰარ-აფ-ტ-ეს	ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს

4.3. კავშირებითი I

4.3.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა მან ია "ვაწერდე მე მას" (აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტა	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა
II	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა	---------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა	---------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა
III	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ს	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ს	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ს	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ს	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ნ	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	--------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	---------	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ეს	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ე-ს	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ნ	მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ნ	ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-ნ

4.3.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა მან ია "დავაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტა	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა	---------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ა

II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ე-ს	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ

4.3.3. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა მან ია "დავაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ე-ს	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ

4.3.4. მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა მან ია "გადავაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
II	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
III	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ე-ს	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ

4.3.5. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა მან ია "მივაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
II	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
III	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ე-ს	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ

4.3.6. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა მან ია "მოვაწერდე მე მას" (მომავალი, კავშირებითი,სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა

II	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა
III	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ—ა-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ—ტ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ე-ს	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ა-ნ

4.4. პირობითი I

4.4.1. ვ—ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, ურთულო განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	——----	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
II	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	-------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
III	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	გ-ი-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	--------	გ-ო-ჭარ-აფ—ტ-ი-თ-კონ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ

4.4.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	--------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	-------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	გე-გ-ი-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	-------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ—ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ	---------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ—ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ

4.4.3. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი,სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	---------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	-------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	დო-გ-ი-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	-------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ—ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ	---------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	-------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ—ტ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ—ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-	დო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ

					ეს-კონ	

4.4.4. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	---------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
II	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	--------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	---------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
III	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მეფა-გ-ი-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მეფა-მ-ი-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	--------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ

4.4.5. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	---------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
II	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	--------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ
III	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მო-გ-ი-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-კონ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-უ-კონ
Iმრ.	--------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მო ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	---------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	--------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ეს-კონ

4.5. თურმეობითი წამყო უსრული

4.5.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე ვაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	---------	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე
II	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	---------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	---------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე
III	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ
Iმრ.	---------	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	---------	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	---------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	---------	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან

4.5.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	---------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე

II	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
III	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ
I მრ.	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან

4.5.3. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე დავაწერადი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
II	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
III	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ
I მრ.	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან

4.5.4. მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე გადავაწერადი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
II	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
III	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ
I მრ.	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მეა-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან

4.5.5. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მივაწერადი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
II	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე
III	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ
I მრ.	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მე-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერენ-ან

4.5.6. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე მან ია "თურმე მოვაწერდი მე მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე
II	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე
III	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერენ-ან

4.6. აორისტი

4.6.1. ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "(და)ვაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-ი	ვ-ო-ჭარ-ი	----------	გ-ო-ჭარ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-ი
II	მ-ო-ჭარ-ი	----------	ო-ჭარ-ი	მ-ო-ჭარ-ი	----------	ო-ჭარ-ი
III	მ-ო-ჭარ-უ-ნ	გ-ო-ჭარ-უ-ნ	ო-ჭარ-უ-ნ	მ-ო-ჭარ-ეს	გ-ო-ჭარ-ეს	ო-ჭარ-უ-ნ
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	გ-ო-ჭარ-ეს	ვ-ო-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-ი-თ	მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ე-ს	გ-ო-ჭარ-ეს	ო-ჭარ-ეს	მ-ო-ჭარ-ეს	გ-ო-ჭარ-ეს	ო-ჭარ-ეს

4.6.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "დავაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი	გე-ვ-ო-ჭარ-ი	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ი
II	გე-მ-ო-ჭარ-ი	----------	გე-ო-ჭარ-ი	გე-მ-ო-ჭარ-ი	----------	გე-ო-ჭარ-ი
III	გე-მ-ო-ჭარ-უ-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-უ-ნ	გე-ო-ჭარ-უ-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-ეს	გე-ო-ჭარ-უ-ნ
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ეს	გე-ვ-ო-ჭარ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ი-თ	გე-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ე-ს	გე-გ-ო-ჭარ-ეს	გე-ო-ჭარ-ეს	გე-მ-ო-ჭარ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-ეს	გე-ო-ჭარ-ეს

4.6.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "დავაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი	დო-ვ-ო-ჭარ-ი	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ი
II	დო-მ-ო-ჭარ-ი	----------	დო-ო-ჭარ-ი	დო-მ-ო-ჭარ-ი	----------	დო-ო-ჭარ-ი
III	დო-მ-ო-ჭარ-უ-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-უ-ნ	დო-ო-ჭარ-უ-ნ	დო-მ-ო-ჭარ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-ეს	დო-ო-ჭარ-უ-ნ
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ეს	დო-ვ-ო-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ი-თ	დო-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ე-ს	დო-გ-ო-ჭარ-ეს	დო-ო-ჭარ-ეს	დო-მ-ო-ჭარ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-ეს	დო-ო-ჭარ-ეს

4.6.4. მეყა-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "გადავაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-ი	მეყა-ვ-ო-ჭარ-ი	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-ი-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-ი
II	მეყა-მ-ო-ჭარ-ი	----------	მეყა-ო-ჭარ-ი	მეყა-მ-ო-ჭარ-ი	----------	მეყა-ო-ჭარ-ი
III	მეყა-მ-ო-ჭარ-უ-ნ	მეყა-გ-ო-ჭარ-უ-ნ	მეყა-ო-ჭარ-უ-ნ	მეყა-მ-ო-ჭარ-ეს	მეყა-გ-ო-ჭარ-ეს	მეყა-ო-ჭარ-უ-ნ

Iმრ.	----------	მეა-გ-ო-ჭარ-ი-თ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მეა-გ-ო-ჭარ-ეს	მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მეა-ო-ჭარ-ი-თ	მეა-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მეა-ო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ე-ს	მეა-გ-ო-ჭარ-ეს	მეა-ო-ჭარ-ეს	მეა-მ-ო-ჭარ-ეს	მეა-გ-ო-ჭარ-ეს	მეა-ო-ჭარ-ეს

4.6.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "მივაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ი	მე-ვ-ო-ჭარ-ი	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ი
II	მე-მ-ო-ჭარ-ი	----------	მე-ო-ჭარ-ი	მე-მ-ო-ჭარ-ი	----------	მე-ო-ჭარ-ი
III	მე-მ-ო-ჭარ-უ-ნ	მე-გ-ო-ჭარ-უ-ნ	მე-ო-ჭარ-უ-ნ	მე-მ-ო-ჭარ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-ეს	მე-ო-ჭარ-უ-ნ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ეს	მე-ვ-ო-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-ი-თ	მე-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ე-ს	მე-გ-ო-ჭარ-ეს	მე-ო-ჭარ-ეს	მე-მ-ო-ჭარ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-ეს	მე-ო-ჭარ-ეს

4.6.6. მო-ვ-ო-ჭარ-ი მან ია "მოვაწერე მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ი	მო-ვ-ო-ჭარ-ი	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ი
II	მო-მ-ო-ჭარ-ი	----------	მო-ო-ჭარ-ი	მო-მ-ო-ჭარ-ი	----------	მო-ო-ჭარ-ი
III	მო-მ-ო-ჭარ-უ-ნ	მო-გ-ო-ჭარ-უ-ნ	მო-ო-ჭარ-უ-ნ	მო-მ-ო-ჭარ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-ეს	მო-ო-ჭარ-უ-ნ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ეს	მო-ვ-ო-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-ი-თ	მო-მ-ო-ჭარ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ე-ს	მო-გ-ო-ჭარ-ეს	მო-ო-ჭარ-ეს	მო-მ-ო-ჭარ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-ეს	მო-ო-ჭარ-ეს

4.7. კავშირებითი II

4.7.1. ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "(და)ვაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-ა	ვ-ო-ჭარ-ა	----------	გ-ო-ჭარ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-ა
II	მ-ო-ჭარ-ა	----------	ო-ჭარ-ა	მ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	ო-ჭარ-ა
III	მ-ო-ჭარ-ა-ს	გ-ო-ჭარ-ა-ს	ო-ჭარ-ა-ს	მ-ო-ჭარ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-ა-ნ	ო-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	გ-ო-ჭარ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-ა-თ
IIმრ.	მ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	ო-ჭარ-ა-თ	მ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	ო-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-ა-ნ	ო-ჭარ-ა-ნ	მ-ო-ჭარ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-ან	ო-ჭარ-ა-ნ

4.7.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "დავაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ა	გე-ვ-ო-ჭარ-ა	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა
II	გე-მ-ო-ჭარ-ა	----------	გე-ო-ჭარ-ა	გე-მ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ა
III	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს	გე-ო-ჭარ-ა-ს	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ა-თ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-ა-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-ან	გე-ო-ჭარ-ა-ნ

4.7.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ა მან ია "დავაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-	დო-ვ-ო-ჭარ-ა	----------	დო-გ-ო-ჭარ-	დო-ვ-ო-ჭარ-ა

		ა			ა-თ	
II	დო-მ-ო-ვარ-ა	----------	დო-ო-ვარ-ა	დო-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	დო-ო-ვარ-ა
III	დო-მ-ო-ვარ-ა-ს	დო-გ-ო-ვარ-ა-ს	დო-ო-ვარ-ა-ს	დო-მ-ო-ვარ-ა-ნ	დო-გ-ო-ვარ-ა-ნ	დო-ო-ვარ-ა-ს
I მრ.	----------	დო-ე-ო-ვარ-ა-თ	დო-ე-ო-ვარ-ა-თ	----------	დო-გ-ო-ვარ-ა-თ	დო-ე-ო-ვარ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	დო-ო-ვარ-ა-თ	დო-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	დო-ო-ვარ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ვარ-ა-ნ	დო-გ-ო-ვარ-ა-ნ	დო-ო-ვარ-ა-ნ	დო-მ-ო-ვარ-ა-ნ	დო-გ-ო-ვარ-ან	დო-ო-ვარ-ა-ნ

4.7.4. მეა-ვ-ო-ვარ-ა მან ია "გადავაწერო მე ის" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეა-გ-ო-ვარ-ა	მეა-ვ-ო-ვარ-ა	----------	მეა-გ-ო-ვარ-ა-თ	მეა-ვ-ო-ვარ-ა
II	მეა-მ-ო-ვარ-ა	----------	მეა-ო-ვარ-ა	მეა-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მეა-ო-ვარ-ა
III	მეა-მ-ო-ვარ-ა-ს	მეა-გ-ო-ვარ-ა-ს	მეა-ო-ვარ-ა-ს	მეა-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მეა-გ-ო-ვარ-ა-ნ	მეა-ო-ვარ-ა-ს
I მრ.	----------	მეა-გ-ო-ვარ-ა-თ	მეა-ვ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მეა-გ-ო-ვარ-ა-თ	მეა-ვ-ო-ვარ-ა-თ
II მრ.	მეა-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მეა-ო-ვარ-ა-თ	მეა-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მეა-ო-ვარ-ა-თ
III მრ.	მეა-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მეა-გ-ო-ვარ-ა-ნ	მეა-ო-ვარ-ა-ნ	მეა-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მეა-გ-ო-ვარ-ან	მეა-ო-ვარ-ა-ნ

4.7.5. მე-ვ-ო-ვარ-ა მან ია "მივაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ვარ-ა	მე-ვ-ო-ვარ-ა	----------	მე-გ-ო-ვარ-ა-თ	მე-ვ-ო-ვარ-ა
II	მე-მ-ო-ვარ-ა	----------	მე-ო-ვარ-ა	მე-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მე-ო-ვარ-ა
III	მე-მ-ო-ვარ-ა-ს	მე-გ-ო-ვარ-ა-ს	მე-ო-ვარ-ა-ს	მე-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მე-გ-ო-ვარ-ა-ნ	მე-ო-ვარ-ა-ს
I მრ.	----------	მე-გ-ო-ვარ-ა-თ	მე-ვ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მე-გ-ო-ვარ-ა-თ	მე-ვ-ო-ვარ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მე-ო-ვარ-ა-თ	მე-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მე-ო-ვარ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მე-გ-ო-ვარ-ა-ნ	მე-ო-ვარ-ა-ნ	მე-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მე-გ-ო-ვარ-ან	მე-ო-ვარ-ა-ნ

4.7.6. მო-ვ-ო-ვარ-ა მან ია "მოვაწერო მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ვარ-ა	მო-ვ-ო-ვარ-ა	----------	მო-გ-ო-ვარ-ა-თ	მო-ვ-ო-ვარ-ა
II	მო-მ-ო-ვარ-ა	----------	მო-ო-ვარ-ა	მო-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მო-ო-ვარ-ა
III	მო-მ-ო-ვარ-ა-ს	მო-გ-ო-ვარ-ა-ს	მო-ო-ვარ-ა-ს	მო-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მო-გ-ო-ვარ-ა-ნ	მო-ო-ვარ-ა-ს
I მრ.	----------	მო-გ-ო-ვარ-ა-თ	მო-ვ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მო-გ-ო-ვარ-ა-თ	მო-ვ-ო-ვარ-ა-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მო-ო-ვარ-ა-თ	მო-მ-ო-ვარ-ა-თ	----------	მო-ო-ვარ-ა-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მო-გ-ო-ვარ-ა-ნ	მო-ო-ვარ-ა-ნ	მო-მ-ო-ვარ-ა-ნ	მო-გ-ო-ვარ-ან	მო-ო-ვარ-ა-ნ

4.8. პირობითი II

4.8.1. ვ-ო-ვარ-ი-კონ მან ია "რომ მეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, ნაკვეთილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გ-ო-ვარ-ი-კონ	ვ-ო-ვარ-ი-კონ	--------	გ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	ვ-ო-ვარ-ი-კონ
II	მ-ო-ვარ-ი-კონ	--------	ო-ვარ-ი-კონ	მ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	--------	ო-ვარ-ი-კონ
III	მ-ო-ვარ-უ-კონ	გ-ო-ვარ-უ-კონ	ო-ვარ-უ-კონ	მ-ო-ვარ-უ-კონ	გ-ო-ვარ-ეს-კონ	ო-ვარ-უ-კონ

I მრ.	----------	გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ით-კონ	----------	ო-ჭარ-ი-თ-კონ	მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	ო-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ე-ს-კონ	გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	ო-ჭარ-ეს-კონ	მ-ო-ჭარ-ეს-კონ	გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	ო-ჭარ-ეს-კონ

4.8.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ
II	გე-მ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-ი-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-ი-კონ
III	გე-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-უ-კონ	გე-ო-ჭარ-უ-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე მ-ო-ჭარ-ით-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ე-ს-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-ეს-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-ეს-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-ეს-კონ

4.8.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ დამეწერა მე ის"(წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ
II	დო-მ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-ი-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-ი-კონ
III	დო-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-უ-კონ	დო-ო-ჭარ-უ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ით-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ე-ს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-ეს-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-ეს-კონ

4.8.4. მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ გადამეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეა-გ-ო-ჭარ-ი-კონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	მეა-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ
II	მეა-მ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	მეა-ო-ჭარ-ი-კონ	მეა-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეა-ო-ჭარ-ი-კონ
III	მეა-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	მეა-გ-ო-ჭარ-უ-კონ	მეა-ო-ჭარ-უ-კონ	მეა-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	მეა-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	მეა-ო-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	----------	მეა-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეა-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ით-კონ	----------	მეა-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	მეა-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მეა-ო-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ე-ს-კონ	მეა-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	მეა-ო-ჭარ-ეს-კონ	მეა-მ-ო-ჭარ-ეს-კონ	მეა-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	მეა-ო-ჭარ-ეს-კონ

4.8.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ მან ია "რომ მიმეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ი-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ-ი-კონ
II	მე-მ-ო-ჭარ-ი-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-ი-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-ი-კონ
III	მე-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	მე-გ-ო-ჭარ-უ-კონ	მე-ო-ჭარ-უ-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-უ-კონ	მე-გ-ო-ჭარ-ეს-კონ	მე-ო-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ი-	მე-ვ-ო-ჭარ-ი-	----------	მე-გ-ო-ჭარ-	მე-ვ-ო-ჭარ-

		თ-კონ	თ-კონ		ი-თ-კონ	ი-თ-კონ
II მრ.	მე-მ-ო-ვარ-ით-კონ	----------	მე-ო-ვარ-ი-თ-კონ	მე-მ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ვარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ-ო-ვარ-ე-ს-კონ	მე-გ-ო-ვარ-ეს-კონ	მე-ო-ვარ-ეს-კონ	მე-მ-ო-ვარ-ეს-კონ	მე-გ-ო-ვარ-ეს-კონ	მე-ო-ვარ-ეს-კონ

4.8.6. მო-ვ-ო-ვარ-ი-კონ მან ია "რომ მომეწერა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ვარ-ი-კონ	მო-ვ-ო-ვარ-ი-კონ	----------	მო-გ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ვარ-ი-კონ
II	მო-მ-ო-ვარ-ი-კონ	----------	მო-ო-ვარ-ი-კონ	მო-მ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	----------	მო-ო-ვარ-ი-კონ
III	მო-მ-ო-ვარ-უ-კონ	მო-გ-ო-ვარ-უ-კონ	მო-ო-ვარ-უ-კონ	მო-მ-ო-ვარ-უ-კონ	მო-გ-ო-ვარ-ეს-კონ	მო-ო-ვარ-უ-კონ
1მრ.	----------	მო-გ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	----------	მო-გ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ვარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ით-კონ	----------	მო-ო-ვარ-ი-თ-კონ	მო-მ-ო-ვარ-ი-თ-კონ	----------	მო-ო-ვარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ე-ს-კონ	მო-გ-ო-ვარ-ეს-კონ	მო-ო-ვარ-ეს-კონ	მო-მ-ო-ვარ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ვარ-ეს-კონ	მო-ო-ვარ-ეს-კონ

4.9. თურმეობითი I ნაორისტალი

4.9.1. ვ-ო-ვარ-ელერე/ეე მან ია "მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ	III მრ.
I	----------	გ-ო-ვარ-ელერე/ეე	(ვ)-ო-ვარ-ელე(რ)ე/ეე	----------	გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	(ვ)-ო-ვარ-ელე(რ)ე/ეე
II	მ-ო-ვარ-ელერე/ეე	----------	ო-ვარ-ელერე/ეე	მ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	ო-ვარ-ელერე/ეე
III	მ-ო-ვარ-ელერენ/ეენ	გ-ო-ვარ-ელერენ/ეენ	ო-ვარ-ელერენ/ეენ	მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	ო-ვარ-ელერენ/ეენ
1მრ.	----------	გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	ვ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	ვ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	მ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	მ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	ო-ვარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	ო-ვარ-ელერენა/ეენან	მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	ო-ვარ-ელერენა/ეენან

4.9.2. გე-ვ-ო-ვარ-ელერე/ეე მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერე/ეე	გე- (ვ)-ო-ვარ-ელე(რ)ე/ეე	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	გე- (ვ)-ო-ვარ-ელე(რ)ე/ეე
II	გე-მ-ო-ვარ-ელერე/ეე	----------	გე-ო-ვარ-ელერე/ეე	გე-მ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	გე-ო-ვარ-ელერე/ეე
III	გე-მ-ო-ვარ-ელერენ/ეენ	გე-გ-ო-ვარ-ელერენ/ეენ	გე-ო-ვარ-ელერენ/ეენ	გე-მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გე-მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გე-ო-ვარ-ელერენ/ეენ
1მრ.	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	გე-ვ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	გე-ვ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	გე-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	გე-მ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	----------	გე-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გე-გ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გე-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გე-მ-ო-ვარ-ელერენა/ეენან	გე-გ-ო-ვარ-ელერე/ეე-თ	გე-ო-ვარ-ელერენა/ეენან

4.9.3. დო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი	დო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი	----------	დო-გ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	დო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი
II	დო-მ-ო-ვარ-ელერეტე/ე	----------	დო-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი	დო-მ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	დო-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი

	ეტუ					
III	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	დო-გ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	დო-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	დო-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-გ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	დო-გ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	დო-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს

4.9.4. ეშა-ვ-ო-ჰარ–ელერეტი/ეტი მან ია "თურმე ამოვაწერდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი	ეშა-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	----------	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ეშა-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	ეშა-გ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	ეშა-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს

4.9.5. მე-ვ-ო-ჰარ–ელერეტი/ეტი მან ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი	მე-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი	----------	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი
II	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	----------	მე-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მე-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი
III	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	მე-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-ო-ჰარ-ელერეტუ/ეტუ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მე-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მე-ო-ჰარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-მ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-გ-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	მე-ო-ჰარ-ელერეტეს/ეტეს

4.9.6. მო-ვ-ო-ჰარ–ელერეტი/ეტი მან ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.

I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი	———	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტ
II	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	----------	მო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	————	მო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტ
III	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეტე	მო-ო-ჭარ-ელერეტ/ეტე	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეტეს	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეტეს	მო-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	————	მო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეტეს	მო-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეტეს	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეტეს	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	მო-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.10. თურმეობითი II ნააორისტალე

4.10.1. ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია"თურმე მიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი	ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი	———	გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი
II	მ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	----------	ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი	მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი-თ	————	ო-ჭარ-ელერეტი/ეტი
III	მ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	გ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	————	გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	————	ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.10.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	გე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	———	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	----------	გე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	————	გე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	გე-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-ო-ჭარ-ელერეტ/ეეტე
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	———	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	————	გე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ

III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	გე-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.10.3. დო-ვ-ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "დამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	დო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	დო-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	დო-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	დო-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	დო-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.10.4. მეჟა-ვ-ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "გადამიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.10.5. მე-ვ-ო-ჭარ–ელერეტი/ეეტი მან ია "მიმიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
II	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	----------	მე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი
III	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-ო-ჭარ-ელერეტუ/ეეტუ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეე	----------	მე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტი-	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტი/ეეტ	----------	მე-ო-ჭარ-ელერეტი/ეე

	ტი-თ		თ	ი-თ		ტი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-გ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-ო-ვარ-ელერეტეს/ეტეს	მე-მ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მე-გ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეტეს-თ	მე-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.10.6. მო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი მან ია "მომიწერია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი	მო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი	----------	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი
II	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტე/ეეტე	----------	მო-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი
III	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტე/ეეტე	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტე/ეეტე	მო-ო-ვარ-ელერეტე/ეეტე	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-ო-ვარ-ელერეტე/ეეტე
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-ვ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ	----------	მო-ო-ვარ-ელერეტი/ეეტი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-მ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს	მო-გ-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს-თ	მო-ო-ვარ-ელერეტეს/ეეტეს

4.11. კავშირებითი III ნააორისტალი

4.11.1. ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "მეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა
II	მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	----------	ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა
III	მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას	მ-ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას	მ-ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას	ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მ-ო-ვარ-ელერეტან/ეეტან	გ-ო-ვარ-ელერეტან/ეეტან	ო-ვარ-ელერეტა/ეეტან	მ-ო-ვარ-ელერეტან/ეეტან	გ-ო-ვარ-ელერეტან/ეეტან	ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა ნ

4.11.2. გე-ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	გე-ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა
II	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	----------	გე-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა
III	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	გე-გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა	გე-ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას	გე-ო-ვარ-ელერეტას/ეეტას
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-გ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-ვ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	გე-მ-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	გე-ო-ვარ-ელერეტა/ეეტა-თ

III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	გე-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	გე-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

4.11.3. დო-ვ-ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "დამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	———	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	———	დო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	დო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	დო-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	დო-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
I მრ.	———	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	დო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	დო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	დო-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	დო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

4.11.4. მეჟა-ვ-ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "გადამეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	———	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	———	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
I მრ.	———	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მეჟა-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

4.11.5. მე-ვ-ო-ჭარ–ელერეტა/ეეტა მან ია "მიმეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	———	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	———	მე-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	მე-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მე-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მე-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას
I მრ.	———	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	———	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-	———	მე-ო-ჭარ-	მე-მ-ო-ჭარ-	———	მე-ო-ჭარ-

	ელერეტა/ეტა-თ		ელერეტა/ეტა-თ	ელერეტა/ეტა-თ		ელერეტა/ეტა-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მე-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მე-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

4.11.6. მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა მან ია "მომეწეროს მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	---------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
II	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	----------	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა
III	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა	მო-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტა	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტას/ეეტას	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტას
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ	----------	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტა-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან	მო-მ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-გ-ო-ჭარ-ელერეტან/ეეტან	მო-ო-ჭარ-ელერეტა/ეეტან

4.12. მყოფადი

4.12.1. ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გ-ო-ჭარ-ა-მინონ	ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ	-------	გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ
II	მ-ო-ჭარ-ა-გინონ	-------	ო-ჭარ-ა-გინონ	მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	-------	ო-ჭარ-ა-გინონ
III	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	ო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	-------	გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	-------	ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	-------	ო-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	ო-ჭარ-ა-ს-უნონან

4.12.2. გე-ვ-ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-მინონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ	-------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ
II	გე-მ-ო-ჭარ-ა-გინონ	-------	გე-ო-ჭარ-ა-გინონ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	-------	გე-ო-ჭარ-ა-გინონ
III	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	-------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	-------	გე-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	გე-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	-------	გე-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან

4.12.3. დო-ვ–ო-ჭარ–ა–მინონ მან ია "დავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-მინონ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ	--------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ

					მინონ	
II	დო-მ-ო-ჭარ-ა-გინონ	--------	დო-ო-ჭარ-ა-გინონ	დო-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	----------	დო-ო-ჭარ-ა-გინონ
III	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	--------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	--------	დო-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	დო-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	---------	დო-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან

4.12.4. მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ მან ია "გადავაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-მინონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ	---------	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ
II	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-გინონ	--------	მეა-ო-ჭარ-ა-გინონ	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	---------	მეა-ო-ჭარ-ა-გინონ
III	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მეა-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მეა-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	--------	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	--------	მეა-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	---------	მეა-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მეა-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მეა-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან

4.12.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ მან ია "მივაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-მინონ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ	---------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ
II	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინონ	------	მე-ო-ჭარ-ა-გინონ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	---------	მე-ო-ჭარ-ა-გინონ
III	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	---------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	მე-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	---------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნონან

4.12.6. მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ მან ია "მოვაწერ მე მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-მინონ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ	---------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინონ
II	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინონ	--------	მო-ო-ჭარ-ა-გინონ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	---------	მო-ო-ჭარ-ა-გინონ
III	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნონ
Iმრ.	-------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან	--------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინონან
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინონან	------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	მო-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან	---------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-გინონან

III მრ.	მო-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნონან	მო-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნონან	მო-ო-ვარ-ა-ს-უნონან	მო-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნონან	მო-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნონან	მო-ო-ვარ-ა-ს-უნონან

4.13. პირობითი III (1)

4.13.1. ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ მან ია "(და)ვაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გ-ო-ვარ-ა-მინტუ	ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ	-------	გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუ	ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ
II	მ-ო-ვარ-ა-გინტუ	-------	ო-ვარ-ა-გინტუ	მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	ო-ვარ-ა-გინტუ
III	მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	გ-ო-ვარ-ა-უნტუ	ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	ო-ვარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	გ-ო-ვარ-ა-მინტუს	ვ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს	-------	გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს	ვ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს
II მრ.	მ-ო-ვარ-ა-გინტუს	-------	ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	ო-ვარ-ა-თ-გინტუს
III მრ.	მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	ო-ვარ-ა-ს-უნტუს

4.13.2. გე-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გე-გ-ო-ვარ-ა-მინტუ	გე-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ	-------	გე-გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუ	გე-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ
II	გე-მ-ო-ვარ-ა-გინტუ	-------	გე-ო-ვარ-ა-გინტუ	გე-მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	გე-ო-ვარ-ა-გინტუ
III	გე-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	გე-გ-ო-ვარ-ა-უნტუ	გე-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	გე-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	გე-გ-ო-ვარ-ა-მინტუს	გე-ვ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს	-------	გე-გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს	გე-ვ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს
II მრ.	გე-მ-ო-ვარ-ა-გინტუს	-------	გე-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	გე-მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	გე-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს
III მრ.	გე-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	გე-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს

4.13.3. დო-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ო-ვარ-ა-მინტუ	დო-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ	-------	დო-გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუ	დო-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ
II	დო-მ-ო-ვარ-ა-გინტუ	-------	დო-ო-ვარ-ა-გინტუ	დო-მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	დო-ო-ვარ-ა-გინტუ
III	დო-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	დო-გ-ო-ვარ-ა-უნტუ	დო-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	დო-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	-------	დო-გ-ო-ვარ-ა-მინტუს	დო-ვ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს	-------	დო-გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს	დო-ვ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუს
II მრ.	დო-მ-ო-ვარ-ა-გინტუს	-------	დო-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	დო-მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	დო-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს
III მრ.	დო-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	დო-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ

4.13.4. მეა-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ მან ია "გადავაწერდი მე მას" (წარსული,, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მეა-გ-ო-ვარ-ა-მინტუ	მეა-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ	-------	მეა-გ-ო-ვარ-ა-თ-მინტუ	მეა-ვ-ო-ვარ-ა-მინტუ
II	მეა-ამ-ო-ვარ-ა-გინტუ	-------	მეა-ო-ვარ-ა-გინტუ	მეა-მ-ო-ვარ-ა-თ-გინტუს	-------	მეა-ო-ვარ-ა-გინტუ
III	მეა-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	მეა-გ-ო-ვარ-ა-უნტუ	მეა-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ	მეა-მ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	მეა-გ-ო-ვარ-ა-ს-უნტუს	მეა-ო-ვარ-ა-ს-უნტუ

I მრ.	------	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-მინტეს	მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს	---------	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს	მეა-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-გინტეს	-------	მეა-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	----------	მეა-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეა-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მეა-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს

4.13.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "მივაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი,, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტუ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტუ	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტუ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტუ
II	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტუ	------	მე-ო-ჭარ-ა-გინტუ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	---------	მე-ო-ჭარ-ა-გინტუ
III	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მე-გ-ო-ჭარ-ა-უნტუ	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტუ
I მრ.	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტეს	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს	---------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მე-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	---------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს

4.13.6. მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტუ მან ია "მოვაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტუ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტუ	---------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტუ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტუ
II	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტუ	--------	მო-ო-ჭარ-ა-გინტუ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	---------	მო-ო-ჭარ-ა-გინტუ
III	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მო-გ-ო-ჭარ-ა-უნტუ	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტუ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტუ
I მრ.	------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტეს	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს	---------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტეს	--------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	მო-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს	---------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტეს

4.13. პირობითი III (2)

4.13.1. ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "(და)ვაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
II	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	--------	ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	ო-ჭარ-ა-ტ-უ
I მრ.	-------	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	თ-ტ-ი-თ	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	ო-ჭარ-ა-ტ-ეს

4.13.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	---------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
II	გე-მ-ო-ჭარ-ა-	--------	გე-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	გე-მ-ო-ჭარ-ა-	---------	გე-ო-ჭარ-ა-ტ-

	ტ-ი			ტ-ი-თ		ი
III	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	გე-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	-------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	ჯ-ა-თ-ტ-ი-თ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს

4.13.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "დავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
II	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	დო-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
III	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	დო-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	-------	დო-გ-ო-ჭარ-ა ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	დო-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს

4.13.4. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "გადავაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
II	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	მეჟა-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მეჟა-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-ო-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	-------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	მეჟა-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მეჟა-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს

4.13.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "მივაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
II	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	-------	მე-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მე-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-ო-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	--------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მე-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს

4.13.6. მე-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი მან ია "მივაწერდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი

II	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	———	მო-ო-ჭარ-ა-ტ-ი	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-ო-ჭარ-ა-ტ-ი
III	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მო-ო-ჭარ-ა-ტ-უ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	---------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	-------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-ტ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-ა-ტ-ეს

4.14. თურმეობითი

4.14. ვ-ო-ჭარ-ა-მინტერენ მან ემუს ია "თურმე უნდა მეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	------	გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	———	გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	———	ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

4.14.2. გე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	გე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	------	გე-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	გე-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	გე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	გე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	გე-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	გე-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	--------	გე-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	გე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

4.14.3. დო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა დამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	---------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	დო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	დო-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	დო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	---------	დო-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	-------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	---------	დო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	დო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	დო-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	დო-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	---------	დო-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	დო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

4.14.4. მეყა-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა გადამეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	--------	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მეყა-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	მეყა-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	-------	მეყა-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეყა-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეყა-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	--------	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	-------	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მეყა-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	მეყა-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	-------	მეყა-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეყა-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეყა-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეყა-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მეყა-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

4.14.5. მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მიმეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	--------	მე-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	-------	მე-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	-------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	--------	მე-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მე-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მე-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	-------	მე-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მე-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

4.14.6. მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტერენ მან ია "თურმე უნდა მომეწერა მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	-------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ
II	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	მო-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენან	-------	მო-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ
III	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ
Iმრ.	-------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-მინტე(რ)ენ	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან	--------	მო-გ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ე	მო-ვ-ო-ჭარ-ა-თ-მინტე(რ)ენან
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-გინტე(რ)ენ	-------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	მო-მ-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან	-------	მო-ო-ჭარ-ა-თ-გინტე(რ)ენან
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენ	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-მ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-გ-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან	მო-ო-ჭარ-ა-ს-უნტე(რ)ენან

2. ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ მან ემეუს ია „ვაწერინებ მე მას მას"

5.1. აწმყო

ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ მა ემუს ია "ვაწერინებ მე მას მას"(აწმყო, თხრობითი, უსრული ზოგადი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ
II	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ
III	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ს	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ს	ო-ჭარ-აფ-აფ-ს	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	ო-ჭარ-აფ-აფ-ს
I მრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ან	ო-ჭარ-აფ-აფ-ან

5.2. ნამყო უსრული

ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი მა ემუს ია "ვაწერინებდი მე მას მას" (წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი
II	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი
III	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე	მ-ო-ჭარ-აფ-აბ-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს	ო-ჭარ-აფ-აფ-ე
I მრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს

5.3. კავშირებითი I

5.3.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "ვაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს
I მრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "დავაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს
I მრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-	გე-მ-ო-ჭარ-აფ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-

	აფ-აფ-ტ-ა		აფ-ტ-ა-თ	-აფ-ტ-ა-თ		აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "გამოვაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ აფ-ტ-ა	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ· ტ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ა-თ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ·ტ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ა-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ· ტ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "დავაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ აფ-ტ-ა	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	დო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ· ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ა-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ· ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "ჩავაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ აფ-ტ-ა	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ

III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "ჩამოვაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ა	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს
Iმრ.	————	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.7. ემა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "ამოვაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ა	ემა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	ემა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ—ტ-ა-ს	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ—ტ-ა-ს
Iმრ.	————	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	ემა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ა-თ	----------	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	ემა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ა-თ
II მრ.	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა	----------	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ
III მრ.	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	ემა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	ემა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	ემა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.8. მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა მა ემუს ია "გადავაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ა	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა
II	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ა	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა
III	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ს	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ს	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ა-თ	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ა-თ
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-თ	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ა-თ
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "მივაწერინებდე მე მას მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	მე-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	----------	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მე-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა
II	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	----------	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა
III	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მე-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მე-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	----------	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მე-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.3.10. მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ა მა ემუს ია "მოვაწერინებდე მე მას მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	მო-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	----------	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მო-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა
II	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	----------	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა
III	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მო-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მო-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა	----------	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ	----------	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-თ
III მრ.	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ	მო-ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ა-ნ

5.4. პირობითი I

5.4.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ი-კონ მა ემუს ია "რომ (და)მეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ
II	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ
III	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-ს-კონ	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ
Iმრ.	----------	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ

5.4.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–აფ–ტ–ი-კონ მა ემუს ია„ რომ დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	გე-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ
II	გე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გე-ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ	გე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ი-კონ
III	გე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ	გე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ	გე-ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ	გე-მ–ო–ჭარ–აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ–ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-ს-კონ	გე-ო-ჭარ–აფ-აფ-ტ-ე-კონ

I მრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-ე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.4.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია „რომ გამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს-კონ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-უ-კონ
I მრ.	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.4.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-უ-კონ
I მრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.4.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ ჩავმეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
III	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ-	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-	დოლო-ო-ჭარ-აფ-აფ-

	-აფ-ტ-უ-კონ	-აფ-ტ-უ-კონ	ტ-უ-კონ	-აფ-ტ-ეს-კონ	ტ-ე-ს-კონ	-უ-კონ
I მრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ—აფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.4.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია „რომ ჩამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-კონ
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-უ-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-უ-კონ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-უ-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ე-ს-კონ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ- -უ-კონ
I მრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ეს-კონ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.47. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ ამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ი-კონ	————	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-კონ
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ი-კონ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ი-კონ
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-უ-კონ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-უ-კონ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-უ-კონ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ე-ს-კონ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -უ-კონ
I მრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ—აფ-ტ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ი-თ-კონ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ -ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ეს-კონ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ეს-კონ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.4.8. მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ გადამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ი-კონ	----------	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ი-თ-კონ	მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ი-კონ
II	მეჟა-მ-ო-ჰარ-	----------	მეჟა-ო-ჰარ-	მეჟა-მ-ო-ჰარ-	----------	მეჟა-ო-ჰარ-

	აფ- -აფ-ტ-ი-კონ		აფ-აფ- ტ-ი-კონ	აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ		აფ-აფ- ტ-ი-კონ
III	მეფა-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ე-კონ	მეფა-გ-ო- ჭარ-აფ -აფ-ტ-ე-კონ	მეფა-ო-ჭარ- აფ-აფ- ტ-ე-კონ	მეფა-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ო- ჭარ-აფ- -აფ-ტ-ე-ს- კონ	მეფა-ო-ჭარ- აფ-აფ- -ე-კონ
Iმრ.	----------	მეფა-გ-ო- ჭარ-აფ-აფ- ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	----------	მეფა-გ-ო- ჭარ-აფ—აფ- ტ-ი-თ-კონ	მეფა-ვ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ
II მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	----------	მეფა-ო-ჭარ- აფ-აფ- -ტ-ი-თ-კონ	მეფა-მ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მეფა-ო-ჭარ- აფ-აფ -ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ეს- კონ	მეფა-გ-ო- ჭარ-აფ აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-ო-ჭარ- აფ-აფ- -ტ-ეს-კონ	მეფა-მ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-გ-ო- ჭარ-აფ- აფ-ტ-ეს-კონ	მეფა-ო-ჭარ- აფ-აფ ტ-ეს-კონ

5.4.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ მიმეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ- აფ-ტ-ი-კონ	----------	მე-გ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ი-კონ
II	მე-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ- ტ-ი-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ- ტ-ი-კონ
III	მე-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ე-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ე-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ- ტ-ე-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ- -აფ-ტ-ეს-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ე-ს- კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ- -ე-კონ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	----------	მე-გ-ო-ჭარ- აფ—აფ-ტ-ი- თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ- -ტ-ი-თ-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ -ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ეს- კონ	მე-გ-ო-ჭარ- აფ აფ-ტ-ეს-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ- -ტ-ეს-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- აფ- აფ-ტ-ეს-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- აფ ტ-ეს-კონ

5.4.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ი-კონ მა ემუს ია "რომ მომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ- აფ- აფ-ტ-ი-კონ	----------	მო-გ-ო-ჭარ- აფ- აფ-ტ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ი-კონ
II	მო-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ი-კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ- ტ-ი-კონ	მო-მ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ი-თ- კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ- ტ-ი-კონ
III	მო-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ე-კონ	მო-გ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ე-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ- ტ-ე-კონ	მო-მ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჭარ- აფ- -აფ-ტ-ე-ს-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ- -ე-კონ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	----------	მო-გ-ო-ჭარ- აფ—აფ-ტ-ი-თ- კონ	მო-ვ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ი- თ-კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ- -ტ-ი-თ-კონ	მო-მ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ი-თ- კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ -ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ- აფ-აფ-ტ-ეს- კონ	მო-გ-ო-ჭარ- აფ აფ-ტ-ეს-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ- -ტ-ეს-კონ	მო-მ-ო-ჭარ- აფ -აფ-ტ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჭარ- აფ- აფ-ტ-ეს-კონ	მო-ო-ჭარ-აფ- აფ ტ-ეს-კონ

5.5. თურმეობითი წამყო უსრული

5.5.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე
II	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე
III	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან

5.5.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე დავაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გე-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან

5.5.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე გამოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	გამა-ო-ჭარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან

5.5.4. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე დავანერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე
II	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე
III	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან

5.5.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ჩავანერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე
II	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე
III	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან	დოლო-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ-ან

5.5.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ჩამოვანერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერენ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ-ერე-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-აფ-

	-აფ-ტ-ერენ-ან	აფ-ტ-ერენ-ან	-ტ-ერენ-ან	-აფ-ტ-ერენ-ან	აფ-ტ-ერენ-ან	-ტ-ერენ-ან

5.5.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე ამოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ-ტ- ერენ-ან	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერენ-ან	ეშა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან

5.5.8. მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე გადავაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე
II	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე
III	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე-თ	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერენ-ან	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ერენ-ან	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ-ან	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერენ-ან	მეყა-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან

5.5.9. მევ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე მივაწერინებდი მე მას მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე
II	მე-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე	მე-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე
III	მე-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ

III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ერენ-ან	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან	მე-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერენ-ან	მე-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან

5.5.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ტ-ერ-ე მან ემუს ია "თურმე მოვაწერინებდი მე მას მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე	————————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე
II	მო-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე	————————	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე	მო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	————————	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე
III	მო-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერენ	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- ტ-ერე-ნ
Iმრ.	————————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ	————————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ- -აფ-ტ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერე-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	————————	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერე-თ	————————	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერე-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჰარ-აფ აფ-ტ-ერენ-ან	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან	მო-მ-ო-ჰარ-აფ -აფ-ტ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჰარ-აფ- აფ-ტ-ერენ-ან	მო-ო-ჰარ-აფ-აფ- -ტ-ერენ-ან

5.6. აორისტი

5.6.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ი მან ემუს ია "ვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————————	გ-ო-ჰარ- -აფ-ი	ვ-ო-ჰარ-აფ-ი	————————	გ-ო-ჰარ-აფ- ი-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ი
II	მ-ო-ჰარ- -აფ-ი	————————	ო-ჰარ-აფ-ი	მ-ო-ჰარ-აფ-ი- თ	————————	ო-ჰარ-აფ-ი
III	მ-ო-ჰარ- -აფ-ე	გ-ო-ჰარ- -აფ-ე	ო-ჰარ-აფ-ე	მ-ო-ჰარ-აფ-ეს	გ-ო-ჰარ-აფ- ეს	ო-ჰარ-აფ-ე
Iმრ.	————————	გ-ო-ჰარ- -აფ-ი-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ- ი-თ	————————	გ-ო-ჰარ-აფ- ი-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ- ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჰარ- -აფ-ი-თ	————————	ო-ჰარ-აფ-ი- თ	მ-ო-ჰარ-აფ-ი- თ	————————	ო-ჰარ-აფ-ი- თ
III მრ.	მ-ო-ჰარ- -აფ-ეს	გ-ო-ჰარ- -აფ-ეს	ო-ჰარ-აფ-ეს	მ-ო-ჰარ-აფ-ეს	გ-ო-ჰარ-აფ- ე-ს	ო-ჰარ-აფ-ეს

5.6.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ი მან ემუს ია "დავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————————	გე-გ-ო-ჰარ- -აფ-ი	გე-ვ-ო-ჰარ- აფ-ი	————————	გე-გ-ო-ჰარ- აფ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჰარ- აფ-ი
II	გე-მ-ო-ჰარ- -აფ-ი	————————	გე-ო-ჰარ-აფ- ი	გე-მ-ო-ჰარ-აფ- ი-თ	————————	გე-ო-ჰარ-აფ- ი
III	გე-მ-ო-ჰარ- -აფ-ე	გე-გ-ო-ჰარ- -აფ-ე	გე-ო-ჰარ-აფ- ე	გე-მ-ო-ჰარ-აფ- ეს	გე-გ-ო-ჰარ- აფ-ეს	გე-ო-ჰარ-აფ- ე
Iმრ.	————————	გე-გ-ო-ჰარ- -აფ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჰარ- აფ-ი-თ	————————	გე-გ-ო-ჰარ- აფ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჰარ- აფ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჰარ- -აფ-ი-თ	————————	გე-ო-ჰარ-აფ- ი-თ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ- ი-თ	————————	გე-ო-ჰარ-აფ- ი-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჰარ- -აფ-ეს	გე-გ-ო-ჰარ- -აფ-ეს	გე-ო-ჰარ-აფ- ეს	გე-მ-ო-ჰარ-აფ- ეს	გე-გ-ო-ჰარ- აფ-ე-ს	გე-ო-ჰარ-აფ- ეს

5.6.3. გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ი მან ემუს ია "გამოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————————	გამა-გ-ო- ჰარ-აფ-ი	გამა-ვ-ო-ჰარ- აფ-ი	————————	გამა-გ-ო- ჰარ-აფ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჰარ- აფ-ი
II	გამა-მ-ო-	————————	გამა-ო-ჰარ-	გამა-მ-ო-ჰარ-	————————	გამა-ო-ჰარ-

	ჭარ—აფ—ი		აფ—ი	აფ—ი-თ		აფ—ი
III	გამა-მ—ო-ჭარ—აფ—ე	გამა-გ—ო-ჭარ—აფ—ე	გამა-ო-ჭარ-აფ—ე	გამა-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გამა-გ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ—ე
Iმრ.	----------	გამა-გ—ო-ჭარ—აფ—ი-თ	გამა-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	გამა-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	გამა-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ
II მრ.	გამა-მ—ო-ჭარ—აფ—ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ—ი-თ	გამა-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ—ი-თ
III მრ.	გამა-მ—ო-ჭარ—აფ—ეს	გამა-გ—ო-ჭარ—აფ—ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ—ეს	გამა-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გამა-გ—ო-ჭარ-აფ—ე—ს	გამა-ო-ჭარ-აფ—ეს

5.6.4. დო-ვ—ო—ჭარ—აფ—ი მან ემუს ია "დავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ—ო-ჭარ—აფ—ი	დო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი	————	დო-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	დო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი
II	დო-მ—ო-ჭარ—აფ—ი	----------	დო-ო-ჭარ-აფ—ი	დო-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	————	დო-ო-ჭარ-აფ—ი
III	დო-მ—ო-ჭარ—აფ—ე	დო-გ—ო-ჭარ—აფ—ე	დო-ო-ჭარ-აფ—ე	დო-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	დო-გ—ო-ჭარ-აფ—ეს	დო-ო-ჭარ-აფ—ე
Iმრ.	----------	დო-გ—ო-ჭარ—აფ—ი-თ	დო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	დო-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	დო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ
II მრ.	დო-მ—ო-ჭარ—აფ—ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ—ი-თ	დო-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ—ი-თ
III მრ.	დო-მ—ო-ჭარ—აფ—ეს	დო-გ—ო-ჭარ—აფ—ეს	დო-ო-ჭარ-აფ—ეს	დო-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	დო-გ—ო-ჭარ-აფ—ე—ს	დო-ო-ჭარ-აფ—ეს

5.6.5. დოლო-ვ—ო—ჭარ—აფ—ი მან ემუს ია "ჩავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ—ო-ჭარ—აფ—ი	დოლო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი	————	დოლო-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	დოლო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი
II	დოლო-მ—ო-ჭარ—აფ—ი	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ი	დოლო-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	————	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ი
III	დოლო-მ—ო-ჭარ—აფ—ე	დოლო-გ—ო-ჭარ—აფ—ე	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ე	დოლო-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	დოლო-გ—ო-ჭარ-აფ—ეს	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ე
Iმრ.	----------	დოლო-გ—ო-ჭარ—აფ—ი-თ	დოლო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	————	დოლო-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	დოლო-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ
II მრ.	დოლო-მ—ო-ჭარ—აფ—ი-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ი-თ	დოლო-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	————	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ი-თ
III მრ.	დოლო-მ—ო-ჭარ—აფ—ეს	დოლო-გ—ო-ჭარ—აფ—ეს	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ეს	დოლო-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	დოლო-გ—ო-ჭარ-აფ—ე—ს	დოლო-ო-ჭარ-აფ—ეს

5.6.6. გელ(ა)-ვ—ო—ჭარ—აფ—ი მან ემუს ია "ჩამოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ი	გელ(ა)-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი	----------	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	გელ(ა)-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი
II	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ი	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ი	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ი
III	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ე	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ე	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ე	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ე
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	გელ(ა)-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	გელ(ა)-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ი-თ	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ეს	გელ(ა)-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	გელ(ა)-გ—ო-ჭარ-აფ—ე—ს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ—ეს

5.6.7. ეშა-ვ—ო—ჭარ—აფ—ი მან ემუს ია "ამოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ—ო-ჭარ—აფ—ი	ეშა-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი	----------	ეშა-გ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	ეშა-ვ—ო-ჭარ-აფ—ი
II	ეშა-მ—ო-ჭარ—აფ—ი	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ—ი	ეშა-მ—ო-ჭარ-აფ—ი-თ	————	ეშა-ო-ჭარ-აფ—ი
III	ეშა-მ—ო-ჭარ—აფ—ე	ეშა-გ—ო-ჭარ—აფ—ე	ეშა-ო-ჭარ-აფ—ე	ეშა-მ—ო-ჭარ-აფ—ეს	ეშა-გ—ო-ჭარ-აფ—ეს	ეშა-ო-ჭარ-აფ—ე

Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ეს	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ეს

5.6.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი მან ემოეს ია "გადავაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი
II	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ი	----------	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ი	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ი
III	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ე	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ე	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ე	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ე
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
II მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
III მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ეს	მეჟა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს	მეჟა-ო-ჭარ-აფ-ეს

5.6.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი მან ემოეს ია "მივაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ი	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი
II	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ი	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ი	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ი
III	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ე	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ე	მე-ო-ჭარ-აფ-ე	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მე-ო-ჭარ-აფ-ე
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მე-ო-ჭარ-აფ-ეს	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს	მე-ო-ჭარ-აფ-ეს

5.6.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი მან ემოეს ია "მოვაწერინე მე მას ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი
II	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ი	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ი
III	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ე	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ე	მო-ო-ჭარ-აფ-ე	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მო-ო-ჭარ-აფ-ე
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მო-ო-ჭარ-აფ-ეს	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს	მო-ო-ჭარ-აფ-ეს

5.7. კავშირებითი II

5.7.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემოეს ია "ვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	მ-ო-ჭარ-აფ-ა	----------	ო-ჭარ-აფ-ა	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა
III	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-

	-აფ-ა-თ		თ	თ		თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "დავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ--აფ-ა	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	გე-მ-ო-ჭარ--აფ-ა	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა
III	გე-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ს	გე-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ს	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "გამოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჭარ--აფ-ა	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	გამა-მ-ო-ჭარ--აფ-ა	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "დავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	დო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა
III	დო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ს	დო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ს	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "ჩავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	დოლო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა
III	დოლო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ს	დოლო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჭარ--აფ-ა-ნ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "ჩამოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	————	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ—აფ-ა	————	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა
III	ქაგელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	————	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
IIმრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.7. ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "ამოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი,კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	————	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა	————	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა
III	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	————	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.8. მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "გადავაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	————	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	მეყა-მ-ო-ჭარ—აფ-ა	————	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა
III	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	————	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა მან ემუს ია "მივაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა	————	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა
II	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა	————	მე-ო-ჭარ-აფ-ა	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მე-ო-ჭარ-აფ-ა
III	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ს	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	————	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ	————	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ნ

5.7.10. მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა მან ემუს ია "მოვაწერინო მე მას ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა	მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა	----------	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა
II	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა	----------	მო-ო–ჭარ–აფ–ა	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	----------	მო-ო–ჭარ–აფ–ა
III	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-ს	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-ს	მო-ო–ჭარ–აფ–ა-ს	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-ო–ჭარ–აფ–ა-ს
Iმრ.	----------	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	----------	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ
II მრ.	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	----------	მო-ო–ჭარ–აფ–ა-თ	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-თ	----------	მო-ო–ჭარ–აფ–ა-თ
III მრ.	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-მ–ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-გ–ო–ჭარ–აფ–ა-ნ	მო-ო–ჭარ–აფ–ა-ნ

5.8. პირობითი II

5.8.1. ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ მეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ	III მრ.
I	----------	გ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	----------	გ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ
II	მ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	----------	ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	ო–ჭარ–აფ–ი-კონ
III	მ–ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გ–ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	ო–ჭარ–აფ–უ-კონ
Iმრ.	----------	გ–ო–ჭარ–აფ–ი–თ-კონ	ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ
II მრ.	მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ
III მრ.	მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გ–ო–ჭარ–აფ–ე-ს-კონ	ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ

5.8.2. გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი,სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	----------	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ
II	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	----------	გე-ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გე-ო–ჭარ–აფ–ი-კონ
III	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გე-ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გე-ო–ჭარ–აფ–უ-კონ
Iმრ.	----------	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ი–თ-კონ	გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	გე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გე-ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გე-ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გე-ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გე-მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გე-გ–ო–ჭარ–აფ–ე-ს-კონ	გე-ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ

5.8.3. გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ მან ემუს ია "რომ გამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	----------	გამა-გ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ
II	გამა-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	----------	გამა-ო–ჭარ–აფ–ი-კონ	გამა-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გამა-ო–ჭარ–აფ–ი-კონ
III	გამა-მ–ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გამა-გ–ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გამა-ო–ჭარ–აფ–უ-კონ	გამა-მ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გამა-გ–ო–ჭარ–აფ–ეს-კონ	გამა-ო–ჭარ–აფ–უ-კონ
Iმრ.	----------	გამა-გ–ო–ჭარ–აფ–ი–თ-კონ	გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გამა-გ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	გამა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ
II მრ.	გამა-მ–ო–ჭარ–	----------	გამა-ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	გამა-მ–ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ	----------	გამა-ო–ჭარ–აფ–ი-თ-კონ

	-აფ-ი-თ-კონ					
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს-კონ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ

5.8.4. დო-ე-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ
IIმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს-კონ	დო-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ

5.8.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ
III	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ
IIმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ
II მრ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს-კონ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ

5.8.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ჩამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ
II	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ
III	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-უ-კონ
IIმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-კონ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ი-თ-

	-აფ-ი-თ-კონ		კონ	კონ		კონ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს-კონ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ეს-კონ

5.8.7. ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ ამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	ეშა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ
II	ეშა-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	----------	ეშა-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ	ეშა-მ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ
III	ეშა-მ-ო-ჭარ- -აფ-უ-კონ	ეშა-გ-ო-ჭარ- -აფ-უ-კონ	ეშა-ო-ჭარ- აფ-უ-კონ	ეშა-მ-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	ეშა-გ-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	ეშა-ო-ჭარ- აფ-უ-კონ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	ეშა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ
II მრ	ეშა-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	ეშა-მ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	ეშა-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	ეშა-გ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	ეშა-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	ეშა-მ-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	ეშა-გ-ო-ჭარ- აფ-ე-ს-კონ	ეშა-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ

5.8.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ გადამეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ- კონ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ
II	მეჟა-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	----------	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ	მეჟა-მ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ
III	მეჟა-მ-ო-ჭარ- -აფ-უ-კონ	მეჟა-გ-ო-ჭარ- -აფ-უ-კონ	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-უ-კონ	მეჟა-მ-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ეს- კონ	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-უ-კონ
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-თ-კონ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ი-თ- კონ	მეჟა-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ
II მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-თ-კონ	----------	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	მეჟა-მ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ
III მრ.	მეჟა-მ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	მეჟა-გ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	მეჟა-მ-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	მეჟა-გ-ო-ჭარ-აფ-ე-ს- კონ	მეჟა-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ

5.8.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ	----------	მე-გ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ
II	მე-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- ი-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ- ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- ი-კონ
III	მე-მ-ო-ჭარ- -აფ-უ-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- -აფ-უ-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- უ-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ- ეს-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- აფ-ეს-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- უ-კონ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	მე-გ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	მე-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- ი-თ-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ- ი-თ-კონ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ- ი-თ-კონ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- -აფ-ეს-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- ეს-კონ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ- ეს-კონ	მე-გ-ო-ჭარ- აფ-ე-ს-კონ	მე-ო-ჭარ-აფ- ეს-კონ

5.8.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ი-კონ მან ემუს ია "რომ მომეწერინებინა მე ის" (წარსული, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ	----------	მო-გ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ჭარ- აფ-ი-კონ
II	მო-მ-ო-ჭარ- -აფ-ი-კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ- ი-კონ	მო-მ-ო-ჭარ- აფ-ი-თ-კონ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ- ი-კონ

III	მო-ი-ო-ჰარ-აფ-ე-კონ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ე-კონ	მო-ო-ჰარ-აფ-უ-კონ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ეს-კოხ	მო-ო-ჰარ-აფ-უ-კოხ
I მრ.	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კოხ
II მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ი-თ-კონ
III მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ეს-კონ	მო-ო-ჰარ-აფ-ეს-კონ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ეს-კონ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ე-ს-კონ	მო-ო-ჰარ-აფ-ეს-კონ

5.9. თურქეობითი I ნაირისტალი

5.9.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე მან ემუს ია "მიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ერე	ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე
II	მ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	ო-ჰარ-აფ-ერე	მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	ო-ჰარ-აფ-ერე
III	მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ	ო-ჰარ-აფ-ერენ	მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	ო-ჰარ-აფ-ერენ
I მრ.	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ
II მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	ო-ჰარ-აფ-ერე-თ
III მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან

5.9.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე მან ემუს ია "დამიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე
II	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ერე	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ერე
III	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გე-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-ო-ჰარ-აფ-ერენ
I მრ.	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გე-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან

5.9.3. გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე მან ემუს ია "გამომიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე
II	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერე	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერე
III	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერენ	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერენ
I მრ.	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან	გამა-ო-ჰარ-აფ-ერენ-ან

5.9.4. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე მან ემუს ია "დამიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-თ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ	დილა-ვი-ჰარ-ან-ერ	————	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ-თ	დილა-ვი-ჰარ-ან-ერ
II	დილა-მი-ჰარ-ან-ერ	————	დილა-ი-ჰარ-ან-ერ	დილა-ჰარ-ან-ერ-თ	————	ი-ჰარ-ან-ერ
III	დილა-მი-ჰარ-ან-ერ	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ	დილა-ი-ჰარ-ან-ერ	დილა-მი-ჰარ-ან-ერ	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ	ი-ჰარ-ან-ერ
I მრ.	————	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ-თ	დილა-ვი-ჰარ-ან-ერ-თ	————	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ-თ	ვი-ჰარ-ან-ერ-თ
II მრ.	დილა-მი-ჰარ-ან-ერ-თ	————	დილა-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	დილა-ჰარ-ან-ერ-თ	————	ი-ჰარ-ან-ერ-თ
III მრ.	დილა-მი-ჰარ-ან-ერ-ან	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ-ან	დილა-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	დილა-მი-ჰარ-ან-ერ-ან	დილა-გი-ჰარ-ან-ერ-ან	დილა-ი-ჰარ-ან-ერ-ან

5.9.5. დ...ლი-ვ-ი-ჰარ-ან-ერ-ი მან ენ...ს ია "ჩამოწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერ	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერ
II	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ
III	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	ჰგილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ
I მრ.	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ
II მრ.	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ-თ
III მრ.	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-ან	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერ-ან

5.9.6. გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერემან ენ...ს ია "ჩამოწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერე	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერ-თ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე
II	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერე	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერე	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერე
III	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერემ	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერემ	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერემ	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	ჰგილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერემ
I მრ.	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	გილ(ა)-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ
II მრ.	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერე-თ
III მრ.	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	გილ(ა)-მ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	გილ(ა)-გ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	გილ(ა)-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან

5.9.7. ემა-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე მან ენ...ს ია "ამომიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	ემა-გ-ი-ჰარ-ან-ერე	ემა-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე	————	ემა-გ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	ემა-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე
II	ემა-მ-ი-ჰარ-ან-ერე	————	ემა-ი-ჰარ-ან-ერე	ემა-მ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	ემა-ი-ჰარ-ან-ერე
III	ემა-მ-ი-ჰარ-ან-ერემ	ემა-გ-ი-ჰარ-ან-ერემ	ემა-ი-ჰარ-ან-ერემ	ემა-მ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	ემა-გ-ი-ჰარ-ან-ერემ-ან	ემა-ი-ჰარ-ან-ერემ
I მრ.	————	ემა-გ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	ემა-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	ემა-გ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	ემა-ვ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ
II მრ.	ემა-მ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	ემა-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	ემა-მ-ი-ჰარ-ან-ერე-თ	————	ემა-ი-ჰარ-ან-ერე-თ
III	ემა-მ-ი-ჰარ-	ემა-გ-ი-ჰარ-	ემა-ი-ჰარ-	ემა-მ-ი-ჰარ-	ემა-გ-ი-ჰარ-	ემა-ი-ჰარ-

მრ.	-აფ-ერენ-ან	-აფ-ერენ-ან	აფ-ერენ-ან	აფ-ერენ-ან	აფ-ერენ-ან	აფ-ერენ-ან

5.9.8. მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე მან ემუს ია "გადამიწერინებია მე ის"(წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეფა·გ-ო-ჭარ--აფ-ერე	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე	----------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე
II	მეფა-მ-ო-ჭარ--აფ-ერე	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერე	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერე
III	მეფა-მ-ო-ჭარ--აფ-ერენ	მეფა-გ-ო-ჭარ--აფ-ერენ	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერენ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	----------	მეფა-გ-ო-ჭარ--აფ-ერე-თ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ
II მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ--აფ-ერე-თ	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ
III მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ--აფ-ერენ-ან	მეფა-გ-ო-ჭარ--აფ-ერენ-ან	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან

5.9.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე მან ემუს ია "მომიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ--აფ-ერე	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე
II	მე-მ-ო-ჭარ--აფ-ერე	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ერე	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ერე
III	მე-მ-ო-ჭარ--აფ-ერენ	მე-გ-ო-ჭარ--აფ-ერენ	მე-ო-ჭარ-აფ-ერენ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მე-ო-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ--აფ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ--აფ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ--აფ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჭარ--აფ-ერენ-ან	მე-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მე-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან

5.9.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე მან ემუს ია "მომიწერინებია მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ--აფ-ერე	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე
II	მო-მ-ო-ჭარ--აფ-ერე	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ერე	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ერე
III	მო-მ-ო-ჭარ--აფ-ერენ	მო-გ-ო-ჭარ--აფ-ერენ	მო-ო-ჭარ-აფ-ერენ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ--აფ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ--აფ-ერე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ერე-თ
IIIმრ.	მო-მ-ო-ჭარ--აფ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ--აფ-ერენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ერენ-ან

5.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

5.10.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "მეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ--აფ-ერე·ტ-ი	ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ი	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ი
II	მ-ო-ჭარ--აფ-ერე·ტ-ი	----------	ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ი	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ი
III	მ-ო-ჭარ--აფ-ერე·ტ-ე	გ-ო-ჭარ--აფ-ერე·ტ-ე	ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ე	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ერე·ტ-ე

Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემღუს ია "დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტიმან ემღუს ია "გამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	----------	გამა-გ-ო-ჭარ—აფ-ერე-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ—აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემღუს ია "დამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ

III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "ჩამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	[illegible]	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	[illegible]	[illegible]
II	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	[illegible]	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	[illegible]	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	[illegible]	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "ჩამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.7. ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "ამომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	ეშა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს	ეშა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "გადამეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	მეა-ბ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "მიმეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.10.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტი მან ემუს ია "მომეწერინებინა მე ის" (წარსული, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი
II	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი
III	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს

5.11. კავშირებითი III წაარისტალი

5.11.1. ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "მეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, უსრული წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა

III	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "დამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
IIIმრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გე-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "გამომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	გამა-გ-ო-ჭარ—აფ-ერე-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "დამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	————	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	დო-ო-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ

III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "ჩამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "ჩამომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.7. ეშავ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემუს ია "ამომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

	6					

5.11.8. მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემოეს ია "გადამეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, კავშირებითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერ-ტ-ა	————	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერ-ტ-ა
II	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერ-ტ-ა	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერ-ტ-ა
III	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მეა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
IIმრ.	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	————	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მეა-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემოეს ია "მიმეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	————	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მე-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.11.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერეტა მან ემოეს ია "მომეწერინებინოს მე ის" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
II	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	————	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა
III	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ს-თ	————	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ	————	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ	მო-ო-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

5.12. მყოფადი

5.12.1. ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე მან ემუს ია "ვანერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, უსრული, წყვეტილი)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
II	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	ო–ჰარ–აფ–ა–რე	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	ო–ჰარ–აფ–ა–რე
III	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	ო–ჰარ–აფ–ა–რენ
Iმრ.	----------	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ
II მრ.	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ
III მრ.	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან

5.12.2. გე–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე მან ემუს ია "დავანერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	გე–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გე–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
II	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
III	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ
Iმრ.	----------	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გე–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გე–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ
II მრ.	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ
III მრ.	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გე–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან

5.12.3. გამა–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე მან ემუს ია "გამოვანერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	გამა–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გამა–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
II	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
III	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ
Iმრ.	----------	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გამა–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გამა–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ
II მრ.	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ
III მრ.	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	გამა–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან

5.12.4. დო–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე მან ემუს ია "დავანერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	დო–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	დო–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	დო–ვ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
II	დო–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	----------	დო–ო–ჰარ–აფ–ა–რე	დო–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რე–თ	----------	დო–ო–ჰარ–აფ–ა–რე
III	დო–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	დო–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	დო–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ	დო–მ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	დო–გ–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ–ან	დო–ო–ჰარ–აფ–ა–რენ
Iმრ.	----------	დო–გ–ო–ჰარ–	დო–ვ–ო–ჰარ–	----------	დო–გ–ო–ჰარ–	დო–ვ–ო–ჰარ–

		-აფ-ა-რე-თ	აფ-ა-რე-თ		აფ-ა-რე-თ	აფ-ა-რე-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან

5.12.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე მან ემუს ია "ჩავაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე
II	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რე
III	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
IIმრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან

5.12.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე მან ემუს ია "ჩამოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რე
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან

5.12.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე მან ემუს ია "ამოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რე	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რე
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-რენ-ან

5.12.8. მეყა-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "გადავაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე
II	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რე
III	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მეყა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მეყა-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

5.12.9. მე-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "მივაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე
II	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რე
III	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

5.12.10. მო-ვ–ო–ჭარ–აფ–ა-რე მან ემუს ია "მოვაწერინებ მე მას მას" (მომავალი, თხრობითი, სრული)

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე
II	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რე	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რე
III	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რე-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

5.13. პირობითი III (I)

5.13.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული წყვეტილი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტუ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტუ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტუ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტუ
II	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-გინტუ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-უნტუ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-უნტუ
III	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ	ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუს	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ	ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტუ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტუ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტუს	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტუ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტუ

III მრ.	მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.2. გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხროზითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
IIმრ.	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	გე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.3. გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "გამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხროზითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გამა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	გამა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გამა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გამა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.4. დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხროზითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	დო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ

III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ჩავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
IIმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ჩამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
IIმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "ამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
IIმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ

III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.8. მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "გადავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მეჟა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	მეჟა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მეჟა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "მივაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ მან ემუს ია "მოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტუ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
II	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტუ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტუ
III	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტუ	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
II მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტეს	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტუ	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტუ
III მრ.	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტეს

5.13. პირობითი III (2)

5.13.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული წყვეტილი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე
I მრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე
I მრ.	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "გამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე
I მრ.	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "დავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ე
I მრ.	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ

III მრ.	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.5. დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ჩავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	დოლო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ჩამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	————	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	გელ(ა)-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.7. ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "ამოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	————	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ემა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	ემა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.8. მეჟა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "გადავაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეჟა-გ-ო-	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-	----------	მეჟა-გ-ო-	მეჟა-ვ-ო-ჭარ-

		ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	აფ-ა-ტ-ი		ჭარ-აფ-ა-ტ-ით	აფ-ა-ტ-ი
II	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	----------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მეფა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მეფა-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.9. მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "მივაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი,თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მე-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.13.10. მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი მან ემუს ია "მოვაწერინებდი მე მას მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
II	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი
III	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ	----------	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს	მო-ო-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

5.14. თურმეობითი

5.14.1. ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა მეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერე	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	----------	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე

III მრ.	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.2. გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა დამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერე	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-გინტ-ერე	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	————	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გე-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	გე-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	გე-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.3. გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა გამომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერე	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-გინტ-ერე	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	————	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გამა-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	გამა-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გამა-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	გამა-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.4. დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა დამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-მინტ-ერე	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-გინტ-ერე	————	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	————	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-მ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-ო-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	————	დო-გ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	დო-ვ-ო-ჭარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	დო-მ-ო-	————	დო-ო-ჭარ-	დო-მ-ო-ჭარ-	————	დო-ო-ჭარ-

	ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე		აფ-ა-თ-უნტ-ერე	აფ-ა-თ-გინტ-ერე		აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	დო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	დო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.5. დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა ჩამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერე	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	----------	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	დოლო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	დოლო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	დოლო-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.6. გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა ჩამომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერე	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	----------	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	გელ(ა)-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	გელ(ა)-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	გელ(ა)-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	გელ(ა)-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.7. ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა ამომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერე	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-	----------	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-	ეშა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-

		მინტ-ერე	ერე		ერე	ერე
II მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	ეშა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	ეშა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	ეშა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.8. მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა გადამეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერე	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	----------	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მეყა-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	მეყა-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მეყა-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	მეყა-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.9. მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა მიმეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერე	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	----------	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მე-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
II მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერე
III მრ.	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ	მე-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მე-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერე	მე-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-უნტ-ერენ

5.14.10. მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერენ "თურმე უნდა მომეწერინებინა მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-მინტ-ერე	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	----------	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-მინტ-ერე	მო-ვ-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
II	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-გინტ-ერე	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-უნტ-ერე
III	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მო-მ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მო-გ-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ	მო-ო-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტ-ერენ

Iმრ.	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ებ-ა-თ-მინტ-ერე	მო-ვ-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-ენტ-ერე	----------	მო-გ-ო-ჭარ-ებ-ა-თ-მინტ-ერე	მო-ვ-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-ენტ-ერე
II მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მო-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-ენტ-ერე	მო-მ-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-გინტ-ერე	----------	მო-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-ენტ-ერე
III მრ.	მო-მ-ი-ჭარ-ებ-ა-ს-ენტ-ერენ	მო-გ-ო-ჭარ-ებ-ა-ს-ენტ-ერენ	მო-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-ენტ-ერენ	მო-მ-ი-ჭარ-ებ-ა-ს-ენტ-ერენ	მო-გ-ო-ჭარ-ებ-ა-ს-ენტ-ერე	მო-ი-ჭარ-ებ-ა-თ-ენტ-ერენ

6. ვ-ი-ჭარ-ე მან „ვ-ი-წერ-ებ-ი მე"

6.1. აწმყო

ვ-ი-ჭარ-ე მან "ვიწერები მე" /აწმყო, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ე
II	ი-ჭარ-ე
III	ი-ჭარ-ე-ნ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ე-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ე-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ე-ნ-ან

6.2. ნამყო უსრული

ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი მან "ვიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ი
II	ი-ჭარ-ე-ტ-ი
III	ი-ჭარ-ე-ტ-ე
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ით
II მრ.	ი-ჭარ-ე-ტ-ი-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ე-ტ-ეს

6.3. კავშირებითი I

6.3.1. ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "ვიწერებოდე მე" /აწმყო კავშირებითი,უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა
II	ი-ჭარ-ე-ტ-ა
III	ი-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	ი-ჭარ-უე-ტ-ა-ნ

6.3.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "დავიწერებოდე მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა
II	გე-ი-ჭარ-ე-ტ-ა
III	გე-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-უე-ტ-ა-ნ

6.3.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "დავიწერებოდე მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა
II	დო-ი-ჭარ-ე-ტ-ა
III	დო-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-უე-ტ-ა-ნ

6.3.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ა მან "ჩავიწერებოდე მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ა
II	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-ა
III	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-უე-ტ-ა-ნ

6.4. პირობითი I

6.4.1. ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ ეწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
II	ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
III	ი-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	ი-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

6.4.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
II	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
III	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

6.4.3. დო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
II	დო-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
III	დო-ი-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

6.4.4. დოლო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
II	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-კონ
III	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-ე-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

6.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

6.5.1. ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე ვიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე
II	ი-ჰარ-ე-ტ-ერე
III	ი-ჰარ-ე-ტ-ე-რენ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	ი-ჰარ-უე-ტ-ერე-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ე-ტ-ერე-ნ-ან

6.5.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე დავიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე
II	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე
III	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-ე-რენ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-უე-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ე-ტ-ერე-ნ-ან

6.5.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე დავიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე
II	დო-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე
III	დო-ი-ჭარ-ე-ტ-ე-რენ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-უე-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე-ნ-ან

6.5.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე მან "თურმე ჩავიწერებოდი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე
II	დოლო-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე
III	დოლო-ი-ჭარ-ე-ტ-ე-რენ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-უე-ტ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ე-ტ-ერე-ნ-ან

6.6. აორისტი

6.6.1. ვ-ი-ჭარ-ი მან "(და)ვიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი/

I	ვ-ი-ჭარ-ი
II	ი-ჭარ-ი
III	ი-ჭარ-უ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ეს

6.6.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი მან "დავიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ი
II	გე-ი-ჭარ-ი
III	გე-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ეს

6.6.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ი მან "დავიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ი
II	დო-ი-ჭარ-ი
III	დო-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ეს

6.6.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი მან "ჩავიწერე მე" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი
II	დოლო-ი-ჭარ-ი
III	დოლო-ი-ჭარ-უ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ეს

6.7. კავშირებითი II

6.7.1. ვ-ი-ჭარ-ა მან "ვიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ა
II	ი-ჭარ-ა
III	ი-ჭარ-ა-ს

Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ა-ნ

6.7.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ა მან "დავიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ა
II	გე-ი-ჭარ-ა
III	გე-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-ნ

6.7.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა მან "დავიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ა
II	დო-ი-ჭარ-ა
III	დო-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-ნ

6.7.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა მან "ჩავიწერო მე" /აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა
II	დოლო-ი-ჭარ-ა
III	დოლო-ი-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-ნ

6.8. პირობითი II

6.8.1. ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	ი-ჭარ-ი-კონ
III	ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	ი-ჭარ-ეს-კონ

6.8.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	გე-ი-ჭარ-ი-კონ
III	გე-ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ეს-კონ

6.8.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	დო-ი-ჭარ-ი-კონ
III	დო-ი-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ეს-კონ

6.8.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ი-კონ
II	დოლო-ი-ჭარ-ი-კონ

III	დოლო-ი-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ეს-კონ

6.9. თურმეობითი Iნააორისტალი

6.9.1. ვ-ი-ჰარ-ერე მან "ვწერილვარ მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ერე
II	ი-ჰარ-ერე
III	ი-ჰარ-ერენ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ერე-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ერე-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ერენ-ან

6.9.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ერე მან "დავწერილვარ მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ერე
II	გე-ი-ჰარ-ერე
III	გე-ი-ჰარ-ერენ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ერე-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ერე-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ერენ-ან

6.9.3. დო-ვ-ი-ჰარ-ერე მან "დავწერილვარ მე"/წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-ერე
II	დო-ი-ჰარ-ერე
III	დო-ი-ჰარ-ერენ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-ერე-თ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-ერე-თ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-ერენ-ან

6.9.4. დოლო-ვ-ი-ჰარ-ერე მან "ჩავწერილვარ მე" /წარსული,თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ერე
II	დოლო-ი-ჰარ-ერე
III	დოლო-ი-ჰარ-ერენ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ერენ-ან

6.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

6.10.1. ვ-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი მან "ვწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი
II	ი-ჰარ-ერე-ტ-ი
III	ი-ჰარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ერე-ტ-ეს

6.10.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი მან "დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი
II	გე-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი
III	გე-ი-ჰარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ერე-ტ-ეს

6.10.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან "დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

6.10.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი მან "თურმე ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ეს

6.11.კავშირებითი III ნაირისტალი

6.11.1. ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "ვწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

6.11.2. გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "დავწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

6.11.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "დავწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

6.11.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა მან "ჩავწერილიყო მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

6.12. მყოფადი

6.12.1. ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე მან "(და)ვიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჭარ-ა-რ-ე
II	ი-ჭარ-ა-რ-ე

III	ი-ჰარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ა-რ-ან

6.12.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ე მან "დავიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ე
II	გე-ი-ჰარ-ა-რ-ე
III	გე-ი-ჰარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-რ-ან

6.12.3. დო-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ე მან "დავიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ე
II	დო-ი-ჰარ-ა-რ-ე
III	დო-ი-ჰარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-რ-ან

6.12.4. დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ე მან "ჩავიწერები მე" /მყოფადი, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ე
II	დოლო-ი-ჰარ-ა-რ-ე
III	დოლო-ი-ჰარ-ა-რ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-რ-ა-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-რ-ან

6.13.პირობითი III (1)

6.13.1. ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ
II	ი-ჰარ-ა-გინტუ
III	ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ა-მინტეს
II მრ.	ი-ჰარ-ა-გინტეს
III მრ.	ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს

6.13.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ე-ი-ჰარ-ა-მინტუ
II	გე-ი-ჰარ-ა-გინტუ
III	გე-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტეს
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-გინტეს
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს

6.13.3. დო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ე-ი-ჰარ-ა-მინტუ
II	დო-ი-ჰარ-ა-გინტუ
III	დო-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტეს
II მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-გინტეს
III მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს

6.13.4. დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტუ
II	დოლო-ი-ჰარ-ა-გინტუ
III	დოლო-ი-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტეს
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-გინტეს
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-ს-უნტეს

6.13. პირობითი III (2)

6.13.1. ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან "რომ ვწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	ი-ჰარ-ა-ტ-ე
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

6.13.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ე
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

6.13.3. დო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან "რომ დავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ე
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

6.13.4. დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი მან "რომ ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
II	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი
III	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ე
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-ი-ჰარ-ა-ტ-ეს

6.14. თურმეობითი

6.14.1. ვ-ი-ჰარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა ვწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	ვ-ი-ჰარ-ა-მინტერენ
II	ი-ჰარ-ა-გინტერენ
III	ი-ჰარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	ვ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	ი-ჰარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	ი-ჰარ-ა-თ-უნტერენან

6.14.2. გე-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა დავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-მინტერენ
II	გე-ი-ჰარ-ა-გინტერენ
III	გე-ი-ჰარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გე-ვ-ი-ჰარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	გე-ი-ჰარ-ა-თ-გინტერენან

III მრ.	გე-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

6.14.3. დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა დაეწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	დო-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	დო-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	დო-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

6.14.4. დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ მან "თურმე უნდა ჩავწერილიყავი მე" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-მინტერენ
II	დოლო-ი-ჭარ-ა-გინტერენ
III	დოლო-ი-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დოლო-ვ-ი-ჭარ-ა-თ-მინტერენან
II მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-თ-გინტერენან
III მრ.	დოლო-ი-ჭარ-ა-თ-უნტერენან

7. ვ-ა-ჭარ-ე მან ემუს „ვეწერები მე მას"

7.1. აწმყო

ვ-ა-ჭარ-ე მან ემუს "ვეწერები მე მას"/აწმყო, თხრობითი, უსრული, ზოგადი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	----------	გ-ა-ჭარ-ე	ვ-ა-ჭარ-ე	----------	გ-ა-ჭარ-ე-თ	ვ-ა-ჭარ-ე
II	მ-ა-ჭარ-ე	----------	ა-ჭარ-ე	მ-ა-ჭარ-ე-თ	----------	ა-ჭარ-ე
III	მ-აჭარ-ე-ნ	გ-ა-ჭარ-ე-ნ	ა-ჭარ-ე-ნ	მ-ა-ჭარ-ე-ნ-ან	გ-ა-ჭარ-ე-ნ-ან	ა-ჭარ-ე-ნ
Iმრ.	-------	გ-ა-ჭარ-ე-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-თ	----------	გ-ა-ჭარ-ე-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-თ	--------	ა-ჭარ-ე-თ	მ-ა-ჭარ-ე-თ	---------	ა-ჭარ-ე-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ნ	გ-ა-ჭარ-ე-ნ	ა-ჭარ-ე-ნ-ან	მ-ა-ჭარ-ე-ნ-ან	გ-ა-ჭარ-ე-ნ-ან	ა-ჭარ-ე-ნ-ან

7.2. ნამყო უსრული

ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი მან ემუს "ვეწერებოდი მე მას"/წარსული,თხრობითი, უსრული, ზოგადი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი	----------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი
II	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი	----------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	----------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი
III	მ-აჭარ-ე-ტ-ე	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ე	ა-ჭარ-ე-ტ-ე	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	ა-ჭარ-ე-ტ-ე
Iმრ.	----------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	----------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	----------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ	----------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს	ა-ჭარ-ე-ტ-ეს

7.3. კავშირებითი I

7.3.1. ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს „ვეწერებოდე მე მას" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, ზოგადი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	----------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
II	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	--------	ა-ჭარ-ე-ტ-ა	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	----------	ა-ჭარ-ე-ტ-ა
III	მ-აჭარ-ე-ტ-ა-ს	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	----------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	----------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ

II მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	-------	ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	----------	ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ათ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

7.3.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს "დავეწერებოდე მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
II	გე-მმ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	--------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
III	გე-მ-აჭარ-ე-ტ-ა-ს	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	გე-ე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	--------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	--------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

7.3.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს "დავეწერებოდე მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
II	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	-------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
III	დო-მ-აჭარ-ე-ტ-ა-ს	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

7.3.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა მან ემუს "ჩავეწერებოდე მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	-------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა
III	დოლო-მ-აჭარ-ე-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	-------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

7.4.პირობითი I

7.4.1. ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემუს "რომ (და)ვწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	---------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
II	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	-------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
III	მ-აჭარ-ე-ტ-უ-კონ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ

Iმრ.	-------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	--------	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	--------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

7.4.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემღეს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
II	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	---------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
III	გე-მ-აჭარ-ე-ტ-უ-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	-------	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

7.4.4. დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემღეს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	———	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
II	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	-------	ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	-------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
III	დო-მ-აჭარ-ე-ტ-უ-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	------	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	———	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	-------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	-------	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

7.4.5. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ მან ემღეს "რომ ჩავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	———	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-კონ
III	დოლო-მ-აჭარ-ე-ტ-უ-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

7.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

7.5.1. ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე ვეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	---------	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
II	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	-------	ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
III	მ-აჰარ-ე-ტ-ერენ	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	მ-ა-ჰარ-ერენ-ან	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	------	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	-------	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	--------	ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
III მრ.	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	ა-ჰარ-ე-თ-ერენ-ან	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	ა-ჰარ-ე-თ-ერენ-ან

7.5.2. გე-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	გე-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	---------	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
II	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	--------	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
III	გე-მ-აჰარ-ე-ტ-ერენ	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	გე-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	------	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	-------	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	გე-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	--------	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გე-ა-ჰარ-ე-თ-ერენ-ან	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	გე-ა-ჰარ-ე-თ-ერენ-ან

7.5.3. დო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	დო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	---------	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
II	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	--------	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
III	დო-მ-აჰარ-ე-ტ-ერენ	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	დო-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	------	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	--------	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	--------	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	--------	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	დო-ა-ჰარ-ე-თ-ერენ-ან	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	დო-ა-ჰარ-ე-თ-ერენ-ან

7.5.4. დოლო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე მან ემუს "თურმე ჩავეწერებოდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	---------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
II	დოლო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	--------	დოლო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე	დოლო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	დოლო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე
III	დოლო-მ-აჰარ-ე-ტ-ერენ	დოლო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	დოლო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ	დოლო-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჰარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	--------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-	--------	დოლო-ა-ჰარ-ე-ტ-	დოლო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ერე-თ	---------	დოლო-ა-ჰარ-ე-ტ-

	ერე-თ		ერე-თ			ერე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჭარ-ე-თ-ერენ-ან	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჭარ-ე-თ-ერენ-ან

7.6. აორისტი

7.6.1. ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "(და)ვეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ა-ჭარ-ი	ვ-ა-ჭარ-ი	----.---	გ-ა-ჭარ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ი
II	მ-ა-ჭარ-ი	--------	ა-ჭარ-ი	მ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	ა-ჭარ-ი
III	მ-აჭარ-უ	გ-ა-ჭარ-უ	ა-ჭარ-უ	მ-ა-ჭარ-ეს	გ-ა-ჭარ-ეს	ა-ჭარ-უ
Iმრ.	-------	გ-ა-ჭარ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	გ-ა-ჭარ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ი-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ი-თ	-------	ა-ჭარ-ი-თ	მ-ა-ჭარ-ი-თ	-------	ა-ჭარ-ი-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ეს	გ-ა-ჭარ-ეს	ა-ჭარ-ეს	მ-ა-ჭარ-ეს	გ-ა-ჭარ-ეს	ა-ჭარ-ეს

7.6.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "დავეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე-გ-ა-ჭარ-ი	გე-ვ-ა-ჭარ-ი	--------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი
II	გე-მ-ა-ჭარ-ი	------.--	გე-ა-ჭარ-ი	გე-მ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ი
III	გე-მ-აჭარ-უ	გე-გ-ა-ჭარ-უ	გე-ა-ჭარ-უ	გე-მ-ა-ჭარ-ეს	გე-გ-ა-ჭარ-ეს	გე-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი-თ	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ი-თ	------	გე-ა-ჭარ-ი-თ	გე-მ-ა-ჭარ-ი-თ	------	გე-ა-ჭარ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ეს	გე-გ-ა-ჭარ-ეს	გე-ა-ჭარ-ეს	გე-მ-ა-ჭარ-ეს	გე-გ-ა-ჭარ-ეს	გე-ა-ჭარ-ეს

7.6.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "დავეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ი	დო-ვ-ა-ჭარ-ი	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი
II	დო-მ-ა-ჭარ-ი	--------	დო-ა-ჭარ-ი	დო-მ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ი
III	დო-მ-აჭარ-უ	დო-გ-ა-ჭარ-უ	დო-ა-ჭარ-უ	დო-მ-ა-ჭარ-ეს	დო-გ-ა-ჭარ-ეს	დო-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ი-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ი-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ი-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ეს	დო-გ-ა-ჭარ-ეს	დო-ა-ჭარ-ეს	დო-მ-ა-ჭარ-ეს	დო-გ-ა-ჭარ-ეს	დო-ა-ჭარ-ეს

7.6.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი მან ემუს "ჩავეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი	--------	დოლო-ა-ჭარ-ი	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ი
III	დოლო-მ-აჭარ-უ	დოლო-გ-ა-ჭარ-უ	დოლო-ა-ჭარ-უ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	-------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-თ	--------	დოლო-ა-ჭარ-ი-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ეს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ეს

7.7. კავშირებითი II

7.7.1. ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "ვეწერო მე მას" /მომავალი, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ა-ჭარ-ა	ვ-ა-ჭარ-ა	---------	გ-ა-ჭარ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ა
II	მ-ა-ჭარ-ა	--------	ა-ჭარ-ა	მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	ა-ჭარ-ა
III	მ-აჭარ-ა-ს	გ-ა-ჭარ-ა-ს	ა-ჭარ-ა-ს	მ-ა-ჭარ-ა-ს	გ-ა-ჭარ-ა-ნ	ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	------	გ-ა-ჭარ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	გ-ა-ჭარ-ს-თ	ვ-ა-ჭარ-ა-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ა-თ	--------	ა-ჭარ-ა-თ	მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	ა-ჭარ-ა-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ა-ნ	ა-ჭარ-ა-ნ	მ-ა-ჭარ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ა-ნ	ა-ჭარ-ა-ნ

7.7.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "დავეწერო მე მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ა-ჭარ-ა	გე-ვ-ა-ჭარ-ა	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა
II	გე-მ-ა-ჭარ-ა	--------	გე-ა-ჭარ-ა	გე-მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ა
III	გე-მ-აჭარ-ა-ს	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს	გე-ა-ჭარ-ა-ს	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	გე-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	------	გე-გ-ა-ჭარ-ა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ს-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-თ	--------	გე-ა-ჭარ-ა-თ	გე-მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ა-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	გე-ა-ჭარ-ა-ნ	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	გე-ა-ჭარ-ა-ნ

7.7.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "დავეწერო მე მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო-გ-ა-ჭარ-ა	დო-ვ-ა-ჭარ-ა	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა
II	დო-მ-ა-ჭარ-ა	--------	დო-ა-ჭარ-ა	დო-მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ა
III	დო-მ-აჭარ-ა-ს	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს	დო-ა-ჭარ-ა-ს	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ს-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-თ	--------	დო-ა-ჭარ-ა-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ა-ნ	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ა-ნ

7.7.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა მან ემუს "ჩავეწერო მე მას"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა	--------	დოლო-ა-ჭარ-ა	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ა
III	დოლო-მ-აჭარ-ა-ს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ს	დოლო-ა-ჭარ-ა-ს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ს-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-თ	--------	დოლო-ა-ჭარ-ა-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ა-ნ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ა-ნ

7.8. პირობითი II

7.8.1. ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს „რომ (და)ვწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ა-ჭარ-ი-კონ	ვ-ა-ჭარ-ი-კონ	--------	გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	ვ-ა-ჭარ-ი-კონ
II	მ-ა-ჭარ-ი-კონ	-------	ა-ჭარ-ი-კონ	მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	-------	ა-ჭარ-ი-კონ
III	მ-აჭარ-უ-კონ	გ-ა-ჭარ-უ-კონ	ა-ჭარ-უ-კონ	მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	ა-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	-------	გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	--------	გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	--------	ა-ჭარ-ი-თ-კონ	მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	-------	ა-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	ა-ჭარ-ეს-კონ	მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	ა-ჭარ-ეს-კონ

7.8.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ	------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ
II	გე-მ-ა-ჭარ-ი-კონ	-------	გე-ა-ჭარ-ი-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	------	გე-ა-ჭარ-ი-კონ
III	გე-მ-აჭარ-უ-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-უ-კონ	გე-ა-ჭარ-უ-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-ა-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	-------	გე-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	------	გე-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	გე-ა-ჭარ-ეს-კონ

7.8.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს "რომ დავწეროდი მე მას" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ	------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ
II	დო-მ-ა-ჭარ-ი-კონ	------	დო-ა-ჭარ-ი-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	-------	დო-ა-ჭარ-ი-კონ
III	დო-მ-აჭარ-უ-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-უ-კონ	დო-ა-ჭარ-უ-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-ა-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	------	დო-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	------	დო-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	------	დო-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დო-ა-ჭარ-ეს-კონ

7.8.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ მან ემუს "რომ ჩავწეროდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-კონ
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-კონ	-------	დოლო-ა-ჭარ-ი-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	-------	დოლო-ა-ჭარ-ი-კონ
III	დოლო-მ-აჭარ-უ-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-უ-კონ	დოლო-ა-ჭარ-უ-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ა-ჭარ-უ-კონ
I მრ.	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	--------	დოლო-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ი-თ-კონ	--------	დოლო-ა-ჭარ-ი-თ-კონ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ	დოლო-ა-ჭარ-ეს-კონ

7.9. თურმეობითი I ნაორისტალი

7.9.1. ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემეუს "(და)ვწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ა-ჭარ-ერე	ვ-ა-ჭარ-ერე	---------	გ-ა-ჭარ-ერე-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე
II	მ-ა-ჭარ-ერე	--------	ა-ჭარ-ერე	მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	ა-ჭარ-ერე
III	მ-აჭარ-ერენ	გ-ა-ჭარ-ერენ	ა-ჭარ-ერენ	მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	ა-ჭარ-ერენ
I მრ.	--------	გ-ა-ჭარ-ერე	ვ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	გ-ა-ჭარ-ერე-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ერე-თ	--------	ა-ჭარ-ერე-თ	მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	ა-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	ა-ჭარ-ერენ-ან	მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	ა-ჭარ-ერენ-ან

7.9.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემეუს "დავწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე
II	გე-მ-ა-ჭარ-ერე	--------	გე-ა-ჭარ-ერე	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ერე
III	გე-მ-აჭარ-ერენ	გე-გ-ა-ჭარ-ერენ	გე-ა-ჭარ-ერენ	გე-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-ა-ჭარ-ერენ
I მრ.	--------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	--------	გე-ა-ჭარ-ერე-თ	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	გე-ა-ჭარ-ერენ-ან

7.9.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემეუს "დავწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე
II	დო-მ-ა-ჭარ-ერე	--------	დო-ა-ჭარ-ერე	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ერე
III	დო-მ-აჭარ-ერენ	დო-გ-ა-ჭარ-ერენ	დო-ა-ჭარ-ერენ	დო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-ა-ჭარ-ერენ
I მრ.	--------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	--------	დო-ა-ჭარ-ერე-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დო-ა-ჭარ-ერენ-ან

7.9.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე მან ემეუს "ჩავწერივარ მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე	--------	დოლო-ა-ჭარ-ერე	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ერე
III	დოლო-მ-აჭარ-ერენ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერენ	დოლო-ა-ჭარ-ერენ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჭარ-ერენ
I მრ.	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	--------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჭარ-ერენ-ან

7.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

7.10.1. ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "(და)ვწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	ე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	ე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	--------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	მ-აჭარ-ერე-ტ-ე	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	ა-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	-------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	---------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

7.10.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-იმან ემუს "დავწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	გე-მ-აჭარ-ერე-ტ-ე	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	გე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

7.10.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-იმან ემუს "დავწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	დო-მ-აჭარ-ერე-ტ-ე	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

7.10.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-იმან ემუს "ჩავწეროდი მე მას" /წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	-------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი
III	დოლო-მ-აჭარ-ერე-ტ-ე	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ე
Iმრ.	-------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	--------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ	-------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

	ეს					

7.11. კავშირებითი III ნაორისტალი

7.11.1. ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "(და)ვწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	--------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	-------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	-------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	მ-აჭარ-ერე-ტ-ა-ს	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	-----	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ს-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	-------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

7.11.2. გა-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "დავწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-----	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	გა-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	--------	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	გა-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	-------	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	გა-მ-აჭარ-ერე-ტ-ა-ს	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	------	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ს-თ	გა-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	გა-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	-------	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	გა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

7.11.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "დავწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	--------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	-------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	---------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	დო-მ-აჭარ-ერე-ტ-ა-ს	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ს-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	-------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

7.11.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ი მან ემუს "ჩავწეროდე მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	-------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა
III	დოლო-მ-აჭარ-ერე-ტ-ა-ს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ს-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	--------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-	-------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-	---------	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-თ

	თ			თ		
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

7.12. მყოფადი

7.12.1. ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "(და)ვეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	--------	გ-ა-ჭარ-ა-რე	ვ-ა-ჭარ-ა-რე	--------	გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	ვ-ა-ჭარ-ა-რე
II	მ-ა-ჭარ-ა-რე	--------	ა-ჭარ-ა-რე	მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	---------	ა-ჭარ-ა-რე
III	მ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	გ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	ა-ჭარ-ა-რა-ს	მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	ა-ჭარ-ა-რა-ს
Iმრ.	--------	გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	----------	გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	————	ა-ჭარ-ა-რა-თ	მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	---------	ა-ჭარ-ა-რა-თ
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გ-ა-ჭარ-ა-რან	ა-ჭარ-ა-რა-ნ	მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	ა-ჭარ-ა-რა-ნ

7.12.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "დავეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რე	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-რე	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-რე
II	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რე	--------	გე-ა-ჭარ-ა-რე	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	---------	გე-ა-ჭარ-ა-რე
III	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	გე-ა-ჭარ-ა-რა-ს	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გე-ა-ჭარ-ა-რა-ს
Iმრ.	--------	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	————	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	--------	გე-ა-ჭარ-ა-რა-თ	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	————	გე-ა-ჭარ-ა-რა-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რან	გე-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	გე-ა-ჭარ-ა-რა-ნ

7.12.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "დავეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რე	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე
II	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რე	--------	დო-ა-ჭარ-ა-რე	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	----------	დო-ა-ჭარ-ა-რე
III	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	დო-ა-ჭარ-ა-რა-ს	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დო-ა-ჭარ-ა-რა-ს
Iმრ.	-------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	————	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	--------	დო-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	----------	დო-ა-ჭარ-ა-რა-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რან	დო-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დო-ა-ჭარ-ა-რა-ნ

7.12.4. დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე მან ემუს "ჩავეწერები მე მას" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	-------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რე	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე	---------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-რე
II	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რე	--------	დოლო-ა-ჭარ-ა-რე	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	----------	დოლო-ა-ჭარ-ა-რე
III	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ს	დოლო-ა-ჭარ-ა-რა-ს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ა-რა-ს
Iმრ.	-------	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	————	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-რა-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	-------	დოლო-ა-ჭარ-ა-რა-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-თ	---------	დოლო-ა-ჭარ-ა-რა-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რან	დოლო-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რა-ნ	დოლო-ა-ჭარ-ა-რა-ნ

7.13. პირობითი III (1)

7.13.1. ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ მან ემუს „რომ (და)ვეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	——-----	გ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	---------	გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ
II	მ-ა-ჰარ-ა-გინტუ	----------	ა-ჰარ-ა-გინტუ	მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	---------	ა-ჰარ-ა-გინტუ
III	მ-აჰარ-ა-ს-უნტუ	გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს	ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	----------	გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	-------	ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	---------	ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

7.13.2. გე-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ მან ემუს „რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული,კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	——-----	გე-გ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	---------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ
II	გე-მ-ა-ჰარ-ა-გინტუ	------	გე-ა-ჰარ-ა-გინტუ	გე-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	---------	გე-ა-ჰარ-ა-გინტუ
III	გე-მ-აჰარ-ა-ს-უნტუ	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს	გე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	---------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	-------	გე-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	გე-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	------	გე-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	გე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

7.13.3. დო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ მან ემუს "რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	——-----	დო-გ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	---------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ
II	დო-მ-ა-ჰარ-ა-გინტუ	-------	დო-ა-ჰარ-ა-გინტუ	დო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	------	დო-ა-ჰარ-ა-გინტუ
III	დო-მ-აჰარ-ა-ს-უნტუ	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	დო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს	დო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	---------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს
II მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	-------	დო-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	დო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	---------	დო-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

7.13.4. დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ მან ემუს "რომ ჩავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	——-----	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ	——----	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტუ
II	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-გინტუ	------	დოლო-ა-ჰარ-ა-გინტუ	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	---------	დოლო-ა-ჰარ-ა-გინტუ
III	დოლო-მ-აჰარ-ა-ს-უნტუ	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	---------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტეს

II მრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	------	დოლო-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს	------	დოლო-ა-ჰარ-ა-თ-გინტეს
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

7.13. პირობითი III (2)

7.13.1. ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ (და)ვეწერებოდი მე მას" (წარსული, კავშირებითი, უსრული განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
II	გმ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	ა-ჰარ-ა-ტ-ი	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	ა-ჰარ-ა-ტ-ი
III	მ-აჰარ-ა-ტ-უ	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	ა-ჰარ-ა-ტ-უ	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	------	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

7.13.2. გე-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
II	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
III	გე-მ-აჰარ-ა-ტ-უ	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	გე-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	გე-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

7.13.3. დო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ დავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
II	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
III	დო-მ-აჰარ-ა-ტ-უ	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	დო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დო-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

7.13.4. დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი მან ემუს "რომ ჩავეწერებოდი მე მას" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
II	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	------	დოლო-ა-ჰარ-ა-ტ-ი	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ი-თ	------	დოლო-ა-ჰარ-ა-ტ-ი
III	დოლო-მ-აჰარ-ა-ტ-უ	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	დოლო-ა-ჰარ-ა-ტ-უ	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ა-ჰარ-ა-ტ-უ

Iმრ.	———	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	———	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-ვ-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	———	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ	———	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-ი-თ
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

7.14.თურმეობითი

7.14.1. ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერე მან ემუს "თურმე უნდა ვეწერე მე მას" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ	ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ	———	გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ	ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ
II	მ-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ	———	ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ	მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ	---------	ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ
III	მ-აჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტ-ერენ-ან	ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	———	გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	ვ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	---------	გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ	ვ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან
II მრ.	მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	--------	ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	---------	ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან
III მრ.	მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან

7.14.2. გე-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ მან ემუს "თურმე უნდა დავეწერე მე მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	გე-გ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ	---------	გე-გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ
II	გე-მ-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ	———	გე-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ	გე-მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ	---------	გე-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ
III	გე-მ-აჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტ-ერენ-ან	გე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	———	გე-გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	———	გე-გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ	გე-ვ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან
II მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	———	გე-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	გე-მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	———	გე-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან
III მრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	გე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან

7.14.3. დო-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ მან ემს "თურმე უნდა დავეწერე მე მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ.
I	———	დო-გ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-მინტ-ერენ
II	დო-მ-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ	———	დო-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ	დო-მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ	———	დო-ა-ჭარ-ა-გინტ-ერენ
III	დო-მ-აჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტ-ერენ-ან	დო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	———	დო-გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	---------	დო-გ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ	დო-ვ-ა-ჭარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან
II მრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	———	დო-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	დო-მ-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	---------	დო-ა-ჭარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან

III მრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან

7.14.4. დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ მან ემუს "თურმე უნდა ჩაველწერე მე მას"/წარსული, თხრობითი, სრული/

	I	II	III	I მრ.	II მრ.	III მრ
I	--------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ	--------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტ-ერენ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-მინტ-ერენ
II	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-გინტ-ერენ	--------	დოლო-ა-ჰარ-ა-გინტ-ერენ	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტ-ერენ	--------	დოლო-ა-ჰარ-ა-გინტ-ერენ
III	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ
Iმრ.	------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან	--------	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტ-ერენ	დოლო-ვ-ა-ჰარ-ა-თ-მინტ-ერენ-ან
II მრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	--------	დოლო-ა-ჰარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან	--------	დოლო-ა-ჰარ-ა-თ-გინტ-ერენ-ან
III მრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დოლო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტ-ერენ-ან

8. მ-ა-ჰარ-ე-ნ მან ია „შემიძლია ვწერო მე ის"

8.1. აწმყო

მ-ა-ჰარ-ე-ნ მან ია "შემიძლია ვწერო მე ის"

I	მ-ა-ჰარ-ე-ნ
II	გ-ა-ჰარ-ე-ნ
III	ა-ჰარ-ე-ნ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ე-თ
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ე-თ
III მრ.	ა-ჰარ-ე-ნ-ან

8.2. ნამყო უსრული

მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ მან ია "შემეძლო მეწერა მე ის"

I	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ
II	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ
III	ა-ჰარ-ე-ტ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს
III მრ.	ა-ჰარ-ე-ტ-ეს

8.3. კავშირებითი I

8.3.1. მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ვწერო მე ის" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
II	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
III	ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.2. გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
II	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
III	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს

Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გამოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
III	გამა-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.4. დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
II	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
III	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ჩავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
III	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია „შემეძლოს ჩამოვწერო მე ის"/აწმყო, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ამოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
III	ეშა-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გადავწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
III	მეჟა-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.9. მე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
II	მე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
III	მე-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მე-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ

8.3.10. მო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მოვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
II	მო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
III	მო-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მო-ა-ჰარ-ე-ტ-ა-ნ

8.4. პირობითი I

8.4.1. მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
II	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
III	ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.2. გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
II	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
III	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გე-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	გე-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
II	გამა-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
III	გამა-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	გამა-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.4. დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
II	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
III	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	დო-გ-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	დო-ა-ჰარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
III	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
III	ეშა-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
III	მეჟა-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.9. მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
II	მე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
III	მე-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.4.10. მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ მან ია "რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
II	მო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
III	მო-ა-ჭარ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ე-ტ-ეს-კონ

8.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

8.5.1. მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.2. გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	გამა-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.4. დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	ქაგელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	ქაგელ(ა)-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	ქაგელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	ქაგელ(ა)-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.7. ემა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო ამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	ეშა-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	მეჟა-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.9. მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო მიმეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	მე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	მე-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.5.10. მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ მან ია "თურმე შემეძლო მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
II	მო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
III	მო-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ე-ტ-ერენ-ან

8.6. აორისტი

8.6.1. მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი

I	მ-ა-ჭარ-უ
II	ა-ჭარ-უ
III	ა-ჭარ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	ა-ჭარ-ეს

8.6.2. გე-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი დამეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	გე-მ-ა-ჭარ-უ
II	გე-ა-ჭარ-უ
III	გე-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ეს

8.6.3. გამა-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შევძელი გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	გამა-მ-ა-ჭარ-უ
II	გამა-ა-ჭარ-უ

III	გამა-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ეს

8.6.4. დო-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	დო-მ-ა-ჭარ-უ
II	დო-ა-ჭარ-უ
III	დო-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ეს

8.6.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-უ
II	დოლო-ა-ჭარ-უ
III	დოლო-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ეს

8.6.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-უ
II	გელ(ა)-ა-ჭარ-უ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ეს

8.6.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-უ
II	ეშა-ა-ჭარ-უ
III	ეშა-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ეს

8.6.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი გადამეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-უ
II	მეჟა-ა-ჭარ-უ
III	მეჟა-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ეს

8.6.9. მე-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი მიმეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი,წყვეტილი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-უ
II	მე-ა-ჭარ-უ
III	მე-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ეს

8.6.10. მო-მ-ა-ჭარ-უ მან ია "შეეძელი მომეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, წყვეტილი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-უ

II	მო-ა-ჭარ-უ
III	მო-ა-ჭარ-უ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ეს
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ეს
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ეს

8.7. კავშირებითი I

8.7.1. მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ვწერო მე ის" /მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	გე-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გამოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	გამა-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.4. დომ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს დავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	დო-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ჩავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	დოლო-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ჩამოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს ამოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	ეშა-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.8. მეჯა-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს გადავწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მეჯა-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	მეჯა-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	მეჯა-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მეჯა-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	მეჯა-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	მეჯა-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.9. მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მივწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	მე-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	მე-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ა-ნ

8.7.10. მო-მ-ა-ჭარ-ა-ს მან ია "შემეძლოს მოვწერო მე ის"/მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ა-ს
II	მო-გ-ა-ჭარ-ა-ს
III	მო-ა-ჭარ-ა-ს
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ა-ნ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ა-ნ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ა-ნ

8.8. პირობითი II

8.8.1. მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-უ-კონ
II	გ-ა-ჭარ-უ-კონ
III	ა-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ეს-კონ
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ეს-კონ
III მრ.	ა-ჭარ-ეს-კონ

8.8.2. გე-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-უ-კონ
II	გე-გ-ა-ჭარ-უ-კონ
III	გე-ა-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ეს-კონ

8.8.3. გამა-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-უ-კონ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-უ-კონ
III	გამა-ა-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ

III მრ.	გამა-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.4. . დო-მ-ა-ჰარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჰარ-უ-კონ
II	დო-გ-ა-ჰარ-უ-კონ
III	დო-ა-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ეს-კონ
II მრ.	დო-გ-ა-ჰარ-ეს-კონ
III მრ.	დო-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჰარ-უ-კონ
II	დოლო-გ-ა-ჰარ-უ-კონ
III	დოლო-ა-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ეს-კონ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჰარ-ეს-კონ
III მრ.	დოლო-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-უ-კონ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-უ-კონ
III	გელ(ა)-ა-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ეს-კონ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-ეს-კონ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჰარ-უ-კონ
II	ეშა-გ-ა-ჰარ-უ-კონ
III	ეშა-ა-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჰარ-ეს-კონ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჰარ-ეს-კონ
III მრ.	ეშა-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჰარ-უ-კონ
II	მეჟა-გ-ა-ჰარ-უ-კონ
III	მეჟა-ა-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჰარ-ეს-კონ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჰარ-ეს-კონ
III მრ.	მეჟა-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.9. მე-მ-ა-ჰარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-უ-კონ
II	მე-გ-ა-ჰარ-უ-კონ
III	მე-ა-ჰარ-უ-კონ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-ეს-კონ
II მრ.	მე-გ-ა-ჰარ-ეს-კონ
III მრ.	მე-ა-ჰარ-ეს-კონ

8.8.10. მო-მ-ა-ჭარ-უ-კონ მან ია „რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-უ-კონ
II	მო-გ-ა-ჭარ-უ-კონ
III	მო-ა-ჭარ-უ-კონ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ეს-კონ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ეს-კონ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ეს-კონ

8.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

8.9.1. მ-ა-ჭარ-ერენ მან ია „შემძლებია მეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-ერენ
II	გ-ა-ჭარ-ერენ
III	ა-ჭარ-ერენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ერენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ერენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-ერენ-ან

8.9.2. გე-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია “შემძლებია დამეწერა მე ის“ /წარსული,თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-ერენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-ერენ
III	გე-ა-ჭარ-ერენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ერენ-ან

8.9.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია “შემძლებია გამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ერენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ერენ
III	გამა-ა-ჭარ-ერენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ერენ-ან

8.9.4. დო-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია “შემძლებია დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ერენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-ერენ
III	დო-ა-ჭარ-ერენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ერენ-ან

8.9.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია “შემძლებია ჩამეწერა მე ის“ /წარსული,თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერენ
III	დოლო-ა-ჭარ-ერენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ერენ-ან

8.9.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერე მან ია “შემძლებია ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერენ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ერენ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ერენ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერენ-ან
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ერენ-ან
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ერენ-ან

8.9.7. ემა-მ-ა-ჰარ-ერე მან ია "თშემძლებია ამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჰარ-ერენ
II	ემა-გ-ა-ჰარ-ერენ
III	ემა-ა-ჰარ-ერენ
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან
II მრ.	ემა-გ-ა-ჰარ-ერენ-ან
III მრ.	ემა-ა-ჰარ-ერენ-ან

8.9.8. მეჟა-მ-ა-ჰარ-ერე მან ია "შემძლებია გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჰარ-ერენ
II	მეჟა-გ-ა-ჰარ-ერენ
III	მეჟა-ა-ჰარ-ერენ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჰარ-ერენ-ან
III მრ.	მეჟა-ა-ჰარ-ერენ-ან

8.9.9. მე-მ-ა-ჰარ-ერე მან ია "შემძლებია მიმეწერა მე ის" /წარსული,თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-ერენ
II	მე-გ-ა-ჰარ-ერენ
III	მე-ა-ჰარ-ერენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჰარ-ერენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჰარ-ერენ-ან

8.9.10. მო-მ-ა-ჰარ-ერე მან ია "შემძლებია მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჰარ-ერენ
II	მო-გ-ა-ჰარ-ერენ
III	მო-ა-ჰარ-ერენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-ერენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-ერენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჰარ-ერენ-ან

8.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

8.10.1. მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა მეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
II	გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
III	ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს

8.10.2. გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
II	გე-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
III	გე-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გე-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	გე-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს

8.10.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
II	გამა-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
III	გამა-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს

II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.4. დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
II	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
III	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
III	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
III	ეშა-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
III	მეჟა-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.9. მე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
II	მე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
III	მე-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ეს

8.10.10. მო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ მან ია „შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-უ

II	მო-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
III	მო-ა-ჰარ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	მო-ა-ჰარ-ერე-ტ-ეს

8.11. კავშირებითი III ნააორისტალი

8.11.1. მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „შემძლებოდეს ვწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
II	გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
III	ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.2. გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „შემძლებოდეს დავწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
II	გე-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
III	გე-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გე-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გე-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს გამოვწერომე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
II	გამა-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
III	გამა-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გამა-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.4. დო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს დავწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
II	დო-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
III	დო-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დო-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დო-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.5. დოლო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს ჩავწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
II	დოლო-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
III	დოლო-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დოლო-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს ჩამოვწერო მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს
II	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-ერე-ტ-ა-ს

III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.7. ემა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს ამოვწერო მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
II	ემა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
III	ემა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ემა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს გადავწერომე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
III	მეჟა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.9. მე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს მივწერო მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
II	მე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
III	მე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.11.10. მო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს მან ია „თურმე შემძლებოდეს მოვწერო მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
II	მო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
III	მო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ერე-ტ-ა-ნ

8.12. მყოფადი

8.12.1. მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ვწერო მე ის" /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია დავწერო მე ის" /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	გე-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია გამოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	გამა-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.4. დო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია დავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	დო-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ჩავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	დოლო-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ჩამოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.7. ემა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია ამოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	ემა-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	ემა-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	ემა-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია გადავწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	მეჟა-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.9. მე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია მივწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	მე-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	მე-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.12.10. მო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ მან ია „შემიძლია მოვწერო მე ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ
II	მო-გ-ა-ჭარ-ა-რენ
III	მო-ა-ჭარ-ა-რენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-ა-რენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჭარ-ა-რენ-ან

8.13. პირობითი III (1)

8.13.1. მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ
II	გ-ა-ჭარ-ა-ს- გინტუ
III	ა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	ა-ჭარ-ა-ს-უნტეს

8.13.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ
II	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს- გინტუ
III	გე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტეს

8.13.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-ს- გინტუ
III	გამა-ა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ა-ს-უნტეს

8.13.4. დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ
II	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს- გინტუ
III	დო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტეს

8.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტუ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ს- გინტუ
III	დოლო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტეს

II მრ.	დოლო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	დოლო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

8.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-ა-ს- გინტუ
III	გელ(ა)-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

8.13.7. ეშა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ
II	ეშა-გ-ა-ჰარ-ა-ს- გინტუ
III	ეშა-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	ეშა-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

8.13.8. მეყა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეყა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ
II	მეყა-გ-ა-ჰარ-ა-ს- გინტუ
III	მეყა-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მეყა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	მეყა-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	მეყა-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

8.13.9. მე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ
II	მე-გ-ა-ჰარ-ა-ს- გინტუ
III	მე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	მე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	მე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

8.13.10. მო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ მან ია„რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტუ
II	მო-გ-ა-ჰარ-ა-ს- გინტუ
III	მო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	მო-ა-ჰარ-ა-ს-უნტეს

8.13. პირობითი III (2)

8.13.1. მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
II	გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
III	ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

III მრ.	ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
II	გე-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
III	გე-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	გე-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	გე-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
III	გამა-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	გამა-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.4. დო-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა დამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
II	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
III	დო-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	დო-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
III	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
III	ეშა-ა-ჭარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ა-ტ-ეს

8.13.8. მეყა-მ-ა-ჭარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეყა-მ-ა-ჭარ-ა-ტ-უ

II	მეყა-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
III	მეყა-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მეყა-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	მეყა-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	მეყა-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

8.13.9. მე-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
II	მე-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
III	მე-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	მე-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	მე-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

8.13. 10. მო-მ-ა-ჰარ-ა-ტუ მან ია „რომ შემძლებოდა მომეწერა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
II	მო-გ-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
III	მო-ა-ჰარ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
II მრ.	მო-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს
III მრ.	მო-ა-ჰარ-ა-ტ-ეს

8.14. თურმეობითი

8.14.1. მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა მეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ
II	გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ
III	ა-ჰარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	ა-ჰარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.2. გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ
II	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ
III	გე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჰარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.3. გამა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა გამომეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ
II	გამა-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ
III	გამა-ა-ჰარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჰარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.4. დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა შემძლებია დამეწერა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ
II	დო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ

III	დო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა ჩამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ
III	დოლო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა ჩამომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა ამომეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ
III	ეშა-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.8. მეყა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა გადამეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეყა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ
II	მეყა-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ
III	მეყა-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მეყა-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	მეყა-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	მეყა-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.9. მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა მომეწერა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ
II	მე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ
III	მე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ-ან

8.14.10. მო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ მან ია „თურმე უნდა შემძლებოდა მომეწერა მე ის"/წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-ა-ს-მინტერენ
II	მო-გ-ა-ჭარ-ა-ს-გინტერენ
III	მო-ა-ჭარ-ა-ს-უნტერენ

Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	ა-ჰარ-ა-ს-ენტერენ-ან

9. მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ნ მან ემუს ია „შემიძლია ვაწერინო მე მას ის"

9.1. აწმყო

მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ნ მან ემუს ია „შემიძლია ვაწერინო მე მას ის" /აწმყო, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ნ
II	გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ნ
III	ა-ჰარ-აფ-ე-ნ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-აფ-ე-თ
II მრ.	გ-ა-ჰარ-აფ-ე-თ
III მრ.	ა-ჰარ-აფ-ე-ნ-ან

9.2. ნამყო უსრული

მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ მან ემუს ია „შემეძლო მეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ
II	გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ
III	ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ეს
II მრ.	გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ეს
III მრ.	ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ეს

9.3. კავშირებითი I

9.3.1. მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს ვაწერინო მე მას ის" /აწმყო, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.2. გა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს დავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული

I	გა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	გა-გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	გა-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გა-გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გა-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.3. გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს გამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	გამა-გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	გამა-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გამა-ა-ჰარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია„შემეძლოს დავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია„შემეძლოს ჩავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს ჩამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.7. ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს ამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	ემა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ემა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს გადავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს მივაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.3.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემეძლოს მოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ა-ნ

9.4. პირობითი I

9.4.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.4.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-უ-კონ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ეს-კონ

9.5. თურმეობითი ნამყო უსრული

9.5.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მენერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
IIმრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	ქაგელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	ქაგელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	ქაგელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	ქაგელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.5.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ-ან

9.6. აორისტი

9.6.1. მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი გამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	გამ(ა)-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	გამ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-უ

III	დ(ა)-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	დ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი ჩამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	დოლო-(ა)-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	დოლო-(ა)-ჭარ-აფ-ეს

9.6.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი ჩამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	გელა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	გელა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	გელა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.7. ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი ამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	ემ(ა)-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	ემ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.8. მეყა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი გადამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეყა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	მეყა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	მეყ(ა)-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	მეყა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	მეყა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	მეყ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.6.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ მან ემუს ია "შევძელი მიმეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-უ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.5.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ე-ტ-ერენ მან ემუს ია „თურმე შემეძლო მომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ
II	მო-გა-ჭარ-აფ-უ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-უ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ეს

9.7. კავშირებითი II

9.7.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო ვაწერინო მე მას ის" მომავალი, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.2. გა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო დავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	გა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	გა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	გა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	გა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	გა-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო გამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო დავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო ჩავაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო ჩამოვაწერინო მე მას ის" /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო ამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო გადავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო მივაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.7.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს მან ემუს ია „შევძლო მოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ნ

9.8. პირობითი II

9.8.1. მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.8.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-უ-კონ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ეს-კონ

9.9. თურმეობითი I ნააორისტალი

9.9.1. მ-ა-ჭარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
III	ა-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან

9.9.2. გე-მ-ა-ჭარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან

9.9.3. გამა-მ-ა-ჭარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან

9.9.4. დო-მ-ა-ჭარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ერენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ერენ-ან

9.9.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერენ

III	დოლო-ა-ჰარ-აფ-ერენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან

9.9.6. გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია ჩამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
III	გელ(ა)-ა-ჰარ-აფ-ერენ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან

9.9.7. ემა-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია ამომეწერინებინა მე ის" /წარსული,თხრობითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
II	ემა-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
III	ემა-ა-ჰარ-აფ-ერენ
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	ემა-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	ემა-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან

9.9.8. მეყა-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია გადამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეყა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
II	მეყა-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
III	მეყა-ა-ჰარ-აფ-ერენ
Iმრ.	მეყა-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	მეყა-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	მეყა-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან

9.9.9. მე-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია მიმეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი,სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
II	მე-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
III	მე-ა-ჰარ-აფ-ერენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან

9.9.10. მო-მ-ა-ჰარ-ა-აფ-ერენ მან ია „შემძლებია მომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
II	მო-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ
III	მო-ა-ჰარ-აფ-ერენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჰარ-აფ-ერენ-ან

9.10. თურმეობითი II ნააორისტალი

9.10.1. მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	გ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გ-ა-ჰარ-აფ-ერე-ტ-ეს

III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.6. ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია„თურმე შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.7. ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	ემა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	ემა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.8. მეჯა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჯა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	მეჯა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	მეჯა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მეჯა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	მეჯა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	მეჯა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.10.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ მან ემუს ია „თურმე შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-უ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ეს

9.11. კავშირებითი III ნაორისტალი

9.11.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს მეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს დამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს გამომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს დამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს ჩამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს ჩამომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.7. ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს ამომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	ემა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	ემა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს გადამეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს მიმეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.11.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს მან ემუს ია „შემძლებოდეს მომეწერინებინოს მე ის“ /წარსული, კავშირებითი,სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ს
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ერე-ტ-ა-ნ

9.12. მყოფადი

9.12.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია ვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია დავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია გამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია დავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია ჩავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია ჩამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.7. ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია ამოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	ემა-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	ემა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	ემა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	ემა-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია გადავაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია მივაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.12.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ მან ემუს ია „შემიძლია მოვაწერინო მე მას ის“ /მომავალი, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-რენ-ან

9.13. პირობითი III (1)

9.13.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	ქაგელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	ქაგელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	ქაგელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	ქაგელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	ქაგელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	მეა-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	მეა-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მეა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	მეა-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	მეა-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.9. მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	მე-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	მე-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	მე-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	მე-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13.10. მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტუ
II	მო-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს- გინტუ
III	მო-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტუ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-მინტეს
II მრ.	მო-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-გინტეს
III მრ.	მო-ა-ჰარ-აფ-ა-ს-უნტეს

9.13. პიროზითი III (2)

9.13.1. მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, უსრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
II	გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
III	ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.2. გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
II	გე-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
III	გე-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	გე-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	გე-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.3. გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გამომეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
II	გამა-გ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
III	გამა-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	გამა-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	გამა-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.4. დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა დამეწერინებინა მე ის“ /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჰარ-აფ-ა-ტ-უ

II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ჩამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა ამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა გადამეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მიმეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.13.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტუ მან ემუს ია „რომ შემძლებოდა მომეწერინებინა მე ის" /წარსული, კავშირებითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-უ

Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
II მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ტ-ეს

9.14. თურმეობითი

9.14.1. მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია მეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხროზითი, ულრული, განგრძობითი/

I	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.2. გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხროზითი, სრული/

I	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	გე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	გე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.3. გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია გამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხროზითი, სრული/

I	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	გამა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გამა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	გამა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.4. დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია დამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხროზითი, სრული/

I	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	დო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	დო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.5. დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია ჩამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხროზითი, სრული/

I	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	დოლო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	დოლო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	დოლო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.6. გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია ჩამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხროზითი, სრული/

I	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ

Iმრ.	გელ(ა)-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	გელ(ა)-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	გელ(ა)-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.7. ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია ამომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	ეშა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	ეშა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	ეშა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.8. მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია გადამეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მეჟა-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	მეჟა-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	მეჟა-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.9. მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია მიმეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მე-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	მე-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	მე-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

9.14.10. მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ მან ემუს ია „თურმე შემძლებია მომეწერინებინა მე ის" /წარსული, თხრობითი, სრული/

I	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ
II	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ
III	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ
Iმრ.	მო-მ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-მინტერენ-ან
II მრ.	მო-გ-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-გინტერენ-ან
III მრ.	მო-ა-ჭარ-აფ-ა-ს-უნტერენ-ან

ლაგები











